

काव्यप्रकाशः

आदितः षष्ठोल्लासपर्यन्तो भागः (१—६)

कमलाकरीव्याख्योपेतः

तथा

लोकमणिदाहालकृतः

सरिताण्यखिवत्तुपेतः

तथा च

श्रीविद्याभूषणप्रणीतः

साहित्यकोमुदोसमलङ्कृतः

सम्पादकः—

लोकमणिदाहालः

भारतीय विद्या प्रकाशन

वाराणसी

दिल्ली

॥ श्रीः ॥

श्री राजानकमस्सटाचर्यप्रणीतः

का व्य प्र का शः

प्रथमो भागः

आदितः षष्ठोल्लासपर्यन्तो भागः (५—६)

महामहोपाध्यायश्रीकमलाकरभट्टप्रणीतः

कमलाकरीव्याख्योपेतः

तथा

लोकमणिवाहालकृतः

सरिताख्यविवृत्युपेतः

तथा च

श्रीविद्याभूषणप्रणीतः

साहित्यकौमुदीसमलङ्कृतः

सम्पादकः—

लोकमणिदाहालः

भा र ती य वि द्या प्र का श न

वाराणसी

दिल्ली

॥ श्रीः ॥

श्री राजानकमस्सटाचार्यप्रणीतः

का व्य प्र का शः

प्रथमो भागः

आदितः षष्ठोल्लासपर्यन्तो भागः (५—६)

महामहोपाध्यायश्रीकमलाकरभट्टप्रणीतः

कमलाकरीव्याख्योपेतः

तथा

लोकमणिबाहालकृतः

सरिताख्यविवृत्युपेतः

तथा च

श्रीविद्याभूषणप्रणीतः

साहित्यकौमुदीसमलङ्कृतः

सम्पादकः—

लोकमणिदाहालः

भा र ती य वि द्या प्र का श न

वाराणसी

दिल्ली

प्रकाशकः—

(C) भारतीय विद्या प्रकाशन

(१) पो० बाक्स नं० ११०८ कचौड़ी गली, वाराणसी-२२१००१

(२) १, यू० वी० जवाहर नगर, बैंग्लो रोड, दिल्ली-११०००७

प्रथम संस्करण—१९९३

मूल्य—१००.००

प्रेसः—

चम्पा प्रिंटिंग प्रेस

द्वारा

भारतीय विद्या प्रकाशन

कचौड़ी गली, वाराणसी

} दूरभाष—३२२३७६

तेषां

पुण्यस्मृतौ

यैः

नितान्तगहनविषयः काव्यप्रकाशोऽपि

मन्दमतीनामपि

मतिविषयीकृतः

—सम्पादको विवृतिकारश्च

27.

॥ श्रीः ॥

प्रस्तावना

वामनाचार्यः साधुर्यदा स कथयति —

क्वाऽहं मन्दमतिः क्व चातिगहनः काव्यप्रकाशाभिधो,
ग्रन्थो यत्र धियोऽपि निर्मलधिया मा कुण्ठिता वै पुनः ।
सर्वं सत्यमिदं तथापि सुधियां प्राचां कवीनां वचो,
राशेः कल्पतरोः सुसन्निधिवशाच्छङ्केन किञ्चित्क्वचित् ॥ इति ।

काव्यप्रकाशो हि समस्तकाव्यशास्त्रस्य तादृशो महनीयः प्रकाशस्तम्भो यस्य प्रकाशरश्मयोः निखिलमेव काव्यशास्त्रमाप्यायन्ते । असौ हि लक्षणशास्त्रजगति युगप्रवर्तको ग्रन्थः । एतत्प्रणयनानन्तरं ये खलु काव्यशास्त्रस्य ग्रन्थाः प्रणीतास्तेष्वस्य प्रभावः स्पष्टं लक्ष्यते । यावन्तो हि टीकाग्रन्था अस्य प्रणीता न तावन्तोऽन्यस्य कस्यापि काव्यशास्त्रीयग्रन्थस्य प्रणीताः । ग्रन्थस्यास्य अशोतितोऽधिका एव व्याख्याग्रन्था दृश्यन्ते । अस्य टीकाकृत्यु काव्यशास्त्रस्य प्रतिष्ठित आचार्यो रुय्यकः विश्वनाथः महावैयाकरणो नागेशभट्टश्च जैनो माणिक्यचन्द्रः नैयायिको जगदोशः परमानन्दश्च मीमांसकः कमलाकरभट्टः तान्त्रिको गोकुलनाथश्च विद्यन्ते । तथैव गोविन्दठक्कुरस्य काव्यप्रदीपः भीमसेनस्य सुधासागरः भट्टगोपालस्य साहित्य-चूडामणिश्च मूलसंवादिनो ग्रन्थाः । ये हि खलु मूलग्रन्थमेव रचयितुं प्रभवन्ति स्म तेऽपि काव्यप्रकाशटीकाप्रणयने गौरवं मन्यन्ते स्मेत्यहो अस्य महनीयता ।

मम्मटस्य जीवनवृत्तविषये प्रामाणिकाभिलेखस्याभावेन तत्स्थितिकालनिर्धारण-विषयेऽन्तर्बहिःसाक्ष्यमेव शरणम् । मम्मटो हि भोजदेवमभिनवगुप्तञ्च स्मरति समुद्धरति च नवसाहस्राङ्कचरितस्यैकं पद्यमिति सिध्यति यदस्य स्थितिकालः एकादश-शतकात्प्राङ् न सम्भवतीति । एवमेव आलङ्कारिकेण रुय्यकेनापि काव्यप्रकाशस्य टीका प्रणीता सङ्केताख्या । स हि मम्मटं पर्यालोचयति मम्मटश्च तमिति मम्मटस्य रुय्यकसमकालीनत्वं सिध्यति । तथैव माणिक्यचन्द्रेणापि काव्यप्रकाशस्य टीका सङ्केताख्या प्रणीता यस्याः प्रणयनकालः १२१६ मितवैक्रमाब्दः समुल्लिखितः । एतेन हि काव्यप्रकाशेन द्वादशशतकमध्यभागमभितः प्रणीतेन भाव्य-मिति तज्ज्ञाः ।

मम्मटस्यैतिह्यं तु सम्प्रत्यपि अविज्ञातमेवास्माकम् । तस्य हि राजानकोपाधिना मम्मट इति टान्तनाम्ना चानुमीयते यदसौ काश्मीरक आसीदिति । कथ्यते ह्यसौ जैयटाख्यस्य पुत्रः वेदभाष्यकारस्य उव्वटस्य भ्राता महाभाष्यप्रदीपकृतः कैयटस्य चेति । किन्तु उव्वटस्य पिता तु वज्रट इति स्मर्यते तेनोव्वटो मम्मटस्य पितृव्यपुत्रः सम्भवति । यथा सुधासागरे—

शब्दब्रह्म सनातनं न विदितं शास्त्रैः क्वचित्केनचित्,
तद्देवी हि सरस्वती स्वयमभूत् कश्मीरदेशे पुमान् ।
श्रीमज्जैयटगेहिनी सुजठराज्जन्माऽऽप्ययुग्माऽनुजः,
श्रीमन्मम्मटसंज्ञया श्रिततनुं सारस्वतीं सूचयन् ॥
कस्तस्य स्तुतिमाचरेत् कविरहो को वा गुणान् वेदितुं,
शक्तः स्यात्किल मम्मटस्य भुवने वाग्देवतारूपिणः ।
श्रीमान् कैयट औवटो ह्यवरजो यच्छास्त्रतामागतो,
भाष्याब्धिं निगमं यथाक्रममनुव्याख्याय सिद्धिं गतः ॥ इति ।

किन्तिवदं कथनं न सर्वाशिष्टप्रमाणत्वेन सम्भावयितुं शक्यते, यतो हि—
“आनन्दपुरवास्तव्यवज्रटाख्यस्य [सूनुना । मन्त्रभाष्यमिदं क्लृप्तं भोजे राज्यं
प्रशासति’ इति कथनेन उव्वटस्य पितृत्वेन वज्रटस्योल्लेखात् ।

मम्मटो हि समवगतसर्वशास्त्रहृदयोऽपि मुख्यतया वैयाकरणो यतो हि सः
बुधैरित्यस्य वैयाकरणैरित्याशयं समर्थयति सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिः इति वैया-
करणसम्मतपक्षश्च प्राथम्येनोपन्यस्यति । अत एव हि नागेशप्रभृतिवैयाकरणाश्च
काव्यप्रकाशं स्वोक्तप्रमाणत्वेनोद्धरन्ति । यथा वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषादौ ‘तदुक्तं
काव्यप्रकाशे’— इति ।

काव्यप्रकाशस्य त्रयोऽंशाः कारिका वृत्तिश्चदाहरणश्च । कारिकैव सूत्रनाम्ना
व्यपदिश्यते । कारिकांश्च एव अलङ्कारसूत्रनाम्ना व्यपदिश्यते । ताश्च कारिकाः
१४२ सङ्ख्याकाः २१२ सङ्ख्याकानि सूत्राणि च । उदाहरणानि तु प्रायोऽन्य-
दीयान्येव । वृत्तिभागस्य प्रणेता मम्मटाचार्य इत्यपि सर्वसम्मत एव कामं परिकरा-
लङ्कारपर्यन्ताया एव । किन्तु कारिकाभागस्य प्रणेतृविषये द्वौ पक्षौ समुदितौ दृश्येते
कारिकाभागो भरतमुनिप्रणीत इत्येकः सोऽपि मम्मटप्रणीत एवेत्यपरः । कतिपये
विद्याभूषणप्रभृतिविद्वांसः प्रथमपक्षं समर्थयन्ति । यथा साहित्यकोमुद्या-
मुपोद्घातप्रकरणे—

‘सूत्राणां भरतमुनीशवर्णितानां,
वृत्तीनां मितवपुषां कृतौ ममाऽस्याम् । इति ।

अपि च—

‘मम्मटाद्युक्तिमाश्रित्य मितां साहित्यकौमुदीम् ।
वृत्तिं भरतसूत्राणां श्रीविद्याभूषणो व्यधात् ॥’ इति ।

इत्थं हि भरतमुनिप्रणीता या कारिका सा अलङ्कारसूत्रनाम्ना व्यवह्रियते मम्मटप्रणीता तु या वृत्तिः सैव काव्यप्रकाशनामभाक् इति तेषां पक्षः । परे तं प्रवादमात्रं मन्यन्ते । तन्मते कारिकांशस्यापि प्रणेता मम्मट एव । यदि कारिकाकृद् भरतमुनिः ‘स्यात्तदा चतुर्थोल्लासे कारिकांशसमर्थने वृत्तौ—उक्तं हि भरतेन इति भरतोक्तिरुद्धृता न स्यात् । न हि कश्चिदपि प्रतिष्ठितो विद्वान् तदुक्तादेव तदुक्तिं प्रमाणतया नोपन्यस्येत् । यदि नाम कारिकावृत्तिकृदेक्यं न स्यात्तदा ‘माला तु पूर्ववत्’ इति वृत्त्युक्ताया मालोपमायाः कारिकया पूर्वोक्तता नोक्ता स्यात् । न तु कयाऽपि कारिकया मालोपमोक्ता । विश्वनाथोऽपि तददोषो इति सूत्रं मम्मटप्रणीत-मिति मत्वैव कश्चिदाह इति सामान्येनोद्धरति भरतं तु मुनिशब्देन ।

काव्यप्रकाशस्य भागद्वयस्यैव मम्मटप्रणीतत्वसमर्थकेषु द्वौ पक्षौ दृश्येते ।
तत्राऽऽद्यः पक्षः—

कृतः श्रीमम्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः ।
प्रबन्धः पूरितः शेषो विद्यायाल्लटसूरिणा ॥

इति समर्थकः । अपरस्तु सम्पूर्णस्यैव ग्रन्थस्य कर्तृत्वेन मम्मटस्य समर्थकः ।
विषयेऽस्मिन् काव्यप्रकाशस्योपसंहारात्मकम्—

‘इत्येष मार्गो विदुषां विभिन्नोऽप्यभिन्नरूपः प्रतिभासते यत् ।
न तद्विचित्रं यदमुत्र सम्यग्विनिर्मिता सङ्घटनैव हेतुः ॥’

इति पद्यमेवाश्रयः । तच्च व्याख्यातं यथा विदुषां ध्वनिकृतप्रभृतीनां य एष मार्गः स्वसिद्धान्तवद्ग्रन्थगतः । तेन पृथग्वस्थितोऽपि एकरूपतया प्रतिभाति तत्र सङ्घटनैव निमित्तम् । इति । अनेन एकस्यैव ग्रन्थकृत्वं समर्थितं भवति । यथा एवोऽद्भुतोऽलङ्काराध्वा विभिन्नोऽपीति ज्ञानाग्रन्थगतत्वेन पार्थक्येन स्थितोऽपि यदेकरूपो भाति तत्र सङ्घटना विसंस्थुलस्य सुखबोधार्थकत्र सङ्ग्रहणं हेतुः । ग्रन्थाः सर्वेऽप्यत्रान्तर्लम्भा इत्यर्थः ।

अथ चाऽयं ग्रन्थोऽन्येनारब्धोऽपरेण समापित इति द्विखण्डोऽपि सङ्घटनावशाद-
खण्डायते । सुघटं हि अलक्ष्यसन्धिर्भवतीति । पक्षोऽयं काव्यप्रकाशस्य द्विकर्तृकत्व-
समर्थकः । उक्तमपि --

काव्यप्रकाश इह कोऽपि निबन्धकृद्भ्यां

द्वाभ्यां कृतेऽपि कृतिनां रसतत्त्वलाभः ।

लोकेऽपि विश्रुतमिदं नितरां रसालं

बन्धप्रकाररचितस्य तरोः फलं यत् ॥ इति ।

परे तु समग्रस्यैव ग्रन्थस्य संयुक्तकर्तृकत्वं मन्यन्ते । यथा रुय्यकः प्रथमोल्लास-
कर्तृत्वेनाल्लटं स्मरति अर्जुनदेवस्तु तं सप्तमोल्लासकर्तृत्वेन । वस्तुतस्तु परिकरादधि-
ग्रन्थः शेषभागाद्विलक्षण एव दृश्यते । पूर्वभागेऽलङ्कारनिरूपणे खट्वाचार्यः
प्रायोऽनुसर्यते उत्तरभागे तु स्वातन्त्र्यमवलम्बितम् । एवमेव पूर्वभागे न कुत्र
नवसाहसालङ्कारितस्य पद्यान्युद्धृतानि उत्तरभागे तु तस्य षट् पद्यानि समुद्धृतानि
सन्ति । तेन ग्रन्थस्यास्य द्विकर्तृकत्वमुपयुक्तमेव ।

काव्यप्रकाशे सन्ति दश उल्लासाः । तत्र प्रथमे काव्यप्रयोजनं काव्यहेतुः काव्य-
लक्षणं काव्यभेदा द्वितीये शब्दार्थभेदाः अभिधा लक्षणा लक्षणामूलव्यञ्जना अभिधा-
मूला व्यञ्जना चेति तृतीये अर्थव्यञ्जकता चतुर्थे ध्वनिविचारस्तत्र लक्षणामूला ध्वनिः
अभिधामूला ध्वनिः—असंलक्ष्यक्रमः संलक्ष्यक्रमश्चेति पञ्चमे गुणीभूतव्यञ्ज्यध्वनिः
व्यञ्जनास्थापना चेति षष्ठे चित्रकाव्यविचारः सप्तमे दोषविचारः अष्टमे गुणविचारः
नवमे शब्दालङ्कारविचारः दशमे अर्थालङ्कारविचारश्चेति प्रतिपाद्यविषयाः ।

काव्यप्रकाशस्य हि सन्ति परश्चत्वारिंशोऽष्टादशिकाग्रन्थाः । एतादृशानशीत्यधिकान्
ग्रन्थान् स्मरति वामनाचार्यः । तेष्वपि माणिक्यचन्द्रस्य सङ्केतः सरस्वतीतीर्थस्य
बालचित्तानुरञ्जनी जयन्तभट्टस्य दीपिका सोमेश्वरस्य काव्यादर्शः श्रीधरस्य विवेकः
चण्डीदासस्य दीपिका रुचकस्य सङ्केतः भास्करस्य दीपिका वाचस्पतिमिश्रस्य टीका
सुबुद्धिमिश्रस्य टीका अच्युतठक्कुरस्य टीका विश्वनाथस्य दर्पणः पक्षधरस्य टीका
रामनाथस्य रहस्यप्रकाशः पद्मनाभस्य टीका गोविन्दठक्कुरस्य काव्यप्रदीपः तस्यै-
वोदाहरणदीपिका रत्नपाणेः काव्यदर्पणः देवनाथस्य काव्यकौमुदी रविठक्कुरस्य
मधुमती मुरारिमिश्रस्य टीका यशोधरस्य टीका रुचिकरस्य टीका परमानन्दस्य
विस्तारिका भास्करस्य रहस्यनिबन्धः जयरामस्य तिलकः कस्यापि मणिसारा
नरसिंहस्य नरसिंहमनीषा गदाधरस्य टीका जगदीशस्य रहस्यप्रकाशः राघवाचार्यस्य
अवचूरिः आनन्दस्य निदर्शना श्रीवत्सलाञ्छनस्य सारबोधिनी विद्यासागरस्य टीका

महेश्वरस्य काव्यप्रकाशादशः रामकृष्णस्य भावायः कस्यापि तत्त्वबोधिनी पण्डितराज-
जगन्नाथस्य टीका कमलाकरस्य टीका वैद्यनाथस्य प्रभा भीमसेनस्य सुधासागरः
महेशचन्द्रस्य तात्पर्यविवृतिः वामनाचार्यस्य बालबोधिनी हरिश्चन्द्रस्य नागेश्वरी
नागेशस्य प्रदीपोद्घोतः गोकुलनाथशर्मणो विवरणञ्चेति केचन ग्रन्थाः ।

तत्रापि कमलाकरस्य कमलाकरी नितान्तविस्तृता सर्वाङ्गपूर्णा च । असी हि
काव्यप्रकाशभावायख्यटीकाकर्तुः श्रीनारायणभट्टसूनोः श्रीरामकृष्णभट्टस्य सुतः ।
महाराष्ट्रदेशीयोऽयं ब्राह्मणः १६४०-१७३० मितवैक्रमाब्दानभितः स्थितिमान् यतो
हि स १६६८ मितवैक्रमाब्दे निर्णयसिधुं प्रणीतवान् १७१५ मितवैक्रमाब्दे सिद्धान्त-
तत्त्वविवेकञ्च । स्वग्रन्थस्योपसंहारवाक्ये स कथयति—

गुणिनोऽनन्तपुत्रस्य विनोदाय सतां मुदे ।

कमलाकरभट्टेन श्रम एव विनिर्मितः ॥

तर्कं दुस्तर्कमेधः फणिपतिभणितिः पाणिनीये प्रपञ्चे

न्याये प्रायः प्रगल्भः प्रकटितपटिमा भाट्टशास्त्रप्रघट्टे ।

प्राभः प्राभाकरी ये पथि मथितदुरुहान्तवेदान्तसिन्धुः

श्रौते साहित्यकाव्ये प्रखरतरगतिर्धर्मशास्त्रेषु यश्च ॥

येनाकारि प्रोद्भूता वार्तिकस्य टीका चान्या विशन्तिग्रन्थमाला ।

श्रीरामाङ्घ्र्योरपिता निर्णयेषु सिन्धुः शास्त्रे तत्त्वकौतूहले च ॥

श्रीमन्नारायणाख्यात्समजनि विबुधो रामकृष्णाभिधान-

स्तत्सूनुः सर्वविद्याम्बुधिनिजचुलुकीकारतः कुम्भजन्मा ।

टीकां काव्यप्रकाशे कमलपदपरस्त्वाकरोऽरीरचक्षः

श्रीपित्रोः पादपद्मे रघुपतिपदयोः स्वं श्रमं प्रापयच्च ॥

रामकृष्णतनूजेन कमलाकरशर्मणा ।

योऽत्र श्रमः कृतस्तेन प्रीयतां रावणान्तकः ॥ इति ।

तस्यादौ तु —

नत्वा गणेशं वाग्देवीं साम्बं शम्भुञ्च राघवम् ।

श्रीरामकृष्णपितरं नत्वोमाख्याञ्च मातरम् ॥

नारायणात्मजः श्रीमान् रामकृष्णात्मजः कृती ।
 काव्यप्रकाशजां व्याख्यां तनोति कमलाकरः ॥
 काव्यप्रकाशे टिप्पण्यः सहस्रं सन्ति यद्यपि ।
 ताम्यस्त्वस्या विशेषो यः पण्डितैः सोऽवधार्यताम् ॥ इति ।

असौ हि आश्वलायनो विश्वामित्रगोत्रः काशीवास्तव्यो महाराष्ट्राभिजनः । असौ
 हि महामीमांसकः । अनेन हि प्रणीता बहवो ग्रन्था येषु—

निर्णयसिन्धुः	शूद्रकमलाकरः	तत्त्वकमलाकरः
दानकमलाकरः	पूर्तकमलाकरः	मीमांसाकमलाकरः
शान्तिरत्नम्	प्रायश्चित्तरत्नम्	आह्निकप्रयोगः
षोडशसंस्कारप्रयोगः	हिरण्यकेशीयज्योतिष्ठीमप्रयोगः	
गोत्रप्रवरदर्पणः	विवादताण्डवः	पूर्वमीमांसावार्तिकटीका
षेदान्तकुतूहलम्		

चेत्यादीनि नामतो जायन्ते । तेष्वपि निर्णयसिन्धुः सर्वत्र सर्वैः समाहृतः ।

काव्यप्रकाशस्य सार्द्धैकशताधिकसङ्ख्याकासु टीकासु माणिक्यचन्द्रस्य सङ्केतः
 गोविन्दठक्कुरस्य काव्यप्रदीपः भट्टगोपालस्य साहित्यचूडामणिः भीमसेनस्य सुधासागरः
 सोमेश्वरस्य काव्यादर्शः परमानन्दस्य विस्तारिका गोकुलनाथस्य विवरणम् कमला-
 करस्य कमलाकरी च नितान्तमेव विश्रुताः । तत्रापि काव्यप्रदीपः साहित्यचूडामणिः
 कमलाकरी सुधासागरश्चेत्येतच्चतुष्कं तु सर्वातिशायित्वेन विराजते । यथा हि
 काव्यप्रकाश आकरग्रन्थस्तथैव कमलाकर्यपि ।

जाता हि बहवोऽलङ्कारनिबन्धकर्तारः । ते च भामहदण्डिभट्टोऽद्वैतभट्टनाथक-
 वामनमुकुलप्रतीहारेन्दुराजाः (ध्वनिपूर्ववर्तित्वेन स्मृताः) आनन्दवर्धनमहिषभट्ट-
 कुन्तकहृदयदर्पणकारअभिनवगुप्तशौद्धोदनिवाग्भटवाग्भट्टय्यकभोजराजमम्मटहेमचन्द्र-
 केशवमिश्रपीयूषवर्षविद्यानाथविश्वनाथगोविन्दठक्कुरविद्यानाथअप्पयदीक्षितजगन्नाथ-
 विद्याभूषणविश्वेश्वरअच्युतराजप्रभृतयश्च ।

तत्र भामह आद्य आलङ्कारिकः । यद्यपि अग्निपुराणे काव्यचर्चा दृश्यते तस्यार्पत्वञ्चाविहृतमेव तथापि तस्य बहुविषयकत्वेन आलङ्कारनिबन्धत्वेन गृह्यते तत् । तेन भामहस्य काव्यालङ्कार एव काव्यशास्त्रपरम्परायां प्रथमः स्तम्भः । यद्योक्तं प्रतापरुद्रयशोभूषणे दिद्यानाथेन—

पूर्वेष्वो भामहादिभ्यः सादरं विहिताञ्जलिः ।

वक्ष्ये सम्यगलङ्कारशास्त्रसर्वस्वसङ्ग्रहम् ॥ इति ।

मट्टोद्भटोऽस्य ग्रन्थस्य व्याख्याता । भामहस्य स्थितिकालविषये पण्डिता नैकमन्यं भजन्ते । असौ विक्रमसमयमारभ्य तत्षष्ठशतकं यावत् कदाऽपि स्थितिमान् सम्भवति । असौ काश्मीरक इति विश्वस्यते ।

आनन्दवर्धनो हि युगप्रवर्तक आचार्योऽलङ्कारशास्त्रे । तमारभ्य हि काव्यशास्त्रे ध्वनियुगः प्रवर्तते । तत्पूर्वं हि पञ्च प्रसिद्धा आचार्या अभूवन् येषु भामहमट्टोद्भट-रुद्रटा अलङ्कारप्राधान्यवादिनः दण्डी हि मार्गप्राधान्यसमर्थको वामनस्तु रीति-सम्प्रदायाधिपत्ता । आनन्दवर्धनस्तु तान् सर्वानतिशय्य काव्ये हि ध्वनेः प्राधान्यं समर्थयति । तस्य हि ध्वन्यालोको विषयेऽस्मिन् भुप्रतिष्ठितो ग्रन्थः । तदनुसारेण ध्वनिरेव काव्यस्यात्मा । तद्व्याकर्तुमशक्नुवद्भिः रीत्यादयो हि काव्यात्मत्वेन स्वीकृताः । ध्वनिप्रस्थापना ध्वनिभेदाः व्यञ्जकमुखेन ध्वनिविवेचना गुणीभूतव्यङ्ग्यार्था इत्यादयोऽस्य चर्चाविषयाः । आनन्दवर्धनस्य स्थितिकालः—

मुक्ताकणः शिवस्वामी कविरानन्दवर्धनः ।

प्रयां रत्नाकरश्रवात्साम्राज्येऽवन्तिवर्मणः ॥

इति कल्लणोक्तिमाश्रित्य ९००-९५० वैक्रमाब्दानभितोऽनुमितः । प्रसिद्धोऽलङ्कार-शास्त्री अभिनवगुप्तोऽस्य टीकाकृत् ।

अभिनवगुप्तो हि काश्मीरो महामाहेश्वरो वैक्रमैकादशशतकस्थितिमान् । तस्य हि ध्वन्यालोकस्य लोचनाख्या टीका महनीया विद्यते ।

कुन्तकोऽपि काश्मीरो वक्रोक्तिसम्प्रदायस्याधिपत्ता । असौ हि वैक्रमैकादश-शतकोत्तरार्द्धमभितः स्थितिमान् ।

भोजराजो हि १०७८ मितवैक्रमाब्दे राज्याधिरूढ आसीदिति तदभित एव तस्य स्थितिकालः । तस्य सरस्वतीकण्ठाभरणं शृङ्गारप्रकाशश्च अलङ्कारशास्त्रे प्रसिद्धौ ग्रन्थौ । स हि स्वयं कविः समालोचको विदुषामाश्रयदाता च । मम्मटोऽपि तत्समकालीनः एव तदनतिदूरानन्तरवर्ती वा ।

विश्वनाथो हि काव्यशास्त्रस्य प्रसिद्ध आचार्यः । तस्य साहित्यदर्पणो नाट्यविषयं विहाय काव्यप्रकाशस्य सरलीकृतसंस्करणमेव । तथापि तस्य मौलिकता न विहता काव्यलक्षणादिषु । अनेन काव्यप्रकाशस्य दर्पणाख्या टीकाऽपि प्रणीता । स हि चतुर्दशशतकभवः ।

जगन्नाथो हि प्रसिद्ध आचार्यः रसगङ्गाधरस्य प्रणेता । पण्डितराजोपाधिविभूषितोऽयं वैक्रमसप्तदशशतकोत्तरार्धभवः ।

विश्वेश्वरोऽपि सम्प्रदायस्यास्य महनीय आचार्यः । तस्य अलङ्कारकौस्तुभो हि प्रसिद्धो ग्रन्थः । कूर्माचलाभिजनस्यास्य वैक्रमाष्टादशशतकमभितः स्थितिकालः ।

इत्थं हि भरतमुनिमारभ्य विश्वेश्वरपण्डितं यावत् द्विसहस्राब्दी अलङ्कारशास्त्रस्य विकासप्रसारकालः । विश्वेश्वरो हि सम्भवतः परम्पराया अस्या अन्तिम आचार्यः । सत्यमेवोच्यते —

भरतो भामहश्चैव कविरानन्दवर्धनः ।

मम्मटो विश्वनाथश्च जगन्नाथस्तथैव च ।

विश्वेश्वरः काव्यशास्त्रे ख्याता मान्या विचक्षणाः ॥ इति ।

तदस्य काव्यप्रकाशस्य कमलाकरभट्टप्रणीतटीकया सह सम्पादनावसरो मया लब्धः । कमलाकरो हि प्राञ्जला इदानीन्तनबालानां दुरूहेति तेषां सुखबोधाय सरल-विवृतेरावश्यकतामनुभूय मयाऽपि तत्र कमलाकरीमेवानुसृत्य व्याख्यान्तराणामपि सहयोगेन सरिताऽऽख्या काव्यप्रकाशविवृतिः प्रणीता । तत्रोक्तम् —

टीका या कमलाकरेण विहिता काव्यप्रकाशस्य चै,

तत्सम्पादनतत्परो यदहमद्राक्षं हि तत्रास्फुटम् ।

तत्स्पष्टीकरणोद्यतोऽहमधुना न ज्ञानदर्पाश्रयाद्,
बालानां हितमाकलय्य मनसा दोषं क्षमन्तां बुधाः ॥ इति ।

तथा च तुलनात्मकाध्ययनाय तस्या उपयोगं दृष्ट्वा विद्याभूषणप्रणीता साहित्य-
कौमुद्याख्या विवृतिरप्यत्र सङ्कलिताऽस्ति । एतेन काव्यप्रकाशस्य समग्राध्ययनं सुकरं
भवतीति मे विश्वासः ।

गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः । सन्त्येवाऽत्र दोषा मतिविभ्रमान्मुद्रण-
दोषादपि । काव्यप्रकाशो हि अतिदुरवगाहविषयः । तेन तद्व्याख्याने भ्रमः प्रमादो
वा स्वाभाविक एव । इदन्तु प्रार्थ्यते —

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां
जानन्तु ते किमपि तान् प्रति नैष यतनः ।
यतनस्त्वयं खलु कृतेऽल्पधियां जनानां
काव्यप्रकाशविषयाध्ययनोत्सुकानाम् ॥ इति ।

एतत्तु सत्यमेव—

क्वाऽहं मन्दमतिः क्व चातिगहनः काव्यप्रकाशाभिधो
ग्रन्थो यत्र धियोऽपि निर्मलधियामाकुण्ठिता वै पुनः ।
सर्वं सत्यमिदं तथापि सुधियां प्राचां कवीनां वचो-
राशेः कल्पतरोः सुसन्निधिवशात् किञ्चित्क्वचित्साध्विति ॥

स्वकीयाया विवृत्याः प्रणयने मया कतिपयाः प्राचीनाष्टीका अपि समवलोकिता
गृहीताश्च कतिपये विषयास्ततः । ताश्च श्रीगोविन्दठक्कुरस्य काव्यप्रदीपः श्रीनागेश-
भट्टस्य प्रदीपोद्घोतः वैद्यनाथस्य प्रभा माणिक्यचन्द्रस्य सङ्केतः रविभट्टाचार्यस्य
मधुमती परमानन्दस्य विस्तारिका श्रीवत्सलाञ्छनस्य सारबोधिनी भट्टगोपालस्य
साहित्यचूडामणिः भीमसेनस्य सुधासागरः वामनशर्मणो बालबोधिनी च ।
एता हि—

प्रयत्नेन च सङ्गृह्य समालोच्य च तत्त्वतः ।

सारञ्च ताभ्य आदाय प्रणीता विवृतिर्मया ॥

सन्त्येव दोषा बहवः कृती मे
 तथाप्युपेक्षा न बुधैर्विधेया ।
 न केतकी कि बहुशृष्टकाऽपि
 सन्धार्यते मूर्ध्नि नितम्बिनीभिः ॥

इति शम् ।

काशी

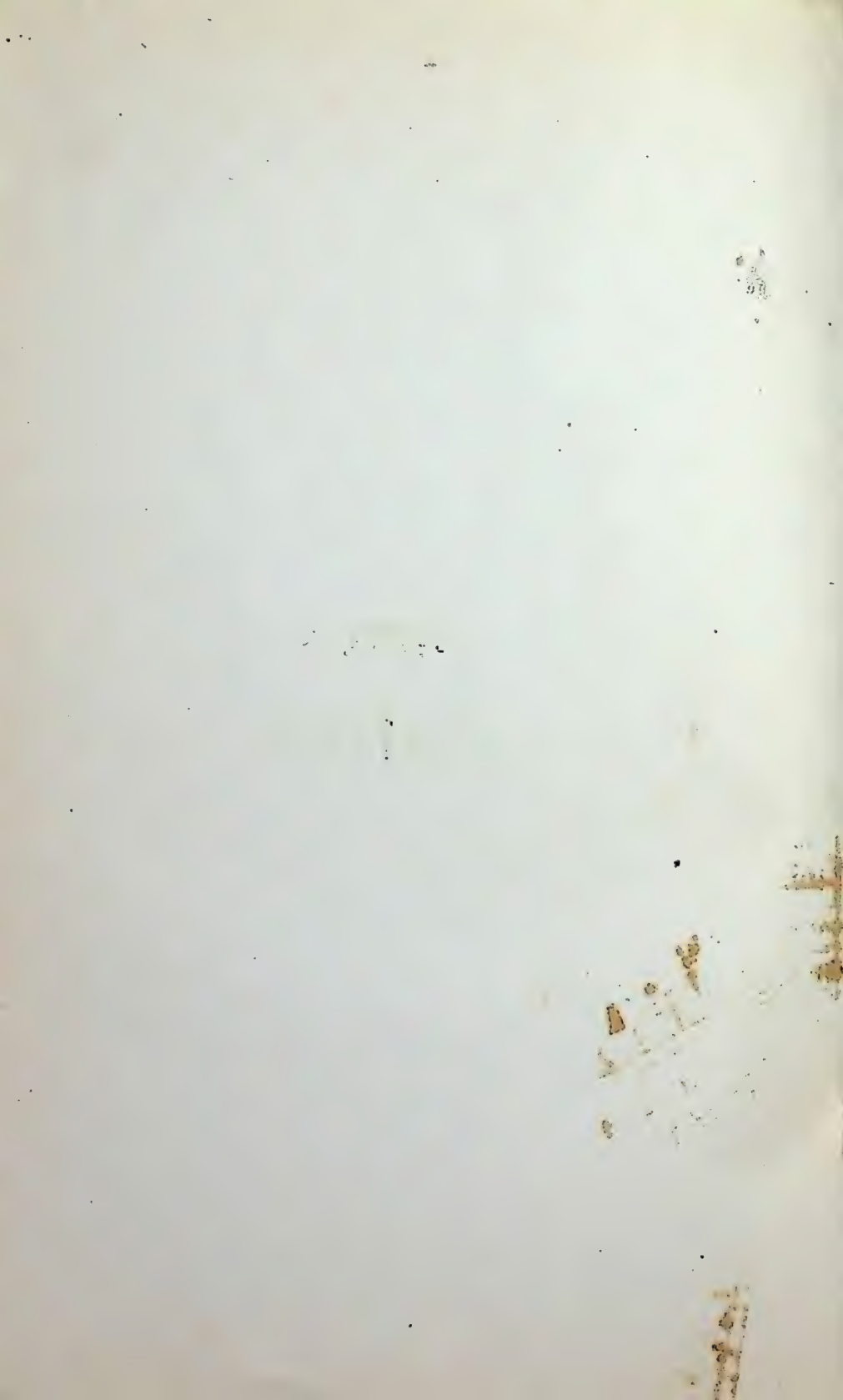
विदुषां वशंवदः

आग्रहायणसङ्क्रान्तिः

लोकमणिदाहालः

२०४९ वै०

काव्यप्रकाशः
मूलकारिकाः



काव्यप्रयोजनकारणस्वरूपनिर्णयात्मकः

प्रथम उल्लासः

वाग्देवतास्तुतिरूपं मङ्गलम्—

नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीं अनन्यपरतन्त्राम् ।
नवरसरुचिरां निर्मितिमादधतीं भारती कवेर्जयति ॥१॥

काव्यप्रयोजनानि—

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।
सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥२॥

कवितासामग्री—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।
काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यासः इति हेतुस्तदुद्भवे ॥३॥

काव्यस्वरूपम्—

तददोषो शब्दार्थो समुणो अनलङ्कृती पुनः क्वापि ।

उत्तमं काव्यम्—

इदमुत्तमं अतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्यात् ध्वनिः बुधैः कथितः ॥४॥

मध्यमाधमकाव्ये—

अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।
शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥५॥

इति प्रथमोल्लासः ।

—१०१—

अथ शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो नाम

द्वितीय उल्लासः

शब्दार्थयोः स्वरूपविभागो—

स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।
वाच्यादयः तदर्थाः स्युः तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ॥६॥

ततोः व्यञ्जकत्वं च —

सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

वाचकस्वरूपम् —

साक्षात् सङ्केतितं योऽर्थं अभिधत्ते स वाचकः ॥७॥

सङ्केतितार्थविभागः —

सङ्केतितः चतुर्भेदः जात्यादिः जातिरेव वा ।

सङ्केतितस्यैव मुख्यत्वम् अभिधास्वरूपं च —

स मुख्योऽर्थः तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ॥८॥

लक्षणायाः स्वरूपम् —

मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।
अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥९॥

लक्षणायाः उपाधिकृतः षोढा विभागः, तत्र शुद्धे उपादानलक्षणा—लक्षण-
लक्षणे —

स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् ।
उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥१०॥

शुद्धे गौण्यौ च सारोपलक्षणा-साध्यवसानलक्षणे —

सारोपाज्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।
विषय्यन्तः कृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात् साध्यवसानिका ॥११॥

अनयोः गौण-शुद्धरूपेण द्वेधा विभागे निमित्तोपपादनेन निगमनम् —

भेदाविमौ च सादृश्यात् सम्बन्धान्तरतस्तथा ।
गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ लक्षणा तेन षड्विधा ॥१२॥

(अव्यङ्ग्य) रूढिलक्षणा—(गूढागूढव्यङ्ग्य) फललक्षणाभेदेन पुनः लक्षणायाः
व्यञ्जनकृतः त्रिधा विभागः —

व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने ।
तच्च गूढमगूढं वा तदेषा कथिता त्रिधा ॥१३॥

लाक्षणिकस्वरूपम् —

तद्भूः लाक्षणिकः ।

व्यञ्जनस्वरूपम्—

तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ।

व्यञ्जनायाः लक्षणया अगतार्थत्वोपपादनपूर्वकं व्यञ्जनास्थापनम्—

यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥१४॥

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ।

नाभिधा समयाभावात् हेत्वभावान्न लक्षणा ॥१५॥

लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ।

न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्खलद्गतिः ॥१६॥

एवमप्यनवस्था स्यात् या मूलक्षयकारिणी ।

प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥१७॥

ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

विशिष्टे लक्षणा नैवं विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥१८॥

नानार्थस्थले अभिधातिरिक्त-तन्मूलव्यञ्जनास्थापनम्—

अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

संयोगाद्यैः अवाच्यार्थधीकृद्वाचापृतिरञ्जनम् ॥१९॥

व्यञ्जकयोः शब्दार्थयोः स्वरूपम्—

तद्युक्तो व्यञ्जकः शब्दो यत् सोऽर्थान्तरयुक् तथा ।

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः ॥२०॥

इति द्वितीय उल्लासः ।

—:०:—

अर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम

तृतीय उल्लासः

अर्थानां अर्थान्तरव्यञ्जकतानिरूपणस्य प्रकृतत्वम्—

अर्थाः प्रोक्ताः पुरा, तेषां अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।

अर्थव्यञ्जनास्वरूपम्—

वक्तृबोद्धव्यकानूनां

वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः ॥२१॥

प्रस्तावदेशकालादेः वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम् ।
योऽर्थस्यान्वार्थधीहेतुः व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥२२॥

शब्दसहकृतस्यैव अर्थस्य व्यञ्जकत्वम्—

शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।
अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तत् शब्दस्य सहकारिता ॥२३॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशकारिकासु तृतीयोल्लासकारिकाः ।

—:०:—

अथ ध्वनिनिर्णयो नाम

चतुर्थ उल्लासः

लक्षणामूलध्वनिः, तद्विभागश्च—

अविवक्षितवाच्यो यः तत्र वाच्यं भवेद् ध्वनौ ।
अर्थान्तरे सङ्क्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥२४॥

अभिधामूलध्वनिः, तद्विभागश्च—

विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।
कोऽप्यलक्षकमव्यञ्ज्यो लक्ष्यव्यञ्ज्यक्रमः परः ॥२५॥

तत्र अलक्ष्यक्रमव्यञ्ज्यस्य विभागः, रसादीनां रसवदावलङ्कारात् भिन्नत्वे
हेतुश्च—

रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।
भिन्नो रसावलङ्कारात् अलङ्कार्यतया स्थितः ॥२६॥

रसस्वरूपम्—

कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।
रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः ॥२७॥
विभावाः अनुभावास्तत् कथ्यते व्यभिचारिणः ।
व्यक्तं स तैविभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥२८॥

रसस्य अष्टधा विभागः—

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥२९॥

आस्वादैकरूपस्यापि रसस्य भेदकानां स्थायिभावानां भेदाः—

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साही भयं तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥३०॥

व्यभिचारिभावानां भेदाः —

निर्वेदग्लानिशङ्काख्याः तथाऽसूयाभदश्चमाः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥३१॥

व्रीडा चपलता हर्ष आवेशो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मार एव च ॥३२॥

सुप्तं प्रबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्यमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिः तथोन्मादः तथा मरणमेव च ॥३३॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेयाः व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥३४॥

शान्तस्य नवमरसस्यापि सत्त्वम्—

निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

भावस्वरूपम्—

रतिर्देवादिविषया व्यभिचारो तथाञ्जितः ॥३५॥

भावः प्रोक्तः ।

रसाभासभावाभासयोः स्वरूपम्—

तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

भावशान्त्युदयसन्धिसवलतानां निर्देशः—

भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिः सवलता तथा ॥३६॥

रसापेक्षया सातिशयचमत्कारकत्वे भावशान्त्यादीनामपि अङ्गित्वोपपत्तिः—

मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।

लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमविभागः—

अनुस्वानाभसलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितित्सु

या ॥३७॥

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थः त्रिधा स कथितो ध्वनिः ।

तत्र शब्दशक्त्युद्भवस्वरूपम्—

अलङ्कारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥३८॥
प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ।

अर्थशक्त्युद्भवस्वरूपम्, भेदाश्च —

अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकः सम्भवी स्वतः ॥३९॥
प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धो वा कवेः तेनोम्भितस्य वा ।
वस्तु वालङ्कृतिर्वेति षड्भेदोऽसौ व्यनक्ति यत् ॥४०॥
वस्त्वलङ्कारमथवा तेनासौ द्वादशात्मकः ।

शब्दार्थोभयशक्त्युद्भवस्वरूपम्—

शब्दार्थोभयभूरेकः ।

ध्वनिभेदसङ्कलनम्—

भेदा अष्टादशास्य तत् ॥४१॥

रसवदादिभेदेन आधिक्यनिरासे हेतुः—

रसादीनामनन्तत्वात् भेद एको हि गण्यते ।

तत्र पदवाक्याश्रयध्वनिविभागः—

वाक्ये द्वयुत्थः, पदेऽप्यन्ये ।

तत्र अर्थशक्तिमूलद्वादशविधध्वनेः प्रबन्धाश्रयत्वं च—

प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥४२॥

रसादिध्वनेराश्रयाः—

पदेकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

शुद्धभेदानां परिगणनम्—

भेदाः तदेकपञ्चाशत् ।

सङ्कीर्णभेदानां परिगणनम्—

तेषां चान्योन्ययोजने ॥४३॥

सङ्क्षरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः ।

आहव्यसर्वभेदपरिगणनम् —

शरेषुयुगखेन्दवः ॥४४॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशमूलकारिकासु
चतुर्थं उल्लासः ।

—:०:—

अथ काव्यप्रकाशमूलकारिकासु
ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसङ्कीर्णभेदो नाम

पञ्चम उल्लासः

गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः —

अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्धचङ्गमस्फुटम् ।
सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाऽऽक्षिप्तमसुन्दरम् ॥४५॥
व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भिदाः स्मृताः ।

एषामेव अवान्तरभेदसत्तासूचना--

एषां भेदाः यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥४६॥

उक्तविजातीयव्यङ्ग्ययोगात् ध्वनिभेदस्यानन्तत्वम्—

सालङ्कारैः ध्वनेः तैश्च योगः संसृष्टिसङ्कारैः ।
अन्योन्ययोगादेवं स्यात् भेदसंख्याऽतिभूयसी ॥४७॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशमूलकारिकासु

पञ्चम उल्लासः ।

अथ शब्दार्थचित्रनिरूपणं नाम

षष्ठ उल्लासः

शब्दार्थचित्रं यत् पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।
गुणप्राधान्यतः तत्र स्थितिः शब्दार्थचित्रयोः ॥४८॥

इति काव्यप्रकाशकारिकामु

षष्ठ उल्लासः ।

— १० : —

अथ काव्यप्रकाशमूलकारिकासु दोषप्रदर्शनो नाम

सप्तम उल्लासः

दोषसामान्यलक्षणम् —

मुख्यार्थहृतिदोषः रसश्च मुख्यः तदाश्रयाद्वाच्यः ।
उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्याः तेन तेष्वपि सः ॥

पददोषविशेषपरिगणनम् —

दुष्टं प्रपदं श्रुतिकटुच्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तमममर्थम् ।
निहतार्थमनुचितार्थनिरर्थकमवाचकं त्रिधाऽश्लीलम् ॥
सन्दिग्धमप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत् क्लिष्टम् ।
अविमृष्टविधेयांशं विरुद्धमतिकृत् समासगतमेव ॥

पददोषाणामेव वाक्ये पदकेदेशे चातिदेशः —

अपास्य च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।
वाक्येऽपि दोषाः सन्त्येते, पदस्यांशेऽपि केचन ॥

वाक्यमात्रगामिनो दोषाः —

प्रतिकूलवर्णमुपहतलुप्तविसर्गं विसन्धि हतवृत्तम् ।
न्यूनाधिककथितपदं पदप्रकर्षं समाप्तपुनरास्तम् ॥

अर्धान्तरैकवाचकमभ्यन्ततयांगं अनभिहितवाच्यम् ।
अपदस्थपदसमासं सङ्कीर्णं गभितं प्रसिद्धिहितम् ॥
भग्नप्रक्रमसक्रममतपरार्थं च वाक्यमेव तथा ।

अर्थदोषाः—

अर्थोऽपुष्टः कष्टः व्याहतपुनरुक्तदुष्क्रमग्राम्याः ॥
सन्दिग्धो निर्हेतुः प्रसिद्धिविद्याविरुद्धश्च ।
अनवीकृतः सन्निधानियमविशेषाविशेषपरिवृत्ताः ॥
साक्षांक्षोऽपदमुक्तः सहचरभिन्नः प्रकाशितविरुद्धः ।
विध्यनुवादायुक्तः त्यक्तपुनस्स्वीकृतोऽश्लीलः ॥

अर्थदोषस्य क्वचिददोषत्वम्—

कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ।
सन्निधानादिबोधार्थं स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ॥

अर्थदोषवत् पददोषाणामपि क्वचिददोषत्वम्, गुणत्वं च—

ख्यातेऽर्थे निर्हेतोः अदुष्टतानुकरणे तु सर्वेषाम् ।
वक्त्राद्यौचित्यवशात् दोषोऽपि गुणः क्वचित् क्वचिन्नोभौ ॥

साक्षाद्रसविरोधिनो दोषाः—

व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यता ।
कष्टकल्पनया व्यक्तिः अनुभावविभावयोः ॥
प्रतिकूलविभावादिग्रहो दीप्तिः पुनः पुनः ।
अकाण्डे प्रथनच्छेदौ अङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः ॥
अङ्गिनोऽननुसन्धानं प्रकृतीनां विपर्ययः ।
अनङ्गस्याभिधानं च रसे दोषाः स्युरीदृशाः ॥

रसदोषाणां क्वचिददोषत्वम्—

न दोषः स्वपदेनोक्तावाप सञ्चारिणः क्वचित् ।
सञ्चार्यादिः विरुद्धस्य बाध्यस्योक्तिर्गुणावाहा ॥

रसविरोधपरिहारोपायः—

आश्रयैक्ये विरुद्धो यः स कार्यो भिन्नसंश्रयः ।
रसान्तरेणान्तरितो नैरन्तर्ये तु यो रसः ॥

रसविरोधपरिहारोपायान्तरम्—

स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि साम्येनाथ विवक्षितः ।
अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ यौ तौ न दुष्टौ परस्परम् ॥

इति काव्यप्रकाशमूलकारिकासु

सप्तम उल्लासः ।

—:०:—

अथ काव्यप्रकाशमूलकारिकासु गुणनिर्णयो नाम

अष्टम उल्लासः

गुणस्वरूपम्—

ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।
उत्कर्षहेतवस्ते स्युः अचलस्थितयो गुणाः ॥

अलङ्कारस्वरूपम्—

उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित् ।
हारादिवदलङ्काराः तेऽनुप्रासोपमादयः ॥

गुणविभागः—

माधुर्योऽजःप्रसादाख्याः त्रयस्ते न पुनर्दश ।

माधुर्यलक्षणम्—

आह्लादकत्वं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम् ॥

माधुर्यव्याप्तिः—

करुणे विप्रलम्भे यत् शान्ते चातिशयान्वितम् ।

ओजोलक्षणम्—

दीप्त्यात्मविस्तृतेर्हेतुः ओजो वीररसस्थितिः ॥

ओजोगुणव्याप्तिः—

बी मत्सरौद्ररसयोः तस्याधिक्यं क्रमेण च ।

प्रसादलक्षणम्—

शुष्केन्धनाग्निवत् स्वच्छजलवत् सहसैव यः ॥
व्याप्नोत्यन्यत् प्रज्ञादोऽसौ सर्वत्र विहितस्वितिः ।

शब्दार्थयोर्द्वयोरपि सगुणत्वोपपत्तिः—

गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता ॥

गुणानां दशत्वनिषेधसमर्थनम्—

केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात् परे श्रिताः ।
अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्रचित् न ततो दश ॥
तेन नार्थगुणाः वाच्याः ।

शब्दगुणव्यञ्जकाः—

प्रोक्ताः शब्दगुणाश्च ये ।

वर्णाः समासो रचना तेषां व्यञ्जकतामिताः ॥

माधुर्यव्यञ्जकाः—

मूर्ध्नि वर्णान्त्यगाः स्पर्शा अटवर्गा रणौ लघू ।
अवृत्तिः मध्यवृत्तिर्वा माधुर्ये घटना तथा ॥

ओजोव्यञ्जकाः—

योग आद्यतृतीयाभ्यामन्त्ययो रेण तुल्ययोः ।
ह्रदिः शषौ वृत्तिर्दैर्घ्यं गुम्भ उद्धत ओजसि ॥

प्रसादव्यञ्जकाः—

श्रुतिमात्रेण शब्दात्तु येनार्थप्रत्ययो भवेत् ।
साधारणः समग्राणां स प्रसादो गुणो मतः ॥

उक्तार्थानां क्वचिदपवादकथनम्—

वक्तृवाच्यप्रबन्धानामीचित्येन क्वचित् क्वचित् ।
रचनावृत्तिवर्णानां अन्यथात्वमपीष्यते ॥

इति काव्यप्रकाशमूलकारिकासु

अष्टम उल्लासः ।

काव्यप्रकाशमूलकारिकासु शब्दालङ्कारनिर्णयो नाम

नवम उल्लासः

वक्रोक्त्यलङ्कारः—

यदुक्तमन्यथा वाक्यमन्यथाऽन्येन योज्यते ।
श्लेषेण काक्वा वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥

अनुप्रासालङ्कारः—

वर्णसाम्यमनुप्रासः छेकवृत्तिगतो द्विधा ।
सोज्जेकस्य सकृत्पूर्वः एकस्याप्यसकृत्परः ॥

उपनागरिका-परूषा-कोमलाः वृत्तयः—

माधुर्यव्यञ्जकैः वर्णैः उपनागरिकोच्यते ।
ओजः प्रकाशकैस्तैस्तु परूषा, कोमला परैः ॥

वृत्तीनामासां मतान्तरानुसारेण नामान्तराणि—

केषाञ्चिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ।

पदगतस्य शब्दानुप्रासस्य द्वैविध्यम्, नामगतस्य तु त्रैविध्यम्—

शब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः ॥
पदानां सः, पदस्यापि, वृत्ताबन्धनं तत्र वा ।
नाम्नः स वृत्त्यवृत्त्योश्च, तदेवं पञ्चधा मतः ॥

यमकालङ्कारः तद्विभागश्च—

अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनः श्रुतिः ।
यमकम्, पादतद्भागवृत्ति तद्यात्यनेकताम् ॥

श्लेषालङ्कारः, तत्र अष्टधा सभङ्गश्लेषः—

वाच्यभेदेन भिन्ना यद्युगपद्भाषणस्पृशः ।
श्लिष्यन्ति, शब्दाः श्लेषोऽसौ अक्षरादिभिरष्टधा ॥

अभङ्गश्लेषालङ्कारः—

भेदाभावात् प्रकृत्यादेः भेदोऽपि नवमो भवेत् ।

चित्रालङ्कारः—

तच्चित्रं यत्र वर्णानां खङ्गाद्याकृतिहेतुता ॥

शब्दार्थोभयवृत्तिः पुनरुक्तवदाभासालङ्कारः तद्विभागश्च—

पुनरुक्तवदाभासः विभिन्नाकारशब्दगा ।
एकार्थतेन शब्दस्य तथा शब्दार्थयोरयम् ॥

इति नवम उल्लासः ।

—:०:—

काव्यप्रकाशमूलकारिकासु अर्थालङ्कारनिरूपणं नाम

दशम उल्लासः

उपमालङ्कारः नावान्तरभेदाः —

साधर्म्यमुपमा भेदे, पूर्णा लुप्ता च, साऽग्निमा ।
श्रोत्रार्थी च भवेद्वाक्ये समासे तद्विते यथा ॥
तद्वत् धर्मस्य लोपे स्यात् न श्रौती तद्विते पुरुः ।
उपमानानुपादाने वाक्यगाऽथ समासगा ॥
वादेर्लोपे समासे सा कर्माधारक्यचि क्यङि ।
कर्मकर्त्रोर्णमुलि, एतद्विलोपे क्विप् समासगा ॥
धर्मोपमानयोर्लोपे वृत्ती वाक्ये च दृश्यते ।
क्यचि वाद्युपमेयासे त्रिलोपे च समासगा ॥

अनन्वयालङ्कारः—

उपमानोपमेयत्वे एकस्यैवैकवाक्यगे ।

अनन्वयः..... ।

उपमेयोपमालङ्कारः—

विपर्यासः उपमेयोपमा तयोः ॥

उत्प्रेक्षालङ्कारः—

सम्भावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत् ।

सन्देहालङ्कारः—

ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ तु संशयः ॥

रूपकालङ्कारः—

तद्रूपकमभेदो यः उपमानोपमेययोः ।
समस्तवस्तुविषयां श्रौता आरोपिता यथा ॥
श्रौता अर्थश्च ते यस्मिन् एकदेशविवर्ति तत् ।
साङ्गधेतत्, निरङ्गं तु शुद्धं, माला तु पूर्ववत् ॥
नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः ।
तत्परम्परितं श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वा ॥

अपह्नृत्यलङ्कारः—

प्रकृतं यन्निषिद्धान्यत् साध्यते स त्वपह्नुतिः ।

श्लेषालङ्कारः—

श्लेषः स वाक्य एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत् ॥

समासोक्त्यलङ्कारः—

परोक्तिः भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः—

निदर्शनालङ्कारः—

निदर्शना ।

अभवं वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः ॥
स्वस्वहेत्वन्वयस्योक्तिः क्रिययैव च साऽपरा ।

अप्रस्तुतप्रशंsalङ्कारः—

अप्रस्तुतप्रशंसा या सा सैव प्रस्तुताश्रया ॥
कर्म निमित्ते सामान्ये विशेषे प्रस्तुते सति ।
तदन्यस्य वचस्तुल्ये तुल्यस्येति च पञ्चधा ।

अतिशयोक्त्यलङ्कारः—

निगीर्याध्यवसानं तु प्रकृतस्य परेण यत् ।
प्रस्तुतस्य यदन्यत्वं यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम् ॥
कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः ।
विज्ञेयाऽतिशयोक्तिः सा—

प्रतिवस्तुपमालङ्कारः—

प्रतिवस्तुपमा तु सा ।

सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः ॥

दृष्टान्तालङ्कारः—

दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम् ।

दीपकालङ्कारः—

सकृद्वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् ॥
सैव क्रियासु बह्वीषु कारकस्येति दीपकम् ।
मालादीपकमाद्यं चेद्यथोत्तरणुणावहम् ॥

तुल्ययोगितालङ्कारः—

नियतानां सकृद्धर्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता ।

व्यतिरेकालङ्कारः—

उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव सः ॥
हेत्वोक्तवानुक्तीनां त्रये साम्ये निवेदिते ।
शब्दार्थाभ्यामथाक्षिप्ते श्लिष्टे तद्वत् त्रिरष्ट तत् ॥

आक्षेपालङ्कारः—

निषेधो वक्तुमिष्टस्य यो विशेषाभिधित्तया ।
वक्ष्यमाणोक्तिविषयः स आक्षेपो द्विधा मतः ॥

विभावनालङ्कारः—

क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिविभावना ।

विशेषोक्त्यलङ्कारः—

विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः ॥

यथासङ्ख्यालङ्कारः—

यथासङ्ख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः ।

अर्थान्तरन्यासालङ्कारः—

सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते ॥
यत्तु सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ।

विरोधालङ्कारः—

विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वचः ॥
जातिश्रुतिभिः जात्याद्यैर्विरुद्धा स्याद्गुणस्त्रिभिः ।
क्रिया द्वाभ्यामपि द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ॥

स्वभावोक्त्यलङ्कारः—

स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम् ।

व्याजस्तुत्यलङ्कारः—

व्याजस्तुतिमुखे निन्दा स्तुतिर्वा रुढिरन्यथा ॥

सहोक्त्यलङ्कारः—

सा सहोक्तिः सहार्थस्य बलादेकं द्विवाचकम् ।

विनोक्त्यलङ्कारः—

विनोक्तिः सा विनाऽन्येन यत्रान्यः सन्न नेतरः ॥

परिवृत्त्यलङ्कारः—

परिवृत्तिविनिमयः योऽर्थानां स्यात्समासमैः ।

भाविकालङ्कारः—

प्रत्यक्षा इव यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः ॥

तद्भाविकम्—

काव्यलिङ्गालङ्कारः—

काव्यलिङ्गं होतोर्वाक्यपदार्थता ।

पर्यायोक्तालङ्कारः—

पर्यायोक्तं विना वाच्यवाचकत्वेन यद्वचः ॥

उदात्तालङ्कारः—

उदात्तं वस्तुनः सम्पत्, महतां चोपलक्षणम् ।

समुच्चयालङ्कारः—

तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यसत्करं भवेत् ।

समुच्चयोऽसौ स त्वन्यो युगपच्चा गुणक्रियाः ॥

पर्यायालङ्कारः—

एकं क्रमेणानेकस्मिन् पर्याया, अन्यस्ततोऽन्यथा ।

अनुमानालङ्कारः—

अनुमानं तद्वक्तं यत् साध्यसाधनयोर्वचः ।

परिकरालङ्कारः—

विशेषणैर्यत्साकूतैः उक्तिः परिकरस्तु सः ॥

व्याजोक्त्यलङ्कारः—

व्याजोक्तिश्छयनोद्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम् ।

परिसंख्यालङ्कारः—

किञ्चित् पृष्ठमपृष्ठं वा कथितं यत् प्रकल्पते ॥
तादृगन्यव्यपोहाय परिसंख्या तु सा स्मृता ।

कारणमालङ्कारः—

यथोत्तरं चेत् पूर्वस्य पूर्वस्यार्थस्य हेतुता ॥
तदा कारणमात्रा स्यात्—

अन्योन्यालङ्कारः—

क्रियया तु परस्परम् । वस्तुनोर्जननेज्योन्यम् ।

उत्तरालङ्कारः—

उत्तरश्चुतिमात्रतः ॥
प्रश्नस्योन्नयनं यत्र क्रियते तत्र वा सति ।
असकृदसम्भाव्यमुत्तरं स्यात्तदुत्तरम् ॥

सूक्ष्मालङ्कारः—

कुतोऽपि लक्षितः सूक्ष्मोऽप्यर्थोऽन्यस्मै प्रकाश्यते ।
धर्मेण केनचिद्यत्र तत्सूक्ष्मं परिचक्षते ॥

सारालङ्कारः—

उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सारः परावधिः ।

असङ्गत्यलङ्कारः—

भिन्नदेशतयाऽन्तर्गतं कार्यकारणभूतयोः ॥
युगपद्वययोग्यं ख्यातिः सा स्यादसङ्गतिः ।

समाध्यलङ्कारः—

समाधिः सुकरं कार्यं कारणान्तरयोगतः ॥

समालङ्कारः—

समं योग्यतया योगो यदि सम्भावितः क्वचित् ।

विषमालङ्कारः—

क्वचिद्यदतिवैधर्म्यान् श्लेषो घटनाभियात् ॥

कर्तुः क्रियाफलावाप्तिः नैवानर्थश्च यद्भवेत् ।

गुणक्रियाभ्यां कार्यस्य कारणस्य गुणक्रिया ॥

क्रमेण च विरुद्धे यत् स एष विषमो मतः ।

अधिकालङ्कारः—

महतोऽर्थन्महीयांसावाश्रिताश्रययोः क्रमात् ॥

अश्रयाश्रयिणौ स्यातां तनुत्वेऽप्यधिकं तु तत् ।

प्रत्यनोकालङ्कारः—

प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्क्रिया ॥

या तदीयस्य तत्स्तुत्ये प्रत्यनोकं तदुच्यते ।

मीलितालङ्कारः—

समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते ॥

निजेनागन्तुना वाचि तन्मीलितमिति स्मृतम् ।

एकावल्यलङ्कारः—

स्याप्यतेऽप्योह्यते वाऽपि यथापूर्वं परं परम् ॥

विशेषणतया यत्र वस्तु सैकावली द्विधा ।

स्मरणालङ्कारः—

यथानुभवमर्थस्य दृष्टे तत् सदृशे स्मृतिः ॥

स्मरणम्—

भ्रान्तिमदलङ्कारः—

—भ्रान्तिमान् अन्यसंवित्तत्तुल्यदर्शने ।

प्रतीपालङ्कारः—

आक्षेप उमानस्य प्रतीपमुपमेयता ॥
तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ।

सामान्यालङ्कारः—

प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया ॥
एकात्म्यं बध्यते योगात् तत्सामान्यमिति स्मृतम् ।

विशेषालङ्कारः—

विना प्रसिद्धमाधारमाधेयस्य व्यवस्थितिः ॥
एकात्मा युगपद्वृत्तिरेकस्यानेकगोचरा ।
अन्यत्प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्यान्यवस्तुनः ॥
तथैव करणं चेति विशेषस्त्रिविधः स्मृतः ।

तद्गुणालङ्कारः—

स्वमुत्सृज्य गुणं योगात् अत्युज्ज्वलगुणस्य यत् ॥
वस्तु तद्गुणतामेति भण्यते स तु तद्गुणः ।

अतद्गुणालङ्कारः—

तद्रूपाननुहारश्चेदस्य तस्स्यादतद्गुणः ॥

व्याघातालङ्कारः—

यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा ।
तथैव यद्विधीयेत स व्याघात इति स्मृतः ॥

संसृष्टिः—

सैषा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः ।

सङ्करः—

अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु सङ्करः ॥

एकस्य च ग्रहे न्यायदोषाभावादनिश्चयः ।
 स्फुटमेकत्रविषये शब्दार्थलिङ्कृतिद्वयम् ॥
 व्यवस्थितं च तेनासौ त्रिरूपः परिकीर्तितः ।

निगमनम्--

एषां दोषा यथायोगं सम्भवन्तोऽपि केचन ।
 उक्तेष्वन्तर्भवन्तीति न पृथक् प्रतिपादिता ॥

इति श्रीमम्मटकृतकाव्यप्रकाशमूलकारिकासु

दशम उल्लासः ।

--:०--

वृता काव्यप्रकाशस्य ससूची-मूलकारिका ।

श्रीजगन्नाथपुत्रेण कुलनाथेन धीमता ॥

--:१०:--

विषयाणाम् अनुक्रमणी

प्रथम उत्प्लासः

(काव्यप्रयोजनकारणस्वरूपनिर्णयात्मकः)

विषयः	पृष्ठम्
मङ्गलश्लोकावतरणम्	१
भारतीस्तुतिरूपं मङ्गलम्	३
ब्रह्ममृष्टि-सरस्वतीमृष्टयोः वैलक्षण्योपपादनम्	५
मङ्गलश्लोकेन देवीप्रणामध्वननोपपादनम्	५
काव्यप्रयोजनानि	६
सदृष्टान्तं तेषामुपपादनम्	८
आनन्दे आञ्जस्य-परत्वयोरुपपादनम्	८
उपदेशे कान्तासम्मितत्वविशदीकरणम्	८
काव्यसामग्री	११
शक्तिस्वरूपम्	१२
नेपथ्यपदार्थः	१३
अभ्यासस्वरूपम्	१३
एषां समुदितानामेव हेतुत्वम्	१३
काव्यसामान्यलक्षणम्	१५
काव्ये अलङ्कारानेत्योक्त्यभिप्रायः	१५
अस्फुटालङ्कारकाव्योदाहरणम्	१८
उदाहरणे रसबललङ्कारस्याप्यभावसूचनम्	१८
उत्तमकाव्यलक्षणम्	२२
अस्य ध्वनित्वव्यवहारे मूलम्	२३
ध्वनिकाव्योदाहरणम्	२३
मध्यमकाव्यलक्षणम्	२८
उदाहरणम्, तत्र व्यङ्ग्याद्वाच्यस्यैव चमत्कारित्वं च	२८
अधमकाव्यलक्षणम्	२९

विषयः

पृष्ठम्

अस्य चित्रत्वे हेतुः	२९.
शब्दचित्रोदाहरणम्	२९
अर्थचित्रोदाहरणम्	६०

—:०:—

द्वितीय उल्लासः

(शब्दार्थस्वरूपनिर्णयात्मकः)

शब्दार्थयोः विभागः	३६
भट्टमते तात्पर्यार्थस्यातिरिक्तत्वम्	३७.
तदुपपादकम् अभिहितान्वयवादिमतम्	३७.
अन्विताभिधानवादिगुरुमतम्	३७.
शब्दवत् अर्थानामपि व्यञ्जकत्वम्	४०
वक्तृवैशिष्ट्यनिमित्ते वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे उदाहरणम्	४१
बोद्धव्यवैशिष्ट्यनिमित्ते लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे उदाहरणम्	४२
व्यङ्ग्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे उदाहरणम्	४६.
वाचकशब्दस्वरूपम्	४६
सङ्केतितार्थविभागः (उपाधिविभागः)	४८.
शक्तिग्राहकव्यवहारानुगुण्येन व्यक्तेरेव सङ्केतितार्थ- त्वाशङ्कापरिहारो	४८.
चतुर्णामपि सङ्केतितार्थानां भेदोपपादकाः उपाधिभेदाः	४८.
परमाणुत्वस्यापि जातिवद्वेदीकरणम्	५१
गुणक्रियासंज्ञानां धर्मिणानात्वनिमित्तनानात्वोपपादनम्	५२
जातेरेव सङ्केतितार्थत्ववादिमीमांसकमतम्	५२
नेयायिकबोद्धयोरन्ते	५२
मुख्यार्थस्वरूपम्	६३
लक्षणाव्यापारस्वरूपम्	६४.
रुढिलक्षणा-फललक्षणयोः उपपादनम्	७०
लक्षणायाम् आरोपितक्रियात्वोपपत्तिः	७०
फललक्षणामु षड्विधामु-शुद्धे उपादानलक्षणालक्षणलक्षणे	७८

विषयः

पृष्ठम्

सारोपलक्षणा-साध्यवसानलक्षणे	७९
अनयोः गौणत्वशुद्धात्वप्रयोजकौ सम्बन्धौ	
गौणस्थले लक्ष्यस्य द्विषयिगुणस्यैव शक्यतावच्छेदकत्वमतम्	८९
रूढिनिमित्तं प्रयोजननिमित्तं च सम्पन्नानां लक्षणाभेदा-	
नामुपसंहारः	९०
व्यञ्जनकृतं लक्षणायाः भेदत्रयम्	
गूढव्यञ्ज्य	९२
अगूढव्यञ्ज्यलक्षणयोरुदाहरणम्	९३
लाक्षणिकपदस्वरूपम्	९६
लक्षणामूलव्यञ्जनास्वरूपम्	९७
अनुमित्यादिभिः व्यञ्जनाऽन्यथासिद्धिनिरासः	९७
अभिधया व्यञ्जनायाः अगतार्थत्वम्	९९
व्यञ्जनास्थले लक्षणाया अप्रवृत्तिः	१००
प्रयोजनस्यापि लक्ष्यत्वे दोषः	१००
प्रयोजनविशिष्टे लक्षणानुपपत्तिः	१०५
लक्षणास्थले प्रयोजनप्रत्यायकस्यैव व्यञ्जनात्वम्	१०५
नियन्त्रितार्थधीजनकत्वरूपाभिधामूल(शाब्दी)व्यञ्जनावश्यकता	१११
नानार्थस्थले अर्थनिर्णयिकाः संयोगादयः	१११
संयोगादीनामुदाहरणम्	११२
अभिनयस्यार्थनिर्णयिकत्वोदाहरणम्	१२०
अभिधामूलव्यञ्जनोदाहरणम्	१२०
व्यञ्जकशब्दस्वरूपम्	१२४
शब्दस्य व्यञ्जकत्वेऽपि काव्यस्य ध्वनित्वोपपत्तिः	१२४

विषयः

पृष्ठम्

तृतीय उल्लासः

(अर्थव्यञ्जकतानिर्णयात्मकः)

ससङ्गति अर्थव्यञ्जकत्वविवरणप्रतिज्ञा	१२७
आर्थी व्यञ्जना, तत्र वक्त्रादिवैशिष्ट्यनिमित्तता च	१२९
वक्तृ १२९ बोद्धव्य १२९ काकु १२९	
वाक्य १३३ वाच्य १३४ अन्यसन्निधि १३४	
प्रकरण १३७ देश १३७ काल १३७	
चेष्टा १४० वैशिष्ट्यात् वाच्यस्य व्यञ्जकत्वे	
उदाहरणानि	
वक्तृबोद्धव्ययोर्वैशिष्ट्यात् अर्थान्तरव्यञ्जकत्वोदाहरणम्	१४१
अर्थस्य व्यञ्जकत्वेऽपि काव्यस्य ध्वनित्वोपपत्तिः	१४५

— १०१ —

चतुर्थ उल्लासः

(ध्वनिनिर्णयात्मकः ।)

दोषादितिरूपणात्प्राक् काव्यभेदप्रदर्शनीचित्यम्	
लक्षणामूलध्वनिः तद्विभागश्च	१४८
अविवक्षितवाच्यपदार्थः	१४८
अर्थान्तरसङ्क्रमित	१४८
अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वन्युदाहरणे	१४८
अभिधामूलध्वनिः तद्विभागश्च	१५४
प्रथमस्य असंलक्ष्यक्रमत्वोपपादनम्	१५४
असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्वरूपम्	१५७
रसादेः अलङ्कार्यत्वालङ्कारत्वनिमित्ते	१५७
रसस्वरूपम्	१६०
रसनिष्पत्ति-तत्प्रयोजकादिविषये भट्टलोल्लट	१६५
शङ्कु	१६८

विषयः

पृष्ठम्

भट्टनायक					१७४
अभिनवगुप्तानां मतानि					१८०
विभावादीनां सम्भूयैव रसाभिव्यक्तिहेतुत्वम्					१९१
रसस्य अष्टधा विभागः					२००
शृङ्गाररसविभागः					२०५
सम्भोगशृङ्गारविभागः					२०९
विप्रलम्भशृङ्गारविभागः					२१०
अभिलाष					२१०
विरह					२१२
ईर्ष्या					२१४
प्रवास					२१५
ष्ठापहेतुकानां विप्रलम्भशृङ्गाराणामुदाहरणानि					२१७
हास्य					२१९
करुण					२२०
रौद्र	२२२	वीर	२२३	भयानक	२२७
वीभत्स	२२९	अद्भुतरसानामुदाहरणानि			२३१
स्थायिभावविभागः					२३६
व्यभिचारिभावविभागः					२४०
तत्र निर्वेदस्य आद्यतायां हेतुः					२४०
शान्तरसः					२६३
शान्तरसोदाहरणानि					२६३
द्वेधा भावस्वरूपम्					२६८
देवमुनिपुत्रविषयकरतिरूपभाव-					
व्यञ्जनोदाहरणानि					२७०
व्यभिचारिरूपभावव्यञ्जनोदाहरणानि					२७३
रसभावयोराभासत्वे हेतुः					२७६
रसाभास	२७६	भावाभासव्यञ्जनोदाहरणानि			२८१
भावशान्त्यादिपरिगणनम्					२८३
भाषशान्ति	२८४	उदय	२८५	सन्धि	२८६
शवलता	२८७	स्थितीनामुदाहरणानि			
भावशान्त्यादेरपि प्राधान्ये औचित्यम्					२८९

विषयः

पृष्ठम्

संलक्ष्यक्रमध्वनिविभागः	२९०
शब्दशक्तिमूलध्वनिविभागश्च	२९२
अर्थशक्तिमूलध्वनिः, अर्थविभागः, तन्निमित्तध्वनिविभागश्च	३०३
स्वतःसम्भविना वस्तुना वस्तु	३०५
अलङ्कारयोः ३०६ अलङ्कारेण वस्तु	३०८
अलङ्कारयोश्च ध्वनीनामुदाहरणानि	३०९
कविप्रो० वस्तुना वस्तु ३१३ अलङ्कारयोः	३१४
अलङ्कारेण वस्तु ३१७ अलङ्कारयोश्च	
ध्वनीनामुदाहरणानि	३१८
कविनिबद्धप्रो० वस्तुना वस्तु ३१९ अलङ्कारयोः	३२१
अलङ्कारेण वस्तु ३२२ अलङ्कारयोश्च ध्वन्युदाहरणानि	३२४
उभयशक्तिमूलध्वनिः, उदाहरणं च	३२७
उक्तभेदानां परिगणनम्, तदुपपत्तिश्च	३२८
उभयशक्तिमूलस्य वाक्यमात्रगतत्वम्	३३२
तदतिरिक्तानां सप्तदशभेदानां पदवाक्यगतत्वेन द्वै विध्यम्	३३३
पदप्रकाशेषु — अर्थान्तरसङ्क्रमित	३३४
अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोरुदाहरणानि	३३५
असंलक्ष्यक्रमस्य विप्रलम्भे ३३६ सम्भोगे च	३३७
उदाहरणानि	
संलक्ष्यक्रमस्य शब्दशक्तिमूलस्य वस्तुना अलङ्कार-	३३९
वस्तुध्वन्युदाहरणानि	३४०
सं० अर्थ० स्व० वस्तुना वस्तु ३४१ अलङ्कारयोः	३४३
अलङ्कारेण वस्तु ३४५ अलङ्कार-	
योश्च ध्वन्युदाहरणानि	३४५
सं० अर्थ० कविप्रो० वस्तुना वस्तु ३४६ अलङ्कारयोः	३४८
अलङ्कारेण वस्तु ३४९ अलङ्कारयोश्च	
ध्वन्युदाहरणानि	३५०
सं० अर्थ० कविनि० वस्तुना वस्तु ३५२ अलङ्कारयोः	३५३
अलङ्कारेण वस्तु ३५४ अलङ्कार-	
योश्च ध्वन्युदाहरणानि	३५५

विषयः

पृष्ठम्

अर्थशक्तिमूलानां प्रबन्धप्रकाशयत्वमपि				३५९
प्रबन्धे स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वन्युदाहरणम्				३६०
धातु	३६४	प्रातिपदिक	३६६	तिङ् ३६७
सुप्	३७१	वचन	३७३	पुरुष-
व्यत्यय	३७४	पूर्वनिपात	३७५	उपपद-
विभक्ति	३७७	तद्धित	३७८	उपसर्गं ३७९
निपात	३८०	इत्यादीनां व्यस्तानां		३६३
समस्तानां च एकदेशानां रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणानि				३८९
उक्तशुद्धभेदानां परिगणनम्				३८९
सङ्कीर्णभेदाः आहत्य परिगणनं च				३८९

— : ० : —

पञ्चम उल्लासः

(ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसङ्कीर्णभेदात्मकः)

गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदा			४०१
अगूढानाम्	अर्थान्तरसंक्रमितअत्यन्ततिर-		
	स्कृतवाच्यअर्थशक्तिमूलानां		
	उदाहरणानि		४०२
अपराङ्गपदार्थः			४०७
तत्र रसस्य रस	४०७	भावाङ्गतयोरुदाहरणानि	४०८
भाव	४०९	रसाभास	४१०
भावाभास	४१०	भावशान्ति	४११
भावोदय	४१२	भावसन्धि	४१३
भावशबलतानामुदाहरणानि			४१३
अलङ्कार	४२०	वस्तुनो	४२२
	वाच्यङ्गत्वे उदाहरणानि		
वाच्यसिद्धयङ्गोदाहरणानि			
अस्फुट	४२३	सन्दिग्धप्राधान्य	४२४
तुल्यप्राधान्य	४२५	काक्वाक्षिप्त	४२६
असुन्दराणामुदाहरणानि			४२७

विषयः	पृष्ठम्
एतद्भेदानां परिगणनम्, ध्वनित्वव्यवहारनिमित्तनिर्णय-	४३१
विजातीययोगेन ध्वनिभेदाः	४३३
व्यञ्जनासाधनारम्भः	४३७
वस्त्वलङ्कारयोः वाच्यत्वसम्भवेऽपि रसादेस्तदसम्भवः	४३७
रसादेः सर्वत्र लक्षणामूले वस्तुमात्रस्य,	
अभिधामूले वस्त्वलङ्कारयोश्च लक्षत्वात्-	
सम्भवश्च	४४१
अभिहितान्वयवादे व्यङ्ग्यस्याभिधेयतानिराकरणम्	४४१
अन्विताभिवानवादोपपादनम्	४४३
एतन्मतेऽपि व्यङ्ग्यस्य अभिधेयतानिराकरणम्	४४७
शब्दश्रवणानन्तरप्रतीतिषु यावत्स्वप्यर्थेषु शब्द-	
स्यैव निमित्ततावादिमीमांसकेकदेशिमतनि-	
राकरणम्	४४९
इषुन्यायेन एकस्यैव अभिधाव्यापारस्य पदार्थो	
पस्थित्यन्वयबोधव्यङ्ग्यप्रतीतिः प्रति	
जनकत्वमिति भट्टमतोपजीवि भट्टलोल्ल-	
टादिमतखण्डनम्	४५२
श्रुत्यादिषु पारदौर्बल्यनिर्णयस्य प्रतीयमानसामान्ये	
अभिधानङ्गीकारोपपत्तिः	४५६
व्यञ्जनानङ्गीकारे अनन्वितानामसम्यर्थानां परि-	
त्याज्यत्वानुपपत्तिः	४६३
व्यञ्जनानङ्गीकारे दोषाणां नित्यानित्यविभागा-	
नुपपत्तिः	४६४
व्यञ्जनानङ्गीकारे पथयिषु काव्यानुगुणत्वाननु-	
गुणत्वविभागानुपपत्तिः	४६७
वाच्ये एकरूपत्वस्य, व्यङ्ग्ये नानारूपत्वस्य	
चोपपादनम्	४६७
वाच्यव्यङ्ग्ययोः परस्परं भेदोपपादनम्	४६९
वाचकव्यङ्ग्ययोरपि वैधर्म्योपपादनम्	४७०
लक्ष्यव्यङ्ग्ययोः समानधर्मत्वमुपादाय व्यङ्ग्यस्यापि	
लक्षणागम्यत्वमेवेति मतम्, खण्डनं च	४७१

विषयः

पृष्ठम्

लक्षणाव्यञ्जनार्थः

भेदे

मूलयुक्तयः

पूर्वोक्तनियतसम्बद्धादीनामुदाहरणम्

४८०

वाक्यशक्तिवादित्रेदान्तिमतखण्डनम्

४८२

अनुमानाद्व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति महिमभट्टमतं

खण्डनं च

४८७

—:०:—

षष्ठ उल्लासः

(शब्दार्थचित्रनिरूपणात्मकः)

शब्दचित्रे अर्थस्य अर्थचित्रे शब्दस्य च गुणीभावः

४९७

शब्दचित्रोदाहरणम्

५०१

अर्थचित्रोदाहरणम्

५०२

अव्यङ्ग्यपदस्य अस्फुटव्यङ्ग्यपरता

५०३

—:०:—

का

व्य

प्र

का

शः

* कमलाकरीव्याख्योपेतः

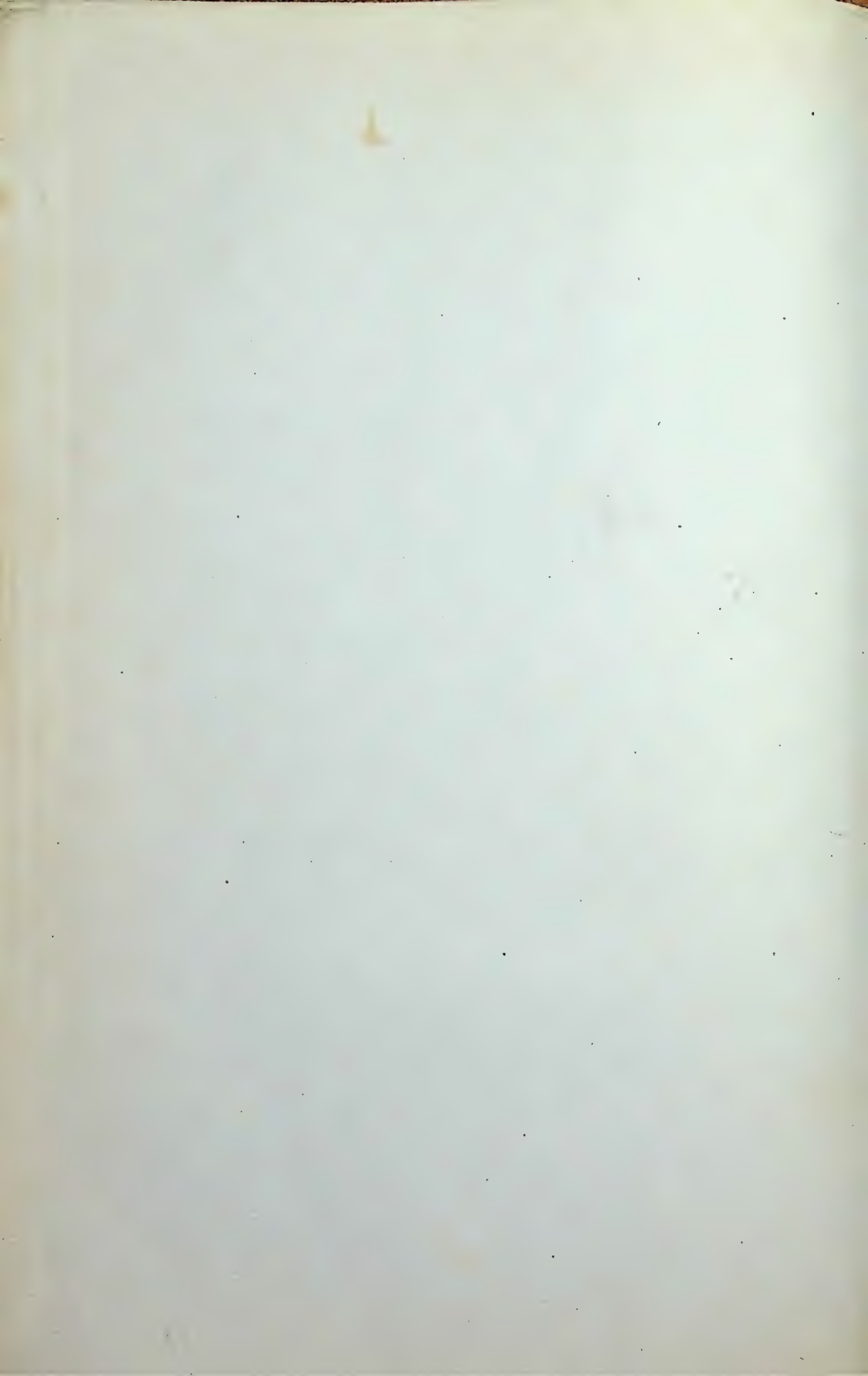
* सरिताख्यविवृतिसहितः

* साहित्यकौमुदीसमलङ्कृतः

काव्यप्रकाशः

प्रथमो भागः

१-६ उल्लासः



॥ श्रीः ॥

अथ

का व्य प्र का शः

आचार्यमम्मटाल्लट(लक)प्रणीतवृत्तिसहितः
श्रीमत्कमलाकरभट्टप्रणीतकमलाकरीटीकोपेतः
लोकमणिदाहालकृतसरिताख्यविवृत्तिविभूषितः

अथ प्रथम उल्लासः

[वृत्तिः] ग्रन्थारम्भे विघ्नविधाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थकृत्परामृशति—

[कमला०] नत्वा गणेशं वाग्देवीं साम्बं शम्भुञ्च राघवम् ।
श्रीरामकृष्णपितरं नत्वोमाख्याञ्च मातरम् ॥ १ ॥
नारायणात्मजश्रीमद्रामकृष्णात्मजः कृती ।
काव्यप्रकाशगां व्याख्यां तनोति कमलाकरः ॥ २ ॥
काव्यप्रकाशे टिप्पण्यः सहस्रं सन्ति यद्यपि ।
ताभ्यस्त्वस्या विशेषो यः पण्डितैः सोऽवधार्यताम् ॥ ३ ॥

स्वकृतकारिकाः व्याचिख्यासुराद्यश्लोकस्यावतारिकामाह ग्रन्थेति—एकार्थको
वाक्यसन्दर्भो ग्रन्थः परमानन्दस्तु सम्बन्धप्रयोजनज्ञानाहितशुश्रूषाजन्यश्रुतिविषयः
शब्दसन्दर्भो ग्रन्थः सम्बन्धो वाच्यवाचकभावादस्तस्य प्रयोजनस्य च ज्ञानेन शुश्रूषा
ततो ग्रन्थश्रवणमित्याह । तन्न । घटमानयेत्यादिवाक्येऽतिव्याप्तेः । पूर्वोत्तरपक्षादि-
पञ्चाङ्गकं वाक्यं ग्रन्थ इति श्रीवत्सलाञ्छनः । तत्तुच्छं भारतादावव्याप्तेः । तेन
पूर्वोक्तमेव साधुः । ग्रन्थो महावाक्यं महत्त्वञ्च विवक्षितार्थपरानपेक्षत्वमिति देवनाथः ।
आरम्भः आद्या कृतिः । यत्तु आरम्भेनेऽस्मिन्नित्यारम्भः प्राक्काल इति स एवाऽऽह
तन्न । न हि दर्शपौर्णमासावारभ्यमाना इत्यादौ कालाङ्गत्वमिष्टेः । आद्यकृतौ
रूढेयोगाद् बलवत्त्वाच्चैतेनाद्यावयव आरम्भ इत्यपास्तं कर्मणो निरवयवत्वाद् द्वितीयादि-
प्रयोगे तदापत्तेश्च । आरम्भे तत्प्राक्काले इति केचित् । तन्न । लक्षणापत्तेः । अत

आरम्भे इति निमित्तसप्तमी चर्मणि द्वीपिनं हन्तीतिवत् । तन्निश्चयवांश्चाधिकारी तेनाद्यकृतेः कथमाधारत्वमित्यपास्तम् । विघ्नेति--विशिष्टो धातो ध्वंसो वैशिष्ट्यञ्च समाप्त्ययोगव्यवच्छेदः समाप्ती मङ्गलस्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां व्यभिचारादन्यथा सिद्धेश्च विघ्नध्वंसस्यैव फलत्वमिति भावः । वाङ्मयग्रन्थस्य तदेकसाध्यत्वात्समुचितान् योग्यामिष्टामाराध्यां भारतीरूपां परामृशति स्तौतीति ललाटभास्करः । नमस्कार्यत्वेन स्मरतीति मधुमतीसुबुद्धिमिश्री । सर्वोत्कृष्टत्वेन प्रतिसन्धत्ते इति परमानन्ददेवनाथी ।

[सरि०] ध्वात्वा शिवौ गुरुं नत्वा कात्यो लोकमणिद्विजः ।

श्रीपशुं रामतनयो विष्णुमायासुकुक्षिजः ॥ १ ॥

स्मृत्वाऽन्तर्देवसरितां चित्तगां चिन्मयीं पराम् ।

कुर्वे काव्यप्रकाशस्य विवृतिं सरिताह्वाम् ॥ २ ॥

टीका या कमलाकरेण विहिता काव्यप्रकाशस्य वै

तत्सम्पादनतत्परो यदहमद्राक्षं हि तत्रास्फुटम् ॥

तत्स्पष्टीकरणोद्यतोऽहमधुना न ज्ञानदर्पाश्रयात्

छात्राणां हितमाकलय्य मनसा दोषं क्षमन्तां बुधाः ॥ ३ ॥

ग्रन्थारम्भे--ग्रन्थस्य वाक्यसन्दर्भविशेषस्यारम्भे उपक्रमे प्रक्रमनिमित्तमित्याशयः । विघ्नविधाताय--विघ्नस्य प्रारिप्सितप्रतिबन्धकदुरितस्य विधाताय निमूलनाशाय--तादर्थ्ये चतुर्थी । समुचितेष्टदेवतां समुचिता विषयानुकूला ग्रन्थस्य वाङ्मयाधिकृतया वाग्देव्या अवत्रौचित्यमिष्टा स्वस्वानुकूला भक्तिश्रद्धाविशयेनाराधितत्वमेवेष्टत्वं च या देवता देव्येन न तु गुर्वादयस्ताम्, ग्रन्थकृत्=ग्रन्थं वक्ष्यमाणवाक्यसन्दर्भविशेषं काव्यप्रकाशाभिधं करोति निबध्नाति तच्छील इति । ताच्छील्ये क्विप् प्रत्ययलक्षणेन तुक् च । मम्मटाचार्य इत्याशयः । केचिन्मम्मटस्य कारिकाकृत्त्वं संशेरते । साहित्यकौमुदीकृद्विद्याभूषणस्तु कारिकाभागं भरतमुनिर्कृतिं मत्वा पृथगेव वृत्तिग्रन्थमपि तस्य प्रणयति । एवमेव महेश्वरजयरामावपि । किन्तु अनेके विचक्षणास्तन्न साधु मन्यन्ते । परामृशति अनुसन्धत्ते आराधयतीत्याशयः ।

[विद्या० वृत्तिः]--

कारुण्याद् गजपतिराशु यस्य भेजे

निर्धूताखिलवृजिनः परं प्रमोदम् ।

चैतन्याकृतिमजितं जितं स्वभवतै-

स्तं वन्दे मधुरियसागरं मुरारिम् ॥ १ ॥

सूत्राणां भरतमुनीश्वर्णितानां
 वृत्तीनां मितवपुषां कृतौ ममास्याम् ।
 लक्ष्याणां हरिगुणशालिनाञ्च सत्त्वा
 त्कुर्वन्तु प्रगुणधियो बतावधानम् ॥ २ ॥

निष्प्रत्यूहप्राणिस्तपरिसमाप्तिकामो मुनिः समुचितं गोर्देवीं प्राक्प्रणमति ।

[कारिका] नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।
 नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ॥ १ ॥

[कमला०] नियतीति — कवेर्भारती जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते न तु वर्तता-
 मित्यर्थः । उत्कर्षस्यासिद्धत्वेन निरुद्धतापत्तेः यद्यपि भारतीपदं देवतापरं न च शब्द-
 देवतोभयशक्तं शब्दे गौणत्वाद् वृत्तिद्वयविरोधान्नाप्यधिष्ठातरि लक्षणा । अत्र कविपद-
 सन्निधानात्तु शब्दपरं कविपदवैयर्थ्यात् । कोशादौ देवतायां शक्तत्वेन लक्षणा-
 योगाच्च । न च कवेर्निमित्तिमादधतीत्यन्वयः । एतद्विलक्षणा तु कविबाड् निर्मिति-
 रिति व्याख्या विरोधात् । तथापि प्रतिमादौ विष्ण्वादपदवदधिष्ठातुरभेदात्तथा
 व्यपदेशः । यद्वा कवेर्निमित्तिमिति सम्बन्धः । सप्तम्यर्थे वा षष्ठी । निर्मीयत इति
 निर्मितिः काव्यम् । कवौ तन्निःक्षिपन्तीत्यर्थः । आदधती प्रकाशयन्तीति श्रीवत्स-
 लाञ्छनः । यद्वा निर्मीयते काव्यमनयेति निर्मितिः शक्तिस्तां कवौ निक्षिपन्ती,
 देवताप्रसादेन हि काव्यबीजभूता शक्तिराधीयते । ब्रह्मसृष्ट्यपेक्षयोत्कर्षहेतूनाह
 नियतीति नियम्यन्ते सौरभादौन्यनयेति नियतिरसाधारणो धर्मः पदमत्वादस्तत्कृतो
 नियमो यत्र पदमत्वं तत्र सौरभविशेष इति व्याप्तिस्तद्रहितां तेन विनाऽपि कान्तामुखे
 तत्सत्त्वात् । यद्वा नियम्यतेऽनयेति नियतिः कारणतानियामिका शक्तिः यद्वा नियम्यते
 कार्यमनयेति नियतिः कारणम्, तद्रहितां ता विनाऽपि मुखे पदमत्वावभासात्, यद्वा
 नियतिविधिरोश्वरस्तत्कृतो नियमः शब्दार्थयोर्वाच्यवाचकत्वादि पदमादिपदात्केसर-
 पत्रादिमानर्थः प्रत्येतव्यः इत्येवंविधेश्वरेच्छैव शक्तिस्तद्रहितां काव्ये पत्रादिकं विनापि
 मुखे पदमादिप्रयोगात् यद्वा नियतिविधिरदृष्टं वा तत्कृतो नियमोऽयं दुःखो सुखीति
 तद्रहितामत्र सर्वसुखोत्पत्तेः । ह्लादेति । ह्लादेन सुखेनैकमयीमेकस्वभावां यद्वा एकशब्दो
 मात्रार्थे स्वार्थे मयद् लक्षणया सुखमात्रजनिकां तत्स्वभावां वेत्यर्थः । अन्ये भावाः
 सुखदुःखमोहात्मकास्त्रिगुणा भावा इति हि साङ्ख्याः । प्राचुर्ये वा मयद् ह्लादैक-
 प्रचुरामित्यर्थः । यत् देवनाथेन विशेषणत्वे कामचारात् ह्लादान्वयोऽपि साधुरित्युक्तं
 तन्न; पूर्वकालेत्यादिना एकशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः । अन्यस्य भारतीभिननस्य
 समवाय्यसमवायिनिमित्तकारणादेः परतन्त्राऽधीना नेत्यर्थः परतन्त्रः पराधीन
 इति कोशात्पराधीने रूढोऽयम् । तेनान्यपरशब्दयोः पौनःपुन्यशङ्का परास्ता । तत्त्वं

तु विशिष्टवाचकानां पदानां विशेषणसन्निधाने सकीचकैर्मरितपूर्णरन्ध्रैरित्यादिवद् विशेष्यमात्रपरत्वादधीनत्वमात्रं परतन्त्रशब्दार्थः । अतो न पौनरुक्त्यमिति वयम् । यत्तु नास्त्यन्यः परः श्रेष्ठो यस्मात्सोऽनन्यपरस्तत्तन्त्रामिति यच्च देवनाथः अन्यपरो भारतीविमुखचित्तस्तदन्योऽनन्यपरस्तत्तन्त्रामिति तन्न । द्विवचनापत्तेः एकवद्भावे रुचिरमित्यापत्तेश्च । न च द्विगुः नवरसीरुचिरामित्यापत्तेश्च । यद्वा नवभिः रसैः रुचिरामिति तृतीयातत्पुरुषस्त्रिगुणसच्चिव इतिवत् । त्रिलोकनाथेन सतां मखद्विषः इतिवच्च समाहारस्याविवक्षणात् । यद्यपि दिक्सङ्ख्ये संज्ञायामिति संज्ञायामेव समासविधानं तथाप्यनित्यमेतत् । तद्विधायोत्तरपदेत्यत्र संज्ञाभावेऽपि विधानादित्यन्ये । तन्मन्दम् । उत्तरपदे इत्यस्य बहुव्रीहिरूपसमासावयवपरत्वादत्र च तदभावात् । तेन नवविधो रसो नवरसः । एवं त्रिगुणेत्यादौ शाकपाथिवादित्वा-न्मध्यमपदलोप इत्यपरे । नव रसा यस्यां सा चासौ रुचिरेति तु वयम् ।

[सरि०] समुचितेष्टदेवतापरामर्शप्रमाराभूतां कारिकामवतारयति नियती-
त्यादिना । कवेः नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीम् अनन्यपरतन्त्राम् नवरस-
रुचिराम् निर्मितम् आदधती भारती जयति यद्वा निर्मितम् कवेः आदधती इति
पदव्यवस्था ।

कवेः काव्यकृतः, नियतीति नियतिरदृष्टं तेन कृतो निर्धारितो यो नियमः
पदमादिष्वेव सौरभत्वमिति नियमविशेषस्तेन रहिता शून्यां कविकृतौ हि अचेतनाना-
मपि चेतनवद्वयवहाससन्निबन्धनसदनिबन्धनादि यथेच्छव्यवहारसम्भवात् । ह्लादेति
ह्लादेन सुखेन एकमयीमेकस्वभावां कविकृतौ दुःखमोहयोरभावाद् यद्वा ह्लादेषु यः एको
मुख्यस्तन्मयीम् । अनन्येति अन्यस्य कविप्रतिभाभिन्नस्य समवाय्यसमवायिनिमित्त
कारणादेः परतन्त्रामर्वाणां न अन्यपरतन्त्रामनन्यपरतन्त्राम् । नवेति नव नव-
सङ्ख्याका वा नित्यनूतना रसाः शृङ्गारादयो यस्यां सा नवरसा सा चासौ रुचिरा
हृद्या ताम् । निर्मितम्—निर्मोयते विरच्यते इति निर्मितिः काव्यम् । आदधती
प्रकाशयन्ती, भारती वाग्देवता । जयति सर्वोत्कृष्टत्वेन वर्तते । यद्वा निर्मितम्
निर्मोयते विरच्यतेऽनयेति निर्मितिः शक्तिः । कवेः काव्यकृतिः सप्तम्यर्थे षष्ठी ।
आदधती निक्षिपन्ती । प्रथमपक्षे ब्रह्मापेक्षया कवेर्व्यतिरेको व्यङ्ग्यो द्वितीयपक्षे
भारत्याः । मङ्गलावरणपरकत्वादस्य द्वितीयपक्ष एव साधुः । तेन हि कवी विधि-
विहितनियमेष्वावद्धां सुखमात्रस्वभावां कविप्रतिभामात्राधीनां नवविधरसपरिपाकेण
हृद्यतमां काव्यशक्तिं समर्पयन्ती वाग्देवी सर्वोत्कृष्टत्वेन वर्तते इति भावः । यथाऽऽह
धगङ्गयोऽपि—‘कस्यचिदेव कञ्चिद् दयया विषयं सरस्वती विदुषः । घटयति कमपि
तमन्यो व्रजति जनो येन वैदग्धीम्’ इति ।

[वृत्तिः] नियतिशक्त्या नियतरूपा सुखदुःखमोहस्वभावा परमाण्वाद्युपादान-
कर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा षड्रसा न च हृद्या एव तैर्ब्रह्मणो निर्मितनिर्माणमेत-
द्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः यत् एव जयति । जयत्यर्थेन च नमस्कार आक्षिप्यते
इति तां प्रति अस्मि प्रणत इति लभ्यते ।

[कमला०] कविनिमित्तेरुत्कर्षस्य प्रतियोग्यपेक्षायां ब्रह्मसृष्टिस्वरूपं व्यतिरेक-
मुखेन विवृण्वन् श्लोकं व्याचष्टे नियतशक्त्येति नियतिः कारणं तस्य नियामिका
कारणत्वशक्तिः सङ्केतरूपा चोक्ता सुखदुःखमोहरूपसत्त्वरजस्तमोमयप्रकृति-
विकारत्वात्तदात्मिका अतएव एका कामिनी कञ्चित्प्रति सुखरूपाऽन्यस्य दुःखरूपा
साङ्ख्यमते चैतत् अन्यमते तु सुखदुःखमोहानां स्वस्मिन् भाव उत्पत्तिर्यस्यामित्यर्थः ।
परमाण्विति - परमाण्वाद्युपादानं समवायिकारणं कर्मचलनमादिशब्दाददृष्टं निमित्तं
सहकारि असमवायिकारणं कारणपदस्य प्रत्येकमन्वयः । मधुरादिषड्रसा कवि-
निमित्तिस्तु नवरसेति भावः । यद्यपि कविनिर्मितौ शब्दरूपत्वादुपादानाद्यपेक्षाऽस्त्येव
तथापि सौरभादेः पदमाद्युपादानानपेक्षत्वम् । मुखेऽपि तन्निर्माणादित्यर्थः । तैः
रसैर्हृद्या मनोहरेव न किन्तु दुःखरूपाऽपि अहङ्कत्वायोगा व्यवच्छेद एवकारार्थः
हृद्यैवेति पाठः साधुः । कविवाक् कविभारती तस्याः निर्मितिनिर्माणं काव्यं
कर्मणि क्तिन् यद्वा कविवाग्निर्निर्मिति । अतएवेति यतो विलक्षणां निर्मितिं करोति
अतएवेत्यर्थः । एवकारो व्यर्थ इति केचित् । जयत्येवेत्यन्वयादुत्कर्षयो गव्यवच्छेदार्थ
इत्यन्ये । अत्र ब्रह्मतन्निमित्यपेक्षया भारतीतन्निमित्तयोराधिक्याद् व्यतिरेकालङ्कारः ।
तदुक्तं केनचिद्—यत्र धर्मेण द्वयोः संसिद्धसाम्ययोर्भवत्येकतराधिक्यं व्यतिरेकः स
उच्यत इति । भारतीविषया रतिव्यञ्ज्या स्पष्टैव । ननु मङ्गलपेक्षायां नतिः किं
न कृता तत्राह । जयत्यर्थेनेति आक्षिप्यते व्यज्यते । न च नत्या स्तुतिसिद्धेर्वै-
परीत्यं शक्यं तस्यास्तदव्याप्तेः । अयम्भावः—जयत्यर्थं उत्कर्षः स च भारत्याम-
विशेषात्सर्वप्रतियोगिक इति तदन्यस्य सर्वस्यापकर्षभानात् ननु तर्हि सर्वैः प्रणत इति
स्यान्न त्वहं प्रणत इति तत्राऽऽह तां प्रतीति-तत्रापि व्यजनैवेत्यर्थः । सर्वान्तः
पातिनः स्वस्यापि अपकर्षज्ञानात् नतिरिति भावः ।

[सरि०] व्यतिरेकमुखेन श्लोकं व्याख्याति वृत्तिकृत्तिनयतीत्यादिना ब्रह्मणो
विवे। निर्मितिः=निर्माणं=सृष्टिः नियतिशक्त्या नियतेः नियामिकायाः
शक्त्या सामर्थ्येन । नियतरूपा नियतं निश्चित मनन्यया भावि रूपं स्वभावाद्या-
कृतिर्यस्याः सा तथाविधा । न च कविनिर्मितिरिव यथारुचि प्रवर्तयितुं शक्या ।
सुखेति सुखं प्रीतिः दुःखमप्रीतिर्मोहो विवेकशून्यता स्वभावः प्रकृतिर्यस्याः सा न च
प्रीतिमात्रप्रकृतिका कविकृतिरिव सर्वेषामेव सर्वास्ववस्थामु प्रीत्युत्पादकत्वात् ।

परमेति परमाणुः सूक्ष्मतमरूपं वस्तुन स आदिर्यस्य तत्तथाविधं यदुपादानं समवायि-
कारणं यथा पटस्य तन्तवः आदिपदात्कपालादीनामपि ग्रहणम् च कर्म क्रिया
आदिर्यस्य तत् आदिपदात्संयोगादिगुणलाभोऽसमवायिकारणं तद्गुणकर्मणोरिति
न्यायात् यथापटस्य ।

च सहकारि निमित्तं यत्कारणं कार्योत्पादकतत्त्वं तेषां पराधीना वशवर्तिनी न तु
कविनिमित्तिरिव कारणाभावेऽपि कार्यसाधिका । षड्रसा—षडेव षट्सङ्ख्याका
एव रसा मधुरादय आस्वादा यस्यां सा—मधुरास्लेत्तिक्तलवणकटुकषायभेदादास्वाद्य-
रसास्तत्र षडेव न तु कविनिमिताविव शृङ्गारादि नवरसा नित्याभिनवाः । नेति न
नैव च सा ब्रह्मनिमित्तिः तैः षड्विधरसैः हृद्या कमनोया एव तत्राहृद्यत्वादीनामपि
सम्भवात् । कविनिमित्तिस्तु निरतिशममुखरूपत्वेन सर्वदेव सर्वेषां हृद्या । तादृशी
तथाविधा वर्तत इति शेषः । एवं व्यतिरेकमुखेन ब्रह्मनिमित्त्यपेक्षया कविनिमित्तेर्वै-
लक्षण्यं प्रतिपाद्य सम्प्रति फलितमाह एतदित्यादिना-कवीति कवेः काव्यकृतो वाक्-
वाणीरूपा या निर्मितिः सृष्टिः, तु इति व्यवच्छेदे ब्रह्मसृष्टिव्यतिरिक्तमित्याशयः ।
एतद्विलक्षणा एतस्या तथाविधाया ब्रह्मनिमित्तेर्विलक्षणा विचित्रैव । अत इति
अतएव हेतुनानेन । जयति सर्वोत्कृष्टत्वेन वर्तत इति । श्लोकोऽयं मङ्गलपरकस्ते-
नात्र नतिरेवापेक्षया सा कथं नोक्तेत्याह जयतीति—जयति इति अर्थेन जयति इति
पदार्थतः, नमस्कारः प्रणतिः, च वैशिष्ट्यप्रतिपादनव्यतिरिक्तमपि, आक्षिप्यते
व्यज्यते स्तुतेरपि उत्कर्षवर्णनस्वरूपत्वात् । तथा सत्यपि कोऽत्र प्रणत इत्याह
इतीति इति इत्थम् । तां तथाविधां वान्देवीं । प्रति । प्रणतः शिरसाऽवनतः ।
अस्मि वर्त । इति इत्थमर्थः । लभ्यते ध्वन्यत इति । ब्रह्मनिमित्त्यपेक्षया कवि-
निमित्तेर्ब्रह्मशक्त्यपेक्षया भारत्याश्च वैशिष्ट्यप्रतिपादनालक्ष्यक्रमो व्यतिरेकालंकार-
ध्वनिः । व्यतिरेकालङ्कारलक्षणञ्च यथा—उदयोः साम्यप्रोक्तौ विशेष उपमेयगे व्यति-
रेक इति । क्वचिदुपमेयापेक्षयोपमानस्य विशेषोक्तावपि ।

[वि० वृ०] अत्र विधिकृतविलक्षण विश्वविधानाज्जयतीति नतिमाक्षिप्य तां प्रति
प्रणतोऽस्मीति व्यज्यते ।

[वृत्तिः] इहाभिधेयं सप्रयोजनमित्याह—

[कारिका] काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥ २ ॥

[कमला०] इहेति—इह ग्रन्थे अभिधेयफलेनैव ग्रन्थस्य फलवत्त्वात् प्रवृत्तिर्गुन्ते-
त्यर्थः । ग्रन्थस्य प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं काव्यफलेन फलवत्त्वं वस्तुं काव्यफलमाह

काव्यमिति यशसे इत्याद्यास्तादर्थ्यचतुर्थ्यः । कृते विदे युजे इत्येते भावे क्विवन्ताः । कृते करणाय । कृते इत्यव्ययं चतुर्थीप्रतिरूपकं मत्कृते दीनासीतिवत् । तेनार्थार्थ-मिति वा । विदे वेदनाय । शिवेतरं दुःखं तस्य क्षतिर्नाशः । ननुपदेशार्थं नीति-शास्त्राणि सन्ति किं काव्येन तत्राह कान्तेति त्रिविधो हि शब्दः प्रभुसम्मितः । सुहृत्सम्मितः कान्तासम्मितश्च । आद्यो वेदादिः द्वितीयः पुराणेतिहासादिः । स हि एवं कृते इदमिष्टमिदमनिष्टमिति सुहृदिवाह । तृतीयः काव्यरूपः । स हि नीति-शास्त्रविमुखान् सुकुमारमतोन् राजकुमारादीनपि कान्ते च सरसतामापाद्योपदेशं ग्राहयति गुडजिह्विकान्यायेनेत्यर्थः । कान्तासम्मिततया रमणीतुल्यतयोपदेशस्य युजे योगाय युक्तोपदेशायेति व्यत्यासो ज्ञेयो विवेषणत्वे कामचारात् । यद्वा कान्ता-सम्मिततयेति परनिर्वृत्त्याद्यैरपि यथायोगमन्वयः ।

[सरि०] प्रयोजनमुद्दिश्यैव प्राकृतस्यापि प्रवृत्तिर्भवति कार्ये किमुत विदुषामिति ग्रन्थस्यास्यानुबन्धचतुष्टयनिर्देशिकां कारिकामवतारयितुं वृत्तिऋदुपक्रमते इहेत्यादिना इह ग्रन्थेऽस्मिन् काव्यप्रकाशाभिधेयः । अभिधेयं यत्कथनीयमस्ति तत् । सप्रयोजनं प्रयोजनमुद्देशस्तेन सहितम् । इति इतिसावनाय । आह कथयति । अत्राभिधेयं काव्यं ग्रन्थोऽयं तस्यैवाङ्गम् । अङ्गिनः काव्यस्य फलेन सफलमिति प्रेक्षावत्प्रवृत्तये कथयति । सम्बन्धश्चात्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावोऽधिकारी च तत्फलार्थी सहृदयः । कारिकामवतारयति काव्यमित्यादि काव्यम् यशसे अर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये सद्यःपरनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे (भवति) इत्यन्वयः । काव्यं लोकोत्तरवर्णनात्मकं कविकर्माभिधेयं यत्तत्सप्रयोजनमेव तद्विश्लेषकत्वेनास्य ग्रन्थस्यापि तदेव प्रयोजनमिति भावः । प्रयोजनान्याह यशसे कीर्तये तादर्थ्यं चतुर्थी कीर्त्यर्थमिति । अर्थकृते अर्थो धनं तस्य कृते निमित्तं तादर्थ्य-व्ययम् । व्यवहारविदे व्यवहार आचारो वेदनं वित् तदर्थम् भावे क्विवन्तो ज्ञानायेति । शिवेति शिवं कल्याणमारोग्यञ्च तदितरत्कष्टं रोगादयश्च तेषां क्षतिर्व्वसस्तस्यै चतुर्थी तादर्थ्यं । सद्य इति — सद्यस्तत्क्षणमेव काव्यश्रवणानुपदमेव न तु कालान्तरेऽऽद्यादिवद् देहान्तरे वा परा निरतिशया या निर्वृतिरानन्दस्तस्यै । कान्तेति कान्ता कमनीया रमणी तया सम्मितः सदृश आह्लादको य उपदेशो विहिते प्रवर्तनं निषिद्धान्निवर्तनमित्यादिरूपं कथनं तस्य योजनं युक् तस्मै भावे क्विप् ग्राह्यत्वेन युक्तोपदेशायेत्याशयः । भवतीति शेषः । ग्रन्थोऽयमपि तेषामेव साधक इति ।

[वि० वृ०] प्रेक्षावत्प्रवृत्तये शास्त्राभिधेयफलं तावदाह ।

[वृत्तिः] कालिदासादीनामिव यशः श्रीहर्षादिर्धावकादीनामिव धनं राजादिगतो-
चिताचारपरिज्ञानम् आदित्यादेर्मयूरादीनामिवानर्थनिवारणं सकलप्रयोजनमौलिभूतं
समनन्तरमेव रसास्वादनसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दं प्रभुसम्मिश्रशब्दप्रधान-
वेदादिशास्त्रेभ्यः सुहृत्सम्मिश्रतार्थतात्पर्यवत्पुराणादीतिहासेभ्यश्च शब्दार्थयोगुणभावेन
रसाङ्गभूतव्यापारप्रवणतया विलक्षणं यत्काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुणकविकर्म
तत्कान्तेव सरसतापादनेनाभिमुखीकृत्य रामादिवद् वर्तितव्यं न तु रावणादिवदित्यु-
पदेशश्च यथायोगं कवेः सहृदयस्य करोतीति च सर्वथा तत्र यतनीयम् ।

[कमला०] काव्यस्य यश आदिहेतुत्वे मानाभावमाशङ्क्य हेतुताग्राहकमाह
कालिदासेति लोकोत्तरवर्णनारूपं निपुणकविकर्मरूपं यत्काव्यं तत्कालिदासादीनामिव
यशो धनमानन्दश्च कवेः करोति उपदेशमानन्दश्च सहृदयस्य यथायोगं करोतीत्यतः
सर्वथा तत्र तज्ज्ञाने तन्निर्माणे च यतनीयमित्यन्वयः । श्रीहर्षादेरिति पञ्चमी । धावक-
नामा कविः रत्नावलीनाटकं श्रीहर्षसंज्ञे राज्ञि विक्रीय धनमवापेति जनप्रथा ।
व्यवहारपदार्थमाह राजादीति आदिपदान्मुनिदेवतादिग्रहणम् । उचितेत्यनुचिता-
चारनिवृत्त्यर्थम् । आदित्यादेरिति पञ्चमी । मयूरान्मोहि सूर्यशतकेन कुण्ठनाशः
प्रसिद्धः । एतेनादृष्टफलार्थत्वमुक्तम् । एवं हरिवर्णनादीनामुक्तार्थत्वं ज्ञेयम् अनर्थ-
पदेन सर्वथानर्थव्रातनिदानमिथ्याज्ञानोक्तेः । तदुक्तं —सवाग्विसर्गो जनताद्यविप्लवो
यस्मिन् प्रतिश्लोकमवद्ववत्यपि । इति । तथा—

हृद्वाग्वपुर्भिर्विदधन्नमस्ते लभते यो मुक्तिपदे स दायभाक् । इति । निर्वृतेः
परत्वमाह सकलेति निरुपाधीच्छाविषयमित्यर्थः । समनन्तरमिति सद्यः पदार्थ-
माह न स्वर्गादिवत्कालान्तरे देहान्तरे वा किन्तु काव्यश्रवणानन्तरमेवेत्यर्थः । रसेति
रस्यत इति रसो भावः । आस्वाद्यत इति आस्वादनमास्वाद्यमानं यथा वक्ष्यति
चर्व्यमाणतैकप्राण इति समुद्भूतं सम्यगुद्भूतं स्वप्रकाशमिति यावत् ततः कर्म-
धारयः स्वप्रकाशज्ञानात्मकमित्यर्थः । यत्तु रसस्यास्वादो ज्ञानं तस्मात्समुद्भूतमिति
तन्न आस्वाद्यमानस्यैव रसत्वादस्यैवानन्दत्वादजन्यत्वाच्च । विगलितं निरस्तं
वेद्यान्तरं स्वातिरिक्तविषयान्तरं यत्र स्वमेव विषयो विषयी च न तु घटा इव
ज्ञानस्यान्यो विषय इत्यर्थः । तेन सर्वं ज्ञानं स्वविषयातिरिक्तहीनमिति कोऽत्र
विशेष इति शङ्का परास्ता । कान्तासम्मिश्रतत्वं वृणोति प्रम्विति सम्मितानि
तुल्यानि शब्दप्रधानानि शासनाप्रधानानि विधिरूपाणि यद्वशादिष्टताहेतुतामनालोच्य
निष्फलेऽपि नित्ये नैमित्तिके सन्ध्यादौ प्रवर्तते । आदिशब्दात्समृतयः । एतच्च
गुरमते ज्ञेयम् । तेषां नित्यादौ नियोगसिद्धेरेव फलत्वात् । अन्यमते तु प्रत्यवाय-
परिहारस्य भाव्यत्वान्नेदम् । मधुमतीकारस्तु शब्दप्रधानत्वं शब्दपरिवृत्त्यसहत्वम् ।

न हि 'अग्निमीले', 'इत्यत्र', 'वह्निमीले', 'ईलेऽग्नि'मिति वा फलदमित्याह । तन्न । पुराणादावपि सत्वात् । वस्तुतस्तु वेदादीत्यादिशब्देन पुराणादेर्ग्रहणम् । पुराणेति-
हासेभ्य इति पुराणानां पुरातनानां ये इतिहासाभारतादयः । यद्वा कर्मधारय इति
युक्तम् । अर्थप्रधानत्वमर्थतात्पर्यवत्त्वम् । एवं कृते एवं भवतीत्युपदेश एव सुहृद्-
व्यापारः । त्रिविधः शब्दः । तत्र प्रभुसुहृत्सम्मताभ्यां विलक्षणं यत्काव्यमित्यन्वयः ।
वैलक्षणे हेतुमाह शब्दार्थयोरिति रसाङ्गभूतो रसाभिव्यक्तिहेतुर्व्यापारः शब्दार्थ-
योर्व्यङ्ग्यतात्तत्प्रवणत्वं तदर्थं प्रयुक्तत्वम् प्रवणतया गुणभावाद्विलक्षणमित्यर्थः । यद्वा
प्रवणतयेति कान्तेवैत्यन्वयः । काव्यपदं व्याचष्टे लोकोत्तरेति—लोकोत्तरा शब्दा-
न्तरासाध्या वर्णनाविभावादिप्रत्यायनं तस्यां निपुणस्य कवेः कर्मैत्यर्थ इति तन्न ।
स्वपत्यधिकरणन्यायेन तत्पुरुषस्य दुर्बलत्वात् कवेर्भोजनोत्थानादिकर्मण्यतिव्याप्तेश्चानेन
लोकोत्तरवर्णनारूपं यन्निपुण कर्मैत्यर्थः । रामादिवदिति नीतिशास्त्रविमुखान्
राजकुमारादीनपि रमणीयार्थकथनेन कटाक्षादिभिः कान्तेव सरसतायथायोगमिति
कवेर्यश आदिकं सहृदयस्योपदेशमनर्थनाशानन्दादि तूभयोरित्यर्थः । फलित-
माह इति सर्वथेति काव्यफलेनैव लक्षणस्य फलवत्त्वादित्यर्थः । तत्र यतनीय-
मित्युक्तम् ।

[सरि०] दृष्टान्तमुखेन कारिकां व्याख्याति कालिदासादीनामित्यादिना काव्यं
हि यशसे भवति यथा कालिदासादीनामित्याशयः, आदिपदादश्वघोषभारवि-
प्रभृतीनामपि ग्रहणं येषां हि न कुलं प्रथितं न च दानादिकर्म किन्तु काव्यद्वारैव ते
कीर्त्यन्ते सम्प्रत्यपि । मूर्द्धस्थानीयत्वात्प्रथमं कालिदासस्मरणम् । वाल्मीकि-
व्यासादीनां तु काव्येतरदपि यशः कारणमिति न तेषामुल्लेखः । कालिदास
आदिर्येषान्तेषाम् । इव । यशः कीर्तिः । करोतीति शेषः । काव्यमिति यावत् ।
द्वितीयं प्रयोजनं व्याख्याति श्रीहर्षादेरिति श्रीहर्षादिः श्रीहर्षो हि कश्चित्सम्राट्
आदिपदात्तथाविधवृत्तानां भोजादीनामपि ग्रहणम् । जातावेकवचनम् । पञ्चम्यन्त-
मिदं पदम् । धावकादीनां धावकस्तदाख्य कश्चित्कविः रत्नावल्याः प्रणेता ।
आदिपदात्तथाविधानामन्येषामपि ग्रहणम् । तेषामिव धनमर्थः । काव्यं करोती-
तिशेषः । धावको हि कविः रत्नावलीं नाटिकां प्रणीय राज्ञे श्रीहर्षाय समर्प्य ततो
बहुधनमाप्तवानिति जनश्रुतिः । प्रामाणिकता त्वस्य सन्दिग्धा । तृतीयं काव्य-
प्रयोजनं व्याचष्टे राजेत्यादिना । काव्याद्वि व्यवहारो ज्ञायते तच्च राजा नृप
आदिपदाद् गुर्वादीनामपि ग्रहणं राजादौ गतः सम्बद्धो य उचितः साधुराचार
आचरणं तस्य परिज्ञानं सयगज्ञानम् । साध्वसाध्वाचारज्ञानेन व्यवहारकौशलं
भवतीत्याशयः । चतुर्थं प्रयोजनं व्याख्याति आदित्यादेरित्यादिना आदित्यो

हि सूर्यं आदिपदाद् देवी प्रभृतीनामपि ग्रहणम् । पञ्चम्यन्तं पदम् । एकवचनं समानप्रकृतिबोधकम् । मयूरादीनां मयूराख्यः कश्चित्कविः । आदिपदाद् बाण-भट्टादीनामपि ग्रहणम् । तेषामिव । अनर्थेति अनर्थोज्ज्वली रोगादिस्तस्य निवारणं दूरीकरणम् । मयूरो हि कविर्दम्पत्योः प्रणयकलहविघ्ननिमित्तं बाणेन शप्तः कुण्ठमवाप । पश्चाच्च सूर्यशतकं प्रणीय ततो नीरोगतामवापेति किवदन्ती । एवमेव बाणोऽपि चण्डीशतकप्रणयनेन । अन्योरपि प्रामाणिकता सन्दिग्धा । पञ्चमं काव्यप्रयोजनं व्याचष्टे सकलेत्यादिना सकलेति सकलानि समग्राणि यानि प्रयोजनानि यशः प्रभृतीनि काव्यफलानि तेषां मौलिभूतं श्रेष्ठं परिनिर्वृतेः कवि-पाठकोभयगतत्वात्तस्या एव सर्वातिशायित्वाच्च । उक्तमेव धनञ्जयेन आनन्दनिः-स्यन्दिषु रूपकेषु व्युत्पत्तिमात्रं फलमल्पबुद्धिरिति । समनन्तरं—काव्यपाठ-समकालमेव न तु कालान्तरे वा देहान्तरे प्राप्यम् । एवेति व्यवच्छेदाय काला-न्तरित्वस्य । रसेति रसस्य शृङ्गारादेरास्वादान् चर्चणं तस्मात्समुद्भूतमुत्पन्नं रसानुभवफलस्वरूपम् । विगलितवेद्यान्तरं अन्यत्तद्विभन्नं वेद्यं ज्ञेयं वेद्यान्तरं विगलितं दूरीभूतं वेद्यान्तरं यस्मिन् । तथाभूतं विषयभावाद्यन्तरज्ञानशून्यम् । आनन्दं परमशर्म । करोतीति शेषः । काव्यमिति यावत् । षष्ठं प्रयोजनं विवृणोति प्रशिविति प्रभुरधिपो यस्याज्ञाऽविचार्यैवोद्दयते तेन सम्मितास्तुल्याः ये शब्दास्त एव प्रधानानि सन्ति येषु तादृशानि यानि वेदादिशास्त्राणि तेभ्यः आदिपदात्समृत्या-दीनामपि ग्रहणम् । प्राधान्येन वेदानां नामतः स्मरणम् । ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मो वेदितव्य इत्यादिवचनात् । प्रत्यक्षफलदर्शनाभावेऽपि 'अहरहः सन्ध्या-मुपासीत' इतिवचनात्सोपास्यते । प्रत्यवायनिरासः सन्ध्यायाः फलं किन्तु तदप्रत्यक्ष-मेव । अतएवोक्तं—श्रुतौ श्रद्धां बद्ध्वा दृढपरिकरः कर्मसु जनः इति । सुहृदिति—सुहृदा मित्रेणसम्मितः समक्षो योऽर्थस्तस्येव यत्तात्पर्यमभिप्रायस्तद्वन्ति तद्युक्तानि यानि पुराणादीनि इतिहासश्च तेभ्यः आदिपदादुपाख्यानादीनामपि ग्रहणं यथा षोडश राजोपाख्यानं महाभारते । चेति तदपेक्षयाऽपि । शब्दार्थयोः—शब्दस्य तत्र सङ्केतितो योऽर्थस्तस्य च तयोः । गुणेति गुणभावेन अप्राधान्यतया तत्र वाक्यार्थस्याविश्रामात् । रसेति रसानां शृङ्गारादिकाव्यास्वादानां रस्यत आस्वाद्यत इति रसः स्वप्रकाश इति व्याख्यानात् । अङ्गभूतः शोभाधायको यो व्यापारो वृत्तिस्तस्मिन् प्रवणता तत्परता तया रसैकमात्रपरतया । विलक्षणं भिन्नमेव । यत् यदेव । काव्यं कविकृतिः । तदेव विवृणोति लोकेति लोकोत्तराऽलौकिकाया वर्णना विषयोपस्थितिस्तस्यां निपुणो दक्षो यः कविः काव्यकृतस्य कर्म कृतिः । तत् काव्यम् । कवेः कृतिः काव्यं तत्र साधारणव्यापारव्यवच्छेदाय लोकोत्तरेति । कान्ता अभीष्टा रमणी । इव यथा । सरसतेति सरसता रसाभिप्लुतता तस्या

आपादनेन भावनेन । अभिमुखीकृत्य प्रवृत्त्यं । रामादिवत् रामप्रभृतिसाधवो यथा । आदिपदाद्यु धिष्ठिरादयोऽपि । वर्तितव्यं व्यवहृतव्यम् । न नेव कदापि । रावणादिवत् रावणादयोऽसाधवो यथा । आदिपदाद् दुर्योधनादीनामपि ग्रहणम् । इति इत्थम् । उपदेशं कृत्याकृत्यप्रवर्तनाप्रवर्तनपरामर्शम् । चेति समुच्चये । तत्तु धर्मशास्त्रेभ्योऽपि भवतीत्यतिव्याप्तिवारणाय कान्तेतिपदम् । यथायोगं पात्रानुसारं प्रकरणानुसारम् । कवेः काव्यकृतः । सहृदयस्य रसवासनाशीलस्य पाठकस्य च । करोति विदधाति । इति हेतोः । सर्वथा सर्वतो भावेन । तत्र काव्ये । यतनीयं प्रवर्तनीयमिति । षट्सु प्रयोजनेषु हि यशोऽर्थौ केवलं कविलभ्यौ । व्यवहार-ज्ञानमुपदेशश्च पाठकलभ्यौ । शिवेतरक्षतिरानन्दश्चोभयप्राप्यौ । तदभिव्यक्तये यथा-योगमिति पदम् । तेन तेषामयं क्रमः । आनन्दः काव्यस्य प्रथमं । सर्वोत्कृष्टञ्च प्रयोजनम् । स च वेद्यान्तरशून्यत्वाद् ब्रह्मसगोत्रः । काव्यपाठसमकालमेवोभयोरेव लभ्यः । अनर्थनिवारणं द्वितीयं प्रयोजनम् । तदुभयगतमपि प्राधान्येन कवि-सम्बद्धमेव । तत एव यशोऽर्थौ प्राकरणिकौ कविगतौ । न कोऽपि यशः स्यादर्थो-ऽस्तिवति काव्यं प्रणयति । यत्तु कालिदासेन 'मन्दः कवियशः प्रार्थी' इत्युद्बोधितं तदपि प्राकरणिकमेव आनन्दस्यैव प्राथम्यात् । अभिव्यक्तितो यत्सुखं लभ्यते तदेव काव्यस्य प्रेरकम् । तेन कविः स्वान्तः सुखायैव काव्यं करोति । यशस्तु सुकाव्यादेव भवति न तु कुकाव्यादनो न सर्वव्यापि । कुकाव्येऽप्यभिव्यक्तिमुखं तु न केनापि निवार्यते । अर्थोऽपि न सदा निश्चितः । काव्यादर्थप्राप्तिरेव भवतीति न राजाज्ञा । शेषे द्वे पाठकगते नितान्तं प्राकरणिकेऽनित्ये च । तेन ह्यानन्द एव काव्यस्य प्रथम-मन्तिमञ्च प्रधानं प्रयोजनम् । न कोऽपि व्यवहारज्ञानमुपदेशग्रहणञ्चोद्दिश्य काव्यं पठति । पाठकोऽपि आनन्दायैव तत्पठति । अतएवोक्तं हेमचन्द्रेण—'काव्य-मानन्दाय यशसे कान्तानुल्यतयोपदेशायेति । यत्तु सुखाच्चतुर्वर्गफलप्राप्तिः काव्यस्य प्रयोजनमुक्तं तदपि बहिरङ्ग परमेव निरानन्दस्य नास्ति काचिदपि प्राप्तिः ।

[वि० वृ०] कीर्तिर्धनप्राप्तिर्देवमनुष्यादिव्यवहारावगतिर्देवतावन्दनकृतः क्लेशनाशः सपद्येव रसानुभवसमुद्भूतः परमानन्दः सरसतया धर्मादिरूपहितोपदेशश्च काव्यादेव भवतीति सर्वथा तत्र प्रयतनीयम् । वेदः खलु शब्दप्राधान्यात्प्रभुसम्मितः । पुराणादि-श्चार्थप्राधान्यात्सुहृत्सम्मितः शास्त्रिः । काव्यं तु शब्दार्थयोगुणतया रसाङ्गभूतव्यापार-प्रादण्यत्तद्विलक्षणमतः कान्तासम्मितं तदिति ।

[वृत्तिः] एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह—

[कारिका] शक्तिर्निपुणता . लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।
काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

[कमला०] तत्र यतनीयमित्युक्तं तन्न युक्तमुपायाज्ञानात्कृतिसाध्यताज्ञानस्या-
प्रवर्तकत्वदित आह अस्येति अस्य काव्यस्य । कारणमिति जातिपरम् सामग्रीपरं
वा । शक्तिरिति शक्तिदेवताप्रसादजन्यमदृष्टम् । लोकस्तद्धृतम् । शास्त्रं छन्दः
शास्त्रादि । काव्यं रघुवंशादि । आदिपदादितिहासादि । अवेक्षणं विमर्शः ।
तस्मान्निपुणता काव्याभ्यासश्चेति त्रितयं तदुद्भवे हेतुः । फलोपहितञ्च कारणं
स्वरूपयोग्यता तु प्रत्येकमेव ।

[सरि०] सर्वथा काव्ये यतनीयमित्युक्तं तत्कथमित्यपेक्षायां काव्यहेतुनिर्देशक-
कारिकावतारणायोपक्रमते एवमिति—एवमित्थं हि । अस्य काव्यस्य । प्रयोजनं
फलम् । उक्त्वा युक्त्या प्रतिपाद्य । कारणं काव्यहेतुम् । आह निर्दिशति ।
कारिकामवतारयति शक्तिरित्यादि । तदुद्भवे शक्तिः लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात्
निपुणता काव्यज्ञशिक्षया अभ्यास इति हेतुरित्यन्वयः । तदुद्भवे तस्य काव्यस्योद्भवे
उत्पत्तौ । प्रणयन इत्याशयः । शक्तिः कवित्वबीजसंस्काररूपः कविसहजातः
प्रतिभाविशेषः । स च जन्मान्तरसञ्चितपुण्यलभ्यो देवताप्रसादादिरूपः । 'शक्ति-
स्तत्र सुदुर्लभा' इति कथनात्तस्मादसाधारणगत्वाच्च । यथाऽऽह ध्वनिकारः—
'अव्युत्पत्तिकृतो दोषः शक्त्या संव्रियते कवेः । यस्त्वशक्तिकृतस्तस्य स क्षटित्वव-
भासते ।' इति । तथैव 'काव्यं तु जायते जातु कस्यचित्प्रतिभावतः' इति कथनाच्च ।
शक्तिः कविसहजाता भवति नोपाज्या । लोकेति लोको जगत् योगादुपचाराद्वा
तद्वृत्तम् शास्त्रं छन्दोव्याकरणादि काव्यं रघुवंशादिमहाकविकृतयः आदिपदा-
दितिहासादयश्च । सर्वेषां द्वन्द्वः । तेषामवेक्षणात् विमर्शति । निपुणता
यद्वेचक्षण्यं भवति तत् । काव्यज्ञशिक्षया काव्यं जानन्ति ये तेषां शिक्षयोपदेशेन ।
अभ्यासः पुनः-पुनः प्रवर्तनम् । इति इत्थं त्रितयम् । हेतुः कारणम् । भव-
तीति शेषः । शक्तिमानेव कविर्भवति । सा च व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्या
भवतीत्याशयः ।

[वि० वृ०] तस्य हेतुमाह ।

[वृत्तिः] शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषो यां विना काव्यं न प्रसरेत्प्रसृतं
वोपहसनीयं स्यात् । लोकस्य स्थावरजङ्गमात्मनो लोकवृत्तस्य । शास्त्राणां छन्दो-
व्याकरणाभिधानकोषकलाचतुर्वर्गगजतुरगखड्गादिलक्षणग्रन्थानां काव्यानाञ्च महा-
कविसम्बन्धिनामादिग्रहणाणादितिहासादीनाञ्च विमर्शाद् व्युत्पत्तिः । काव्यं कर्तुं
विचारयितुञ्च ये जानन्ति तदुपदेशेन करणे योजने च पौनः पुन्येन प्रवृत्तिरिति
त्रयः समुदिताः न तु व्यस्ताः । तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च
हेतुर्न तु हेतवः ।

[कमला०] कवित्वबीजेति देवताप्रसादजन्यमदृष्टं न तु पदार्थस्मृतिहेतु-
 र्भाविनाऽऽख्यः संस्कारस्तस्य साधारणत्वाद् देवताप्रसादाजन्यत्वाच्च । प्रतिभारूपो
 गुण इति केचित् । तन्न । तस्य व्यङ्ग्यघीहेतुत्वात्प्रतिभाजुषामित्यग्रेऽभिधानात् ।
 तस्याः कारणत्वोपपत्तिमाह यां विनेति अत्र शक्तिं विना जनितस्य व्यभिचारा-
 दुपहसनीयस्य चमत्कारकारित्वाभावाच्च । काव्यत्वाभावेऽपि काव्यपदं शब्दरचना-
 परम् । प्रसृतं समुद्भूतम् । वाशब्दोऽप्यर्थः । प्रसृतमपीत्यर्थः । अनास्थायां वा
 वाशब्दः । किं वा तेन सुतेनास्येतिवत् । यद्वा यां विनः कर्तरि न प्रसरेत् । शक्त्या
 प्रसृतमपि श्रोतयूपहसनीयं समुल्लासकारि न स्यादिति निर्माणे समुल्लासे च
 शक्तेर्हेतुत्वमुक्तम् । द्वितीयं हेतुं व्याचष्टे लोकस्येति धर्मिमात्रज्ञानस्याहेतुत्वादाह
 लोकवृत्तस्येति । लोक्यत इति व्युत्पत्तिरित्यर्थः । वृत्तेर्लक्षणा त्वयुक्तैव । अभिधानं
 निघण्टुनिरुक्तादि । कोशोऽमरसिंहादिः । यद्वाऽभिधानानां नाम्नां कोशः सङ्ग्रहः ।
 कोशो धनं तद्ग्रन्थोऽर्थशास्त्रमिति वा । कलागीतनृत्यचुम्बनादि । तद्ग्रन्थस्तद्-
 वर्णनम् । कामशास्त्रञ्च चतुर्वर्गो धर्मार्थकाममोक्षाः । ग्रन्थपदस्य प्रत्येकमन्वयः ।
 आदिपदार्थमाह इतिहासादीनामिति । तत्रादिपदार्थमाहोपदेशेनेति । करणे
 निर्माणे योजने व्याख्याने विभावादियोजने वा त्रयः शक्तिनिपुणताऽभ्यासाः समुदिता
 दण्डचक्रवत्परस्परसापेक्षाः न तु व्यस्ता तृणारणिमणिवत्प्रत्येकमित्यर्थः । समुल्लासे
 चमत्कारे हेतुरिति हेतुः सामग्रीफलोपहिता न तु हेतवः प्रत्येक स्वरूपयोग्या
 इत्यर्थः । यतो हेतुरित्येकवचनं मूले इति परमानन्दस्तन्न । लक्षणावृत्तेः । स्वरूप-
 योग्यपरत्वे हेतव एव न तु हेतुरिति वाक्यार्थभेदो वा । यद्यपि निपुणताभ्यासी
 विनाऽपि शक्तिमात्राद् बालादौ काव्योत्पत्तिर्दृश्यते तथापि तत्र जन्मान्तरीययोस्तयोः
 कल्पनं तत्र कार्यतावच्छेदकमेकं पृथग्वाऽस्तु जन्मप्रभावत्काव्यत्वं विशिष्टं वाऽवच्छेदक-
 मिति तर्कपञ्चाननादयः । काव्यरचने शक्तिश्चास्तु व्युत्पत्तिरभिवृद्धौ वाऽभ्यास-
 इत्यर्थसमाजात्समुद्धानां विशिष्टकार्यहेतुता नीलं घटत्ववदित्याशयेनोक्तं समुदिता
 हेतुरिति । तदुक्तं—

‘कवित्वं जायते शक्तेर्वद्धं तेऽभ्यासयोगतः ।

अस्य चास्तुनिष्पत्तौ व्युत्पत्तिस्तु गरीयसी ॥’

इति प्राञ्चः । नव्यास्तु न बालके प्राग्भवीययोस्तयोः कल्पनमन्योन्याश्रयात् ।
 सिद्धे हि तयोः कल्पने कारणत्वं कारणत्वाच्च तत्कल्पनमिति नाप्यार्थः समाजो
 विनिगमनाभावात् । अतः कारणमाह हेतुः कारणमुक्त्वा स्वरूपमाहेत्येकत्व-
 श्रवणाच्छक्तिरेव कारणं नेतरी । अतएव शक्ती कवित्वबीजरूपः इत्युक्तं
 नेतरयोरित्याहुः ।

[सरि०] आशयनिर्देशपुरस्सरं कारिकां व्याचष्टे शक्तिरित्यादिना शक्तिः शक्यते यया काव्यं निर्मातुमास्वादमनुभवितुञ्च साज्जाधारणप्रतिभा । कवीति कवित्वस्य काव्यकर्मणो बीजरूपो बीजतुल्यः । संस्कारेति—आत्मनो भावनाख्य-विशेषगुणविशेषः । यामित्यादि यां शक्ति । विनाऽन्तरेण । यस्या अभावे इत्याशयः । काव्यं कविकृतिः । न प्रसरेत् नैव जायेत । प्रसृतं कथञ्चित्काक-तालीयन्यायेन जातम् । वा अपि । उपहसनीयमुपहासपात्रमास्वादाभावात् । स्यात् जायेत । अनास्थायामपि वाकारः 'किं तेन वा सुतेनास्य यो न चक्रे पितृ-क्रियाम्' इत्यादाविव । लोकेति पदं व्याचष्टे लोकस्येति लोकस्येति स्थावर-जङ्गमात्मनः स्थावरं स्थानपरं जङ्गमं गतियुक्तज्वात्मास्वरूपं यस्य तथाविधस्य लोकवृत्तस्य जगच्चरितस्य । स्थावरजङ्गमवृत्तस्यावेक्षणमित्याशयः । शास्त्रपदं व्याचष्टे शास्त्राणामिति छन्दः पिङ्गलादिप्रोक्तवृत्तशास्त्र काव्ये वर्णादिनियम-बोधकः—व्याकरण पाणिन्यादयुपज्ञातशब्दानुशासनप्रकृतिप्रत्ययविभागव्युत्पादक-मभिधानं व्याख्यापरकनिघण्टवादि यास्कादिप्रोक्तं कोषः समान नानार्थं शब्दलिङ्गा-नुशासनस्वरूपग्रन्थोऽमरसिंहादिप्रोक्तः कलाः गीतनृत्यमुख्यतादिचतुष्षष्ठीसङ्ख्याकाः कलाः चतुर्वर्गो धर्मार्थकाममोक्षाः गजो हस्ती तुरगोऽश्वः खड्गः शस्त्रविशेषः आदि-पदात्त्रोपुरुषप्रभृतयश्चैते स्वरूपतो विशेषतश्च लक्ष्यन्ते यैरिति तादृशा ग्रन्थाः वैतेषां लक्षणग्रन्थाः स्वरूपविवेचकग्रन्थास्तेषाम् । काव्यपदं व्याख्याति काव्यानां कालिदास प्रभृतयो हि महाकवयस्तत्सम्बन्धिनां रघुवंशादीनाम् । आदिपदं व्याख्याति आदिपदात् इतिहासादीनां इतिहासः पुरावृत्तवर्णनापरो ग्रन्थः आदिपदात्पुराणादीनां ग्रहणं तेषाम् । विमर्शात् पुनःपुनरनुसन्धानात् । व्युत्पत्तिः नैगुण्यम् । जायत इति शेषः । तृतीयं हेतुं व्याचष्टे काव्यमित्यादिना काव्यं लोकोत्तरं वर्णनं कविकृतिः । कर्तुं स्रष्टुं । विचारयितुमालोचयितुम् । चेति समुच्चये न केवलं काव्यसृष्टिरेव काव्यज्ञत्वमपितु तत्पर्यालोचनमपि । ये हि कवयः । जानन्ति निपुणाः सन्ति । तदुपदेशेन तेषां काव्यज्ञानामुपदेशेन शिक्षया । करणे काव्यसृष्टौ । योजने चमत्काराधाने । चेति समुच्चये उभयस्मिन्निति । पौनः पुन्येन मुहुर्मुहुः सतता-वृत्त्या । प्रवृत्तिः संलग्नता तत्परता । इति इत्थं प्रकाराः । त्रयः त्रिसङ्ख्याकाः । समुदिताः संहता दण्डचक्रादिन्यायेन परस्परसापेक्षाः । न तु व्यस्ताः पार्थक्येन स्थितास्तृणारणिमणिन्यायेन प्रत्येकं कार्यसाधकाः । तस्य तथाविधप्रयोजनवतः । काव्यस्य कविकर्मणः प्रकृतिमहतः । उद्भवे सृष्टौ । निर्माणे व्यक्ती । समुल्लासे चमत्काराधाने । चेति समुच्चये त्रितयस्मिन्नेव । हेतुः कारणम् । न तु हेतवः व्यस्ततया प्रत्येकं कारणानि । काव्यसृष्टौ हि प्रतिभा हेतुः । तन्निर्माणे व्युत्पत्तिर्हेतुः । तत्समुल्लासे चाभ्यासो हेतुरिति समष्टित्वेन काव्यप्रणयने शक्ति-

व्युत्पत्त्यभ्यासा हेतुर्न तु हेतव इति । त्रीण्येव काव्यप्रणयनस्याङ्गानि सृष्टि-
व्यक्तिश्चमत्काराधानञ्च । सृष्टि विना कुतो व्यक्तिस्तां विनाद्या व्यर्थेव । व्यक्त-
स्याऽपि लोकोत्तरत्वाभावे नैव काव्यत्वं सिध्यति । अतएव सृष्टौ शक्तेः व्यक्ता
व्युत्पत्तेः सञ्जायामभ्यासस्य पार्थक्येन कारणत्वेऽपि काव्यत्वसिद्धौ त्रयाणामेव
संहतत्वमावश्यकमतएव हेतुरित्येकवचनम् । नव्यास्तु प्रतिभामेव काव्यहेतुं मन्यन्ते
नापरौ । ते हि वृत्तिग्रन्थमपि तदानुकूल्येन सङ्गमयन्ति तत्राप्येक एक एव
प्रतिभारूपो हेतुरिति । यथोक्तं 'प्रतिभाऽस्य हेतुः । व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां सा
सत्कार्या' इति । तन्न समीचीनम् । निष्प्रतिभास्यापि व्युत्पत्त्यभ्यासयोगेन काव्य-
प्रणयनदर्शनात् । सारस्वताभ्यासिकौपदेशिकादिकविविभागवैयर्थ्याच्च । जन्मान्धेऽपि
कवित्वस्य दर्शनात्तत्राव्याप्तिर्न स्यादिति अवैक्षणिकस्य विमर्शनमर्थः । विमर्शनं तु
श्रवणादपि सम्भवति न केवलं विलोकनमात्रेण । तथापि शक्तेः प्राथम्यं तत्र न
केनाऽपि निवार्यते । तेनैवोक्तम्—

‘सारस्वतः स्वतन्त्रः स्याद् भवेदाभ्यासिको मितः ।

औपदेशिकविस्त्वत्र वल्गु फल्गु च जल्पति ॥’

इति ।

[वि० वृ०] शक्त्यादित्रयं काव्यकारणमित्यर्थः । तत्र शक्तिः प्राक्तनसंस्कार-
विशेषः । ज्ञाव्योत्पादस्वादकहेतुः । या विना काव्यं नोदयति । उदितं वोपहासाय ।
लोकः स्यादवरजङ्गमात्मकलोकवृत्तम् । शास्त्रं छन्दोव्याकरणादि । काव्यं महाकवि-
कृतम् । आदिशब्दादितिहासादि च । तेषां परामर्शाद् व्युत्पत्तिः । काव्यज्ञाः
काव्यनिर्माणविचारणचतुरास्तदुपदेशेन निर्माणे योजने च पुनःपुनः प्रवृत्तिरिति त्रिकं
समुदितमेव हेतुरित्येके । डिम्मेनाऽपि काव्योत्पादनाच्छक्तिरेव केवलेत्यपरे ।

[वृत्तिः] एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह—

[कारिका] तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृतौ पुनः क्वापि ।

[कमला०] स्वरूपमसाधारणो धर्मः । लक्षणमहेत्यर्थः । तददोषाविति
अर्थज्ञानस्य शब्दाद्युत्पत्त्यात्कविसंस्मरणोचरत्वाच्च शब्दस्य पूर्णं निर्देशः । अत्र
देवनाथादयः कविकृतिगोचरत्वात्काव्यं पठति काव्यं शृणोतीत्यादिप्रयोगाद्य आस्वाद-
जीवातु । शब्द एव काव्यमिति प्राहुः । अन्यत्वास्वादजनकत्वं शब्दवदर्थेऽपि तुल्यं
तत्रापि रसव्यञ्जकत्वेनास्वादहेतुत्वात् । अर्थे कविकृतिसाध्यत्वेन काव्यत्वं तु
नद्गोचरशब्दप्रकाश्यत्वाद्भाक्तम् । शब्दनित्यतावादे शब्दस्य काव्यत्ववत्काव्यं
पठतीत्याद्यपि विशेष्ये बाधाच्छब्दमात्रपरम् । तेन सन्दर्भाविति द्वन्द्वे साहित्यादुभौ
काव्यम् । तत्त्वञ्च प्रमेयत्वोपाधिरित्यन्ये । गोत्ववदनेकाव्यवसाध्यव्यक्तिवृत्तिर्जाति-

रित्यन्ये । तेन काव्यत्वस्य संयोगवद् व्यासज्यवृत्तित्वे जातित्वबाधः । प्रत्येकवृत्तित्वे प्रत्येकं काव्यत्वापरिरिति गौडदूषणं परास्तम् । अदोषाविति अत्र यत्किञ्चिद् दोषाभावो वा यावद्दोषाभावो वा ? नाहः । दुष्टकाव्येऽपि सत्त्वात् । नान्त्योऽसम्भवात् लक्षणस्य विरलविजयतापत्तेः । दुष्टेऽपि काव्यपदप्रयोगाच्चेति चेदत्र चण्डीदासः । रसदोषस्याऽप्यविमृष्टविधेयांशस्य न्यक्करोत्ययमेवेत्यादेः काव्यत्वमस्त्येवान्यथा दुष्टं काव्यमिति प्रयोगायोगात् । तेन रसवद्वाक्यत्वमेव लक्षणकिति । तदुक्तम्—

‘कीटानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता ।

दुष्टेऽपि मता यत्र रसाद्यनुगमः स्फुटः ।’ इति ।

सुबुद्धिमिश्रास्तु अदोषत्वं स्फुटदोषशून्यत्वं स्फुटत्वञ्च कविमतिप्रतिभया-
तिरोधानाभाव इत्याहुः । देवनाथस्तु विरलविषयत्वमिष्टमेव । दुष्टं काव्यमिति
प्रयोगस्तु दुष्टो हेतुरितिवञ्जयेः । तेन दोषसामान्याभावो विवक्षितः । न चैवं
न्यक्कारो ह्ययमेवेत्यादेरतत्त्वापत्तिः । वीररससञ्चारिणोऽसूयाख्यभावस्यास्वादे
दोषविशेषदर्शनेऽपि दर्पणे मुखमिति वदध्रमसम्भवात् । यद्वाऽस्तु स्फुटदोषशून्यत्वम् ।
नन्वेवं मुखमिति मेदेनैकस्येव काव्यत्वमकाव्यत्वञ्च स्यादिति चेन्न । इष्टापत्तेः ।
काव्यत्वस्योपाधित्वेन तत्संकरस्यादोषत्वाज्जातावेव हि सः । अतएव वक्षति
अस्माद्विद्वद्भावाद् दोषोऽपि गुण इत्याह । नव्यास्तु दुष्टेऽपि यदंशे दोषस्तदंशे
नास्तु काव्यत्वम् । यदंशे दोषाभावस्तदंशे काव्यत्वमेव । तेनैकस्यापि पद्यस्यैक-
ज्ञानस्य अन्तर्व्यवसायवत्काव्यत्वमकाव्यत्वञ्च संकरस्तूपाधित्वाददोषः । तेन
दोषसामान्याभावो विवक्षित इत्याहुः । सगुणाविति गुणस्यरसेकनिष्ठत्वेऽपि
नान्त्योऽसम्भवात् तदोषशून्यत्वम् । अनलङ्कृती इति नजीषदर्थे अलवणा-
वभावात् अलङ्कारात्कृतत्वं । तत्त्वञ्चास्फुटत्वम् । तेन वस्तुतः सालङ्कारत्वमर्थः ।
अन्यथा अस्माद्विद्वद्भावाद् अदोषः स्यात् । केचित्तु सरसं वाक्यं काव्यमाहुः ।

[परिचयः] ऊर्ध्वं हि काव्यस्य हेतुं निर्दिश्य सम्प्रति तत्स्वरूपनिर्देशककारिका-
वतारमाय कृतकद्वयस्यैव एवमित्यादिना । एवं पूर्वोक्तप्रकारेण दण्डचक्रन्यायेन
जति व्युत्पत्त्यन्यासाः काव्यत्वे हेतुरिति । अस्य काव्यस्य कारणं हेतुम् ।
उक्तत्वा निर्दिश्य । स्वरूपं स्वरूपं हि वस्त्वन्तरव्यावर्तकोऽसाधारणो धर्मस्तेन स्वरूप-
मिति लक्षणम् । आह कथयतीति । कारिकामवतारयति तदित्यादि । अदोषो
सगुणो पुनः कर्त्ता अनलङ्कृती शब्दाद्यो तत् इत्यन्वयः । अदोषो न विद्यते दोषो
यद्योता तादृशो आस्वादव्याघातत्वमेव दोषस्य दोषत्वम् । तथाविधदोषशून्या-
वित्याशयो नत्वीषदोषो वा निर्दोषावेव । सदोषमपि पदं रससाधकत्वे काव्यविषयो

भवत्येव । तेन हि रसस्याकिञ्चित्करदोषे सत्यपि न काव्यत्वहानिः । सगुणाविति — गुणेन सहितौ गुणौ हि रसोत्कर्षाधायकधर्मः । गुणस्य रसैकमात्रधर्मत्वेऽपि तद्व्यञ्जकत्वेनोपचारात्तस्य शब्दार्थयोः स्थितिः । काव्यस्य हि गुणवत्त्वं स्वव्यञ्ज्यास्वादसमवायसम्बन्धेन न तु साक्षादेव । यथा 'नीलः पटः' इत्यत्र पटस्य नीलिमा परम्परासम्बन्धेन । तेन हि रसैकमात्रधर्मस्य गुणस्य शब्दार्थयोः स्थितिरनुपपद्यत इति दर्पणकारमतं परास्तं भवति 'गुणवृत्त्या पुनस्तेषां स्थितिः शब्दार्थयोर्मता' इति निर्दिष्टमेव ग्रन्थे । न च काव्ये गुणाभिव्यञ्जकशब्दार्थवत्त्वस्य स्वरूपाधायकत्वं न सम्भवति तेषां तु तदुत्कर्षप्रयोजकत्वमेवेति वाच्यं तद्वैशिष्ट्येनैव तस्यास्वादक्षमतासिद्धेः । रसगुणयोः परस्परसापेक्षत्वं तु सिद्धमेव । तेन यथैव नीरसस्य तथैव निर्गुणस्याऽपि शब्दार्थयुगलस्य नैव काव्यत्वम् । पुनः तथैव । क्वापि — यत्र कुत्र तु यस्मिन् कस्मिंश्चिदंशे तु । अनलङ्कृती — न विद्यते अलङ्कृतिरलङ्क्रियतेऽनयेति शब्दार्थालङ्कारौ यत्रेति प्रायः सर्वत्रालङ्कृतावेव क्वचित्तदभावेऽपि न तयोः काव्यत्वहानिरित्याशयः । तेन हि स्फुटदोषरहितौ स्फुटगुणयुक्तौ स्फुटालङ्कारौ क्वचित्तु तद्विरहितावपीति । यथा हि दुष्टेऽपि रसाद्यनुगमे स्फुटे सति काव्यत्वं सम्पद्यते तथैवालङ्कारविरहितेऽपि रसाद्यनुगमेऽबाधिते सति न काव्यत्वहानिरिति । यत्तु 'अङ्गीकरोति यः काव्यं शब्दार्थानलङ्कृती' इति कथितं तत्पूर्वाग्रहपरकाव्यमेव । न ह्यस्य सर्वथाऽलङ्कारविरहितयोरेव काव्यत्वमित्यभिप्रायः । यच्च 'दर्पणकारेण यः कौमारहर' इत्यत्र विभावनाविशेषोक्तिमूलसन्देहसंकरालङ्कारस्य स्फुटत्वमुक्तं तदपि तथैव तस्याशाब्दत्वात् । कारणसत्त्वेऽपि कार्याभावकथनं विशेषोक्तिः । अत्रानुत्कण्ठाकारणं वरोपकरणयोरुपभुक्ततैव । ततोत्कण्ठात्वेनैवानुत्कण्ठाभाववर्णनान्नास्य स्फुटता । यदि चेतोऽनुत्कण्ठितं नेत्यभिहितं भवेत्तदाऽस्य स्फुटता स्यात् । एवं विभावनाऽप्यस्फुटा वरोपकरणयोस्तत्तारूपेणैवोपन्यासान्नातत्ताविरहत्वेन । शब्दार्थाविति — शब्दो विवक्षितेकार्यबोधकश्चार्थश्च स्वस्वन्दमुन्दरश्च तौ । अयमेवाशयो भामहस्य 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' इति कथनेऽपि । परिवृत्त्यसहिष्णुः शब्द एवात्र शब्दोऽयंश्च । तदिति — तत् काव्यम् । भवतीति शेषः । तेन हि स्फुटदोषरहितौ गुणविशिष्टौ प्रायः सालङ्कारौ पाकगती शब्दार्थौ काव्यमिति पर्यवसितोऽर्थः । अदोषपदमत्र दोषसामान्याभावविवक्षापरमेव । न च किञ्चिद् दोषाभावो वा यावद्दोषाभावोऽप्यस्याशयः । आद्यस्याव्यावर्तकात्परस्यासम्भवात् । यच्च 'न्यक्कारः...' इत्यादौ विधेयाविमर्शदोषदुष्टत्वमुक्तं कैश्चित्तन्त काव्योपघातकं दोषसामान्याभावविवक्षयाऽऽस्वादापकर्षकत्वविरहेण च । तथा सति कुत्र हि दोषस्य दोषत्वं कुत्र च नेत्यपेक्षायामुच्यते तत्तु परिनिष्ठितभावकायत्तम् । आस्वादापकर्षणमात्रमेव दोषस्य

दोषत्वं न तु स्वरूपेण । वस्तुतस्तु आस्वाद एव काव्यस्य प्रयोजकम् । तद्दूषक एव दोषस्तदुत्तरक एव गुणः । यच्च 'आस्वादजीवातुः पदसन्दर्भः काव्यमि'त्युक्तं तत्र पूर्वोक्तविशेषणत्रयमन्तरेणास्वादजीवातुतावच्छेदकत्वनिर्वचनासम्भवात्तत्र युक्तम् । यच्च 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' इत्युक्तं तदपि न समीचीनं 'न्यक्कारो ह्ययमेव' इत्यादावव्याप्तेः रसात्मकताया इयत्तावच्छेदकानिरूपणात् । यच्च कैश्चित् 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' इत्युक्तं तदप्येकाङ्ग्येव । तत्र रमणीयार्थस्य मानानिर्देशात् । वस्तुतस्तु आस्वादस्य वा रमणीयार्थस्य वा रसात्मकवाक्यस्य व्यवच्छेदकत्वेन अदोषादिविशेषणत्रयं वाच्यमेव ।

[वि० वृ०] तस्य स्वरूपमाह ।

[वृत्तिः] दोषगुणालङ्कारा वक्ष्यन्ते । क्वापीत्यनेनैतदाह यत्सर्वत्र सालङ्कारौ क्वचित्तु स्फुटालङ्कारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः । यथा—

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतस्तले चेतः समुत्कण्ठयते ॥ १॥

अत्र स्फुटो न कश्चिदलङ्कारः । रसस्य हि प्राधान्यान्नालङ्कारता ।

[कमला०] ननु दोषाद्यज्ञाने कथमिदं ज्ञेयन्तत्राह दोषेति—क्वचिदिति रसवतीत्यर्थः । स्फुटालङ्काराभावे काव्यत्वमुदाहरति यः कौमारेति—क्वचिद्वेवातीरे परपुंसां कृतसंकेता तद्वर्ति गोपायन्ती सखीमाह—कौमारं नवयौवनं वाल्यं वा संकुचित-योनित्वं सम्भोगेन यो हृतवान् । हिशब्दो यद्यपीत्यर्थः । एवकारहिकारावन्ययोगा-योगव्यवच्छेदपरावित्यन्ये । क्षपा रात्रयः । मालती वासन्ती न जातिः । प्रौढा रत्युद्दीपकाः । कदम्बो धूलिकदम्बो कदम्बाकारोऽनिल इत्यन्ये । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् । सैव चाहमित्यन्वयः । तत्रेति—अस्य लीलाविधिरेवारोधोवेतसीतस्तले स्त्रिभिरप्यन्वयः । अत्र स्फुटो नेति—ननु अलङ्कारान्तराभावेऽपि कारणाभावे कार्योत्पत्तिविभावना कारणसत्त्वे कार्याभावरूपाऽतिशयोक्ति(?)श्चास्ति । तथा हि पतिसान्निध्याभावो ह्युत्कण्ठाकारणम् । इह च पतिसान्निध्याभावाभावेऽपि उत्कण्ठेति विभावना । एवं पतिसान्निध्ये कारणे सति अनुत्कण्ठारूपं कार्यं न किन्तुत्कण्ठैवेत्यतिशयोक्तिश्चास्तीति चेदत्राहुः । पतिसान्निध्याभावाभावस्य तत्त्वेन नात्राभिधानं किन्तु पतिसान्निध्येनैव-मनुत्कण्ठाभावेन नाभिधानं यदि ह्युत्कण्ठते चेत इत्युच्येत तदाऽतिशयोक्तिः स्यान्न चैवं किन्तुत्कण्ठात्वेन । अतस्तयोरस्फुटत्वे ननु स एवेति एवकारेण पतिसान्निध्या-योगव्यवच्छेदोक्तेस्तत्त्वाभावाभावत्वेनोक्तिरस्तीति विभावना स्फुटंवेति चेदत्र काव्य-

प्रदोषः । अयोगो ह्यसम्बन्धस्तद्व्यवच्छेदेऽपि न तदभावाभावः शाब्दः सिध्यति, किन्त्वयत्सम्बन्धाभावेन सम्बन्धभावासिद्धेः । न चाभावाभाव एव तच्छब्दः । अभावभावस्य भावत्वेन पाण्डुरादिपदे पीनत्वस्यापत्तेरित्यूचे । काव्यलिङ्गं न स्फुटं सौरभे प्रौढत्वे च हेतुत्वानुक्तेः । अनुप्रासो न स्फुटः । अन्ये तु विभावना-तिशययोः संकरादेकस्याऽप्यस्फुटत्वमित्याहुः । अन्ये तु सखीं प्रत्युक्तेर्वरसान्निव्याभाव एवाप्रेत्याहुः । वयं तु समुत्कण्ठया विप्रलम्भस्य प्राधान्येन गुणत्वाभावात्तलंकारोऽनेति ब्रूमः । ननु चमत्कारकारित्वे रस एवालंकारोऽस्त्विति दण्डिमतमाशंक्याह रसस्य-तीति—इह शृङ्गाररूपो रसः प्रधानम् । रसस्य गुणत्वेऽलंकारतेष्टा न प्राधान्ये इत्यर्थः । रसो विप्रलम्भ इत्यन्ये । पतिसान्निव्येऽपि गुह्यसन्निधौ सुरतप्रतिबन्धे तत्सम्भवात् ।

[सरि०] कारिकां व्याचिख्यामुवृत्तिकृद् दोषादिज्ञानायाह दोषेति—दोषाः आस्वादव्याघातकधर्माः गुणा रसोत्कर्षकतद्धर्माः अलङ्कारा आस्वादातिशय-हेतुभूता बाह्यधर्माश्च ते । वक्ष्यन्ते पश्चान्निदिश्यन्ते तेषां रसज्ञानाधोनज्ञानविषयत्वेन तन्निरूपणानन्तरमेव निरूपयिष्यन्ते इत्याशयः । कारिकायां क्वापीत्येतस्याशयं निदर्शनमुत्वेन व्याचष्टे क्वापीत्यादिना=क्वापि इति अनेन पदेन । एतत् वक्ष्य-माणाशयम् । आह कथितमस्ति यत् शब्दार्थौ हि काव्यव्यपदेश्यो सर्वत्र प्रायशः । सालङ्कारौ अलंकारमण्डितौ । क्वचित्तु कुत्रचित्स्थले । तु इति व्यवच्छेदे सत्यपि शब्दार्थयोः सर्वत्र सालंकारत्वेऽपेक्षिते इति । स्फुटालङ्कारविरहे स्फुटः स्पष्ट-तयोद्भावितोऽलंकार अलंकृतिस्तस्य विरहेऽभावे अलंकृतेरस्फुटत्वे । अपि इति समुच्चये । न । काव्यत्वहानिः—काव्यसिद्धौ काचिद्बाधा । प्रायः सर्वत्र स्फुट एवा-लंकार उपेक्षितः काव्ये किन्तु क्वचित्तु अस्फुटालंकारस्यापि अलंकारवत्त्वं भवती-त्याशयः । नायमस्याशयो यदलंकारस्य नितान्तविरहेऽपि काव्यत्वं सिध्यत्येवेति प्रत्युतास्यायमाशयो यद्यत्र कुत्रालंकारस्यास्फुटत्वेऽपि न हानिरिति । एतेन काव्येऽलंकारस्यापेक्षा साधितेव । अलंकारस्यास्फुटत्वेऽपि काव्यत्वसिद्धिमुदाहरति य इत्यादिना—‘यः कौमारहरः स एव वरः हि ता एव चैत्रक्षपाः ते एव उन्मीलित-मालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः च सा एव अस्मि च तथापि सुरतव्यापार-लीलाविधौ तत्र रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते’ इत्यन्वयः । यः य एव कौमारहरः कौमारमक्षतयोनित्वमत्र तस्य हरस्त्रोटकः स एव नान्यो वरः पति-रस्तीति शेषः । हि इति निश्चये । यो हि मां प्रथमं सम्भुक्तवान् स एव मेऽभिलषितः पतिरस्ति नान्यः । प्रथमसम्भोक्तरि नार्या विशेषानुरागः प्रसिद्धः । वेश्याजनोऽपि प्रथमसम्भोक्तामेव पतिं मत्वा तन्नाम्ना जीवति किमुताऽन्यासाम् । सोऽपि न केवलं पतिरपितु वरः स्वयमेवाङ्गीकृतो त्रियत इति व्युत्पत्त्या । तेन तयोर्भयानुरागः

स्पष्टः । ताः यास्वेकस्यां स मां प्रथमवारं सम्भुक्तवान् सम्प्रत्यपि स्मृतिपटलस्थाः,
एव नान्याः । चैत्रक्षपाः मधुमासनिशाः । ते ये हि तदा सुरतस्य रहः साक्षिण
आसन् एव उन्मीलितमालतीसुरभयः उन्मीलितास्तत्कालविकसिता या मालती
वासन्तीलता तथा तस्याः सम्पर्केण सुरभयः सुगन्धिताः प्रौढाः रत्युद्दीपनादिप्रागल्भ्य-
शालिनः कदम्बानिलाः कदम्बस्य धूलिकदम्बवृक्षस्य अनिलाः पवनास्तत्सम्पर्किणो
वा सर्वदिवसञ्चारित्वेन कदम्बाकाराः समीरणाः चेति समुच्चये । अहमपि सा यस्या-
स्तदा प्राथमिकया सम्भोगेन कौमारमपहृतम् एवेति व्यवच्छेदे नान्या अस्मि वतं
वाप्समीति अहमर्थेऽव्ययम् । चकारः समुच्चये । तथापि तथास्थिते सत्यपि ।
सुरतव्यापारलीलाविधौ - सुरतस्य सम्भोगस्य यो व्यापारो द्वीतिसम्प्रेषणप्रसाधन-
स्मितचुम्बनादिः स एव लीला विहारस्तस्या विधौ सम्पादने तत्र सुखसुरतानुकूले
रेवारोधसि नमंदातीरे वेतसीतरुतले वेतस्या वेष्टितस्तत्त्वृक्षस्तस्य तलेऽधोदेशे
चेतो हृदयम्, समुत्कण्ठते समुत्पुङ्गं भवतीति । श्लोकोऽयं शीलाभट्टारिकायाः ।
उक्तिरियं कुमारीभावे एव स्वयंवृतकान्तायास्तदैव तेनोपभुक्तायाः पश्चाच्च तेनैव
परिणीतायाः कस्याश्चित्प्रियसखीं प्रत्युक्तिरिति साहित्यचूडामणिकारः परपुरुषरति-
गोपनाय सखीं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरिति कमलाकरः । उपभुक्तानामपि वरोपकरणा-
दीनामत्यन्तप्रियत्वेन क्षणमप्यपरित्याज्यं सूचयन्त्याः कस्याश्चित्स्वकीयायाः सखीं
प्रत्युक्तिरिति भीमसेनः । नदीतीरे स्वकीयाया एव सुरतवर्णननिर्देशाद् भीमसेनमत-
मेवाज्ज समीचीनं प्रतिभाति । अत्र काशकुशावलम्बनात्कश्चिदलंकारः कामं प्रसज्येत
किन्तु नैव कश्चित्स्फुटोज्ज्वलकारस्तथापि विप्रलम्भशृङ्गारप्राधान्यादुत्तमकाव्यताऽस्य ।
विशेषोक्तिविभावनयोः स्वविहृदार्थमुखेन कथञ्चिदुत्थापनेऽपि न स्पष्टत्वमुत्कण्ठोक्त्या
निषेध्ययोः कार्यकारणयोर्भावान्तरमुखेनाभावाभिधानादिति साहित्यचूडामणिकारः ।
दर्पणकृत्वत्र स्पष्टमेव तयोः स्थितिं पश्यति । अत्रेदं तत्त्वम् । सत्यपि कारणे
कार्याभावो विशेषोक्तिरसत्यपि कारणे कार्योत्पत्तिविभावना । अत्रोभावेवास्फुटी ।
वरोपकरणयोरुपभुक्तवैवानुत्कण्ठाकारणम् । तत्सत्त्वे यद्यपि उत्कण्ठारूप अनुत्कण्ठा-
भाव उक्तस्तथापि न अनुत्कण्ठाभावत्वेन किन्तुत्कण्ठात्वेनैव । तेन विशेषोक्ते-
रस्फुटत्वैव । यदि चेतोऽनुत्कण्ठितं नेत्यभिहितं भवेत्तदाऽस्य स्फुटता स्यात् । तथैव
उत्कण्ठाकारणाभाव उक्तस्तथापि न तदतत्ताविरहत्वेन किन्तु तत्तारूपेणैव । अतोऽस्या
अपि नैव स्फुटता । यदि तत्ताविरहत्वेनोत्कण्ठा वर्णिता भवेत्तदेवास्याः स्फुटत्वं स्यात् ।
न चात्र काव्यलिङ्गमपि सौरभे प्रौढत्वे च कारणानिर्देशात् । न च क्रियादीपक-
मस्मीत्येतस्याहमर्थेऽव्ययात् । सत्यपि तस्य क्रियापदत्वे तदन्विमां सर्वेषामेव
प्राकरणीकत्वादीपकस्य तु प्राकरणिकाप्राकरणीकोभयविषयत्वान्न तस्य स्फुटता ।
नार्हपि परिसङ्ख्या एवकारस्याभेदपरत्वेनेतरनिषेधपरत्वायोगात् । न समुच्चयः स्फुटो

वरादीनां गुणक्रियायोगपद्याभावात् । न तुल्ययोगिता वरादीनामुपमानोपमेयभावा-
भावात् । सहशदर्शनाप्रयोज्यत्वात्कथनस्य प्रत्यभिज्ञाशरीरत्वाच्च नायं स्मरणालङ्कार-
विषयः । न च रसवदलङ्कारो रसस्य प्राधान्यादप्राधान्ये एव तस्यालङ्कार-
त्वोपगमात् । गुणदोषयोरिवालङ्कारस्यानियतत्वात् कामं कश्चिन्नवोऽलङ्कार उदपद्येत
किन्तु नात्र कविप्रसिद्दालङ्कारस्फुटविषयोऽयम् । तथाप्यस्य चमत्कारातिशययोगेन
काव्यत्वं न व्याहन्यत इति । तदेवाह अत्रेति—अत्र काव्येऽस्मिन् । स्फुटः स्पष्ट-
तया समुद्भावितः । कश्चित् कोऽपि प्रसिद्धः । अलङ्कारः अलङ्कृतिः । न नैव
प्रतीयते । तथाभवने हेतुं निर्दिशति रसस्येति—हि यतः । रसस्य विप्रलम्भा-
त्मकस्य शृङ्गारस्य । प्राधान्यात् प्रधानतयाऽवस्थितेः । अलङ्कारता रसस्या-
लङ्कृतित्वमपि । न । न च प्रसिद्दालङ्कारस्य स्पष्टतयावभासनमिति ।

अथ प्रकरणानुरोधेन कानिचित्काव्यलक्षणान्युच्यन्तेऽत्र—

- ‘निर्दोषं गुणवत्काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम्’ —अग्निपुराणम् ।
‘शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्’ —भामहस्य काव्यालङ्कारे (१।१३) ।
‘शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली’ —दण्डिनः काव्यादर्शे (१।१०) ।
‘काव्यशब्दोऽयं गुणालङ्कारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वैते’
—वामनस्य काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ (१।१) ।
‘शब्दार्थौ काव्यम्’ —रुद्रटस्य काव्यालङ्कारे (२।१) ।
‘अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ च शब्दार्थौ काव्यम्’ —हेमचन्द्रस्य काव्यानुशासने ।
‘शब्दार्थौ निर्दोषौ सगुणौ प्रायः सालङ्कारौ च काव्यम्’
—वाग्भटस्य काव्यानुशासने ।
‘गुणालङ्कारसहितौ शब्दार्थौ दोषवर्जितौ’ ---विद्यानाथस्य प्रतापहृदये ।
‘निर्दोषा लक्षणवती सरीतिर्गुणभूषणा ।
सालङ्काररसानेकवृत्तिर्विककाव्यनामभाक्’ ॥ —जयदेवस्य चन्द्रालोके ।
‘वाक्यं रसात्मकं काव्यम्’ —विश्वनाथस्य साहित्यदर्पणे ।
‘रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्’ —जगन्नाथस्य रसगङ्गाधरे ।

काव्यत्वं हि शब्देऽर्थे बोधयोरेव वर्तत इति विषये आचार्या धैमत्यं भजन्ते ।
‘काव्यं पठितमर्थो न जात’ इत्यादिव्यवहाराच्छब्द एव काव्यत्वव्यवहाराद् वेदादिवच्छब्द
एव काव्यं नार्थ इति शब्दपक्षवादिनः । यदि हि शब्दार्थयोरेव तस्य स्थितिर्मन्यते
तदापि एको न द्वाविति तत्र व्यासज्यवृत्तिर्न च प्रसज्यवृत्तिरेकस्मिन्नेव काव्यद्वय-
व्यवहारात् । कविकर्म काव्यम् । कवेः कर्म तु शब्द एव भवति नार्थस्तस्येश्वरेच्छा-
धीनत्वादिति । अन्ये तन्न मन्यन्ते । तन्मते काव्यत्वप्रयोजकस्यास्वादव्यञ्जकत्वस्य

शब्दार्थयोरविशेषात्, अर्थेष्वपि व्यञ्जनावृत्त्यङ्गीकाराच्चब्दार्थयोस्तत्कर्षापकर्षभ्यां काव्योत्कर्षापकर्षव्यवहारात् च न शब्दमात्रे काव्यं सिध्यति । यच्च काव्यं कृतमनेनेत्युच्यते तच्च तत्प्रकाश्यत्वपरमेव । अतथासति शब्दानां नित्यत्वे मौनिश्लोकादौ च शब्देष्वपि तदसम्भवत्वम् । अर्थोऽपि व्यङ्ग्यः कविकृत एव भवति । तेन हि शब्दार्थयोर्योजनात्मकः कविव्यापार एव काव्यं भवितुमर्हति न शब्दमात्रपरो नार्थमात्रपरो वा । यथा सूत्रपुष्पयोरन्यदीयत्वेऽपि माला हि प्रथनरूपव्यापारावलम्बिनी इति ।

[वि० वृ०] दोषशून्यं सगुणं सालङ्कारं शब्दार्थयुतं तत्काव्यम् । अदोषाविति । यावद्दोषराहित्यं स्फुटदोषराहित्यं रसापकर्षकदोषराहित्यं वा नञर्थः । अनलङ्कृती क्वापीति स्फुटालङ्कारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः । यथा—

प्रियः सोऽयं कृष्णः सहचरि कुरुक्षेत्रमिलित-
स्तथाहं सा राधा तदिदमुभयोः सङ्गमसुखम् ।
तथाऽप्यन्तः खेलन्मधुरमुरलीपञ्चमजुषे
मनो मे कालिन्दीपुलिनविपिनाय स्पृहयति ॥

अत्र न कश्चिदलङ्कारः स्फुटः । रसस्तु प्राधान्यादलङ्कार्य इति वक्ष्यते । न चाऽत्र विशेषोक्तिर्विभावना वा स्फुटा निषेधमुखेनानुपादानात् ।

[वृत्तिः] तद्भेदान् क्रमेणाऽऽह—

[कारिका] इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिर्बुधैः

कथितः ॥४॥

[कमला०] तद्भेदानिति—भेदनं भेदो विभागः । भिद्यतेऽनेनेति भेदो विशेषलक्षणं वेत्यर्थः । इदमिति—वाच्यात्पदार्थान् वाक्यार्थाच्च । गुह्यमतेऽन्विताभिधानेन संसर्गस्यापि शक्यत्वात् । अत्र लक्ष्यादित्यपि द्रष्टव्यम् । साक्षात्परम्परया वा शक्तिजन्यज्ञानविषयत्वं वाच्यं तेनोभयोः सङ्ग्रह इत्यन्ये । इदं काव्यम् । वाच्याद् व्यङ्ग्येऽतिशयिनि चमत्कारकारिणी सत्युत्तमम् । स एव बुधैर्ध्वनिरुच्यत इत्यर्थः ।

[सरि०] इत्थं काव्यस्वरूपमुक्त्वा सम्प्रति तद्भेदनिर्देशककारिकावतारणाय वृत्तिकृदुपक्रमते तदित्यादिना—तद्भेदान् तस्य तादृशस्वरूपस्य काव्यस्य भेदान् भेदनं भेदो विभागस्तान् । क्रमेण आनुपूर्विकया । आह निर्दिशति कारिकाकार इति यावत् । कारिकामवतारयति इदमित्यादि—इदं वाच्याद् व्यङ्ग्ये अतिशयिनि उत्तमं बुधैः ध्वनिः कथितः इत्यन्वयः । इदं काव्यम् । वाच्यात् वाक्यार्थपेक्षया वाक्यार्थश्च शक्यार्थ एव सङ्केतितो मुख्यार्थः । स चाभिधया बोध्यः । व्यङ्ग्ये

व्यङ्ग्यार्थे । व्यङ्ग्योऽर्थो व्यञ्जनाविषयः । स च गुणीकृतस्वार्थान्यां शब्दार्थान्या-
मुपक्षिप्तः प्रयोजनानुगः । अतिशयिनि उत्कर्षतायुक्ते यत्र हि काव्यस्य चारुत्वं
वाच्यार्थपेक्षया व्यङ्ग्यार्थे एव पर्यवस्यति तत्रेति । उत्तमं तदाख्यम् । भवतीति
शेषः । स एव व्यङ्ग्योऽर्थो यत्र काव्यचारुत्वं पर्यवस्यति । बुधैर्विचक्षणैर्विशेषतो
वैयाकरणैः । ध्वनिः इति कथितः--संज्ञितः इति । 'तत्परावेव शब्दार्थौ यत्र
व्यङ्ग्यं प्रति स्थितौ । ध्वनेः स एव विषयः' इत्युक्तेः । अत्र वाच्यार्थेन लक्ष्यार्थ-
स्यापि ग्रहणं तदनुयायित्वात् । तथैवानेन वाक्यार्थस्यापि ग्रहणं गुरुमतेऽन्वयस्यापि
शक्यत्वात् ।

[वि० वृ०] तद्भेदानाह --

[वृत्तिः] इदमिति काव्यम् । बुधैर्वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोटरूप-
व्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः । ततस्तन्मतानु-
सारिभिरन्यैरपि न्यग्भावितवाच्यव्यङ्ग्यव्यञ्जनक्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य ।
यथा --

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं वपुः ।
मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे
वापीं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥२॥

अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गताऽसीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते ।

[कमला०] नन्विदमित्यस्य 'प्रक्रम्यमाणध्वनिपरत्वे नपुंसकत्वायोगस्तत्राऽऽह
काव्यमिति । स्फोटरूपेति -- आशुतरविनाशिनां क्रमवतामानुपूर्वीरहितानां वर्णानां
पदानाञ्च पदार्थवाक्यार्थधीनं युक्ता मेलकाभावात् । अतः पूर्ववर्णानुभवजनितसंस्कार-
रहितान्त्यवर्णानुभवेन ध्वन्यात्मिको नित्यब्रह्मरूपः सकलार्थप्रत्यायनक्षमः शब्दः
स्फोटसंज्ञो व्यज्यते । वर्णाश्च तद्व्यञ्जकाः वृत्तिश्च व्यञ्जना । तद्व्यञ्जकः शब्दो
ध्वनिर्व्यवहियते । तदुक्तम् --

‘एकैकवर्गसामर्थ्यान्मेलकानुपपत्तितः ।

एकं बुद्धेर्नदीदीनतौल्यात्स्फोटः स च द्विधा ॥’ इति ।

यथा तैः स्फोटव्यञ्जकशब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारकृतस्तथान्यैरप्या-
लङ्कारिकैर्न्यग्भावितं गुणीकृतं वाच्यमत्र तादृशव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दार्थयुगलस्य
ध्वनिरिति व्यवहारः कृत इत्यनुषङ्गः । निःशेषेति -- नायकानयनाय प्रेषितां तं सम्भुज्य
स्नानापदेशेनागतां दूतीं प्रति नायिकारोषोक्तिरियम् । दूती न तु सखी । तेन
मिथ्यावादो युक्तः । अधमपदे रतेर्व्यङ्ग्ये इतरपदानां सहकारित्वम् । निःशेषं च्युतं

न त्वीषत् तव स्तनयोस्तटं न तु सन्धिश्चूचुकं वा तत्रैव मर्दनाधिक्यात् । नितरां मृष्टो गतो रागो यत्र अधरो न तु पूर्वोष्ठस्तत्रैव चुम्बनाधिक्यात् । नेत्रे दूरमत्यर्थं दूरं शिरः सा भमयाञ्चकारेति नैषधोक्तेः । दूरं वह्निं तु मध्ये इत्यन्ये । तत्त्वं तु स्तनयोः कञ्चुकिकायां सररां चन्दनलेपो मर्दनात्तदपगमश्च स्पष्टं सुरतकार्यम् । नितरां मृष्टो मधुरो रागस्ताम्बूलरक्तिमा यस्येदृशोऽधरः । नेत्रे परिधानीयोत्तरीये वक्त्रे दूरमत्यर्थमनञ्जने निर्मले । अञ्जनं गौण्या मलोऽन्यथा सुरते कज्जलापगमा-
योगादयुक्तापत्तेः । तदुक्तम्—

“अधरे नववीटिकानुरागो नयने कज्जलमुज्ज्वलं दुकूलम् ।

इयदेव विभूषणं वधूनामितरद्भूषणमङ्गदूषणाय ॥”

तेनोज्ज्वलवस्त्रताम्बूलरागादि महत्सुरतं लिङ्गम् । तेन स्नानायोगात्त्वं मिथ्या वदसीति वयम् । ‘नेत्रं मेधागुणे वस्त्रे तरुमूले विलोचने’ इति विश्वः । तन्वी कृशा म्लाना वा तनुः पुलकिता रोमाञ्चिता सुरतस्मरणात् । तवेत्यस्य स्तनतटादिभिः सर्वैरन्वयः । बान्धवजनस्य मद्रूपस्याज्ञातपीडासम्बन्धे । अन्यथा कथं मत्कान्तं रमये । तस्य बहुधा क्षान्तापराधस्य द्वीतिसम्भोगरूपनीचकर्मकर्तृत्वान्नीचस्य समीपं काक्वा न गतास्यपि तु गतास्येव न च काक्वाक्षिप्तत्वात्मध्यमत्वं इदित्यबोधात् । न हि तत्समीपगमनमात्रादपराधः किन्तु सुरतादिति विरुद्धलक्षणया गमनं तेन रतं व्यङ्ग्यमत्र एव रन्तुमिति तुमुन् । न लक्षणा मूलगूढव्यङ्ग्यमिदम् । अत्रैके तादृशचन्दनच्यवना-
दीनां रतैकसाध्यत्वेन स्नानकार्यत्वबाधात्स्नानतुं गतासीत्यत्र विपरीतलक्षणया न गताऽसीति लक्ष्यम् । न गताऽसीत्यत्र गतासीति विधिर्लक्ष्यः । नन्वेवमुपकृतं बहु तत्र—साहेन्तीतिवच्च तदन्तिकं गतासीति लक्ष्यमेव न तु व्यङ्ग्यमन्यथा तत्रापि लक्षणामूलव्यङ्ग्ये विपरीतलक्षणा न स्यादिति चेत्सत्यम् । अत्र विपरीतलक्षणैव । ग्रन्थे गतासीति लक्ष्यत इति शेषः । व्यज्यत इति तु रन्तुमित्यनेनान्वीयते अधम-
पदेन तद्व्यञ्जनादित्याहुः । काव्यप्रदीपादयस्तु न मुख्यार्थबाधादिस्वरूपं सल्लक्षणा-
बीजं किन्तु ज्ञातम् । तेन यत्र द्वय्याः कान्तसङ्गो मानान्तरेण ज्ञातस्तत्र न गता-
सीत्यस्य मुख्यार्थबाधादस्तु लक्षणा । उपकृतं बहु तत्रैवितवत् । यदा तु मानान्तरेण न ज्ञातस्तदा बाधायोगान्न लक्षणा किन्तु अधमपदाद् व्यञ्जनयैव तद्धीः । देवनाथस्तु गतासि न गतासीत्यत्र नैकं लक्षणमननुगमाद् गौरवादन्यतरेणान्यतरासिद्वेश्च । तेन स्नानतुं गताऽसि न तदन्तिकमिति स्नानविशिष्टतदन्तिकगमनाभावस्य विशिष्टस्या-
भावो लक्ष्यो वाच्यः । न च तद्युक्तं लक्षणायाः पदवृत्तित्वात् । तेन सिद्धा तदन्तिक-
गमने व्यञ्जनैवेत्याह । अर्थवादे प्राशस्त्यलक्षणावद्वाक्ये एव लक्षणेति केचित् । तदा माऽस्तु व्यञ्जनेत्यन्ये । तत्राधमपदे रतव्यङ्ग्यप्रतीतेर्जाञ्चस्तु निःशेषच्युतेत्यादेनं
सुरतकार्यत्वं स्नानकार्यत्वस्यापि सम्भवात् । अतो वक्तृबोद्धव्यवशादेवात्र व्यञ्जनेति ।

सुबुद्धिमिश्रास्तु न गतासोत्यत्र काक्वा गतास्येवेति व्यङ्ग्यम् । न च काक्वाक्षिप्तं
झटित्यप्रतीतेरित्याहुः । अत्र त्वय्येवविधायां यदहं विश्वसिमि यच्च दुर्विदधे
तत्रास्मि तद्युक्तमेवञ्चन पात्रत्वमितीर्ष्या विप्रलम्भस्य निर्वेदरूपसञ्चारिभावध्वनिः ।
द्वीतिसम्भोगचन्दनचयवनादीनां परिरम्भद्वन्द्वनादिद्वारा सम्भोगोत्कर्षद्वारा ईर्ष्यो-
त्तेजकत्वमित्यप्याहुः ।

[सरि०] कारिकां व्याख्याति इदमित्यादिना—इदमिति कारिकायां यत्कलीवान्तं
पदं तस्याशयः काव्यमिति । बुधैर्ध्वनिरिति कथितः इत्येतावदंशं विवृणोति ।
बुधैरिति वैयाकरणाः प्रथमे हि वैयाकरणा इत्युक्तेः । प्रधानेति प्रधानभूतोऽर्थप्रत्यय-
रूपफलोत्पादकत्वात्सर्वातिशयित्वेन स्थितो यः स्फोटरूपः स्फुटयति प्रकाशयत्यर्थ-
मिति स्फोटो वर्णात्मकशब्देन प्रत्याव्यस्तद्रूपो यो व्यङ्ग्यो व्यञ्जनाविषयोऽर्थस्तस्य
व्यञ्जकस्य व्यक्तिं विदधतः । शब्दस्य सार्थकवर्णसमूहस्य । ध्वनिः ध्वनति स्फोटं
व्यञ्जयतीति । इति । व्यवहारः । ग्रहणकृतः । अस्यायमाशयः—वर्णात्मकः
शब्दः । तद्गता वर्णास्तु अनित्या आशुविनाशिनश्च मेनकाभावादानुपूर्व्या
ज्ञातुमशक्याः । तेभ्यो हि कथं पदार्थज्ञानमित्यपेक्षायामुच्यते पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनित-
संस्कारसहकृतान्तिमवर्णानुभवेन स्फोटो व्यज्यते । स एव ध्वन्यात्मकः शब्दो नित्यः
सकलप्रत्येयप्रत्यायनक्षमः 'इत्थं निष्कृष्यमाणं यच्छब्दतत्त्वं निरञ्जनम् । ब्रह्मवैत्यक्षरं
प्राहुस्तस्मै पूर्णात्मने नमः' ॥ इति स्तुतः । वर्णात्मक एव शब्दस्तस्य व्यञ्जकस्तत्र
व्यञ्जनेन वृत्तिः सङ्केताद्यभावेन तस्य वृत्त्यन्तराविषयत्वात् । स एव व्यञ्जकः शब्दो
ध्वनिरिति वैयाकरणानां मतम् । पूर्वपूर्ववर्णसमर्पितसंस्कारविशिष्टोऽन्तिमो वर्ण
एव पदार्थमेवं पूर्वपूर्वपदापितसंस्कारवच्चरमपदमेव वाक्यार्थं बोधयति । क्रियैषैव
स्फोट इत्युच्यते तद्व्यञ्जक शब्द एव ध्वनिरिति । काव्ये तस्य फलितं निर्दिशति तत्
इत्यादिना—ततः तज्ज्ञानानन्तरम् । तन्मतेति—तेषां यन्मतं पदार्थबोधनक्षमत्वा-
त्प्राधान्येन स्थितो यः स्फोटस्तस्य व्यञ्जकत्वेन स्थितस्य शब्दस्य ध्वनिरिति संज्ञेति
विचारस्तदनुसरणशीलैः तेषां मतमनुसरन्ति तच्छ्रीलास्तैरिति । अन्यैः काव्यमर्मज्ञैः ।
अपि इति समुच्चये । न्यगिति—न्यग्भावितं गुणीकृतं वाच्यं शक्यार्थो येन तादृशं यद्
व्यङ्ग्यं वाच्यवाचकाक्षिप्ततद्भिन्नार्थस्तस्य व्यञ्जने समाक्षेपे क्षमस्य समर्थस्य । शब्दार्थ-
युगलस्य शब्दस्यार्थस्य च ध्वनिरिति संज्ञा कृता द्वयोरेव काव्यत्वात् । उक्तमेव
ध्वनिकृता—'यत्रार्थः शब्दो वा तमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ । व्यक्तः काव्यविशेषः स
ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः' ॥ इति । नव्यास्तु बुधैर्ध्वनिकारादिभिरिति व्याख्यान्ति ।
तन्मते व्याकरणे शब्दमात्रस्य ध्वनित्वेनाङ्गीकारादत्र बुधैर्वैयाकरणैरिति केवलं
तन्मूलताप्रदर्शनायैवेति । समन्वयवादिनस्तु बुधैरिति वैयाकरणैर्ध्वनिकारादिभिश्चे-

त्यामनन्ति । यदेव वैयाकरणमते पदार्थवाक्यार्थधीस्तदेव ध्वनिकारमते चमत्कृतिः । उभयमेव वाच्येनासाध्यं व्यङ्ग्येनैवाप्यमाणमिति वाच्याद् व्यङ्ग्यस्यातिशयः । फलितं तु प्रधानीभूतव्यङ्ग्यव्यङ्ग्यत्वसाधर्म्याद् गुणीभूतवाच्यं यद्व्यङ्ग्यं तद्व्यङ्ग्य-क्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य ध्वनिसंज्ञोत्तमकाव्यता चेति । तदेवोच्यते—‘वाच्यातिशयिनि व्यङ्ग्ये काव्यं तदुत्तमं ध्वनिः’ इति । तदुदाहरणायोपक्रमते यथेति । उदाहरणं प्रस्तौति निःशेषेति—हे मिथ्यावादिनि ! बान्धवजनस्य अज्ञातपीडागमे ! दूति ! तव स्तनतटम् निःशेषच्युतचन्दनम् अधरः निर्मृष्टरागः नेत्रे दूरम् अनञ्जने तनु तन्वी पुलकिता (यतः त्वम्) दूतः स्नातुम् वापीम् गता असि पुनः तस्य अधमस्य अन्तिकम् न इत्यन्वयः । नायकानुनयाय प्रेषितां तत्र गत्वा समागतां लक्ष्यमाण-सम्भोगचिह्नां दूतीं प्रति कस्याश्चित्कलहान्तरिताया स्वीयाया नायिकाया उक्तिरियममरुशतके निबद्धम् । हे मिथ्यावादिनि ! मिथ्या तत्रागतैव गताऽहं तत्र । बहुधाऽनुनीतोऽपि स नागत इति नितान्तमसत्यं वदति प्रलपति तच्छीलेति तत्सम्बुद्धौ । बान्धवजनस्य बान्धवः सुहृत्तादृशो यो जनस्तस्यान्त्यन्तमेव सुहृत्त्वमुपागतस्यात एवातिविश्वस्तस्य जनस्य । अज्ञातेति अज्ञातोऽनगतः पीडाया दुःखस्यागमः प्राप्तिर्येया सा तत्सम्बुद्धौ अनवध्यातमादृशविश्वस्तजनव्यथागाम्भीर्ये । दूति सन्देश-हरे ! न तु सखीति तत्प्रतिकूलचारात् । तव-ते । स्तनतटं स्तनयोः कुचयोस्तटं प्रदेशः । निःशेषच्युतचन्दनं निःशेषं निरवशिष्टं यथा स्यात्तथा च्युतमपाकृत-चन्दनं विलेपनं यस्मादिति तथोक्तम् । अधरो निम्नोष्ठः । निर्मृष्टरागः निर्मृष्टोऽपगतो रागस्ताम्बूलजन्यरागो यस्मात्तथाविधः । नेत्रे विलोचने । दूरं प्रान्तभाग एव । अनञ्जने न विद्यतेऽङ्गुलं कज्जलं यत्रेति तथामूले । तनुः वपुः । तन्वी कृशा ! पुलकिता—सरोमाञ्चा । अतस्त्वम् । इतः अस्मात्स्थानात् । स्नातुं जलावगाहनार्थम् । वापीं दीविकाम् । गता याता । असि । पुनस्तद्व्यतिरिक्तम् । तस्य अस्मद्वुद्धिस्तस्य । अधमस्य निकृष्टस्य निष्ठुरस्य शठस्य वा ? अन्तिकं समीपम् । न नैव गतासीति सम्बन्धः । अत्र हि स्वीया प्रगल्भा नायिका । सा च कलहान्तरिता । शठो नामकः । ईर्ष्याक्रोधप्रायं नर्म । समाधिरलङ्कारो युगपदेवा-नेकधर्माणामभ्यासात् । वृत्तं शादूलविक्रीडितम् । तल्लक्षणं तु ‘सूर्याश्वैर्मंसजस्तताः सगुरव’ इति । तत्र फलितमाह अत्रेत्यादिना । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । तदन्तिकम् तस्य नायकस्यान्तिकं समीपम् । एव इति व्यवच्छेदे नान्यत्रेत्याशयः । रन्तुं सम्भोगेनात्मानमानन्दयितुम् । गताऽसि याता विद्यसे । इति ईदृश आशयः । प्राधान्येन मुख्यतयाऽन्येषामपि सहयोगेनेत्यर्थः । अधमपदेन निकृष्टकारित्वार्थका-धमपदप्रयोगेण । व्यज्यते ध्वन्यत इति । अस्यायमाशयः । कदाचित्कलहान्तरितया स्वीयया नायिकया नायकमनुनीयानेतुं काचिद्विश्वस्ता दूती प्रेषिता आसीत् । सा

च तं गत्वा तमेवोपभुज्य नायिको प्रत्यागत्याहं तत्र गता । बहुधानुनीतोऽपि स
 नागत इति कथितवती । तां लक्ष्यमाणसम्भोगचिह्नमपि विदग्धतया नायिका
 स्नानमुखेन तानेव व्यनक्ति निःशेषेत्यादिना । स्नानं तु वाच्यामेव न तु गृहादौ । तत्र
 स्वाच्छन्द्येन स्नानासम्भवाच्चन्दनादीनां निःशेषक्षालनेन वेशावशेषो न स्यात् । चन्दनं
 हि स्तनसमभागे एव विरहितं न तु चूचुकाग्रादौ । तत्र तु सशेषमेव तत्र नायक-
 करामर्शायोगात् । स्तनयोः करामर्शस्तु समभागे एव भवति करतलोर्मुकुलितत्वेन
 मर्दने । स्नानपक्षे वाच्या जनाकीर्णतया सार्वदेशिकमार्जनासम्भवात्तथा । अधरस्य
 निम्नं पृष्ठरागत्वं चुम्बनात्पानाच्च भवति न तु पूर्वोष्ठस्य चुम्बनादौ तन्निषेधात् ।
 स्नानपक्षे तु अधरस्योत्तानत्वेन सुचिरजलसम्बन्धेन क्षालनसम्भवो न तूत्तरोष्ठस्य
 न्युब्जतया तत्र जलास्थैर्यात् । नेत्रप्रान्तयोरनञ्जनत्वमपि चुम्बनेनैव भवति न तु
 मध्यभागस्य तत्र चुम्बनादिनिषेधात् । स्नानपक्षे तु नयनयोर्मुद्रणात्प्रान्तभागं एव
 क्षालनसम्भवो न तु मध्ये । ततोस्तनुत्वं सुरतश्रमेण स्नानपक्षे शीतातिशयेन । पुल-
 कितत्वं सुरतानन्दजातसात्त्विकभावेन स्नानपक्षे जाड्यातिशयेन । अत्र निःशेषादिपदानां
 स्नानसुरतयोः सूचकत्वेन तुल्यत्वेन अधमपदेनैव रन्तुमेव गतासीति व्यङ्ग्यं ध्वन्यतेऽ-
 न्यथा तद्वैयर्थ्यात् । केचित्तु बहुधा कृतापराधत्वादधमपदप्रयोग इति वदन्ति ।
 तत्तुच्छम् । तथाविधस्य नीचस्य सकाशाद् दूतीप्रेषणासम्भवात् । नायकस्तदानीमेव
 कृतापराधो न तु तदभ्यस्तः । कलहान्तरितत्वञ्च तयोर्मानाधिक्येन । कुचप्रत्यासत्त्या
 हृदयमपि ते चण्डि कठिनमित्यादिवत् । यदि हि स्नानमेव कथनस्य लक्ष्यं तदा
 नायकस्याधमत्वं न सिध्येत् । कलहान्तरितत्वं प्रेम्ण एवांशो न त्वधमत्वप्रयोजकम् ।
 तेन हि प्राधान्येन अधमपदेन निःशेषच्युतचन्दनामपि सहकारित्वेन रन्तुमेव गताऽसि
 इति ध्वन्यते इत्याशयः साधुः । अत्र हि स्नानस्य वाच्यतया तत्सम्बद्धा अर्था वाच्याः
 रमणसम्बद्धाश्चार्था व्यङ्ग्याः । केचिदत्र विपरीतलक्षणाधिकुर्वन्ति किन्तु तन्मन्दम् ।
 निःशेषादीनां स्नानेऽपि सम्भवान्मुख्यार्थबाधाविरहात् । यथोक्तं परमानन्दः—“न
 च तात्पर्यविषयतदन्तिकगमनान्वयानुपपत्त्या लक्षणावैति वाच्यम् । स्नानप्रतीति-
 मुखेन तत्प्रकाश एव तात्पर्यस्योक्तत्वात् । तत्प्रकाशश्च वाचकत्वाविरहेण व्यञ्जन-
 यैव ।” इति । अत्र हि शब्दशक्तिमूला वस्तुध्वनिर्वाच्यप्रतिषेधरूपे विधिरूपः ।
 तद्व्यञ्जकं त्वधमपदं प्राधान्येन । स इव त्वं त्वमिव सोऽप्यधम इति उपमेयोपमा-
 लङ्कारो व्यङ्ग्यश्च । अत्र केचन वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्येनार्थव्यञ्जकतामधिवदन्ति ।
 सुबुद्धिमिश्रास्तु नञि काकुमधिवक्ति । परमानन्दास्तु ‘पूर्ववाक्यार्थान्वितपत्तिविधेरस्य
 परवाक्यार्थे निषेधप्रत्यायनोत्सर्गात्तदन्तिके गमननिषेधस्य द्राक् प्रतीतिरनन्तरं वक्तु-
 बोद्धव्यवैशिष्ट्येन स्नानार्थगमननिषेधतदन्तिकगमनयोः प्रतीतिरिति वदन्ति । तदेव
 वयमप्यनुकुर्मः ॥

[वि० वृ०] इदं काव्यं वाच्याद् व्यङ्ग्येऽतिचमत्कारिणि सत्युत्तमम् । तदेत-
दुत्तमं काव्यं ध्वन्यतेऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या बुधैर्ध्वनिरित्यभिधीयते । यथा—

मुक्तावली निशि मया दयिताकदम्बवाटीकुटोरकुहरे सखि विस्मृताऽसि ।
तामाहरेति वृषभानुजया नियुक्ता तां प्रोज्झ्य किं शशिकले गृहमागतासि ।

अत्र कृष्णाङ्गसङ्गानुभवायैव तया त्वं प्रतार्यं प्रेषिता न पुनर्मौक्तिकहारा-
हरणाय । यत्नखाङ्कुशशिकलाञ्चितवक्षोजशम्भुः समागताऽसीति व्यङ्ग्यस्य वाच्या-
दतिचारुत्वादुत्तममिदं काव्यम् ।

[कारिका] अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

[वृत्तिः] अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववज्जुलमञ्जरीसनथकरम् ।

पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥३॥

अत्र वज्जुललतागृहे दत्तसङ्केता न गतेति व्यङ्ग्यं गुणीभूतं तदपेक्षया
वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ।

[कमला०] अतादृशीति-व्यङ्ग्ये वाच्यादनतिशायिनि चमत्काराजनके मध्यमम् ।
व्यङ्ग्यस्य वाच्यादनतिशयश्च तत्समत्वे गुणत्वे वा । ग्रामेति-ग्रामे स एव तरुणो
नान्यो येन विश्रान्तिः स्यात् । ग्रामस्य स्त्रीसमूहस्य तरुणः । तेन स्त्र्यन्तरसत्त्वान्न
तस्यापेक्षा । तं पश्यन्त्यास्तरुण्या लतागृहे दत्तसङ्केताहं न गतेति सुरतनिराशतया
मुखकान्तिनितरां मलिना भवतीत्यर्थः । वाच्यस्यैवेति—दर्शनं हि मालिन्यं प्रति
कारणम् । अत्र पश्यन्त्या इति वर्तमानापदेशाद् दर्शनमुखमालिन्ययोर्वर्तमानकालत्वा-
दतिशये वाच्ये नैव व्यङ्ग्यादधिकश्चमत्कारो जन्यत इत्यर्थः ।

[सरि०] मध्यमकाव्यत्वं निर्देशकारिकामवतारयति अतादृशीत्यादि--व्यङ्ग्ये
अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यम् मध्यमम् इत्यन्वयः । व्यङ्ग्ये व्यङ्ग्यार्थे प्रसिद्धातिरिक्त-
प्रतीयमानोऽर्थो व्यङ्ग्यस्तस्मिन् । अतादृशि अतथाभूते वाच्यादनतिशायिनि वाच्यस्य
समत्वे वा तदपेक्षया गुणीभूतेऽपि गुणीभूतव्यङ्ग्यं गुणीभूतोऽप्राधान्येन प्रतीतो
व्यङ्ग्यः प्रतीयमानोऽर्थो यस्मिस्तत्तथाभूतम् । मध्यमं मध्यमकाव्यम् । भवतीति
शेषः । वा मध्यमं काव्यम् तदेव गुणीभूतव्यङ्ग्यमित्यपि गुणीभूतञ्च तद् व्यङ्ग्यम् ।
यत्र हि व्यङ्ग्योऽर्थो वाच्यार्थस्य समत्वं वा तदपेक्षया गुणत्वं भजते तदा तु काव्यं
मध्यमं भवति तच्च गुणीभूतव्यङ्ग्यसंज्ञकमिति । स्फुटव्यङ्ग्यविषयत्वान्नाति-
व्याप्तिश्चित्रे । कारिकां व्याख्याति वृत्तिकृत् अतादृशीति—अतादृशि इत्येतस्याशयो
वाच्याच्छब्दार्थाद् अनतिशायिनि अनुत्कर्षशालिनि तत्समत्वेन वा तदपेक्षया गुणभावेन

च तस्य । तदेवोदाहरणायोपक्रमते—यथेति । उदाहरणं प्रस्तीति ग्रामेति—नव-
वञ्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ग्रामतरुणम् पश्यन्त्या तरुण्याः मुखच्छाया मुहुः नितराम्
मलिना भवति इत्यन्वयः । नवेति नवा प्रत्यग्रा वञ्जुलस्याशोकस्य मञ्जरी पल्लवं
तया सनाथो युक्तः करो हस्तो यस्य तं तादृशम् । अनेन सङ्केतस्थलं गत्वा तत्र
तामनासाद्यैव प्रतिनिवृत्त इति व्यज्यते । ग्रामतरुणं—ग्रामस्य सर्वस्या एव न
त्वेकस्या एव कस्याश्चित् तरुणं युवानम् । अनेन तस्य बहुवल्लभत्वं तेन यथा-
कथाञ्चतदा प्राप्तिः पुनर्दुर्लभत्वञ्च ध्वन्यते । ग्रामे स एवैको रमणयोग्य तरुण इत्य-
प्यस्या आशयः । पश्यन्त्या विलोकयन्त्या । तरुण्या रमणोत्तुकाया युवत्या । अनेन
तस्याः कन्यात्वं व्यज्यते । मुखच्छाया—मुखस्य वदनस्य छाया कान्तिः । मुहुः—पुनः-
पुनः परभयेन दर्शनस्य सातत्यविरहात् । नितराम् अत्यन्तमेव । मलिना श्रीहीना ।
भवति सम्पद्यते । इति । यदा यदा पश्यति तदा तदैव मलिना भवतीत्याशयः ।
श्लोकोऽयं रुद्रटप्रणीते काव्यालङ्कारे प्रस्तुतो भावनिदर्शनाय । तत्र फलितमाह
अत्रेति—अत्र काव्येऽस्मिन् । वञ्जुललतागृहे वञ्जुलबल्लीरगहने । दत्तसङ्केता—
दत्तो निश्चितः सङ्केतो मिलनस्थानं यथा । सैव । न । आगता प्राप्ता । इति
इत्थम् । व्यङ्ग्यं प्रतीयमानार्थः, गुणीभूतं चमत्कारपर्यवसायित्वादप्राधान्येन
स्थितम् । व्यङ्ग्यस्य गुणीभावे हेतुमाह तदिति—तस्य व्यङ्ग्यार्थस्य अपेक्षया
तुलनया । वाच्यस्य आभिधेयस्यार्थस्य । एवेति निर्द्धारणे । चमत्कारित्वात्
आस्वादशालित्वात् । अत्र व्यङ्ग्यस्य हि सङ्केतभङ्गेन विप्रलम्भाभासस्य
वाच्येन मुखश्रीमालिन्येनैव पोषणमिति व्यङ्ग्यस्य वाच्यमुखप्रेक्षित्वाद् गुणीभावः ।

[वि० वृ०] वाच्यादचारुणि व्यङ्ग्ये तदिदं मध्यमं गुणीभूतव्यङ्ग्यमित्यभि-
धीयते । यथा—

कर्णकल्पितरसालमञ्जरीपिञ्जरीकृतकपोलमण्डलः ।

निष्पतन्नयनवारिधारया राघया मधुरिपुर्निरीक्ष्यते ॥

अत्र रसालवाटीकृतसङ्केता तत्राहं न गतेति व्यङ्ग्यं गुणीभूतं तदपेक्षया
वाच्यस्यैव चारुत्वात् ।

[कारिका] शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥५॥

[वृत्तिः] चित्रमिति गुणालङ्कारयुक्तम् । अव्यङ्ग्यमिति स्फुट-
प्रतीयमानार्थरहितम् । अवरमधमम् । यथा—

स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटा-
मूच्छन्मोहमर्षिहर्षविहितस्तानात्तिकाऽह्णाय वः ।

भिद्यादुद्यदुदारददु रदरीदीर्घादिरिद्रद्रुम-

द्रोहोद्रेकमहोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥४॥

विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिराद् भवत्युपश्रुत्य यदृच्छयाऽपि यम् ।

ससम्भ्रमेन्द्रद्रुतपातितार्गला निमीलिताक्षीव भियाऽमरावती ॥५॥

इति काव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूपविशेषनिर्णयो

नाम प्रथम उल्लासः ।

— ० —

[कमला०] शब्देति—अव्यङ्ग्यं स्फुटव्यङ्ग्यशून्यम् । अवरमधमं काव्य-
मित्यर्थः । तच्च व्यङ्ग्याभावे तस्यास्फुटत्वे चेति द्वेधा । चित्रपदार्थमाह गुणेति—
गुणा माधुर्यादयः । तेषां रसनिष्ठत्वेऽपि तद्व्यञ्जकशब्दार्थपरं यथा वक्ष्यति 'गुण-
वृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता' इति । शब्दालङ्कारा अनुप्रासादयः । अर्था-
लङ्कारा उपमादयस्तैर्युक्तम् । शब्दचित्रमाह स्वच्छन्देति—स्वच्छन्दं यथेष्टं स्वेच्छया
वा उच्छलन्त्योऽच्छा निर्मलाः कच्छकुहरेषु जलप्रायदेशविलेषु छातेतराः कृशेतराः
पुष्टा इत्यर्थः । 'अमांसो दुर्वलश्छात' इत्यमरः । याऽम्बुच्छटा जलोर्मयस्ताभि-
मूर्च्छन्नुपश्रुत्य मोहोऽज्ञानम् स्वेद इत्यपव्याख्या अप्रसिद्धेः येषां तैर्महर्षिभिर्हर्षेण विहिते
स्तानाह्निके यस्यां सा । उद्यन्त उदारा महान्तो ददुरा भेका यामु ताश्च ता दयश्च
कन्दरास्तामु दीर्घा विस्तृता । ददुरः पर्वतविशेषः, अन्यथा कच्छकुहरेति पौन-
स्वत्यापत्तेः । मन्दाकिनी च न गङ्गा ददुरगिरेस्तदसम्बन्धात् । तेन नद्यन्तर-
मेवेदमिति कश्चित् । तं प्रसिद्धिरेव गलहस्तयतु । दरिद्रा शीर्णमूला यद्वा अदरिद्रा
महान्तश्च ते द्रुमाश्च तेषु द्रोहोद्रेको येषां ते च ते महोर्मयस्तैर्मदुरो मांसलोमदो
यस्याः सा मन्दाकिनी गङ्गा । अह्नाय शीघ्रम् । वो युष्माकम् । मन्दतां जाड्यम् ।
भिद्यादित्यन्वयः । यद्यप्यत्र गङ्गाविषया रतिर्व्यङ्ग्या । तीर्थान्तरव्यतिरेकश्च
तथापि तत्र कवेर्न तात्पर्यम् । अनुप्रासादिक्षिप्तचित्तत्वात् । तदाह ध्वनिकृत्—
रसभावादिविरहविवक्षाविरहे सति । अलङ्कारनिबन्धो यः स चित्रविषयो मतः
इति । अर्थचित्रमाह, विनिर्गतमिति—मानं द्यति खण्डयति शत्रूणां मित्राणामानन्दं
यदृच्छया आत्मनगराद् विनिर्गतं हयग्रीवसंज्ञं राजानमुपश्रुत्य अमरावती भिया
निमीलिताक्षी वेत्यर्थः । ननु हयग्रीवस्य प्रतापो वीररसस्तदगोचरभावश्च व्यङ्ग्योऽ-
स्तीति कथमव्यङ्ग्यत्वम् ? अत्र देवनाथः । यदेकस्य वाक्यस्यावच्छेदकभेदेन
ध्वनित्वं मध्यमत्वमधमत्वञ्चास्त्येव । एवमन्यत्रांशे व्यङ्ग्यसत्त्वेऽपि भिया निमी-
लिताक्षीवेत्यर्थचित्रम् अव्यङ्ग्यत्वात् इवोक्तस्योत्प्रेक्षालङ्कारस्य भयस्य च शाब्दत्वेन
व्यञ्जनावृत्त्यगम्यत्वात् । अक्षिनिमीलनाच्च न प्रतापो व्यङ्ग्यो विद्युदादिवद्भूयेन

तत्सम्भवात् प्रतापाजन्यत्वादित्याह । वध्यत्वेन च वर्णने तज्जयान्नायकोत्कर्ष इति रसभावादेरनुनयः । अलङ्कारमात्रात्तूदाहरणमित्यन्ये ।

इति श्रीमन्महामहोपाध्यायरामेश्वरभट्टसूत्रिसूनुनारायणभट्टात्मज-
रामकृष्णभट्टसूनुकमलाकरकृते काव्यप्रकाशव्याख्याने
प्रथम उल्लासः । श्रीः शुभम् ।

—०—

[सरि०] अथ क्रमप्राप्तां काव्यस्य तृतीयभेदस्य निर्देशककारिकामवतारयति वृत्तिकृत् शब्देत्यादि । अव्यङ्ग्यम् तु अवरम् स्मृतम् तत् शब्दचित्रम् वाक्यचित्रम् इत्यन्वयः । अव्यङ्ग्यं न विद्यते व्यङ्ग्यं यस्मिंस्तदव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्यार्थशून्यं यद्वा सत्यपि तस्मिंस्तत्प्रासङ्गिकत्वेनैव स्थितं वा स्फुटव्यङ्ग्यरहितमपि यत्काव्यं तद् अवरमधमम् । स्मृतं मतम् । तच्चाधमकाव्यं चित्रमित्यभिधीयते । चित्रत्वञ्च लेख्यमात्रत्वात्कलामाश्रयाद्वा । तच्च द्विविधम् । शब्दचित्रं शब्दे एव चित्रं न पुनरन्यत्र रसादौ । अर्थचित्रम्—अर्थाख्ये काव्यभागे एव चित्रं न तु रसादौ । कारिकाशयं विवृणोति वृत्तिकृच्चित्रमित्यादिना । चित्रमिति गुणालङ्कारयुक्तं गुणा माधुर्यादयोऽलङ्कारा उपमादयस्तैर्युक्तं मण्डितम् गुणालङ्काराणामेवोक्त-चैत्रियमण्डितं न तु व्यङ्ग्यार्थस्यास्वाद्यस्य । अव्यङ्ग्यमिति स्फुटेति स्फुटः स्फुटत्वेनोद्भाविता यः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यरूपोऽर्थस्तेन रहितं शून्यम् । अवरमिति अधमं निकृष्टम् । अस्यायमाशयः—व्यङ्ग्यस्य हि प्राधान्ये काव्यमुत्तमं तस्य गुणीभावे तन्मध्यमं तस्याभावे वा सत्यपि कवेरतत्परत्वे वा स्फुटावभासनाभावेऽपि तदधमम् । काव्यं तु आस्वादवदेव भवति । आस्वादश्च व्यङ्ग्य एवेति कथमव्यङ्ग्यं सम्भवति काव्यमित्यपेक्षायामुच्यते । तत्र हि प्रथमं तु गुणालङ्कारयो-रुक्तचैत्रिये हृदयं विश्राम्यति । परत एव कथञ्चिदास्वादोऽनुभूयत इत्यस्य चित्रत्वम् । अत एव तत्परत्वेन काव्योद्देश्यानिर्वाहकत्वादस्याधमत्वम् । चित्रमिव चित्रम् । यथा हि चित्रे द्विविधचित्ररेखाचैत्रियं तथैव चित्रकाव्ये गुणालङ्कारयोः । न हि तत्र कविसंरम्भगोचरः प्रतीयमानोऽर्थः । सर्वस्यापि काव्यार्थस्यान्ततो विभावत्वेन व्यञ्जकत्वं तु भवत्येव किन्तु चित्रे न कवेस्तत्र तात्पर्यमपितु शब्दयोजनामात्रे वाऽर्थयोजनामात्र एवेति । ननु चित्रं हि कथं काव्यभेदः ? प्राधान्येन प्रतीती व्यङ्ग्यस्य ध्वनित्वमप्राधान्येन वा वाच्यसमकक्षत्वेन प्रतीती गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति व्यङ्ग्यस्य द्विप्रकारत्वेन द्विविधमेव काव्यं सम्भवति । यदाव्यङ्ग्यत्वेन व्यङ्ग्याभावस्तदा तस्य काव्यत्वमेव न भवति—‘प्रधानगुणभावार्था व्यङ्ग्यस्यैव व्यवस्थितेः । उभे काव्ये ततोऽप्युक्तं तच्चित्रमभिधीयते ।’ इति कथनात् । अव्यङ्ग्यत्वमीषदव्यङ्ग्यत्वमिति चेत्किं तन्नाम आस्वाद्य-

व्यङ्ग्यत्वमनासाद्य व्यङ्ग्यत्वं वा ? आद्यस्य तु पूर्वोक्तभेदयोरेवान्तःपातः । द्वितीये त्वकाव्यत्वमेवेति । तदचारः । वाच्यवाचकवैचित्र्यप्रतीतिव्यवहितप्रतीति-
 कस्यास्फुटव्यङ्ग्यत्वस्यापि तृतीयप्रकारस्य सिद्धान्तितत्वात् । गुणालङ्कारवैचित्र्ये
 व्यङ्ग्यस्य नाङ्गित्वं न वाङ्ग्यत्वमिति पूर्वोक्ताभ्यां भेदः । ध्वनिकारस्यापि
 अयमेवाशयो यद् व्यङ्ग्यस्य प्रधानगुणभावाभ्यां काव्ये द्विविधे । तस्य प्राधान्यगुणी-
 भावाभावे तु चित्रमिव चित्राख्यो हि काव्यभेद इति । ननु गुणालङ्कारयोगस्तु
 सर्वत्रापि भवति तत्कथं गुणालङ्कारयोगश्चित्रमित्युच्यत इति चेदित्थम् । सत्यमेव
 गुणालङ्कारयोर्योगस्तु सार्वत्रिक एव तद्राहित्ये काव्यत्वस्यैवासिद्धेः । यत्र हि तयो-
 रतिशायि वैचित्र्यं तत्रैव तृतीयप्रकारता काव्यस्योदेति । अथवा यत्र हि आस्वाद-
 निर्वाहकपरत्वेन तयोर्निर्वाहस्तदा तयोर्व्यङ्ग्यस्याङ्ग्यत्वेन तत्रोत्तममध्यमकाव्यता ।
 यत्र तु तयोर्निर्वाहमात्रमुद्दिश्य पृथक् प्रयत्नस्तत्र चित्रकाव्यतोदेति तयोः
 प्राधान्यात् । उक्तमेव ध्वनिकारेण—“विवक्षा तत्परत्वेन नाङ्ग्यत्वेन कदाचन”
 इति । तत्परत्वेन व्यङ्ग्यपरत्वेनात एवाङ्ग्यत्वेन न त्वङ्ग्यत्वेन प्राधान्येनेति ।
 तेन स्थितं यद् व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम् । तस्य गुणीभावे गुणीभूतव्यङ्ग्यं
 मध्यमं काव्यम् । गुणालङ्कारयोः प्राधान्ये व्यङ्ग्यस्यास्फुटत्वेनाधमं काव्यमिति
 काव्यस्य त्रैविध्यम् । शब्दचित्रोदाहरणायोपक्रमते यथेति—उदाहरणं प्रस्तौति
 स्वच्छन्देति-स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटामूर्च्छन्मोहमहर्षिहर्षविहित-
 स्नानाह्निका उद्यदुदारदर्दुरदरीदीर्घा अदरिद्रद्रुमद्रोहोद्रेकमहोर्मिभेदुरमदा मन्दा-
 किनी वः मन्दताम् अह्नाय भिद्यात् इत्यन्वयः । स्वच्छन्दं स्वाधीनं न तु बाध्यादि-
 प्रेरितमुच्छलदुत्तरङ्गम् अच्छं निर्मलं च कच्छे जलसमीपे यत्कुहरं तरङ्गनिरन्तर-
 खननभूतविवरं तत्र छातेतरकृशेतरदर्याद्विगवत् यदम्बु जलं तस्य छट्या परम्परया
 मूर्च्छन् प्रादुर्भवन् मोहो विस्मयरूपमज्ञानं कथमित्थं सञ्जातमिति येषान्ते तादृशा
 ये महर्षयो महामुनयस्तैर्हर्षेण प्रमोदातिरेकेण भक्त्या विहितं सम्पादितं स्नानमवगाहन-
 माह्निकमवशिष्टसन्ध्यादिनित्यकृत्यं यस्यां सा तादृशी भक्त्यतिरेकव्यक्तये हर्षपदम् ।
 फलाधिक्यद्योतनाय स्नानाह्निकपदम् । स्नानस्य मुक्तिफलकत्वेन पृथगुपन्यासः । उद्य-
 दिति—उद्यदुन्नत उदारो महान् सर्वाश्रयत्वेन यो दर्दुरः पर्वतो विशेषेण हिमालय-
 स्तस्य दर्पो गुहास्ताभिर्दीर्घा तत्र प्रतिध्वनितत्वेन दीर्घतमवेगरचना । अदरिद्रेति
 दरिद्रा शाखापत्रादिसम्पन्ना जलसान्निध्याद्ये द्रुमास्तटवृक्षास्तेषां द्रोहे उन्मूलने
 उद्रेको वैशिष्ट्यं येषान्तादृशा महोर्मयो महातरङ्गा एव भेदुरो निविडो मदो
 गर्वो यस्यां सा तादृशी । मन्दाकिनी तदाख्या महानदी गङ्गायास्तिसृषु शाखा-
 स्वन्यतमा । गङ्गा हि मन्दाकिनी—अलकनन्दा—भागीरथीति त्रिविधस्वरूपेण
 हिमालयादवतीर्य पश्चादेकतां भजते । वः पुष्पाकमुपचारादस्माकञ्च । मन्दताम-
 शानम् । अह्नाय श्रुत्येव । भिद्यान्नाशयत्विति । केचित्तु स्वच्छन्दमुच्छलन्त्योऽच्छाः

कच्छकुहरेषु छातेतरा याऽम्बुच्छटा जलोर्मयस्ताभिर्मूर्च्छन्मन्यन्मोहोऽज्ञानं येषान्ते तादृशमर्हषिभिर्हर्षेण विहितस्नानाह्निका । उद्यन्त उन्नतिशीला उदारा महान्तो ये दर्दुरा भेकास्तेषां दयौ निवासाय कृता गर्तविशेषास्तासु दीर्घा प्रसृता । दरिद्रा शीर्णमूला यद्वा अदरिद्रा स्थूलमूला ये वृक्षाः.....इत्यपि व्याख्यान्ति । तच्चिन्त्यम् । दर्दुरस्य भेकार्थे कच्छकुहरेत्यत्र पौनःपुन्यं स्यात् । मन्दाकिन्या भेकबलात्प्रसृतत्वमुपहसनीयञ्च । यत्तु गङ्गाया दर्दुरपर्वतासम्बन्धान्मन्दाकिनी गङ्गेतरैव नदीति कथ्यते कैश्विषदय्यज्ञानमूलमेव । दर्दुरो हि पर्वतः केदारखण्डे विलसति यस्योपत्यका गतदीधिकातो मन्दाकिनी प्रथमं मन्दवेगेन पश्चाच्च प्रबलवेगेन स्ववेगध्वनिना दंरीश्च प्रतिध्वनयन्ती पर्वतमध्यभागं प्राग्यालकनन्दया सह मिलति । तच्च तीर्थं रुद्रप्रयागसंज्ञकम् । ततश्च चलिते ते भागीरथ्या सह मिलतः । तत्तीर्थं देवप्रयागसंज्ञकम् । ततोऽवतीर्थं या एकीभूय हरिद्वारमाप्लावन्ति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र हि तीरस्थद्रुमपातानादिकार्यस्य नदीमात्रस्य सर्वसामान्यत्वेऽपि स्वच्छन्दोच्छलनमर्हषिनिषेवणदर्दुरदरीप्रतिध्वननादि कर्मणा असाधारणत्वान्मन्दाकिन्या नद्यन्तरात्तीर्थान्तराच्च व्यतिरेको व्यङ्ग्यस्तद्विषयप्रोत्तराभिव्यक्तेः । किन्तु व्यङ्ग्यं तत्र न कवेस्तात्पर्यं तत्तु प्रासङ्गिकमेव तेनास्फुटम् । कवेस्तात्पर्यं तु अनुप्रासमात्रे एव । व्यङ्ग्यस्य सत्त्वेऽपि तस्यास्फुटत्वात्कवेस्तात्पर्यविषयीभूतत्वाभावाच्चास्य चित्रकाव्यत्वं शब्दाश्रयेण । सत्यमेव नास्ति स काव्यार्थो यस्यान्ततो विभावत्वेन व्यञ्जकत्वं न स्यात् । किन्तु तादृशं हि व्यञ्जकत्वं यदि गुणालङ्कारभारेणाव्यवहितं तदा तत्रोत्तममव्ययकाव्यतोदेति । तस्य व्यवहितत्वे तु तस्यावरत्वमेवेति । रसादितात्पर्यमनपेक्ष्यं केवलं शब्दार्थाभ्यां सह यत्र क्रीडयते कविना तदेवावरकाव्यत्वस्य प्रयोजकम् । अर्थचित्रोदाहरणं प्रस्तौति विनिर्गतमिति—मानदम् यम् आत्ममन्दिरात् यदृच्छया अपि विनिर्गतम् उपश्रुत्य ससम्भ्रमेन्द्रुतपातितागंला अमरावती भिया निमीलिताक्षी इव भवति इत्यन्वयः । मानदम्—मानमुत्कर्षं परेषाद्यति खण्डयति मित्राणां तु ददातीति तम् । य हयग्रीवम् । आत्ममन्दिरात्—स्वकीयावासतः । यदृच्छया स्वमनीषिकया विहरणाय न तु युयुत्सया । अपि । विनिर्गतं निःसृतं न तु प्रस्थितमेव । उपश्रुत्य—कर्णाकर्णिकया श्रुत्वा न तु दूतमुखेन । ससम्भ्रमेति—ससम्भ्रमेण नितान्तभीतेनात एव त्वरितेन इन्द्रेण पाकशासनेन द्रुतमविलम्बं दौवारिकाह्वानविलम्बासहतया स्वयमेवेति पातिता विनिर्दिष्टा न तु विस्रब्धं यथास्थाने निहिता अगंला द्वारपिघानदीर्घकाष्ठं यस्यां सा तादृशी । अमरावती देवनगरी । भिया भीत्याधिक्येन । निमीलिताक्षी निमीलिते सङ्कुचितेऽक्षिणी नयने यया—तादृशी । इव इत्युत्प्रेक्षा । भवति सञ्जायत इति ।

हयग्रीवनिःसरणश्च वणसमकालमेव द्वारपिधानकार्यद्योतनाय ससम्भ्रमपदम् । वृत्तं वंशस्थम् । लक्षणन्तु—‘जती वंशस्थमुदीरितं जरौ’ इति । हयग्रीववधाख्यनाटक-गतं पद्यमिदम् । अत्र हि अमरावतीति स्त्रीत्वाध्ववसानमूलोत्प्रेक्षालङ्कार एव चम-त्कारविश्रामभूमिर्न तु हयग्रीवप्रभावस्य व्यङ्ग्यस्य । अत्र हयग्रीवप्रभाव-स्फुटप्रतीतेर्वीररसोद्बोधनात्कथमस्य चित्रत्वमित्यत्रोच्यते । वीरो हि रस उत्साह-प्रकृतिको न तु प्रभावजन्मा । उत्साहश्च युद्धदानदयान्यतमविषयक एव । योऽपि कार्यारम्भसंरम्भरूपः । अत्र तु यदृच्छया न तु युयुत्सया विनिर्गतं न तु प्रस्थित-मित्यादिपदैर्नोत्साहो दृश्यते येन वीररसोद्बोधः स्यात् । तथैवामरावत्या अचेतनत्वा-द्वीरावलम्बताऽपि असम्भवैव । तथैव तस्यामुत्प्रेक्षितं त्रासवत्त्वं न रसोद्बोधहेतुः अपि तु तद्विरोध्येव । चमत्कारश्चोत्प्रेक्षार्थालङ्कारघटकतयैव न तु व्यङ्ग्यविलासेन । कामं तत्रोत्साहस्य तदेकाश्रयत्वेन वीराभासः सम्पद्येत । किन्तु तन्न, स्फुटमना-स्वाद्यत्वात्प्राथम्येन । व्यङ्ग्यश्चात्र शब्दार्थगतवैचित्र्याद् व्यवहितमेव । सहृदयेषु हयग्रीवप्रभावापेक्षया अमरावत्या भयस्यैव प्रभावाधिक्यात् । इति ।

इत्थं हि काव्यप्रकाशे काव्यस्य यशःप्राप्तिप्रभृतिप्रयोजनानि शक्त्यादि काव्य-कारणम्, अदोषसगुणप्रायःसालङ्कृतशब्दार्थयुगलस्य काव्यत्वमिति काव्यलक्षणम् व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यस्योत्तमत्वं गुणीभावे मध्यमत्वमस्फुटत्वेऽन्वितत्वमिति काव्यविशेषनिर्णयश्च प्रथमे हि उल्लासे निरूपिताः ।

इति श्रीमद्वत्सगोत्रोत्पन्न-रविलालात्मजपरशुरामसूनुविष्णुमायागभञ्ज-

कात्यायनपथानुयायिमाव्यन्दिनीयशास्त्रान्तर्गतशुक्लयजुर्वेदा-

ध्यायि परमशैवलोकर्माणिदाहालप्रणीतायां काव्य-

प्रकाशस्य सरिताऽख्यविवृत्यां काव्यप्रयोजन-

कारणलक्षणस्वरूपविशेषनिरूपको नाम

प्रथम उल्लासः समाप्तः । ॐ नमः

श्रीपावन्तीपत्न्यै ।

यथाऽस्ते देवसरिता नित्यं हृत्पटले मम ।

तथैवैषा पाठकानां चित्ते नित्यं विराजताम् ॥

[वि० वृ०] स्फुटव्यङ्ग्यरहितं तदिदमवरं काव्यं चित्रमित्यभिधीयते । तच्च शब्दचित्रमर्थचित्रमिति द्विविधम् । क्रमेणोदाहरणम्—

ऊर्जत्स्फूर्जद्गर्जनैर्वारिवाहाः प्रोद्यद्विद्युद्दामविद्योतिताशाः ।
अद्रावद्रौ विद्रुता द्रावयन्ते दन्तिभ्रान्त्या सिंहसङ्घप्रकोपान् ॥

कदम्बमालाकलिता कं सहर्षं न कुर्वती ।
कृष्णमूर्तिरिवाभाति कालिन्दीकाननस्थली ॥'

अनयोरनुप्रासनिबन्धः शब्दसाम्योपमा च क्रमात्स्वादाय कल्पते न तु किञ्चिद्
व्यङ्ग्यं प्रसरति ततः कनिष्ठमेतत् ।

इति भरकसूत्रवृत्तौ साहित्यकौमुद्यां काव्यप्रयोजनहेतुस्वरूपविशेष-
निर्णयो नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

अथ द्वितीय उल्लासः

[वृत्तिः] क्रमेण शब्दार्थयोः स्वरूपमाह—

[कारिका] स्याद्वाचको लक्षकश्च शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।

[वृत्तिः] अत्रेति काव्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ।

[कारिका] वाच्यादयस्तदार्थाः स्युः ।

[वृत्तिः] वाच्यलक्षकव्यञ्ज्याः ।

[कमला०] ननु लोके व्यञ्जकव्यञ्ज्ययोः शब्दार्थयोरभावात्कथमेतद्गर्भमुत्त-
मादिकाव्यविभागो लक्षणश्चात आह क्रमेणेति—काव्यलक्षणोपादानक्रमेण शब्दस्यार्थस्य
चेत्यर्थः । स्वरूपं लक्षणं सामान्यपरमेकवचनमित्यन्ये । व्यञ्जकत्वं शब्दार्थयोर्नि-
रूपणाहं न वाच्यत्वादिसर्वतन्त्रसिद्धत्वात्तदपेक्ष्यैकवचनम् । ननु लोके द्वैविध्यमेव दृष्टं
तत्राह अत्रेति । स्वशास्त्रपरिभाषेयमित्यर्थः । विभागात्रित्वे सिद्धेऽपि न्यूनाधिक-
सङ्ख्यादिच्छेदाय त्रिधेत्युक्तम् । तेन ये गौणत्वमौपचारिकत्वं वा विधान्तरमाहुस्ते
लाक्षणिकेऽन्तर्भावात्परास्ताः । यद्यपि लाक्षणिकव्यञ्जकयोरपि वाचकत्वमस्ति तथापि
वृत्तिभेदाद् विभागः उपधेयसङ्करेऽप्युपाधीनां विविक्तत्वात् । ननु लक्षणं कुतो नोक्तं
तत्राह एषामिति स्वरूपं लक्षणम् । अर्थान्विभजते वाच्येति । तेषामर्थास्तदार्थाः ।
अत्र लक्षणायाः शक्तिपूर्वकत्वाद् व्यञ्जनायाश्च तदुभयमूलत्वाच्छब्दार्थयोरेवं क्रमः ।
यद्यपि वाच्यस्य वाच्यादित्वाभावाद् बहुवचनानुपपत्तिस्तथापि वाच्य आदिराद्यो
येषामिति विशेष्यैकदेशं विशेषणं कृत्वा लम्बकणं इति वक्तव्यगुणसंविज्ञानो बहुव्रीहिर्ज्ञेयः ।
जन्माद्यस्य यत इतिवत् । न चैवं लक्षणयैकलक्ष्यतावच्छेदकप्रकारेणोपस्थितौ
विभागानुपपत्तिस्त्रितयान्यान्यत्वस्य लक्ष्यतावच्छेदकत्वे तद्घटकतयाऽवान्तरविभा-
जकोपस्थितेः ।

[सरि०] काव्यलक्षणावसरे दोषहीनगुणयुक्तप्रायोऽलङ्कृतशब्दार्थयुगलस्य
काव्यत्वमुक्तम् । तत्र शब्दार्थयोः प्राधान्येन तत्स्वरूपनिरूपककारिकावतारणाय
वृत्तिकृदुपक्रमते क्रमेणेत्यादिना—अनेनोल्लासान्तरसङ्गतिश्चोल्लिङ्गिता । क्रमेण
क्रमो हि काव्यलक्षणोपादानलभ्यस्तत्प्राप्तत्वात् । शब्दार्थयोः प्रथमं शब्दस्य
ततोऽर्थस्येति । स्वरूपम् असाधारणधर्मम् । आह निर्दिशति । धर्मिणि सिद्धे
सम्प्रति धर्मसिद्धिं निर्दिशतीत्याशयः । स्वरूपमिति सामान्यमपेक्ष्यैकवचनमिति

समालोचकाः । तन्न सङ्गच्छते इत्यपरे शब्दार्थयोर्वाचकत्ववाच्यादिषु स्वरूपेष्वनु-
गतैकधर्माभावादेकवचनानुपपत्तेः । वस्तुतस्तु काव्ये वाचकत्वलक्षकत्वापेक्षया
व्यञ्जकत्वमेव प्राधान्येन निरूपणीयतयोद्देश्यमवशिष्टयोः सर्वतन्त्रसिद्धत्वात् ।
तेन हि व्यञ्जकत्वनिर्देशायैकवचनमिति परमानन्दप्रभृतयः । स्वरूपनिरूपणन्तु
विभागानन्तरमेव सुकरं भवतीति प्रथमं शब्दस्य विभागो निर्दिष्टः । कारिकामवतार-
यति स्यादिति । अत्र शब्दः वाचकः लाक्षणिकः व्यञ्जकः इति त्रिधा स्यात्
इत्यन्वयः । अत्र काव्ये शब्दः अर्थाश्रयवर्णोऽर्थः । वाचकः वाच्यार्थविवोधकः ।
लाक्षणिकः लक्षणागम्यार्थविवोधकः । व्यञ्जकः व्यङ्ग्यार्थविवोधकः । चेति ।
त्रिधा त्रिप्रकारकः । स्यात्—भवतीत्यर्थः । कारिकां विवृणोति अत्रेति—अत्र
इत्यस्य काव्ये इत्यर्थः शास्त्रान्तरे व्यञ्जकशब्दानङ्गोकारात् । न्यूनाधिकसङ्ख्या-
निरासाय त्रिधेति पदम् । अनेन भेदानामेषां नोपाधेयभेदोऽपि तु उपाधिभेद एवेत्यपि
व्यज्यते । वाचकस्य लाक्षणिकव्यञ्जकयोरुपजीव्यत्वेन तस्य प्रथमं निर्देशः ।
वाचक एव शब्दो गत्यन्तरतामे लाक्षणिको व्यञ्जकश्च भवतीति । एषामित्यादि—
एषां त्रिविधानामेव शब्दानाम् । स्वरूपमसाधारणो धर्मः । वक्ष्यते प्रकरणे
निर्दिश्यते । शब्दविभागमुक्त्वाऽर्थनिर्देशकारिकामवतारयति—वाच्येत्यादि—
वाच्यादयः तदर्थः स्युः इत्यन्वयः । वाच्यादयः वाच्योऽभिधेय आदिर्येषान्ते
तादृशाः आदिपदात् लक्ष्यव्यङ्ग्ययोरपि ग्रहणम् । वाचकस्य वाच्यरूपः लाक्ष-
णिकस्य लक्ष्यरूपः व्यञ्जकस्य व्यङ्ग्यरूपश्चेति । तदर्थः तेषां त्रिविधानामेव
शब्दानां क्रमेणार्थाः । स्युः भवन्तीति । वाच्यादय इति पदं व्याचष्टे वाच्येति—
वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः क्रमेण वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकशब्दसम्बद्धा इति । अनेन
वाच्यादीनां वाचकादिप्रतिपाद्यत्वलक्षणमपि निर्दिष्टं भवति । यथा वाचकशब्द-
प्रतिपाद्यत्वमेव वाच्यत्वमित्यादि ।

[वि० वृ०] शब्दार्थयोः काव्यमित्युक्तम् । तयोः क्रमेण स्वरूपमाह । अत्र काव्ये
शब्दस्त्रिधा । उपाधित्रैविद्यादेव । स्वरूपमेषां वक्ष्यते । तेषां वाचकादीनामर्थाः
क्रमाद् वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः स्युः ।

[कारिका] तात्पर्याऽर्थोऽपि केषुचित् ।

[वृत्तिः] आकाङ्क्षायोग्यतासन्निधिवशाद् वक्ष्यमाणस्वरूपाणां पदा-
र्थानां समन्वये तात्पर्यार्थो विशेषवपुरपदार्थोऽपि वाक्यार्थः समुल्लसतीति
अभिहितान्वयवादिनां मतम् । वाच्य एव वाक्यार्थ इति अन्विताभिधान-
वादिनः ।

[कमला०] विभागस्य न्यूनत्वमाशङ्क्याह तात्पर्येति—केषुचिद्वाक्यरूपेषु शब्दे-
वित्यर्थः । अन्ये तु केषुचिदिति षष्ठ्यर्थे सप्तमीमाहुः । असर्वत्रिकत्वान्न तुल्य-

वन्निर्देशः । वृत्तिं विनाऽतिप्रसङ्गात्संसर्गं तात्पर्याख्या वृत्तिरित्यर्थः । तात्पर्यार्थ-
स्तात्पर्यवृत्तिलभ्यः । यद्यपि न वाक्यशक्तिः पदशक्तिभिन्नाऽस्ति तथाप्याकाङ्क्षादि-
सहकारिवशात्पदशक्तिरेव तथोच्यते । इयमेव संसर्गमर्यादित्युच्यते । विशेषवपु-
विशेषात्मा तस्यैव क्रियान्वयात् । अभिहितानां पदोपस्थितानामन्वयः संसर्ग इति
वादिनां भाट्टतात्परिकादीनाम् । गुरुमतमाह वाच्य इति । गामानयेति वाक्यात्प्रवर्त-
मानं प्रयोज्यं दृष्ट्वा नूनमनेनास्मादयमर्थो ज्ञात इति व्युत्पितृः कल्पयति । न च
शक्तिं विना वाक्यात्संसर्गधीयुज्यते लक्षणादेस्तत्पूर्वकान्न च संसर्गमर्यादया तद्धी-
स्तस्याः शब्दवृत्तित्वाभावात् शक्तिरक्षणयोरेव तत्त्वात् । न च शब्दतात्पर्यगोचरत्वं
शाब्दत्वं तदभावे शुकबालाद्युदीरितेऽबोधकत्वापत्तेः । न च गां नयाश्चमानयेति
व्यभिचारात्संसर्गं न शक्तिरिति वाच्यम् । वाक्यस्यैव प्रयोगाहंत्वेन पूर्वगृहीतसंसर्ग-
शक्त्यवाधेनेतरान्विते स्वार्थे पदानां शक्तिग्रहादिति अन्वितस्य संसर्गविशिष्टस्याभि-
धानमिति वादिनो मतमित्यनुषङ्गः । एकवचनात्तुच्छत्वमुक्तम् । तथा हि न संसर्ग-
विशेषेषु शक्तिः । गां नय गां वधानेत्यादौ तेषामानन्त्येन गोपदस्य नानार्थत्वापत्तेः ।
न च संसर्गसामान्ये साविशेषस्यासङ्कोतविषयत्वेऽशाब्दत्वापत्तेः । अथाकाङ्क्षादि-
सहकारिवशात्पदादेव तद्धीर्स्तर्हि तस्मादेव सामान्येऽपि तथाऽस्तु धीः किं शक्त्या ।
इतरान्वितयोर्द्वित्वेन गामानयेत्यत्र वाक्यार्थद्वयधीः स्यात् । संसर्गसामान्ये शक्तौ
च सर्ववाक्यानां पर्यायत्वापत्तिः । विशेषस्य सम्बन्धिविशेषादेव सिद्धेर्न वाच्यत्वं तत्त्वे
उक्तदोषाच्च । एतेन संसर्गं वाक्यार्थेऽखण्डस्फोटे शक्तिं वदन्तो वैयाकरणाः परास्ताः ।
एतच्च पञ्चमोल्लासे व्यक्तीकरिष्यते ।

[सरि०] शब्दार्थयोः प्रत्येकं त्रैविध्यं काव्यसम्मतं निरूप्य सम्प्रति स्वासम्मतमपि
नैयायिकादिनये प्रचलितत्वात्तात्पर्यार्थं विवृण्वन् तन्निर्देशकारिकामवतारयति
तात्पर्येत्यादि—केषुचित् कतिपयेषु नयेषु तु । तात्पर्यार्थः पदानां तात्पर्यवृत्ति-
लभ्योऽर्थः । अपि च । अव्युक्तोऽस्तीति । अत्र केचित्केषुचिदित्यत्र षष्ठ्यर्थे सप्तमी
मन्यन्तेऽपरे तन्नेच्छन्ते । एकैकपदार्थबोधनानन्तरं विरतायामभिधायानां पदार्थानां
वाक्यार्थरूपोऽन्वयस्तात्पर्याख्यवृत्त्या बोध्यत इति केचित्लक्षणिका विशेषतो
नैयायिका मीमांसकेषु भाट्टाश्च वदन्ति । तदर्थ एव तात्पर्यार्थस्तेषां मते । मीमांस-
केष्वेव प्राभाकरास्तु अभिधया वाक्येऽन्वितानामेव पदानामर्थं बोध्यतीति मन्यन्ते ।
व्यङ्ग्यार्थस्य तु असार्वत्रिकत्वेऽपि ग्रन्थोद्देश्यत्वेन प्राधान्यमेव । वाच्यलक्ष्ययोः
सार्वत्रिकत्वेऽपि प्रकृतग्रन्थानुद्देश्यतयाऽप्राधान्यमपि । तात्पर्यार्थस्यासार्वत्रिकत्वा-
त्प्रकृतग्रन्थानुद्देश्यतया च न कथञ्चिदेव प्राधान्यमिति तस्य नैव तुल्यत्वेनाभिधान-
मपितु पृथगेवोपन्यासः । ग्रन्थकारस्यापि न तत्सम्मतमिति केषचित्पदेन ज्ञायते ।

कारिकांशं व्याख्याति वृत्तिकृद्—आकाङ्क्षेत्यादिना । आकाङ्क्षेति आकाङ्क्षा प्रतीतेः पर्यवसानाभावः योग्यता परस्परसम्बन्धे बाधाभावः सन्निधिरासत्तिर्नैकस्थ-
मिति तेषां वशात्साहाय्यात् । वक्ष्यमाणेति वक्ष्यमाणं प्रतिपाद्यमानं स्वरूपं लक्षणं
येषां तेषाम् । पदार्थानां पदबोध्यार्थानां वाच्यादीनाम् । समन्वयेऽन्वयसिद्धयेऽभि-
धायाः पदार्थमात्रबोधनेन निवृत्तेः सकृन्निवृत्तस्य पुनरप्यप्रवृत्तेश्च । विशेषवपुः
स्वप्रकृत्या विशिष्टः पटमानयेत्यादौ पटकर्मकानयनादौ भासमाने ता-पर्यवशात्
यत्किञ्चित्पटानयनादिविशेषरूपः । अपदार्थः प्रत्येकपदवृत्त्यविषयः । अपि इति
व्यवच्छेदे । तात्पर्यार्थः तात्पर्यवृत्तिबोध्यः । वाक्यार्थः वाक्यबोध्योऽर्थः ।
समुल्लसति अनुभवविषयतामागच्छति । इति इति प्रकारे—एवंविधमिति । अभि-
हितान्वयवादिनाम् अभिहितानां पदोपस्थापितानामर्थानामन्वयं तात्पर्यवृत्त्या संयोजनं
वदन्त्यामामनन्ति तच्छीला इति तेषां नैयायिकादीनां भाट्टानाञ्च । प्रकारार्थे बहुवचनं
न तु पूजार्थम् । मतं राडान्तः । यथोक्तम्—‘अर्थो ह्यनन्वितावस्थः पदेनाभिहितो
यतः । अन्वितामात्मनोऽवस्थां लक्षितामेव लक्षयेत्’ ॥ इति । वाक्ये हि पदानां
सङ्केतितार्थं बोधयित्वाऽभिधा विरमति । ततश्च तेषामाकाङ्क्षायोग्यताऽसत्ति-
साहाय्येन तात्पर्यवृत्त्या परस्परान्वयः साध्यते । तेनैव वाक्ये पूर्वमभिहितानामेवान्वयो
भवतीति । निराकाङ्क्षादावन्वयाभावादाकाङ्क्षेत्यादि । तात्पर्यार्थस्यासङ्केति-
तत्वात्तद्द्वारसिद्धये वक्ष्यपदम् । पदानां परस्परसम्बन्ध एव समन्वयः । प्रत्येक-
पदवृत्तेरविषयत्वादादार्थ इति । अयमाशयः—पदानां हि लाघवात्पदार्थमात्रे
शक्तिर्न त्वन्वये । तस्य गौरवादग्न्यलभ्यत्वाच्च । अन्वयांशो हि तात्पर्यार्थः वाच्यार्थ-
विलक्षणस्वरूपः आकाङ्क्षादित्रिकसाहाय्येन पदार्थाविषयोऽपि प्रतीयते । तेन हि
पदार्थः प्रथममभिधया प्रतीयते । पश्चाच्च तात्पर्यशक्त्या वाक्येऽन्वयं लभमानो
वाक्यार्थतामेति इति । अभिहितान्वयवादिमतदूषकं मतान्तरमुपस्थापयति वाच्य
इत्यादिना । वाच्यः वाच्यार्थ एव नान्यस्तात्पर्यादिबोध्यः । वाक्यार्थः पद-
समन्वितार्थः । इति इति प्रकारे एवमित्याशयः । अन्विताभिधानवादिनः—
अन्वितानां प्रथममेव समन्वितरूपेणोपस्थितानामर्थानामभिधानं कथनं वदन्ति
तच्छीला इति ते प्रभाकरादयो मीमांसकाः । पूजार्थं बहुवचनम् । अस्यायमाशयः ।
पदार्थानामन्वितानामेव बोधो भवति तथैव शक्तिग्रहात् । अतथात्वे तेषामनुभव-
विषयत्वमेव न भवति । गमानयेत्यत्र गवानयनं दृष्ट्वा क्रियापदार्थान्विते कारके
कारकपदस्य कारकपदार्थान्वितानोपायां क्रियापदस्य च बालः शक्तिमवधारयति ।
तेनान्वितानामेव पदार्थानां शक्तिग्रहो भवति नानन्वितानाम् । तेनाभिधैवान्वयबोधी
शक्ता । अत एव न कश्चिद् वाच्यायातिरिक्तो वाक्यार्थ इति । यथोक्तम्—कारको-
पनिबन्धः स्यात्क्रियादिषु यथा यथा । जिज्ञासा जायते बोद्धुः सम्बन्धिषु तथा तथा ॥

मण्डकाङ्क्षितं योग्यं सन्निधिं प्रतिपद्यते । तदन्वितपदेनार्थः स्वकीयः प्रतिपद्यते । इति । वस्तुतो वाक्यस्यैव प्रयोगार्हता न तु प्रत्येकपदस्य । तेन ह्यन्वितानामेवार्थानां प्रथममेव बोध इति मतं युक्तम् । यच्च वैयाकरणाः संसर्गे वाक्यार्थेऽखण्डस्फोटे शक्तिं मन्यन्ते तेषामपि मतं तथैव नावाच्यम् ।

[वि० वृ०] षष्ठ्यर्थे सप्तमी । केषाञ्चिन्मते वाक्यार्थस्तात्पर्याख्यवृत्तिगम्यः । एकैकपदार्थबोधनेनाभिधाया विरतत्वाद्वाक्यार्थस्वरूपस्य पदार्थानामन्वयस्य बोधनाय तात्पर्यानाम्नी वृत्तिः । तदर्थस्तात्पर्यार्थः । तद्वबोधकं तु वाक्यमित्यभिहितान्वयवादिनः ।

[कारिका] सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

[कमला०] सर्वेषामिति यद्यप्युद्देशक्रमाच्छब्दस्य व्यञ्जकत्वमादौ वक्तुमर्हं तथापि स्पष्टत्वात्तदुपेक्ष्यार्थस्यैवोक्तम् । केचित्तु ननु नार्थे व्यञ्जकत्वं युक्तं शब्दोपस्थितस्यैव तत्त्वेन तद्व्यञ्जनयैवोपपत्तः । न चेच्छब्दे सा तर्हि तद्विभागो व्यर्थोऽत आह सर्वेषामिति । सर्वेषां पर्यायशब्दानां येऽर्थास्तेषामपि प्रायशो बहुधा व्यञ्जकत्वमिष्यते । तेनोन्नतपयोधरेत्यादौ द्वयं गतं सम्प्रतीत्यादौ च पयोधरादिशब्देनोपस्थितस्यैव व्यञ्जकत्वं न तु मेघादिशब्देनाऽतोऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्देऽपि व्यञ्जनासिद्धेत्यर्थमाहुः । अन्ये त्वर्थानामपीत्यन्वयः । तेन शब्देऽपि तल्लाभ इत्याहुः । यद्वा व्यञ्जकत्वमपीति वाच्यत्वाद्यत्यागो वक्तृबोद्धव्याद्यभावे न व्यञ्जनेति प्रायश इत्युक्तम् ।

[सरि०] अर्थविभागनिर्देशप्रकरणे तेषामपि व्यञ्जकत्वनिर्देशककारिकामवतारयति सर्वेषामिति । सर्वेषाम् अर्थानाम् अपि प्रायशः व्यञ्जकत्वम् अपि इष्यते इत्यन्वयः । सर्वेषां सर्वप्रकाराणामेव । अर्थानां वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यानाम् । अपीति समुच्चये न केवलं शब्दानामेवेति । प्रायशः बहुधा वक्तृबोद्धव्याद्यनवतारे तु तदभावात् । व्यञ्जकत्वमर्थान्तरव्यञ्जनम् । अपि इति समुच्चये न केवलं तेषां व्यङ्ग्यत्वमेवेत्याशयः । इष्यते विषयीक्रियते । अर्थानां व्यङ्ग्यत्वं तु प्रसिद्धमेव । एवमेवार्थानामपि व्यञ्जकत्वमपि सम्भवति प्रधानभूतरसाद्यथर्वजमित्यस्याशयः । काव्यलक्षणे सगुणाविति शब्दार्थयोरेव गुणाभिव्यञ्जकत्वं प्रतिपादितमेव । उक्तमेव—तत्परावेव शब्दार्थौ यत्र व्यङ्ग्यं प्रति स्थितौ इति । वक्ष्यमाणस्य 'अर्थव्यञ्जकतोच्यते' इत्येतस्य प्राकरणिकत्वसिद्धयेऽप्यत्रास्य सङ्क्षेपात्सन्निवेशः ।

[वि० वृ०] अर्थस्यापि व्यञ्जकतामाह—

प्रायशो वक्त्रादिवैशिष्ट्ये सतीत्यर्थः । सर्वेषामित्यत्र केचित्तात्पर्यार्थमपि समाविष्टं मन्यन्ते । अर्थान्तरस्येव तात्पर्यार्थस्यापि व्यञ्जकत्वं भवतीति तेषां मतम् ।

[वृत्तिः] तत्रवाच्यस्य यथा —

माए घोरोवरणं अज्ज हु णत्थि त्ति साहिअं तुमए ।

ता भण किं करणिज्जं एमेअ ण वासरो ठाइ ॥६॥

[मातर्गृहोपकरणमद्य तु नास्तीति साधितं त्वया ।

तद्भूण किं करणीयमेवमेव न वासरस्तिष्ठति ॥]

[वृत्तिः] अत्र स्वैरविहारार्थिनोति व्यज्यते ।

[कमला०] माए इति मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति साधितं त्वया ।

तद् भण किं करणीयमेवमेव न वासरः स्थायी । मातरित्यादेशयोग्यत्वम् । अद्य गृहे कापि सामग्री नास्तीति त्वया साधितमुक्तं न तु भयेतीङ्गितगोपनम् । तद्वद् दिने गते रात्रौ तवाज्ञायामपि कुलाङ्गनया न किञ्चिच्छक्यमित्यर्थः । अत्रेति कार्यकरणेन वक्तुर्वैशिष्ट्याद् बहिर्गमनं व्यङ्ग्यम् । तेन च स्वैरविहारोऽन्यसङ्गमः । स च तात्पर्यार्थव्यङ्ग्यः । कथं तर्हि वाच्योदाहरणमेतच्छृणु । पदार्थसंसर्गस्य व्यञ्जकत्वे पदार्थस्यापि व्यञ्जकत्वात्सम्बन्धिनं विना सम्बन्धावबोधात् । वस्तुतस्तु शक्तिप्रयोज्यधीविषयत्वं तत्राऽन्यस्त्येवेति न क्षतिः । गुरुमते वाक्यार्थस्य वाच्यत्वादेतदुदाहरणं तात्पर्यार्थस्य व्यञ्जकत्वाभावे सर्वेषां प्रायश इत्यादि विरोधापत्तेः । शुद्धवाच्यस्य व्यञ्जकत्वं जयतीत्यादौ ज्ञेयम् । यद्वा स्वैरविहारार्थिनोयमिति हेतोर्मातरित्यादिपदे तत्तदर्थो व्यज्यत इत्यर्थः ।

[सरि०] अथ क्रमेणार्थस्य व्यञ्जकत्वोदाहरणाय वृत्तिकृदुपक्रमते तत्रेति—

तत्र = तेषु हि । वाच्यस्य वाच्यार्थस्य । यथा व्यञ्जकत्वं यथेति । उदाहरति माए इति — कस्याश्चिदुपनायकसङ्गमाथिन्या शाकेन्धनानयनव्याजेन बहिर्गन्तुकामायाः स्वैरिष्या उक्तिरियं मातरं वा श्वश्रूँ प्रति । माए (मातः) तुमए (त्वया) अज्ज (अद्य) घोरोवरणं (गृहोपकरणं) हु (तु/खलु) णत्थि (नास्ति) त्ति (इति) साहिअं (साधितम्) ता (तत्) भणः किं करणिज्जं (करणीयं) एमे (एवम्) अ (एव) वासरो (वासरः) ण (न) ठाइ (स्थायी) (तिष्ठति) इत्यन्वयः । गाथासप्तशत्यां सङ्कलितमिदं पद्यम् । मातः इति सम्बुद्धिः हे अम्ब ! त्वया भवत्या । अद्य वर्तमानदिवसे । गृहोपकरणं भोजनपानाद्यर्थावश्यकशाकेन्धनादिवस्तु । तु इति विशेषेण खलु इति निश्चयेन । नास्ति न विद्यते : इति इत्थम् । साधितमभिहितम् । तत्त्वया कथितं मयाऽपि ज्ञातम् । किन्तु कथनमात्रेण वा ज्ञानमात्रेण न कार्यं सिध्यति तत् तेन । भण निर्दिश । किं किमिव । करणीयं विधातव्यम् । यद्भवती कथयति तदेव मया क्रियते । अत्र न मे कापि पृथग्रुचिः । एवम् अकृत्वा यद्वा एवमेव यथा सम्प्रति वर्तते तथैव । किञ्चिदपि स्थितौ तु । एव इति व्यवच्छेदे । वासरो दिवसः । न स्थायी नैव तिष्ठति । दिनं तु नास्माकं कार्यं प्रतीक्षते । रात्रौ नैव किमपि कर्तुं शक्यत इति तात्पर्यार्थः । तत्र फलितमाह

लक्षणे लक्ष्यं योजयतीति अत्रेति अत्र कथनेऽस्मिन् । स्वैरेति स्वैरविहारार्थिनी
 स्वैरविहारो यथेच्छसुरतं तमर्थयति काङ्क्षतीति । ताच्छ्रीत्ये णिनिस्ततो नान्त-
 त्वात् डीप् । इति । व्यञ्ज्यते ध्वन्यते । इति स्वैरविहारोऽत्र व्यञ्ज्यमेव वाच्यार्था-
 क्षिप्तं तात्पर्यसिक्तञ्च यतो हि स्वैरविहारेच्छा तु वाक्यार्थोत्तरकालमेव प्रतीयते ।
 तत्र न शब्दस्य व्यापारो व्यासज्यते विरतत्वात् शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापारा-
 भावात् । तथैवार्थस्यापि विरत्यनन्तरं व्यापारान्तरं न सम्भवति । तेनाऽत्र
 व्यञ्जनैव । विहारमात्रे आज्ञापारतन्त्र्यस्य सत्त्वादधिकरणं तु स्वैरतैवेति स्वैर-
 विहारार्थिता व्यञ्ज्यम् । प्रभाकरमते पूर्वमेव तात्पर्येणान्वितानामेव पदानामुपस्थिति-
 वाक्ये भवतीति तात्पर्यार्थाक्षिप्तव्यञ्ज्यमेतत् । सम्बन्धितं विना सम्बन्धाबोधादत्र
 वाच्यार्थस्यापि व्यञ्ज्यकत्वं शुद्धवाच्यस्य व्यञ्ज्यकत्वं तु जयतीत्यादाविति कमलाकर्य-
 स्पष्टम् । अत्र मातरित्यनेनालङ्घनीयाज्ञत्वम् । मृहेत्यनेन नितान्तावश्यकत्वं तदभावे
 प्राणमात्राबाधात् । उपकरणमित्यन्यथासिद्धिपरिहारः प्रतिवेशितोऽपि सर्वस्य
 लाभासम्भवात् । अद्येत्यनेन कार्यस्यापरिहार्यत्वम् । साधितमिति सत्त्वशङ्का-
 राहित्यम् । त्वयेत्यनेन स्वकल्पनाविरहः । तदिति हेत्वर्थेनावश्यकमेव निर्देष्टव्यत्वम् ।
 भणेत्यनेन स्वेच्छागोपनम् । एवमेवेत्यादिना रात्रौ कर्तुमशक्यमिति मृधाकरे
 स्पष्टम् ।

[वि० वृ०] प्रायशो वक्त्रादिवैशिष्ट्यं सतीत्यर्थः । तत्र वाच्यस्य यथा—

मधुरिता मधुना विधिनाऽप्यसौ सखि पतङ्गसुतापुलिनाटवी ।
 सवयसा वयसा च विभूषिता तनुरियं किमिह क्षममुच्यताम् ॥

अत्र तथाभूता पुलिनाटवी तहणतमालेनेव मत्तनुश्च महेन्द्रमणिनेव येन राजिष्यते
 तं कृष्णं त्वरितमाहर यदि चातुर्थं विभर्षीति वाच्योऽर्थो व्यञ्जयति ।

[वृत्तिः] लक्ष्यस्य यथा—

साहेन्ती सहि सुहअ खणे खणे दूमिआसि मज्झ कए ।
 सव्भावणेहकरणिज्जसरिसअं दाव विरइअं तुमए ॥७॥
 [साधयन्ती सखि । सुभगं क्षणे क्षणे दूनासि मत्कृते ।
 सद्भावस्नेहकरणीयं सदृशान्तावद् विरचितं त्वया ॥]

[वृत्तिः] अत्र मत्प्रियं र यन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति लक्ष्यम् ।
 तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यञ्ज्यम् ।

[कमला०] साहेन्तीति साधयन्ती सखि सुभगं क्षणे क्षणे दूनासि मत्कृते ।
 सद्भावस्नेहकरणीयं सदृशं तावद्विरचितं त्वया ॥ प्रियानुनयार्थं प्रहितां तमुपभुज्या-

गतां सखीं प्रति नायिकोक्तिरियम् । मत्कृते मदर्थं प्रियं शासयन्तीत्यन्वया ।
शिक्षयन्ती अनुनयन्ती वा । सद्भावः साधुत्वं तस्य स्नेहस्य च करणीयं कार्यं परपुरुष-
गामित्वेन साधुत्वं स्नेहादेर्वाधात्तद्विशुद्धं वैरिणि दृष्टासि इत्यादिकं सखि दूनासि
इत्यादिपदे लक्ष्यम् । तेन भर्तुर्दूतीगामित्वेन सापराधत्वं व्यङ्ग्यमित्यर्थः । अत्र
लक्ष्यघटितवाक्यार्थस्य व्यञ्जकत्वाल्लक्ष्यस्य व्यञ्जकत्वम् ।

[सरि०] अर्थव्यञ्जकतायाः सङ्क्षेपतो निदर्शनक्रमे वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्व-
मुदाहृत्य सम्प्रति लक्ष्यार्थस्य तदुदाहरणायोपक्रमते लक्ष्यस्येति—लक्ष्यस्य लाक्षणिक-
शब्दविषयस्यार्थस्य । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति साहेन्ती इति । सहि
(सखि !) मञ्जकए (मत्कृते) सुहृदं (सुभगं) खणे खणे (क्षणे क्षणे) साहेन्ती
(साधयन्ती) दूमि आसि (दूना असि) तुमए (त्वया) दाव (तावत्) सव्भा-
वणेहकरणिज्जसरिसअं (सद्भावस्नेहकरणीयसदृशं) विरइअं (विरचितम्)
इत्यन्वयः । मानाधिक्यवशात्कलहान्तरितं नायकमनुनीयानेतुं प्रेषितां किन्तु
स्वयमेव तमुपभुज्यागतां दूतीं प्रति कस्याश्चित्स्त्रीयायाः प्रगल्भाया उक्तिरियं गाथा-
सप्तशत्यां निबद्धा । सखि ! सुखदुःखसहभागिनि वयस्ये ! मत्कृते मग्निमित्तम् ।
सुभगं हितकार्यम् । क्षणे क्षणे प्रतिक्षणमेव । साधयन्ती प्रतिपादयन्ती । दूना
श्रान्ता । असि । त्वया भक्त्या । तावत् प्राथम्येन निःशेषं वा । सदिति सद्भावः
सोहादता स्नेहः प्रणयस्तयोर्यत्करणीयं कृत्यं तस्य सदृशमनुकूलम् । विरचितं
साधितमिति । सद्भावस्य यत्कार्यं स्नेहस्य च यदुचितं तदेव निर्वाहितमित्याशयः ।
लक्ष्ये लक्षणां घटयति अत्रेत्यादिना । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । मत्प्रियं मद्वल्लभम् ।
रमयन्त्या उपभुक्तवत्या । त्वया सख्याऽपि । शत्रुत्वम् मद्विप्रियत्वम् । आचरित-
मनुष्ठितमिति । लक्ष्यं लाक्षणिकोऽर्थः । तेन लक्ष्यार्थेन शत्रुत्वाचरणत्वप्रकाश-
केन । चेति पूर्वसमुच्चये यथा हि पूर्वकाव्ये वाच्यार्थेन तथैवात्र लक्ष्यार्थेन । कामुक-
विषयं कामुकस्य सुरतलम्पटस्य विषयं प्रसङ्गसम्बद्धम् । सापराधत्वप्रकाशनं साप-
राधत्वस्य कृतदूतीसम्भोगरूपापराधतायाः प्रकाशनं द्योतनम् । व्यङ्ग्यम् प्रत्या-
यितोऽर्थः । अत्र हि मत्कृते त्वं क्षणे क्षणे खिन्नाऽसीति वाच्यार्थस्य सखीकृते कृत-
श्रमायाः खिन्नत्वस्य वाक्येऽन्वयासिद्धेर्विपरीतसम्बन्धेन सम्भोगजन्यकृशता लक्ष्यते,
येन च नायकस्य दूतीसम्भोगरूपा गो ध्वन्यत इति तस्य व्यञ्जकत्वम् । तत्र हि
त्वयेति दूत्यावैशिष्ट्यं तथाविधकृशताया सुरतैकसाध्यत्वादपकारिण्यां साधुत्वस्ने-
हयोर्बाधेन च तदभावव्याप्यत्वेन विरोधित्वं लक्ष्यते । अस्यायमाशयो यत्साधुत्व-
स्नेहाभ्यां तदभावो लक्ष्यते येन तदतिशयः कान्तरमणरूपविप्रियकारित्वेन शत्रुत्वं
व्यज्यते । मत्कृते इत्येतस्य लक्षणया स्वकृते इति दूनासीत्येतस्य दृष्टासीत्यर्थो

बोध्यते । तेन हि मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोर्मिश्रत्वशत्रुत्वयोर्वैपरीत्यं सम्बन्धः । कामुके-
त्यत्र कामुकी च कामुकश्चेत्येकशेषः । कामुकविषयसापराधत्वमेव व्यङ्ग्यमिति
बालबोधिनीकारः ।

[वि० वृ०] लक्ष्यस्य यथा—

साधयन्त्यनुलवं प्रियं हरिं मत्कृते श्रममवाप यत्सखी ।

तच्चकार चरितं हितं विषिणी बन्धुराङ्गि करणीयमुच्चकैः ॥

अत्र स्वसुखतात्पर्यान्मत्कान्तं रमयन्ती त्वं शत्रुत्वं कृतवतीति लक्ष्योऽर्थः कान्ते
सापराधत्वं व्यञ्जयति ।

[वृत्तिः] व्यङ्ग्यस्य यथा—

उअ निचलनिष्पन्दा मिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।

णिम्मलमरगअभाअणपरिट्ठिआ संखसुत्ति व्व ॥ ८ ॥

[पश्य निश्चलनिष्पन्दा विसिनीपत्रे राजते बलाका ।

निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥]

[वृत्तिः] अत्र निष्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वं तेन च जनरहितत्वमतः सङ्केत-
स्थानमेतदिति कयाचित्कश्चित्प्रत्युच्यते । अथवा मिथ्या वदसि न
त्वमत्रागतोऽभूरिति व्यज्यते ।

[कमला०] एवं व्यङ्ग्ये उवेति (उअ इति) पश्य निश्चलनिष्पन्दा विसिनी-
पत्रे राजते बलाका । निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव । निश्चला नर-
मेति सम्बोधनम् । एवं तु वाच्यसिद्धयङ्गत्वापत्तेर्निश्चला पृथिवीव निष्पन्दाति
परमानन्दस्तन् । निश्चलपदे ह्रस्वत्वायोगात् । तेनांशे मध्यमत्वे न क्षतिः । शङ्ख-
शुक्तिमुक्ताशुक्तिः शङ्खाकारा शुक्तिर्वा शङ्खयुक्ता शुक्तिर्वा । आश्वस्तत्वमभीतत्वम् ।
तेन विज्ञतत्वं व्यङ्ग्यम् । तेन सङ्केतस्यानं व्यङ्ग्यम् । अथवेति जनागमाभावे-
नेत्यर्थः । पूर्वत्र सम्भोगो व्यङ्ग्योऽत्र तु विप्रलम्भः । हे निश्चला अलसनिश्चेष्टा
वराकीति पाठे दीना मत्सखी विसिनीपत्रे तापात् शयिता राजते । त्वमेवागत्य
पश्य । शङ्खशुक्तिरित्युपमया पाण्डुत्वं व्यङ्ग्यम् । तेन विप्रलम्भातिशय इति
सुबुद्धिमिश्राः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यार्थस्यापि व्यञ्जकत्वोदाहरणायोपक्रमते व्यङ्ग्यस्येति—
व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जनावोधितार्थस्य । यथेति निदर्शनम् । उदाहरणं प्रस्तौति उअ
इति । उअ (पश्य) मिसिणीपत्तम्मि (विसिनीपत्रे) निचलनिष्पन्दा (निश्चल-
निष्पन्दा) बलाआ (बलाका) णिम्मलमरगअभाअणपरिट्ठिआ (निर्मलमरकत-
भाजनपरिस्थिता) संखसुत्ति (शङ्खशुक्तिः) व्व (इव) रेहइ (राजते) इति

अन्वयः । गाथेयं गाथासप्तशस्यां सङ्कलितम् । दत्तसङ्केताऽपि त्वं नागताऽहं तु
 एकाक्येवात्रागत्य प्रतिनिवृत्त इति प्रतारयन्तं नायकं प्रति पश्चान्मलितायाः कस्याश्चि-
 दुक्तिरियमथवा कयाचित्कञ्चित्प्रति निर्जनत्वेन सङ्केतस्थानमेतदिति सूचनायोक्तं
 वचनमिदम् । यद्वा प्रतिज्ञायाप्यनागतं नायकं प्रति नायिकादशाबोधनाय तत्सख्या
 वचनमिदम् । पश्य विलोकय । विसिनीपत्रे विसिन्याः कमलिन्याः पत्रे पर्णे ।
 निश्चलनिष्पन्दा निश्चला स्थिरा स्वप्रयत्नसाध्यक्रियाशून्या कुतोऽपि भीतेरभावात्
 चासौ निष्पन्दा निर्गतः स्पन्दः कम्पो यस्या सा नितान्तनिष्कम्पा स्वाधीनक्रियाशून्या ।
 उभयत्र क्रियाभेदान्न पौनरुक्त्यम् । विशेषणोभयकर्मधारयस्तेन पूर्वपदस्य पुंवद्भावः ।
 चलनं शारीरिकक्रिया स्थानान्तरप्रापिका स्पन्दस्त्ववयवक्रियेति वैद्यनाथः । तादृश-
 वैजात्याभावात्तन्नेति भीमसेनः । वयं तदेव साधु मन्यामहे वस्तुसम्बद्धत्वात् ।
 कामुकोपक्षे निश्चला एकत्र स्थिरा निष्पन्दा अवयवक्रियाशून्येति पक्षात् । हे निश्चल
 निष्पन्दा इति यदीपिकायां सम्बोधनत्वेन गृहीतं तत्सङ्केतस्थानरूपस्य वाच्य-
 सिध्यङ्गतापत्तेर्न युक्तम् । यच्च परमानन्दनिश्चला पृथिवीव निष्पन्दत्वेत्युक्तं तदपि न
 चाह पूर्वपदस्य ह्रस्वत्वापत्तेरिति कमलाकर्या स्पष्टम् । यच्च निश्चलः पर्वतस्तद्वनिष्पन्देति
 सारबोधिण्यामुक्तं तदपि पदेन तथा प्रत्ययाभावादयुक्तमेवेति सुवासागरे स्पष्टम् ।
 बलाका वकपतङ्गी । निर्मलेति निर्मलं स्वच्छं यन्मरकतस्य नीलमणेर्भाजनं पात्रं
 तत्र परिस्थिता विद्यमाना । शङ्खशुक्तिः शङ्खस्य (शङ्खघटिता) शुक्तिः शुक्त्या-
 कारपात्रं चन्दनादिनिधानप्रयोजकम् । इव यथा । राजते शोभत इति । लक्ष्ये
 लक्षणं घटयति अत्रेत्यादि—अत्र काव्येऽस्मिन् । निष्पन्दत्वेन अवयवव्यापारशून्यत्वेन
 वाच्यार्थेन । आश्वस्तत्वं विमलवत्त्वं न कुतोऽपि भयसम्भवादिति व्यङ्ग्यार्थं
 आक्षिप्यत इति शेषः । तस्यापि व्यञ्जकत्वमाह तेनेति — तेन तादृशवाच्याक्षिप्त-
 व्यङ्ग्यार्थेन । चापि । जनरहितत्वं नितान्तनिर्जनत्वमिति व्यङ्ग्यमाक्षिप्यते ।
 तत्फलितमाह अत इति । अतः इति हेतोः । एतत् इदं पुरोवर्तितस्थानम् ।
 सङ्केतस्थानमभिसरणयोग्यस्थानम् । इति इत्थम् । कयाचित् कयापि कामुक्या ।
 कञ्चित् कमपि प्रियं युवानम् । प्रति -- लक्ष्यीकृत्य । उच्यते कथ्यते व्यङ्ग्यनया
 प्रातिपाद्यत इति सम्भोगपक्षाश्रितव्यङ्ग्यम् । पक्षान्तरमाह अथवेति—अथवा विप्र-
 लम्भशृङ्गारपक्षे तु मिथ्या अहमागत्य प्रतिनिवृत्तस्त्वमेव नागतेति नितान्तमसत्यम् ।
 वदसि कथयसि । त्वं भवान् । न नेव कथञ्चिदपि । अत्र स्थानेऽस्मिन् । आगतः—
 इतः पूर्वमेव प्राप्तः । अभूः आसीः । इति इत्थम् । व्यज्यते ध्वन्यते इति ।
 सम्भोगस्यैव शृङ्गारे प्रावान्यात्प्रथमं तदुपादानम् । अनन्तरमेव विप्रलम्भस्य
 सम्भोगोत्कर्षद्वारैव तस्य चमत्कारित्वादिति सुवासागरे । सम्भोगाद्विप्रलम्भस्य
 मधुरत्वेन तस्य पश्चाद्ग्रहणमिति बालबोधिण्याम् । वयन्तु पूर्वपक्षमेव साधु मन्यामहे

विप्रलम्भस्यापि सम्भोगपरत्वेनैव चमत्कारात् । केचिद् गाथामिमामित्थं व्याख्यान्ति—
कस्याश्चित्कामुक्या विरहवेदनां तत्प्रियं सूचयन्ती मूढोक्त्या तत्सखी नायकं कथयति
हे निश्चल अलस ! पश्य निश्चेष्टा अवयवव्यापारशून्या सा बलाका कामुकी विसिनीपत्रो
राजते पतिता तिष्ठति कामतापप्रशमनाय । शङ्खशुक्तिरिति अचेतनोपमया निश्चेष्ट-
त्वातिशय इति । तेन विप्रलम्भातिशय इति । तत्क्लृप्तं वृत्तिविरुद्धञ्चेति सुधा-
सागरे स्पष्टम् । तथा सति सिद्धेऽपि वाच्याक्षिप्तव्यङ्ग्यार्थे व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जकता-
सिद्धेस्तन्न युक्तमिति वयम् । न च तथा वृत्तिकृत आशयः ।

[वि० वृ०] व्यङ्ग्यस्य यथा --

नाक्षिणी क्षिप कुरङ्गि सर्वत साक्षिणी भव सखीभिरन्विता ।
माधवः किल दुनोति मामसौ साधवः शृणुत भोः शिखण्डिनः ॥

अत्र निर्जनोऽयं देश इति व्यङ्ग्योऽर्थः । स्वच्छन्दं मया सह विहरेति
व्यञ्जयति ।

[वृत्तिः] वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह—

[कारिका] साक्षात् सङ्केतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥७॥

[वृत्तिः] इहागृहीतसङ्केतस्य शब्दस्यार्थप्रतीतेरभावात् सङ्केत-
सहाय एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति यस्य यत्राव्यवधानेन सङ्केतो
गृह्यते स तस्य वाचकः ।

[कमला०] स्वरूपं लक्षणम् । साक्षादिति । यः साक्षादभिधत्ते गमयति स
वाचकः । एवं तु स्पर्शादिवर्णनां माधुर्यशृङ्गारादेः साक्षाद्गमकत्वात्तत्राति-
व्याप्तिरतः सङ्केतितमिति । वृक्षो ग्राम इति तद्वद्वारा व्यवहितसङ्केतगोचरे ग्रामे
वाक्यार्थे चातिप्रसङ्गोऽतः साक्षादिति । सङ्केतितं सङ्केतविषयतावच्छेदकावच्छिन्नं
न तु सङ्केतवन्तं सङ्केतस्य सम्बन्धत्वेन शब्देऽपि सत्त्वान्तापि तद्विषयं गामुच्चार-
यतीत्यत्र शब्देऽपि सत्त्वात् । विषयतावच्छेदकं तु गोशब्दत्वं न तु शब्दत्वम् । अतो
न शब्दत्वेन गोशब्दस्य वाच्यता । तत्त्वं तु लक्षणैवात्रेति । न तु सर्वत्र पदजन्य-
पदार्थज्ञाने सम्बन्धस्पृतेः सत्त्वात् सम्बन्धस्य चोभयसम्बन्धिनिरूप्यत्वात्पदस्याऽपि
विषयतेति चेन्न । सम्बन्धेन हि पदमर्थं स्मारयति न तु सम्बन्धस्मृतिर्मानाभावात् ।
केचित्तु यः सङ्केतितमभिधत्ते स वाचकः । यः साक्षादभिधत्ते स वाचक इति
लक्षणद्वयमाहुः । अभिधा च व्यायनये ईश्वरेच्छा भाट्टमते पदार्थान्तरम् । तेन
एदहमेत्तेत्यादौ अभिनयेऽभिधाभावान्तातिव्याप्तिः । न चापत्रं शेषेतिव्याप्तिः । तत्र
साधुशब्दोपस्थापनेन प्रत्यायकत्वं न तु साक्षात् । तत्र सङ्केतभ्रमः कारणं वा

तस्यापि वाचकत्वाल्लक्ष्यत्वम् । अन्यथा तन्मयभाषाप्रबन्धे काव्यता न स्यादिति सुबुद्धिमिश्राः ।

सङ्केतस्यार्थधीहेतुत्वेऽर्थान्तिमाह इहेति—इह लोकव्यवहारे । अगृहीत-सङ्केतस्य पुंसः ।

[सरि०] शब्दनिरूपणप्रसङ्गे तस्योपाधिभेदं निरूप्य सम्प्रति तत्स्वरूपनिर्देशक-कारिकावतारणायोपक्रमते वृत्तिद्वयप्रक्रमते वाचकादीनामित्यादि—वाचकादीनां वाचकलक्षणिकव्यञ्जनानां वाचक आदिर्येषान्तेषामिति विग्रहः । क्रमेण उद्देश-क्रमेण । स्वरूपं लक्षणं स्वं रूप्यते इतरव्यावृत्ततया ज्ञायते अनेनेति इतरभेदकम् । आह निर्दिशतीति । तत्र क्रमप्राप्तत्वाद्वाचकशब्दस्वरूपावधारककारिकामवतारयति साक्षादिति । यः साक्षात् सङ्केतितम् अर्थम् अभिधत्ते सः वाचक इति । यः शब्दः । साक्षात् अव्यवधानेन । सङ्केतितं गृहीतसङ्केतं सङ्केतितविषयतावच्छेदकता-वच्छिन्नं न तु सङ्केतवन्तम् । तथा हि सति पदार्थो न प्रतीयेत तत्र सङ्केता-भावात् । शब्दस्य सम्बन्धेनैव पदमर्थं स्मारयति इति कमलकयी स्पष्टम् । अर्थं जात्यादिरूपम् । सः अभिधत्ते प्रतिपादयति । सः तथाविधः । शब्दः । वाचकः वाचकसंज्ञको भवति । इति । लक्षणिकादावतिव्याप्तिवारणाय सङ्केतितमिति । मुख्यार्थव्यवधानेऽतिव्याप्तिवारणाय साक्षादिति । तेनान्विताभिधानवादिनां मते घोष इत्यत्र मुख्यार्थव्यवहिते तटादावपि सङ्केतसद्भावात्तत्रातिव्याप्तिः । चेष्टाया-मतिव्याप्तिवारणाय यः (शब्दः) इति । अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्धव्य—इत्युद्देशनं सङ्केतः । स च मूलतः साधुशब्दे एव भवतीति स इति पदस्याशयः । अपभ्रंशस्य तु साधुशब्दोपस्थापनेनैव प्रत्यायकत्वम् । तस्यापि बोधकत्वं तु न केनापि निवार्यते किन्तु तत्र वाचकत्वविचारोऽव्यवस्थां जनयेत् । समानायामर्थाविगतां शब्दापशब्द-विवेकोऽपि न स्यात् । तेन हि तत्र सङ्केतध्रमादेव बोधकत्वमेव । कारिकायामस्यां लक्षणद्वयमपि अव्युक्तम् । यत्र यस्य साक्षात्सङ्केतः स तस्य वाचक इत्येकम् । यत्र यस्याभिधा स इत्यपरम् । वस्तुतस्तन्न युक्तं वृत्तिविरोधात् । अभिधा हि शक्तिरेव । सा नैयायिकमते अस्मादयं बोद्धव्य इतीश्वरेच्छाविशेषो भाट्टमीमांसकमते पदार्थान्तरं वा । न हि नानार्थव्यञ्जकेऽतिव्याप्तिस्तस्य लक्ष्यत्वात् । सङ्केतविप्रतिपत्तिनिरा-करणपूर्वकं कारिकां व्याचष्टे इहेति—इह लोकव्यवहारे । अगृहीतसङ्केतस्य न गृहीतः स्वानुभवविषयीकृतः सङ्केतोऽस्य शब्दस्यायमर्थ इति निर्देशो येन तस्य जनस्य सङ्केतश्च लोकेत एव भवति । न तु शास्त्रात् प्रधानप्रत्यायवचनमर्थ-स्यान्यप्रमाणत्वादित्युक्तेः । यद्यपि व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्यव्यवहारादिभ्यो हि शक्तिप्रहो मतः किन्तु तत्र व्यवहारस्यैव प्राधान्यमितरेषामपि तन्मूलकत्वात् ।

सङ्केतो नाम शब्दार्थयोः सम्बन्धावधारणम् । तज्ज्ञानस्य चान्वयव्यतिरेकाभ्यामेवार्थ-
प्रतीतिजनकत्वम् । शब्दस्य सङ्केतविषयीकृतार्थबोधकवर्णवर्णसमूहस्य । अर्थ-
प्रतीतेः अर्थज्ञानस्य । अभावात् विरहात् । सङ्केतसहायः सङ्केतविषयीभूतः ।
एवेत्यवधारणे नासङ्केतविषय इति । शब्दः । अर्थविशेषं विशिष्टार्थम् । अगृहीत-
सङ्केतस्याप्यर्थमात्रप्रतीतिस्तु भवत्येव । तेन तत्रातिव्याप्तिनिरासाय विशेषपदम् ।
प्रतिपादयति ज्ञानविषयीकरोति । इति हेतोः । यस्य यस्यैव शब्दस्य । यत्र
यस्मिन्नर्थे । अव्यवधानेन अव्यवहितत्वेन । साक्षादेव । सङ्केतः । सङ्केतग्रहः ।
गृह्यते ग्रहणे उपयुज्यते । सः तादृशः शब्दविशेष एव । तस्य सङ्केतितार्थविशेषस्य ।
वाचकः प्रत्यायक इति ।

[वि० वृ०] वाचकादीनां क्रमात्स्वरूपमाह—

यस्य शब्दस्य यत्राव्यवधानेन सङ्केतो गृह्यते स तस्यार्थस्य वाचकः । सङ्केत-
श्चास्माच्छब्दादयमर्थो बोध्य इतीश्वरेच्छा । तदग्रहस्तु वृद्धव्यवहारादितः । तथाहि
प्रयोजकवृद्धेन 'गामानय' इत्युक्ते प्रयोज्यवृद्धे सास्नादिमन्तमर्थं स्थानात्स्थानान्तरं
नयति सति पार्श्वस्थः शिशुः अनेन 'अस्माच्छब्दादेवविधोऽर्थो जात' इति प्रथमं
प्रतिपद्यते । ततश्च 'गां नय अश्वमानय' इति तेनोक्ते तस्मिंस्तथा तथा प्रवृत्ते
तस्य तस्य शब्दस्य तत्र तत्रास्ति कश्चन सम्बन्ध इति निश्चिनोति । आदिपदाद्
व्याकरणकोशाश्रवाक्यादेः ।

[कारिका] सङ्केतितश्चतुर्भेदो जात्यादिजातिरेव वा ।

[वृत्तिः] यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या व्यक्तिरेव
तथाप्यानन्त्याद् व्यभिचाराच्च तत्र सङ्केतः कर्तुं न युज्यत इति गौः
शुक्लश्चलो डित्य इत्यादीनां विषयविभागो न प्राप्नोतीति च । तदुपाधावेव
सङ्केतः । उपाधिश्च द्विविधो वस्तुधर्मो वक्तृयदृच्छासन्निवेशितश्च ।
वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः—सिद्धः साध्यश्च । सिद्धोऽपि द्विविधः—पदार्थस्य प्राण-
प्रदो विशेषाधानहेतुश्च । तत्राद्यो जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—“न हि
गौः स्वरूपेण गौर्नाप्यगौर्गोत्वाभिसम्बन्धात् तु गौः” इति ।

[कमला०] ननु व्यवहारोपयोगित्वाद् व्यक्तावेव सङ्केतो युक्तो न जातावत आह
यद्यपीति अर्थात् इत्यर्थः । प्रयोजनं तद्रूपं क्रिया जलाहरणादिरूपा । यद्वाऽर्थो
घटादिस्तद्वेतुं क्रिया । किं व्यक्तिसु सर्वासु सङ्केतग्रहः कतिपयासु वा ? नाद्य
इत्याह आनन्त्यादिति सर्वव्यक्तीनामनुपस्थितः । नान्त्य इत्याह व्यभिचारादिति
अगृहीतसङ्केतासु प्रयोगसङ्केतग्रहविशेषाद् घटादिपदाद् गवादिबोधापत्तेश्चेत्यर्थः ।
तत्र व्यक्ती सङ्केतग्रहः कर्तुं न युज्यते न शक्यते इति हेतोस्तदुपाधावेव सङ्केत

इत्यग्रेऽन्वयः । अयम्भावः । न घटादिपदे व्यक्तिर्वच्यतासामानन्त्यान्न च सामान्यलक्षणया सर्वोपस्थितिस्तत्र मानाभावात् । तदङ्गीकारेऽपि न व्यक्ती सङ्केतो युक्तः सङ्केतस्य सम्बन्धत्वेन सम्बन्धनाशे तस्यापि नाशापत्तेः । अत एव शब्दोऽर्थश्च जातिरूपो नित्यः । समवायवदाश्रयनाशेऽपि सत्त्वमिति चेन्न, तत्रापि तुल्यत्वेनासिद्धेर्व्यक्तौ सन्देहाच्च । न हि शब्दः संशापको निश्चयजनकत्वात्, तस्य जातिविशिष्टस्य वाच्यत्वेनागृहीतविशेषणन्यायेन लाघवात्प्राथमिकत्वाच्च जातेरेव वाच्यत्वात् । न च शक्यतावच्छेदकाभावात्कथं जातौ शक्तिरिति वाच्यम् । व्यक्तेर्वच्यत्वे ह्यानन्त्यव्यभिचारादिदोषादवच्छेदकपेक्षा । न जातावेकत्वात् । तत्त्वन्तु घटत्वस्यैव तत्त्वमिति । ननु तर्कनये सामान्यलक्षणया भाट्टनये च शक्तिग्रहान्वयबोधयोः समानप्रकारकत्वस्य तन्त्रवादगृहीतसङ्केतानामप्यन्वयबोधो युक्त इत्यतो दूषणान्तरमाह—तथेति । विषयो निमित्तत्वं तस्य विभागो भेदस्तद्भेदाभावे व्यक्तिवाचित्वेन पर्यायत्वात्सहप्रयोगो न स्यात् । जातिगुणादीनामवाच्यत्वे गवादिप्रत्यायानां भिन्नप्रकारत्वमपि न स्यादित्यर्थः । तदुपाधाविति तस्या व्यक्तेरुपाधौ विशेषणे । एवम्प्रकारेण विशेष्यव्यावृत्तिरुपाधित्वञ्च क्रियानन्वयात् । तदुक्तं वेदान्तकल्पतरो—‘यावत्कार्यमवस्थायिभेदहेतोरुपाधिते’ति । वस्तुधर्मो वस्तुनि सन् यदृच्छया स्वेच्छया सन्निवेशितो नियुक्तः इत्यादिसंज्ञाशब्दः साध्यः साध्यत्वेन विवक्षितः पदार्थस्य घटादेः प्राणनं प्राणो व्यवहारस्तत्प्रदस्तन्निर्वाहकः सर्वघटवृत्तिजातिरित्यर्थः । विशेषेति विशेषस्य सजातीयव्यावर्तनस्याधानं प्रत्ययस्तद्धेतुः । जातेः प्राणप्रदत्वे सम्मतिमाह उक्तं हीति । वाक्यपदीयं भर्तृहरिकृतौ ग्रन्थः । गौर्गोपदार्थः । स्वरूपेण जातिरहितव्यक्तित्वेन । न गौः न गोव्यवहारहेतुः । एवं हि घटोऽपि गौः स्यात् । नाप्यगौर्न गोव्यवहारहेतुः । तदा गौरप्यगौः स्यात् । गोत्वाभिसम्बन्धाद् गोत्वज्ञानात् गोव्यवहारहेतुस्तस्यैव साधर्म्यवैधर्म्येत्वादित्यर्थः ।

[सरि०] साक्षात्सङ्केतितार्थाभिधायी वाचक इति यदुक्तं तत्र कः सङ्केतित इति जिज्ञासायां तन्निरूपककारिणामवतारयति—सङ्केतित इति । सङ्केतितः जात्यादिः चतुर्भेदः वा जातिः एव इत्यन्वयः । सङ्केतितः सङ्केतग्रहविषयोऽर्थः जात्यादिः जातिः पदार्थव्यवहारयोग्यतानिर्वाहिका गोपिण्डादिषु गोत्वादिका आदिपदाद् गुणक्रियायदृच्छाश्च यत्र विशेषाधानहेतुः सजातीयेभ्योऽपि व्यावर्तको गुणो यथा शुक्लादिः क्रिया पूर्वापरीभूतावयवा पाकादिः साध्यरूपो वस्तुधर्मः यदृच्छाशब्दो वक्त्रा यथानुकूलसन्निवेशित इत्यादिशब्दस्वरूपमेव । सैव संज्ञा । इति चतुर्विधः चतुष्प्रकारकः । इदं हि महामुनिपतञ्जलिमतेन । वा इति पक्षान्तरे ।

मीमांसकमतमाह—जातिः पदार्थव्यवहारयोग्यतानिर्वाहकधर्मः । एवं इति गुणादीनां व्यवच्छेदः । सङ्केतविषयीभूतोऽर्थो महाभाष्यकारादिमते जातिगुण-क्रियाद्रव्यभेदाच्चतुर्विधो भवति, मीमांसकमते तु जातिरेवेति । ननु आनयननयनादि-व्यवहार एव शक्तिग्राहक इति यदुक्तं तत् व्यक्तावेव सम्भवति, तस्या एव प्रयोजन-निमित्तकक्रियानिर्वाहकतया । तत्कथं जात्यादिरित्युक्तमित्याह—यद्यपीति । यद्यपि सामान्यदर्शने । अर्थक्रियाकारितया—अर्थः प्रयोजनं गवि दुग्धरूपं तन्निमित्तं या क्रिया गोरानयनादिरूपा तस्याः कारितया निर्वाहकत्वेन अर्थक्रियां करोति तच्छीला तस्या भावस्तत्ता तयेति विग्रहः । जलाहरणप्रयोजनसाधकत्वं घटस्यार्थ-क्रियाकारित्वम् । प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या प्रवृत्तावुपादाने निवृत्तौ हाने च योग्या समुचिता । व्यक्तिः जात्याश्रयभूतविषयः । एवेति व्यवच्छेदे न तु तदाश्रित-जात्यादौ । तथापि आद्यसङ्केतग्रहस्य व्यवहारमात्राधीनत्वं व्यवहारस्य च व्यक्तावेव सम्भवत्वमिति स्थितौ सत्यामपि । आनन्त्यात् व्यक्तेरसङ्ख्ययत्वा-त्सर्वासामेव व्यक्तीनामेकदोषस्थित्यसम्भवाच्चेति प्रथमो हेतुः । अनेन हि सर्वासु व्यक्तिषु सङ्केतग्रहसम्भवः परास्तः । व्यभिचारात् सङ्केतितस्यैव शाब्दबोध इति नियमाभावो व्यभिचारस्तस्मात् । इति द्वितीयो हेतुः । चकारः समुच्चयार्थे । वेति पाठे पक्षान्तरे । तत्र व्यक्तौ । सङ्केतः शब्दार्थाभिसम्बन्धम् । कतुं विधातुम् । न युज्यते न पार्यते । अयमाशयोऽस्य—यदि हि व्यवहाराधारतया व्यक्तावेव सङ्केतग्रहो मन्यते तदा किं सर्वास्वेव व्यक्तिषु वा कतिपयास्वेव ? नाद्यः, सर्वासामेव व्यक्तीनामेकदोषस्थित्यसम्भवात् । नान्त्योऽपि, कतिपयास्वेव सङ्केतग्रहे-ऽवशिष्टानां सङ्केतग्रहं विनैवार्थबोधसम्भवात्तथा सति घटशब्दोऽपि गवादिबोधकः स्यादगृहीतसङ्केतस्य तुल्यत्वादिति । ननु नैयायिकमते सामान्यलक्षणया सर्वासामेव व्यक्तीनामुपस्थितिः सम्भवति तत्कथं व्यक्तौ सङ्केतग्रहे आनन्त्यदोषः ? तथा च मीमांसकमते शक्तिग्रहान्वयबोधयोः समानप्रकारत्वस्य तन्त्रत्वादगृहीतसङ्केताना-मपि अन्वयबोधसम्भवात्तत्र कथं व्यभिचारदोषः ? इत्यपेक्षायां दोषान्तरमाह—गौरि-त्यादि । गौरिति जातिः । शुक्ल इति गुणः समानस्वरूपेऽपीतरव्यावर्तकः । चल इति व्यापारश्चलनात्मकः । डित्थ इति यादृच्छिकसंज्ञा । इत्यादीनाम् । विषय-विभागः विषयः प्रवृत्तिनिमित्तं तस्य विभागो भेदः । न प्राप्नोति नैव सम्भवति । इति हेतोः । चेति समुच्चयार्थे । अनेनाऽपि हेतुनेत्याशयः । तैश्चतुर्भिरेव प्रवृत्ति-निमित्ताभेदे एकैव व्यक्तिरुच्येत । व्यक्तेरेवं प्रवृत्तिनिमित्तत्वात्तस्याश्च प्रकृते एकत्वादिति । तथा हि सत्येकार्थवाचकत्वेन घटः कलश इत्यादीनां पर्यायतया सह प्रयोगोऽपि न स्यात् । जातिगुणादीनामत्राच्यत्वे गवादिप्रत्यायानां भिन्न-प्रकारत्वमपि न स्यादिति कमलाकर्याम् । तेन व्यक्तौ न सङ्केतग्रह इष्ट आनन्त्याद्

व्यभिचारात्तदभावेऽपि शब्दानां विषयभेदापत्तेश्च । न च जातावेव तत्र शक्यता-
वच्छेदकत्वाभावादर्थक्रियाकारिताभावेन । तर्हि कुत्र स इत्यपेक्षायामाह तदिति
तदुपाधी तस्या व्यक्तेर्य उपाधिधर्मस्तत्र । एव इति व्यवच्छेदार्थे व्यक्तिजात्योः ।
सङ्केतः शब्दार्थाभिसम्बन्धनमिति । कतुं युज्यत इति शेषः । एवं धर्मो हि सङ्केतग्रहे
धर्मिणस्त्वाक्षेपेणैव निर्वाह इत्याशयः । तथा हि सति जात्यादीनां स प्रवृत्ति-
निमित्तभेदेन गवादिशब्दानां पर्यायत्वाभावात्सहप्रयोगसम्भव इति । उपाधि-
भेदोपभेदान्तिरूपयति उपेति उपाधिः वस्तुभूतस्वदेहवाचकत्वप्रयुक्तो धर्मो
वक्तृव्यवहृतृभ्यां निनिबन्धतया सन्निवेशितश्च । च पुनः । द्विविधः द्विप्रकारकः ।
तदेवाह वस्त्विति वस्तुधर्मः वस्तुनो व्यक्तेर्धर्मः जातिगुणक्रियारूपं वैशिष्ट्यं
विशेषणाख्यम् । वक्त्रिति वक्त्रा कथयित्रा उपलक्षणाद् व्यवहर्त्रा च यदृच्छया
स्वाच्छन्दधेन सन्निवेशितः स्थापितो वाच्यवाचकसम्बन्धेन धर्मिणि संज्ञारूपो
डित्यादिः । स्वभावतो वस्तुवृत्तिर्गोत्वादिरेको जातिगुणक्रियात्मकः । यदृच्छया
वक्त्रा सन्निवेशितनामरूपोऽपरः डित्यादिश्चेति । आद्यं विभजते वस्त्विति
वस्तुधर्मः वस्तुवृत्तिः । अपि पुनः । द्विविधः द्विप्रकारकः । तदेवाह सिद्ध
इति सिद्धः सत्स्वरूपो लिङ्गसंख्याद्यन्वययोग्यः । साध्यः साधनारूपः क्रियारूपः ।
सिद्धं विभजते सिद्ध इति सिद्धः सत्स्वरूपः । अपि पुनः । द्विविधः द्विप्रकारकः ।
तदेवाह पदेति पदार्थस्य पदबोध्यवस्तुनः । प्राणप्रदः प्राणो हि सत्त्वं व्यवहार-
स्तस्य प्रदो निर्वाहकः सत्त्वहेतुरिति । विशेषाधानहेतुः विशेषस्य सजातीय-
व्यावर्तनस्याधानं प्रत्ययः समर्पणं तस्य हेतुः कारणम् । चेति समुच्चये । तदेव
व्याख्याति तत्रेति तत्र = तयोः । आद्यः प्रथमः प्राणप्रदः । जातिः सामान्यमेव ।
तदेवाहं द्रष्टव्यमुमाप्तवचनोद्धरणायोप्रक्रमते उक्तमिति वाक्यपदीये वाक्यच्च
पदञ्चेति द्वन्द्वाच्छस्तदाख्ये भर्तृहरिप्रणीतग्रन्थे । उक्तं प्रतिपादितम् । हि
इति अवधारणे । तदेवोद्धरति नेत्यादि गौः गौरिति व्यक्तिः । स्वरूपेण आकृत्या ।
न गौः न अगौः । हि इति निश्चये । गोत्वाभिसम्बन्धात् गोत्वं गोरूप-
जातिस्तस्याभिसम्बन्धात्समायोगात् । तु इति व्यवच्छेदे नान्यथेति । गीस्तदाख्या
व्यक्तिरिति । गोपदोद्देश्यो धर्म उपाधिरहितव्यक्तिमात्रेण न गोव्यवहारहेतुः ।
तथा सति तु स्वरूपाविशेषाद् षटोऽपि गौः स्यात् । गोव्यवहारे तदभिन्नव्यवहारेऽपि
साधर्म्यवैधर्म्यरूपेण गोत्वमेव तत्र प्रयोजकमित्याशयः ।

[वृत्तिः] द्वितीयो गुणः । शुक्लादिना हि लब्धसत्ताकं वस्तु विशिष्यते ।
साध्यः पूर्वापरीभूतावयवः क्रियारूपः । डित्यादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यं
संहतक्रमस्वरूपं वक्त्रा यदृच्छया डित्यादिष्वर्थेषूपार्धित्वेन सन्निवेश्यत इति

सोऽयं संज्ञारूपो यदृच्छात्मक इति । 'गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादी चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः' इति महाभाष्यकारः । परमाण्वादीनां तु गुणमध्यपाठात् पारिभाषिकं गुणत्वम् । गुणक्रियायदृच्छानां वस्तुत एकरूपाणामप्याश्रयभेदाद् भेद इव लक्ष्यते, यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुर-तैलाद्यालम्बनभेदात् । हिमपयः शङ्खाद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्लादिषु यद्वशेन शुक्लः शुक्ल इत्याद्यभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिस्तच्छु-क्लत्वादि सामान्यम् । गुडतण्डुलपाकादिष्वेवमेव पाकत्वादि । बालवृद्ध-शुकाद्युदीरितेषु डित्थादिशब्देषु च प्रतिक्षणं भिद्यमानेषु डित्थाद्यर्थेषु वा डित्थत्वाद्यस्तीति सर्वेषां शब्दानां जातिरेव प्रवृत्तिनिमित्तमित्यन्ये । तद्वान् अपोहो वा शब्दार्थः कैश्चिदुक्त इति ग्रन्थगौरवभयात्प्रकृतानुपयोगाच्च न दर्शितम् ।

[कमला०] द्वितीयो विशेषाधानहेतुरित्यर्थः । गुणस्य विशेषाधानहेतुत्वमाह शुक्लादीति लब्धसत्ताकं जात्या प्राप्तव्यवहारम् । विशेष्यते सजातीयेभ्यो व्यावर्त्यते । परमानन्दस्तु लब्धसत्तेति निर्देशात्स्वसमवायात्प्रागाश्रयसिद्धिः । उत्पन्नद्रव्यस्य क्षणं निर्गुणत्वाद् गुणे तथा नैवञ्जाती तद्युक्तद्रव्यस्योत्पत्तेरित्याह । ननु जातेरपि तदिभन्नेभ्यो व्यावर्तकत्वादतिप्रसङ्ग इति चेन्न । सजातीयेभ्यो भेदकत्वाभावात् । यद्यपि शुक्लादेर्गुणस्य नित्यत्वे जातिवत्सर्वयोगित्वन्तथापि तत्सम्बन्धः कदाचिदपैति जातिस्तु न तथेत्यर्थः । गुणलक्षणवत्त्वमेव तत्त्वम् । एवं प्राणप्रदत्वं जातिलक्षणयोगित्वं विवक्षितमित्यन्ये । तन्न । एतदप्रतीतेः । साध्य इति । पूर्वापरीभूता अवयवा अधिश्रयणादयो यस्याः सा क्रिया पाकादिस्तद्रूपः प्रयत्नसमुदायो भावनेत्युक्तं भवति । तदुक्तं शाणके —

‘प्रयत्नश्च करोत्यर्थस्तदस्यानुपलम्भनात् ।

धात्वर्थव्यतिरिक्तास्तः प्रयत्नाथस्थिभावना ॥’

यजतीत्यादिपदारूपातवाच्येऽस्त्येव समञ्जसमिति तावतः फलजनकत्वेन भाव-व्यापारत्वात् । तदुक्तं वातिके —

‘तस्मादाद्यपरिस्पन्दात्प्रभृत्याफललाभतः ।

यत्ना पूर्वापरीभूता क्रिया सा वर्तते तदा ॥’ इति ।

तदुक्तं मण्डनमिश्रैः —

‘अन्योत्पादानुकूलात्मा भावना किं प्रदुष्यति ।’ इति ।

वक्तृयदृच्छया निवेशितमाह डित्थादीति । अन्त्यं व्यवच्छेद्यं व्यक्ति-
मात्रम् । तस्य बुद्धयैव निर्ग्राह्यम् । न त्वन्यः प्रकारः । न तत्संहृतक्रमं क्रम-
शून्यम् । जात्यादिज्ञानोत्तरं व्यक्तिज्ञानादिति क्रमहीनं स्वरूपं डित्थादिशब्दः ।
उपाधित्वेन विशेषणत्वेनार्थे स्थः प्यते । न चैवं शब्दान्निर्विकल्पकापत्तिः । आकाशादि-
पदे शब्दाश्रयत्वादेरनुपस्थितेस्तद्वदिष्टापत्तिरिति केचित् । तन्न । अनुभवस्य समान-
प्रकारत्वेन स्मृतिहेतुत्वात्पदस्य च स्मारकत्वेन तस्मान्निर्विकल्पकस्मृत्ययोगात् । न च
समानविषयतयैव स्मृतिहेतुता । न समानप्रकारतयेति वाच्यम् । घटत्वप्रकारका-
नुभवेन घटे घटत्वप्रकारकस्मृत्या नापत्तेः । अन्ये तु प्रत्यक्षोपस्थिता संज्ञाव विशेषणम् ।
संज्ञाशब्दो हि स्वविशिष्टधर्माणां बोधयति । ननु शक्यतावच्छेदकप्रकाराग्रहे कथं
शक्यत्वग्रहः ? न च शब्द एव शक्यतावच्छेदकः प्रकारः । तथा च डित्यशब्द-
वाच्योऽयमिति उल्लेखोऽपीति वाच्यम् । डित्थपदादेवं प्रत्यये स्वशब्दस्वरूपाभिधेयत्वे
आत्माश्रयापत्तेरिति चेन्न, कारणतावच्छेदकभेदात् । यथा विशिष्टज्ञानस्यांशे विशेषण-
ज्ञानजन्यत्वमेवमत्रापि विशेषणज्ञानत्वेन कारणता न तु डित्थशब्दज्ञानत्वेन । डित्थ-
शब्दात्तच्छब्दानुपस्थितेः कथं तर्हि शक्यतावच्छेदकत्वम् ? प्रत्यक्षोपस्थितस्यैवेत्य-
वेहि । न हि विशेषणाभिधानमपि विशिष्टज्ञानसामग्री । तदुक्तं भट्टपादैः—
'सर्वबुद्धयगृहीतविशेषणाविशिष्टे बुद्धिरनिष्ठा । न त्वनभिहितविशेषणेति । वल्लि-
मानित्यत्र यथा वल्लय'शेऽनुमितिः पर्वतांशे प्रत्यक्षमेव वल्लि-
मनुमिनोमि पर्वतं पश्यामीत्यनुभवादन्वया वल्लिमन्तं पर्वतमनुमिनोमीत्यापत्तेः । तथा
संज्ञांशे प्रत्यक्षं संज्ञांशे च शाब्दत्वमिति सङ्करेऽप्यदोष इति हृदयम् । ग्रन्थाऽर्थोऽप्येवं
ज्ञेयः । शब्दस्य प्रत्यक्षानन्तरत्वादन्त्यया परया तद्विशिष्टधर्मप्रतीत्या निर्ग्राह्या ।
विषयीकृतं जात्यादि शब्देषु पूर्वपूर्वप्रयोगात्परः परप्रयोग इति क्रमः । नैवमत्र
तत्र हेतुः । यदृच्छयेति संज्ञाया अवाच्यत्वादेवोपाधित्वेनेत्युक्तम् । तदुक्तम्—अनन्व-
यित्वेन च भेदकानामुपाधिता लक्षणता च सिद्धेति । अनन्वयोऽशक्यत्वम् । तदेवं
प्राणप्रदो जातिविशेषाधानहेतुर्गुणः । साध्यः क्रिया । यदृच्छाशब्दो डित्यादिरिति
चतुर्धा शब्द उक्तः । तत्र सम्मतिमाह गौः शुक्ल इति । प्रवृत्तिः स्वरूपम् ।
तदुक्तम्—

'शब्दैरेव प्रतीयन्ते जातिद्रव्यगुणक्रियाः ।

चातुर्विध्यादमीषां तु शब्द उक्तश्चतुर्विधः ॥' इति ।

यद्यपि चल इत्यादीनां न क्रियात्वमनाख्यातत्वात्तथापि धात्वर्थस्य क्रिया-
रूपवादिमते इदं क्रियाशब्दः कर्मपरो वा । ननु परमाणुत्वं न जातिः पृथिवीत्या-
दिनासङ्करात् । न गुणश्चतुर्विंशतावपाठात् । न क्रियाऽसिद्धत्वात्त द्रव्यमनेक-
व्यक्तिकत्वात् । अतः कथञ्चातुर्विध्यमत आह परमाण्वादीनामिति परमाणुत्वा-

दीनामित्यर्थः । आदिशब्दात्परममहत्त्वं पारिभाषिकमेव गुणत्वम् । वस्तुतो जातित्वमेवाजातिसङ्करस्योपाधिसङ्करवददोषत्वादित्यर्थः । यत्तु परमानन्दोऽणुत्वस्य महत्त्वादिव्यावर्तकत्वादस्मात्परिभाषयाऽपि सिद्धं गुणत्वम् । एवकारोऽप्यर्थे इति । तन्न । तत्सम्बन्धात्प्रागाश्रयसिद्धत्वाभावाद् यद्वा । ननु न गुणस्य विशेषाधानहेतुत्वं वैशेषिकेण गुणत्वाभिमतानामणुत्वादीनां नित्यत्वेन विशेषानाधायकत्वादत आह परमाण्विति । तेषां वस्तुतो गुणत्वाभावान्नाव्याप्तिरित्यर्थः । ननु शुक्लादीनां प्रतिव्यक्तिभेदात्तत्र शक्तौ व्यक्तिवदानन्त्यव्यभिचारादिदोषस्तुल्यो जातिवाचित्वे तु गुणशब्दत्वाभावाच्चातुर्विध्यं न स्यादत आह गुणेति गुणश्च क्रिया च यदृच्छाशब्दो यस्य डित्यादेरर्थस्य तेषामेवामर्थानां प्रत्यभिज्ञया ऐक्यसिद्धौ भेदधीराश्रयभेदवशात् परमार्थत इति भावः । औपाधिके भेदे दृष्टान्तमाह यथेति । आलम्बनभेदाद्भेद इत्यनुषङ्गः । यत्तु यदृच्छया शब्दः स्फोटस्यैकं वर्णरूपाश्रयस्य भेद इति । तन्न । शब्दस्याप्रस्तुतत्वात् । जातिरेव वेति व्याचष्टे हिमेति परमार्थत इति उत्पत्तिविनाशादिप्रतीतेः शुक्लतरः शुक्लतम इति तारतम्यादिप्रतीतेश्चावधितत्वादनन्यथासिद्धत्वाच्च शुक्लादयो नाना न चोत्पादादिधीः सम्बन्धविषया तदनुल्लेखात् । अतः शुक्लादीनां भेद इत्यर्थः । अभिन्नेति एकसंज्ञकाकारप्रत्ययोत्पत्तिर्यद्वशेन तच्छुक्लत्वादिसामान्यमस्तीति भाविनान्वयः । यत्र गुणवृत्तिर्जातिः शक्या स गुणशब्दः । एवं क्रियादावपि गुडपाकस्तण्डुलपाक इत्यादौ एकाकारविधया पाकत्वमस्तीत्यन्वयः । बालवृद्धेति तारमन्द्रादिस्वरभेदाच्छब्दभेद उक्तः । डित्यादिशब्देषु डित्यशब्दत्वं सामान्यम् । प्रतिक्षणमिति स्थूलोपाधिपरम् । परिमाणभेदे शरीरभेदात्तद्वृत्तिचैत्रत्वडित्यत्वाद्यस्तीत्यर्थः । वाशब्दो वादिभेदेन शब्दार्थगतजातिभेदार्थः । वा इवार्थे शब्देष्विव भिद्यमानेऽर्थे इत्यन्वय इत्यन्ये । शब्देषु चेति पाठे वाऽप्यर्थोऽर्थोऽपीत्यग्रे योज्यः । उपसंहरति सर्वेषामिति । अन्ये मीमांसकाः । इदञ्च तन्मते गुणक्रियाणामभेदान्नित्यत्वाच्चैकदेशिमते ज्ञेयम् । आकाशादिपदे कथञ्चातिर्वाच्येति चेन्न । शब्दाश्रयस्य शक्यत्वे तद्वधटकशब्दवृत्तिशब्दत्वजातेः परम्परासम्बन्धेन शक्यत्वात् । अष्टद्रव्यभिन्नद्रव्यत्वं शब्दाश्रयत्वञ्च शक्यमिति कैचित्तन्न । आकाशोऽष्टद्रव्यभिन्नं द्रव्यं शब्दाश्रय इति सहप्रयोगानुपपत्तेः । अतो व्यक्तिरेवार्थः एकत्वाच्चावच्छेदकापेक्षाशब्दान्निर्विकल्पकम् । संज्ञैव प्रकारो वेत्यन्यदेतत् । अभावेऽप्यभावावस्थास्वप्नोपायेः शक्यत्वम् जातिपदेन साधारणधर्मोक्तेः । यद्वा एक एवात्यन्ताभावः शक्यः पूर्वोत्तरकालतादात्म्याद्यवच्छेदकभेदात् । प्रतियोगितामात्रं भिन्नालाधवात् । न तु प्रागभावादयो भिन्नाः । ननु जातेर्वाच्यत्वे शब्दान्निर्विकल्पकतापत्तिः । न च व्यक्तिरेव प्रकारस्तस्याः प्राधान्यादत आह तद्वानिति तद्वान्जातिमान् शब्दार्थः केचिदुक्तस्ताकिकादिभिरित्यर्थः । अयम्भावः— न व्यक्तिमात्रं

शक्तिरानन्त्याद् व्यभिचाराच्च । न जातिमात्रे व्यक्तिप्रतीत्यभावप्रसङ्गात् । न चाक्षेपात्तद्धीः शाब्दबोधे पदोपस्थितस्यैव भानात् । न चानन्त्याद् व्यभिचाराच्च न विशिष्टे शक्तिरिति वाच्यम्, सामान्यलक्षणाया सर्वव्यक्तीनामुपस्थितौ शक्तिग्रह-सम्भवात् । तेन जातिविशिष्टा व्यक्तिर्वाच्या । अपोहः अतद्व्यावृत्तिरेव शब्दार्थो र्वनाशिकैरुक्तः । तेषाञ्जातेरभावाद् गोव्यावृत्त्यैवानुगतव्यवहारः । कथं तर्हि जाति-मात्रे शक्तिः क्तात् आह प्रकृतेति । जातेर्वाच्यत्वे व्यक्तेराक्षेपादिव्यञ्जनयाऽपि भान-मिति प्रकृतोपयोगः । विशिष्टशक्तिवादे तु न व्यङ्ग्येति प्रकृतानुपयोगान्नोक्त-मित्यर्थः । न चोक्तदूषणग्रासादयुक्त एव वृत्तानुपयोगी जातिपक्ष इति वाच्यम् । आनन्त्याद् व्यभिचाराच्च विशिष्टाधानस्य पूर्वं निरस्तत्वात् । सामान्यलक्षणायाश्वा-युक्तत्वात् । विस्तरेण चैतद् भाट्टकुतूहलेऽस्माभिरुक्तमिति नाऽत्रोच्यते । न च शक्यतावच्छेदकाभावान्न जाती शक्तिः । वाच्यैकत्वेनानन्त्यव्यभिचारादिदोषाभावेन तदनपेक्षणात् । न च प्रकारं विना पदात्कथं निर्विकल्पका स्मृतिरिति वाच्यम् । शब्दस्यैव प्रकारत्वाद् व्यक्तौ सन्देहाद् व्यक्तेश्चरमोपस्थितत्वाच्चित्रबुद्धेरभावाद् गौरवाच्च न वाच्यम् । न हि प्रतीतिमात्राद् व्यक्तेर्वाच्यत्वं लक्षणोच्छेदापत्तेः । अनन्यलभ्यो हि शब्दार्थः । न च व्यक्तेर्लक्षणाया भानसम्भवे वाच्यत्वं युक्तम् । न च लक्ष्यता-वच्छेदकासम्भवो जातेरेव तत्त्वात् । क्वचिदाक्षेपात्तद्धीसम्भवाच्च । न चाक्षेपे कथं व्यक्तौ बहुत्वादिसङ्ख्यान्वयस्तस्या अशाब्दत्वात् । प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थ-वाचित्वादिति वाच्यमभेदेन प्रकृत्यर्थत्वात् । यत्र हि व्रीहीनवहन्तीत्यादौ अन्वयानुप-पत्तिः । न हि कर्मत्रादिकं व्यापारवत्त्वं येन व्यक्तिद्वारा स्यात् । तत्र व्यक्तौ लक्षणैव । यत्र तु व्रीहिभिर्यजेतेत्यादौ जातेरमूर्त्याया अप्याख्यवद् द्रव्यपरिच्छेदद्वारा करणत्वसम्भवो व्यापारवत्त्वस्य तत्त्वात् । तत्राक्षेपादेव व्यक्तिघातः । आक्षेपश्चार्था-पत्तिरनुमानं स्मृतिर्वास्तु न तु शाब्दबोधविषयतेति दिक् । सर्वत्राशब्द-व्यक्तौ सङ्ख्याद्यन्वयायोगाल्लक्षणैवेति तु युक्तमत एव कैश्चिदित्यनेन तुच्छत्वमुक्तम् ।

[सरि०] सिद्धस्य हि द्वितीयं प्रकारं निरूपयति द्वितीय इत्यादि । द्वितीयः विशेषाधानहेतुरूपः । गुणः गुणाख्यधर्मः । तदेव व्याचष्टे शुक्लेति शुक्लादिना शुक्लप्रभृतिगुणैः । हि इति निश्चये । लब्धसत्ताकं लब्धा गोत्वादिकात्या प्राप्ता सत्ता व्यवहारयोग्यता येन तादृशम् । वस्तु व्यक्तिः । विशिष्यते सजातीयेभ्यो व्यावर्त्य विशिष्टत्वेन परिचाय्यते । अत्रेदमवधेयम्—जातिर्हि नित्या व्यक्तेः स्वरूपा-धायकात् । शुक्लादि गुणोऽपि नित्यः सहजातत्वात् । तथापि गुणस्य सम्बन्ध-कदाचिदप्येत्यपि न तु जातेरिति जातेः प्राणप्रदत्वं गुणस्य विशेषाधायकत्वम् ।

वस्त्रस्य हि शुक्लत्वं वर्णान्तरसंसर्गेण प्रणश्यत्यपि वस्त्रत्वं न कदापीत्यत्र निदर्शनम् । उक्तमेव—सत्त्वे निवेशितेऽपि पृथग्जातिषु दृश्यते । आधेयश्चाक्रियाजश्च सोऽसत्त्व-प्रकृतिगुणः ॥ इति । तेन हि व्यक्तेर्धर्ममात्रं गुण इति सिद्धम् । वस्तुधर्मस्य द्वितीयं भेदं साध्यं व्याचष्टे साध्य इति । पूर्वापरीभूतावयवः पूर्वापरीभूताः क्रियायास्त्रैकाल्येऽप्येकत्वात्क्रमाभावेऽपि क्रमिकत्वेन भ्रान्त्या प्रतीयमाना अवयवाः अधिश्रयणाद्यवतारान्तव्यापारा यस्य स तादृशः । अक्रमस्य क्रमद्योतनाय च्विप्रत्ययः । क्रियारूपः धातुवाच्यः । साध्यः साध्यत्वेन विवक्षित इति । अस्यायमाशयः अधिश्रयाद्यवतारणान्तव्यापारसमूहो हि पाकक्रिया । तेषाञ्च विक्रियानुकूलत्वेनानु-गमान्न नानार्थता । तत्र हि सर्वप्रागभावे भविष्यत्वं सर्वध्वंसे भूतत्वं कस्यचिद-वस्थितौ वर्तमानत्वम् । यथोक्तम्—‘यावत्सिद्धमसिद्धं वा साध्यत्वेन’ प्रतीयते । आश्रितक्रमरूपत्वात्सा क्रियेत्यभिधीयते ॥’ इति । पाचकादीनां प्रकारीभूतक्रियायां शक्तिः । क्रिया हि द्विविधा—साध्या सिद्धा च । तत्र साध्या धातुरूपनिबन्धना । क्रियान्तराकाङ्क्षानुत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा साध्यत्वम् । एतदेवासत्त्वभूतत्वेन गृह्यते यथा पचतीत्यादि । तथैव क्रियान्तरा-काङ्क्षोत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं वा कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं सिद्धत्वम् । सिद्धभावो हि घञादिनिबन्धनरूपः । यथा पाकः पचनम् । एतदेव सत्त्वभूतत्वेन गृहीतम् । तदित्यं वैयाकरणसम्मतजातिगुणक्रियास्वरूपं निर्णीतम् । एतेऽत्र सङ्ग्रहश्लोकाः—

‘भिन्नेष्वभिन्नधीशब्दो घवलादिषु यद्बलात् ।
वर्तते जातिरेषा स्यान्मालासूत्रवदन्विता ॥
द्रव्याश्रयस्ततो भिन्नस्तत्प्रतीतेरपाश्रयः ।
विपरावृत्तिधर्मा च निर्गुणो गुण इष्यते ॥
कर्त्रादिकारकग्रामनिर्वर्त्याऽसत्त्वधर्मतः ।
पदार्थो व्याप्यकर्तृस्थः क्रियाविद्भिः क्रियेष्यते ॥’ इति ।

उपार्थेद्वितीयभेदं व्याचष्टे डित्येत्यादिना । डित्य आदिर्येषान्ते तादृशानां डित्यडित्यकैयटप्रभृतीनां शब्दानां संज्ञावबोधकवर्णोच्चयानाम् । अन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यं अन्त्यशब्दे चरमो यो वर्णस्तद्बुद्ध्या निर्ग्राह्यं निःशेषतो ग्राह्यं पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनित-संस्कारसहकृतयाऽन्त्यवर्णबुद्ध्या ज्ञेयम् । शब्दानां क्रमवृत्तित्वान्नैकदेशकालावच्छेद-लक्षणः समुदायः सम्भवति । न हि खलु ‘डि’शब्दोच्चारणकाले ‘त्य’शब्दोऽस्ति, नैव ‘त्य’शब्दोच्चारणकाले ‘डि’शब्दः । अत एव अन्त्योच्चारितः ‘त्य’शब्दो हि पूर्वोच्चारितस्य ‘डि’शब्दस्यापि संस्कारमादायार्थं बोधयति । तेनैव संहृतक्रमं

संहृतः पिण्डीकृतोऽत एव शून्यः क्रम आनुपूर्वी यस्य तत्तथाभूतम् । व्यञ्जकानां हि ध्वनीनां क्रमवत्त्वेऽपि व्यञ्ज्यस्य स्फोटरूपस्य न कोऽपि क्रमः । वर्णानां तु क्रमवृत्तितयैवार्थप्रत्यायकतासामर्थ्यम् । पूर्वपूर्ववृत्त्या ईषद्ग्राह्यमन्त्यबुद्ध्या स्फुटतरावभासनात्स्फोटस्यैकत्वाच्च क्रमशून्यमित्याशयः । स्वरूपं डित्यादिपदरूपम् । वक्त्रा कथयित्रा वा व्यवहर्त्रा यदृच्छया इच्छानुसारमेव अनेन नास्मा इयं व्यवहरामोति स्वतन्त्रपुमिच्छया । डित्याडिषु डित्यप्रभृतिषु । अर्थेषु तद्वोव्येषु धर्मिषु । उपाधित्वेन विशिष्टधीहेतुधीविषयत्वेन सङ्केताश्रयतया विशेषणत्वेन । सन्निवेश्यते कल्प्यते । इति इति हेतोः । सः तादृशो वक्त्रा यदृच्छया सन्निवेशितोपाधिः । अयमेव डित्यादि शब्दः । संज्ञारूपः संज्ञाख्यः यदृच्छात्मकः यदृच्छा वक्तुः स्वेच्छैव तया आत्मा स्वरूपं यस्य तादृशः । इति इति जात्यादिविभागप्रकरणसिद्धौ । अयमेव संज्ञाशब्दो द्रव्यशब्द इति व्यवह्रियते । श्रावणज्ञानस्य शाब्दबोधे हेतुत्वाङ्गीकारान्नात्माश्रय इति उद्द्योते स्पष्टम् । यच्च चण्डीदासाः अन्त्यं स्वलक्षणं बुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं यस्य तत् जातिप्रतीत्यनन्तरं व्यक्तिप्रतीतिरिति क्रमशून्यं च डित्यादीनां शब्दानां स्वरूपं डित्यादिवर्त्येषु उपाधित्वेन पदार्थोपस्थित्यनुकूलतया सङ्केत्यते । उपाध्यनन्तरं तेषां किन्तु धर्मिमात्रं ततः प्रतीयत वृत्त्यर्थमाह । तच्च भाष्यविरुद्धं तत्र शब्दस्यैवोपाधित्वेन व्यवस्थापनात् । डित्यादिशब्दात् डित्यादिनामायमिति प्रतीतेरिति प्रदीपे स्पष्टम् । जयशमतर्कपञ्चाननास्तु अन्त्यवर्णबुद्धौ पूर्ववर्णोपनमनवशान्निःशेषतो विषयीभूतमत एव संहृतक्रमं तद्वर्णबुद्ध्यनन्तरं तद्वर्णबुद्धिरिति क्रमशून्यं यत्स्वरूपं डित्यादिपदरूपमिति वृत्तिग्रन्थं व्याचक्रुः । डित्यादिपदस्य दुर्ज्ञेयत्वान्न तथात्वमिति परिसृतमिति सुधासागरे स्पष्टम् । वस्तुतस्तु जात्यादिशब्देषु पूर्वप्रयोगात्परःपरप्रयोग इति यः क्रमः सोऽत्र न भवति, साक्षिप्रयोगत्वादिति तत्रैव स्पष्टम् । तदयमत्र सङ्ग्रहः—

‘नामरूपेण संवित्तेः कश्चित्संज्ञी निगद्यते ।
नामेति तद्यथा चैत्रः संज्ञाशब्दश्च तद्वचनिः ॥
प्रतीतिभेदमाश्रित्य द्रव्यशब्दात् पृथक्कृतः ।
यद्यद्विशिष्यते किञ्चित्तत्तद्द्रव्यमिहेष्यते ॥
वस्तूपलक्षणं यत्र सर्वनाम प्रयुज्यते ।
द्रव्यमित्युच्यते सौऽर्थो द्रव्यत्वेन विवक्षितः ॥’ इति ।

अत एवोक्तं भवति—

‘शब्दैरेभिः प्रतीयन्ते जातिद्रव्यगुणक्रियाः ।
चातुर्विध्यादमीषान्तु शब्द उक्तश्चतुर्विधः ॥’ इति ।

क्रमोच्चारितवर्णानां हि संज्ञाशब्दानां स्फोट एव वाच्यः । स च वक्तृ-
परिभाषात्मकः । वक्ता हि स्वेच्छया तेन स्वाभीष्टां व्यक्तिमाक्षिप्यानुभावयति
गोत्वादिवत् । स्फोटस्य शब्दात्मकत्वाच्छब्दस्य च द्रव्यत्वात्पारिभाषिकशब्दानां
द्रव्यवाचिता । न च डित्थादिपदात्पदार्थस्वरूपमात्रं प्रतीयते । संज्ञोपाधिरपि
यदृच्छोपाधिरेव । इत्यमुपाधिचातुर्विध्याच्चतुर्विधा पदानां प्रवृत्तिरपि । उपाधिपदेन
प्रवृत्तिनिमित्तस्याभिधानमिति परमानन्दाः तत्तदुपाध्यवच्छिन्नप्रतीतिविषयताविभेदात्
सहप्रयोगस्तेषां नानुपपन्न इति । तत्र शिष्टसम्मतमाह गौरिति गौरिति जातिः ।
शुक्ल इति गुणः । चल इति क्रिया । डित्थ इति संज्ञा । इत्यादौ इत्यादिपदेषु ।
शब्दानाम् अर्थावबोधकवर्णानाम् । चतुष्टयी चतुर्विधा जातिगुणक्रियाद्रव्य-
स्वरूपा । प्रवृत्तिः व्यवहार इति । शब्दानामर्थे या प्रवृत्तिः सा प्रवृत्तिनिमित्त-
भेदाच्चतुर्विधेत्याशयः । तत्र सत्त्वाधायिका जातिविशेषाधानहेतुर्गुणः साध्यः क्रिया
यदृच्छाशब्दो डित्थादिरिति । इति इत्यमेव । महाभाष्यकारः भगवान् पतञ्जलि-
रिति । शब्दानां हि प्रवृत्तिनिमित्तस्य चातुर्विध्यत्वेन शब्दस्यापि चातुर्विध्यम् ।
एतच्च पातञ्जलमहाभाष्ये 'ऋलृक्' सूत्रव्याख्याने प्रतिपादितमस्तीति ।

[अत्र हि शब्दतदर्थतद्ग्रहणादिविषये प्राकरणिकं किञ्चिदुच्यतेऽनुक्तमन्य-
पेक्षितत्वात् । कारिकायां सङ्केतितो जात्यादिरित्युक्तम् । कोऽस्तै सङ्केत इत्य-
पेक्षायां त्रीणि मतानि दृश्यन्ते प्राधान्येन नैयायिकमतं मीमांसकमतं वैयाकरण-
मतञ्च । न्यायमतेन हि उच्चारितवर्णध्वनिसङ्केत एव शब्दः । स चानित्यः ।
सामयिको हि शब्दार्थसम्प्रत्ययः । समयश्चाभिधानाभिधेयनियमनियोग एव ।
अस्मात्पदादयमर्थो बोद्धव्य इतीश्वरेच्छैव शक्तिस्तेन हि शाब्दबोधः प्रथमान्त-
विषयकः । मीमांसकमते शब्दो नित्यस्तद्गतवर्ण अपि । केवलं तेषामानुपूर्व्यैवा-
नित्या । सा केवलमर्थप्रकाशिकैव न तु वाचिका; प्रतिवर्णं हि शब्दस्यार्थावबोधकशक्तिः
पूर्णता तु तेषामानुपूर्व्यमेव । पदार्थान्तरं शक्तिः । नित्यो हि शब्दार्थसम्बन्धः ।
स एव शक्तिः । वैयाकरणमते नित्यो हि शब्दार्थसम्बन्धः । सर्वे शब्दाः सर्वेषा-
मेवार्थानां वाचका भवन्ति सङ्केतस्तत्र विशिष्टार्थप्रकाशक एव । बौद्धं हि शब्दार्थयो-
स्तादात्म्यं यदेव स्फोट इत्युच्यते । श्रूयमाणध्वनयः स्फोटस्यैव ग्राहकाः । बौद्धो
ह्यर्थः । बाह्यस्तु तस्यैव प्रतिबिम्बमेव । सङ्केतग्रहणं विना नार्थबोधः । स च
व्यवहारादिसाध्यः ।

कः शब्द इत्यपेक्षायामपि पण्डिता बाहुमत्यं भजन्ते । केषाञ्चिन्मते यस्मादर्थ-
प्रतीतिः स एव शब्दः । अपरे तन्न मन्यते यत्तथा हि सति बहिरूपार्थप्रकाशक-
धूमोऽपि शब्दः स्यादिति । तेन तेषां मतेऽर्थप्रतीत्यर्थमुच्चारितवर्णसमुदाय एव शब्दः ।

अन्ये तदपि न साधु मन्यन्ते तदवयवभूतवर्णानां नैरर्थक्येन समुदायेऽर्थस्याऽप्यसम्भवात् । वर्णानां हि एकोपस्थितावपरस्योपस्थित्यसम्भवाच्च समुदायताऽपि । न चावयवेतरावयविसम्भवः । परे तु स्फोटमेव यथार्थशब्दं मन्यन्ते । तस्यापि प्रामाण्याभावादपरे तन्न मन्यन्ते । स्फोटो हि न प्रत्यक्षसिद्धो नापि अनुमानगः । 'शब्दो हि नित्योऽविचिन्त्यस्वरूपो यस्याभिव्यक्तिर्नश्वरवर्णध्वनेर्भवति इत्यन्ये । तन्मते सङ्केतितार्थः पारमार्थिकस्य प्रतिविम्बमेव ।

सङ्केतितार्थविषयेऽपि तथैव विचक्षणा नैकमत्यं भजन्ते । वैयाकरणा हि उपाधेश्चातुर्विध्येन शब्दमपि जातिगुणक्रियाद्रव्यभेदेन चतुर्विधमेव मन्यन्ते; यथा गौः शुक्लश्वलो इति । तेन हि तन्मते सङ्केतितार्थोऽपि चतुर्विध एव । अर्थक्रियाकारित्वमेव शब्दस्यार्थसाधकत्वम् । द्रव्यगुणक्रियाणामानन्त्यात्कथं तत्र सङ्केतग्रह इत्यपेक्षायामुच्यते यत्ते हि प्रत्येकं वस्तुत एकविधमेव । केवलमाश्रयभेदादेव तेषां भिन्नतया प्रतीतिरिति न दोषः । मीमांसकास्तु जातिमेव सङ्केतितार्थं मन्यन्तेऽपरेषां तत्रैवान्तर्भावात् । एवमेव नैयायिका जातिविशिष्टव्यक्तिमेव सङ्केतितार्थमामनन्ति तस्या एवार्थक्रियाकारित्वात् । केचिद्विशेषतो बौद्धा अपोह एव शक्तिग्रहं मन्यन्ते । स च स्वेतरतत्वनिरास एवेति ।]

प्रकृतमनुसरामः—तर्हि वैशेषिकैर्गुणत्वेन व्यवहृतानां वस्तुतः प्राणप्रदत्वेन जात्यन्तःपातिनां परमाण्वादीनां का स्थितिरित्याह परमेति परमाण्वादीनां परमाणु-जालिसूर्यमरीचिस्थसूक्ष्मरजसः षष्टितमो भागः आदिपदाद् द्व्यणुकादिपरममहत्त्वादीनां ग्रहणं तेषाम् । तु इति व्यवच्छेदे पूर्वोक्तविपरीतमेव । गुणमध्यपाठात् वैशेषिकनये अणुमहदीर्घल्लस्वादिरूपेण गुणेऽन्तःपातितत्वात् । गुणत्व विशेषाधानहेतुत्वम् । तु । पारिभाषिकं पारिभाष्यैव प्राप्तमर्थाद् भाक्तमेव न तु वस्तुतस्तेषामपि पदार्थप्राणप्रदत्वेन जातित्वात् । तेन सिद्धोपाधिभेदे प्राणप्रदो जातिरिति यदुक्तं तस्य गुणे नातिव्याप्तिरित्याशयः । ननु परमाणुत्वं न जातिः घटजल-परमाण्वोः परस्परपरिहारेण वर्तमानयोः पृथिवीत्वपरमाणुत्वयोः पृथिवीपरमाणो समावेशेन जातिसङ्करप्रसङ्गात् । उक्तमेव—'व्यक्तेरभेदस्तुत्यत्वं सङ्करोऽयानवस्थितिः । रूपहानिरसम्बन्धो जातिबाधकसङ्ग्रहः' ॥ इति । न च तेषां गुणत्वं चातुर्विंश्यामपाठादनेकव्यक्तिकत्वाच्च । न च तेषां द्रव्यत्वं यादृच्छिकत्वाभावान्नैव क्रियात्वं सिद्धत्वसाध्यत्वाभावाच्च तत्कथमुच्यते शब्दानाञ्चातुर्विध्यमिति ? अत्रोच्यते—परमाण्वादीनां नासाङ्कर्यं भूषणादिमर्यादया सम्यक्त्वादिना समनुभवत्वादिवत्तस्थितेः । यच्च गुणानां चातुर्विंश्युक्ता तत्र सजातीयव्यावर्तकवैधर्म्यादर्शनात्तथैव परिभाषितमपि । तन्त्रान्तरे तु सामान्यवान् गुणो गुण इति । तेषां गुणत्वमिति

तत्प्रवृत्तिनिमित्तकशब्दानां गुणशब्दत्वमिति विस्तारिकायां स्पष्टम् । वस्तुतः परमाण्वादीनां जातित्वमेव तेषां पदार्थप्राणप्रदत्वसिद्धेः । तेषां गुणत्वं तु भाक्तमेव तन्निमित्तीकृत्य प्रवृत्तायां परमाण्वादिशब्दानां गुणशब्दत्वमिति । सिद्धं परमाण्वादीनामपि जातित्वमेव । यथा हि व्यक्ती सङ्केतग्रहे आनन्त्यव्यभिचारसमानार्थकसह्ययोगापत्तिप्रभृतयो ये दोषा दर्शितास्ते तु गुणादीनामप्यानगत्याद् वदभिचाराच्च यथा घटस्य शुक्लः पटस्य शुक्लः ओदनस्य पाको गुडस्य पाकः डित्यस्य यदृच्छा डवित्यस्यापि तथेति किमिदं न घटकुट्ट्यां प्रभातमित्यपेक्षायामाह गुणेति । गुणक्रियायदृच्छानां गुणस्य क्रियायां यदृच्छायाश्च । वस्तुतः परमार्थतः । एकरूपाणां सार्वत्रिकत्वेन सामान्यस्वरूपाणाम् । अपि इति निर्द्धारणे । आश्रयभेदात् आलम्बनपार्थक्येन । भेदः पार्थक्यम् । इव यथा । लक्ष्यते दृश्यते वस्तुतो न तत्स्वरूपे भेद इति । तत्र निदर्शनमाह यथेति । यथा । खड्गेति खड्गोऽसिः स्वच्छधारः मुकुरो दर्पणस्त्रैलं तिलाद्युद्भूतस्निग्धद्रवस्तु तदाधाना यानि आलम्बनानि तेषां भेदात्पार्थक्येन । एकस्य । मुखस्य वदनस्य रूपान्तरदर्शनमिति । यथा ह्येकस्यैव मुडस्य खड्गादौ दीर्घवर्तुलादिरूपं दृश्यते तथैव गुणादीनामपि । मुखस्य दीर्घवर्तुलत्वादिकं द्रव्यगतमेव न तु वास्तवम् । तथैव गुणादीनामानन्त्यमपि पात्रायत्तमेव न तु ययार्थम् । घटपटयोः शुक्लत्वयोरोदनगुडयोः पाकयोश्च न वास्तविकभेदस्तेन न तत्र नित्यव्यभिचारदोषसम्भव इति तात्पर्यम् । स एवायमिति प्रत्यभिज्ञया शुक्लादीनामैक्यसिद्धौ भेदप्रतीतिः केवलमाश्रयभेदोपाधिकीति । एक एव शुक्लादिः शङ्खाद्याश्रयवान्नानात्वेन स्फुरतीति बोध्यम् । तत्सिद्धौ शब्दानां चतुष्टयी प्रवृत्तिरूपाधेश्चातुर्विध्यात् ।

इत्थं जात्यादिशब्दं व्याख्याय सम्प्रति कारिकागतं 'जातिरेव वा' इति पदोच्चयं व्याचष्टे हिमेत्यादिना । अत्रेदमवधेयं यद्वैयाकरणमतेन सङ्केतितार्थो जातिगुणक्रियाद्रव्यभेदेन चतुर्विधो भवति । मीमांसकमते तु गुणादीनामपि जातावेवान्तर्भावात् सैव सङ्केतितार्थ इति । प्रथमं स्वाभिमतं मतं व्याख्याय सम्प्रति क्रमप्राप्तत्वाद् द्वितीयं मतं व्याचष्टे वृत्तिकृदिति । हिमपयःशङ्खाद्याश्रयेषु हिमं तुहिनं पयो दुग्धं शङ्खः कम्बुः आदिपदान्येषामपि शुक्लवर्णपदार्थानां ग्रहणं ते आश्रया आलम्बनानि येषां तेषु तथाविधेषु । परमार्थतः सामान्यतो हि सामान्येऽपि वस्तुतः । भिन्नेषु पृथक्स्वरूपेषु । शुक्लादिषु शुक्लप्रभृतिगुणेषु । यद्वशेन यन्निमित्तेन । शुक्लः शुक्लः हिमं शुक्लं पयः शुक्लं शङ्खः शुक्ल इत्यादि इतिप्रभृति अभिन्नाधानमेकाकारत्वेन शब्दव्यवहारं प्रत्ययो ज्ञानं तयोस्तपत्तिरुद्भवनं वाऽभिन्नमेकाकारं यदभिधानं शब्दस्तेन या प्रत्ययोत्पत्तिरिति । तत् तथाप्रत्ययो-

त्पादकम् । शुक्लत्वादि शुक्लादिभावः । सामान्यं जातिरेव । जातिर्जातञ्च सामान्य-
मिति कोशात् । एवमेव—अनेनैव विधिना । गुडेति गुडं शर्करा तण्डुलाश्च
आदिपदादेवंविधान्यपाचनयोग्यपदार्थानां ग्रहणं तेषां पाकादिषु पाचनादिक्रियासु ।
पाकत्वादि पाकभावादिति । एवमेव तथैव शुक्ले शुक्लत्वमिव सामान्यमिति । गुड-
तण्डुलादिद्रव्याश्रिता ये पाकादयोऽन्योन्यमन्यत्वेन स्थिताः क्रियाविशेषास्तत्समवेतं
सामान्यं यद्वशेनायं पाकोऽयं पाक इति अभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिरित्याशयः ।
बालेति बालोऽर्भको वृद्धोऽतिवयाः शुक्रः कीरः आदिपदात्सारिकाऽपि तैरुदीरितेषु
उच्चारितेषु । डित्यादिशब्देषु डित्यडवित्यप्रभृतियादृच्छिकशब्देषु । चेति समुच्चये
गुणक्रियादिष्विव । प्रतिक्षणं क्षणे क्षणे । भिद्यमानेषु भिन्नेषु डित्याद्यर्थेषु डित्यादि-
पिण्डेषु । वा इति पक्षान्तरे । येषां मतेऽर्थगता जातिरिति तेषां मते । डित्यत्वादि
डित्यादिभावः । अस्ति सामान्यत्वेन वर्तते । इति हेतोः । सर्वेषां निखिलानां
गुणादीनाम् । शब्दानाम् अभिधानानाम् । प्रवृत्तिनिमित्तं सङ्केतविषयः अर्थबोधने
या प्रवृत्तिः शक्तिस्तस्याः निमित्तं कारणमिति । जातिः सामान्यम् । एव इति
गुणक्रियाद्रव्याणां परिहाराय । इति इत्थम् । अन्ये इतरे विशेषेण मीमांसकाः ।
आमनन्तीति शेषः । व्यक्तिस्तु पश्चाज्जात्याऽक्षिप्यते इति यावत् । अत्रेदं बोध्यम्—
यद्वशेन सर्वत्र शुक्लत्वं यत्सामर्थ्येन सर्वत्र पाकादिक्रिया यदृच्छया डित्यादिष्वर्थबोधस्त-
त्सामान्यमेवेति जातावेव सङ्केतग्रह इति मीमांसकमतम् । यद्यपि हिमादिषु
शुक्लादिगुणा वस्तुतो भिन्ना एव । अन्यदेव हिमस्य शुक्लत्वमन्यदेव च शङ्खस्य ।
तथैव गुडादिगता पाका अपि भिन्ना एव परिणामपार्थक्यात् । एवमेव डित्यादिषु
डित्यत्वादि । तथाऽपि सर्वत्रानुगतप्रत्ययानुरोधेन शुक्लत्वपाकडित्यत्वादि जातिरेव ।
लाघवाच्च तत्रैव सङ्केत इत्याशयः । उक्तं यथा—

घटतीति घटो ज्ञेयो नाघटन् घटतामियात् ।

अघटत्वाविशेषेण घटोऽपि स्याद् घटोऽन्यथा ॥

घटना च घटात्मत्वापत्तिरूपा क्रिया मता ।

यः कश्चिदर्थः शब्दानां व्युत्पत्तौ स्यान्नबन्धनम् ।

प्रवृत्तौ तु क्रियैवैका सत्तासादनलक्षणा ॥ इति ।

ये हि शब्दे एवोपाधि मन्यन्ते तेषां मतेऽपि शब्दस्य नानात्वात्तन्निष्ठायां
जातावेव सङ्केतग्रहः शक्यः । ये च धर्ममात्रे शक्तिं मन्यन्ते तेषां मतेऽप्यर्थस्य
नानात्वाज्जातावेव सङ्केतसम्भव इति सर्वत्र जातिरेव सङ्केतविषयत्वेन ग्राह्येति ।
तदप्रस्तुतमिति अपरिचितत्वेन व्यवहारो न तु जानाभावात् ।

एवं कारिकां व्याख्याय 'अनुक्तमप्यूह्यति पण्डितो जनः' इति शक्तिग्रहे नैयायिक-
मतमपि व्याचष्टे तद्वानिति—तद्वान् सा जातिरस्त्यस्मिन्निति जातिमान् जाति-
विशिष्ट इति । यथोक्तम् आनन्त्याद् व्यभिचाराच्च न व्यक्ती सङ्केतग्रहो न च
जातावेव व्यक्तिप्रतीत्यभावात्तेन जातिविशिष्टव्यक्तावेव सङ्केतग्रहसम्भव इति
वैशेषिकमतम् । न हि जातिः पाकादावुपयुज्यत इति । न चाक्षेपाद् व्यक्तिप्रतीति-
रिति । तथैव सौगतमतं विवृणोति अपोह इति । वा इति पक्षान्तरे । अपोहः
तदितरव्यावृत्तिस्तद्विशिष्टः । मत्वर्थीयोऽच् । यथोक्तं—गोशब्दश्रवणात्सर्वासां
गोव्यक्तीनामुपस्थितेस्तस्मादश्रवादितो व्यावृत्तिदर्शनाच्च अतद्व्यावृत्तिरूपोऽपोह इति ।
तद्वानपि । तेन हि व्यक्तावानन्त्यदोषाद्भावस्य च देशकालानुगमाभावाच्च तदनु-
गतायामतद्व्यावृत्ती सङ्केत इति । भावो जात्यादिरूपः । यद्वा स्थिरस्य सामान्य-
स्याभावादपोहमात्रेणानुगतव्यवहार इति । तेन हि तद्वान् जातिविशिष्टः । वा
इति अन्यमते । अपोहः अतद्व्यावृत्तिरूपः । शब्दार्थः शब्दस्यार्थः । तत्रैव
सङ्केतग्रह इति । कैश्चित् कतिपर्यैरत्राश्रद्वयैः । उक्तः प्रतिपादितः । इति इत्थं
यदस्ति तत् । न दर्शितम् पर्यालोचितम् । तथाकरणे हेतुमाह ग्रन्थेति । ग्रन्थगौरव-
भयात् ग्रन्थस्य वृत्तिग्रन्थस्य गौरवस्य बाहुल्यस्य भयाद्भीतिः । प्रयोजनसद्भावे तु
गौरवमप्यङ्गीकार्यमेवेत्यपेक्षायामाह प्रकृतेति प्रकृतानुपयोगात् प्रकृते प्रस्तुतप्रकरणे
मतद्वयविवेचनयैव सङ्केतितसाकल्यप्रतीतिः अनुपयोगोऽनावश्यकस्तस्मात् । चकारः
कारणसमुच्चयार्थकः । इत्थं हि उपाधिशक्तिवादः जातिशक्तिवादः जातिविशिष्ट-
व्यक्तिशक्तिवादः अपोहवादश्च क्रमशो दर्शिता विविच्य सारमुद्धृत्य नाममात्रेण वा ।
अवशिष्टमतत्रये न स्वारस्यमिति बोधनाय 'अन्ये' 'कैश्चिद्' इति पदप्रयोगः ।
तत्रातिरिक्तसामान्यलक्षणगौरवान्नैयायिकमतं नाभिमतं व्यञ्जनापरकाणामस्माकम् ।
अपोहवादस्तु अतद्व्याप्तिक्षणान्न सम्मतमेव । जातिवादेऽपि जातेरेव शक्यत्वे
तस्या व्यक्तिभानानुपपत्तेस्तयोः सामानाधिकरण्याभावेन व्याप्तेरभावेनाक्षेपा-
सम्भवात्सत्यपि तादात्म्यसम्बन्धेन व्याप्त्यभ्युपगमे व्यक्तेरपदार्थत्वे तत्र विभक्त्यर्थ-
सङ्ख्याकर्मत्वादेरनन्वयाच्छक्तिग्राहकानयनादिव्यवहारस्य जातिविषयत्वा-
भावाच्च तन्नाभिमतम् । उपाधिशक्तिवादे तु तत्तद्दोषराहित्यात्सर्वथोपपन्नं
तदिति ।

[वि० वृ०] स चार्थः क इत्याह—

जातिगुणक्रियासंज्ञारूपश्चतुर्विधोऽर्थः सङ्केतितः । तत्र जातिगुणश्च सिद्धरूपो
वस्तुधर्मः । पदार्थव्यवहारयोग्यतानिर्बाहिका गोपिण्डादिषु गोत्वादिका जातिः ।
विशेषाधानहेतुगुणः । शुक्लादयो हि गवादीन् सजातीयेभ्यो नीलगवादिभ्यो

व्यावर्तयन्ति । क्रिया पूर्वापरीभूतावयवा पाकादिः साध्यरूपो वस्तुधर्मः । संज्ञा तु
डित्यादिद्रव्येषु वक्त्रा यदृच्छया सन्निवेशितं डित्यादिशब्दस्वरूपमेव । एकव्यक्ति-
वाचकः सत्यन्ये । एष्वेव व्यक्त्युपाधिषु गौः शुक्लः पाचको डित्यः इत्यादे-
श्चतुर्विधस्य शब्दस्य क्रमात्सङ्केतः । न चोपाधिष्वर्थक्रियाकारितानुपपत्तिः ।
तैर्व्यक्त्याक्षेपात् । न चैव व्यक्तिष्वेव सङ्केतोऽस्त्विति वाच्यम् । आनन्त्यव्यभि-
चारदोषापत्तेः । गुणादीनामप्येकव्यक्तित्वान्न किञ्चिदवद्यम् । तेषां भेदावभा-
सस्त्वाश्रयभेदादेव । न तु स्वतः । मणिदर्पणादिभेदान्मुखभेदवत् ।

अथवा सर्वत्र जातिरेऽसङ्केतगोचरः । चन्द्रचन्दनशङ्खादिषु 'अयं शुक्लोऽयं
शुक्लः' इत्यादिप्रतीत्यविशेषाच्चुक्लत्वादि । गुडतण्डुलतैलपाकादिषु 'अयं पाकोऽयं
पाकः' इति पाकादित्वम् बालवृद्धशुकाद्युक्तेषु डित्यादिषु 'डित्योऽयमिति' । डित्या-
दित्वमिति सर्वत्र तदवगाहात् । चतुर्विधानां गवादिशब्दानां जात्यादिचतुष्कं क्रमात्
प्रवृत्तिनिमित्तम् । जातिरेव वा सर्वेषां तेषामिति ह्यर्थः ।

[कारिका] स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ॥८॥

[वृत्तिः] स इति साक्षात्सङ्केतितः । अस्वेति शब्दस्य ।

[कमला०] ननु वाच्यादिभिस्त्रिविधोऽर्थः पूर्वमुक्तस्तदयुक्त मुख्यार्थस्यापि सत्त्वादत
आह स इति । स वाच्य एव मुख्य इत्यर्थः । एवं वाच्यार्थमुक्त्वा तद्वोधकं वाचकं
शब्दमाह तत्रेति । तत्र मुख्येऽर्थे । अस्य शब्दस्याभिधारूपो व्यापारो मुख्यः आदौ भवः ।
यत उच्यते पदज्ञाने हि सम्बन्धस्मरणे सति पदार्थस्मरणम् । तेन व्यापाररूप-
सम्बन्धज्ञानविषयत्वात् सम्बन्धो व्यापारः । तेनार्थस्य मुख्यत्वं शब्दस्य च वाचकत्वं
युक्तमिति भावः ।

[सरि०] सङ्केतितार्थविवेचनानन्तरं तत्स्थानव्यापारादि निर्देशककारिकामव-
तारयति स इति । सः साक्षात्सङ्केतितो जात्यादिर्योऽर्थः । मुख्यः प्राथमिको न
तु प्रधानभूतः मुखे आदौ साधुर्मुख्यः प्रथमप्रत्यायकः । मुख्यमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽ-
र्थान्तरेभ्यः प्रथमं प्रतीयमानत्वात् तस्य मुख्यता । यद्योक्तं—'शब्दव्यापारतो यस्य
प्रतीतिस्तस्य मुख्यता । अर्थावसेयस्य पुनर्लक्षमाणत्वमिष्यते' ॥ इति । अर्थः ।
मुख्यार्थविषयकशब्दोऽपि मुख्य एव । तत्र व्यापारमाह तत्रेत्यादि । तत्र मुख्यार्थे ।
अस्य शब्दस्य । व्यापारः । या वृत्तिः । सः । अभिधा अभिधीयते पदार्थोऽनयेति
सा । उच्यते कथ्यत इति । पदज्ञानात्सम्बन्धस्मरणं ततः सम्बन्धिनोऽर्थस्योपस्थिति-
रिति व्यापारीभूतज्ञानविषयतया सम्बन्धस्य व्यापारतेति ।

[वि० वृ०] वाचकस्योपाधिमाह—

स साक्षात्सङ्केतितो जात्यादिमुख्योऽर्थस्तत्रास्य शब्दस्य मुख्यो व्यापारो वृत्ति-
रभिधोच्यते । इदमत्र बोध्यम् — वाचकः शब्दस्त्रिधा यौगिको, रूढो योगरूढश्चेति ।
यत्रावयवार्थ एव बुध्यते स यौगिकः । यथा पाचकादितयादिः । यत्रावयवशक्ति-
नैरपेक्ष्येण समुदायशक्तिमात्रेण बोधः स रूढः । यथा गोमण्डपादिः । इह गमनमण्ड-
पानकतृप्त्वरूपं योगार्थं विनैव व्यक्तिविशेषगृहविशेषयोरवगमः । यत्र हवयवशक्ति-
विषये समुदायशक्तिरप्यस्ति स योगरूढः । यथा पङ्कजवक्षोजादिः । पङ्कजशब्दो
हवयवशक्त्या पङ्कजनिकतृप्तरूपमर्थं बोधयति 'समुदायशक्त्या तु पद्मत्वेन रूपेण
पद्ममिति योगार्थसत्त्वेऽपि व्यक्तिविशेषबोधनाद्योगरूढ एवासाविति ।

[कारिका] मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥९॥

[वृत्तिः] 'कर्मणि कुशलः' इत्यादौ दभंग्रहणाद्ययोगाद् 'गङ्गायां घोषः'
इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासम्भवान्मुख्यार्थस्य बाधे विवेचकत्वादौ
सामीप्ये च सम्बन्धे रूढितः प्रसिद्धेस्तथा गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगाद्येषां
न तथा प्रतिपत्तिस्तेषां पावनत्वादीनां धर्माणां तथाप्रतिपादनात्मनः
प्रयोजनाच्च मुख्येनामुख्योऽर्थो लक्ष्यते यत् स आरोहितः शब्दव्यापारः
सान्तरार्यनिष्ठो लक्षणा ।

[कमला०] वाचकमुक्त्वा लाक्षणिकं वक्तुं लक्षणामाह मुख्यार्थेति । मुख्यार्थ-
स्यान्यपदार्थासंसर्गे एव बाधः शुद्धमुख्यार्थस्य क्वापि बाधायोगात् । यद्यपि
'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' छत्रिणो गच्छन्ति' इत्यादौ न मुख्यार्थस्य बाधस्तथापि
तात्पर्यार्थविषयवाक्यार्थबोधाभावोऽभिप्रेतः । आद्ये उपधानकत्वस्यान्वयप्रतियोगित्वे
तात्पर्यादन्ये चैकसार्थप्रवृत्तत्वेनान्वयोऽतो न व्याप्तिः । यत्र तु न तात्पर्यं काकमात्रे
च तात्पर्यं तत्र नैव लक्षणा । एतेन तात्पर्यधीरेव लक्षणाबीजं नान्वयानुपपत्तिरिति
सूचितम् । यद्यपि 'यष्टीः प्रवेशय' 'गङ्गायां घोषः' इत्यादावुभयापेक्षादर्शनाद्विनि-
गमनाविरहः तथापि 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र तात्पर्याभावे जघन्ये घोषपदे एव
मीने लक्षणा किं न स्यात् । कुतश्च गङ्गापदेऽपि स्वार्थसम्बन्धिनौकादौ न लक्षणा
तावताऽप्यन्वयानुपपत्तिशान्तेः । अतस्तात्पर्यधीरेव बीजम् । न चैवं सैन्धवादिपदे
लक्षणापत्तिः वृत्तिमात्रे तात्पर्यपेक्षया लक्षणाबीजत्वासम्भवश्चेति वाच्यं प्रकरणादौ
सति तदप्रसारात् तात्पर्यविशेषस्य हेतुत्वादन्यथोक्तदूषणग्रासादिति दिक् । असम्बद्ध-
लक्षणायामतिप्रसङ्गोऽतस्तद्योग इत्युक्तमिति केचित्तन्न । सिद्धयसिद्धिव्याघातात्
तादृश्या असिद्धेः सिद्धौ वा सम्बन्धस्यापि कथञ्चित्सत्त्वात् । परमानन्दस्तु

योगपदं प्रमाणान्तरानुत्थापकयोगपरं तेन धूमपदाद् व्याप्तिज्ञानद्वारा वृत्तिबोधे तद-
 प्रसङ्गस्तस्यानुमानोपजीव्यत्वादित्याह । आद्यं विशेषणद्वयं सर्वलक्षणासाधारणं रूढिः
 प्रवाहः । अथेति विकल्पे । प्रयोजनमुद्दिश्येति ल्यब्लोपे पञ्चमी । न च हेतुद्वैधेऽन-
 नुगमोऽन्यतरत्वेनानुगमात् । तेन बाधो योगः रूढिप्रयोजनान्यतरत्वञ्चेति हेतुत्रयम् ।
 अत एव वक्ष्यति मुख्यबाधादित्रय हेतुरिति सुबुद्धिमिश्रकाव्यप्रदीपादयम् ।
 परमानन्दस्तु रूढ्यभावसहकृतप्रयोजनाभावस्य लक्षणत्वान्ानुगमः पक्षस्य सिषाधयिषा-
 विरहसहकृतसिद्ध्यभावरूपलक्षणवत् । यद्यतः । यस्माच्छब्दव्यापारादन्योऽशक्योऽर्थो
 लक्ष्यते प्रतीयते स शक्यसम्बन्धस्मरणरूपो व्यापारो न तु शक्यसम्बन्धो व्यापारो
 लक्षणायाः सम्बन्धरूपत्वेन सम्बन्धाहेतुकत्वात् तस्य शब्दव्यापारत्वाभावाच्च । तस्य
 व्यापारत्वोक्तिर्व्यापारभूतज्ञानविषयत्वादेव । सा क्रिया लक्षणा । क्रियापदं
 व्यापारपरम् । शक्यसम्बन्धेनाशक्यार्थप्रतीतिर्लक्षणेति प्राचां मतेनेदं लक्षणमिति
 केचित् । तन्न । वृत्तिर्हि प्रतीतिहेतुर्न तु प्रतीतिरेव । तेन स्मर्यमाणः शक्यसम्बन्धे
 एव लक्ष्यधीहेतुत्वाल्लक्षणेति तत्त्वम् । तद्योग इति प्रतीतिं प्रत्येवं हेतुत्वं न शक्य-
 सम्बन्धरूपलक्षणां प्रति सम्बन्धस्य सम्बन्धान्तराहेतुत्वात् । यदिति क्रियाविशेषणं
 वा । यत्तत्र देवनाथेन दूषणमुक्तं तच्चिन्त्यम् । अत्र केचित्तल्लक्षणार्थनिष्ठावृत्ति-
 र्बाधितेन तेन स्वसम्बन्धितरीरबोधनान्न पदात्तस्य शक्यत्वाभावात् पदस्य लक्ष्य-
 सम्बन्धाभावाच्च । लाक्षणिकार्थबोधकत्वादेव शब्दे लक्षणाऽऽरोप्यते । अत एवोक्तं
 मूले आरोपितेत्याहुः । तन्न । शब्दभेदस्य प्रक्रमादारोपेण वस्त्वसिद्धे गङ्गापदात्
 सप्तम्ययोगात् प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वात्तीरस्य च प्रकृत्यर्थत्वाभावात्
 पूरे च तद्बाधात् शब्दवृत्ती लक्षणायां तीरस्यापि तीरस्यापि लक्षणया प्रकृत्यर्थत्वा-
 दाधारत्वं युज्यते । तेषां मूलार्थः । मुख्यार्थधीपूर्वकत्वाद् व्यवहितार्थनिष्ठाऽपि
 मुख्यसम्बन्धितरीरविषयत्वाद् वृत्तेर्विषयतासम्बन्धेन शब्दनिष्ठेत्यर्थः । रूढौ मुख्य-
 बाधमाह कर्मणीति कुशान् लाव्यादत्र इति दर्भग्रहीतुर्मुख्यार्थस्य बाधाच्चतुरे
 लक्षणा । प्रयोजनवत्या मुख्यबाधमाह गङ्गायामिति । तद्योगमाह विवेचकेति ।
 कुशले विवेचकत्वं सम्बन्धः । गङ्गायां सामीप्यं सम्बन्धः । रूढित इत्यस्यार्थः ।
 प्रसिद्धेरिति प्रसिद्धेर्हेतोः । प्रयोजनमाह तथेति । प्रयोजनलक्षणायां गङ्गातटे
 इत्यादिप्रयोगाद् व्यवहारादमुख्योऽर्थो यत्लक्ष्यते स शब्दव्यापारो लक्षणेत्यन्वयः ।
 येषां न तटादिधीस्तेषां पावनत्वादिवोधरूपप्रयोजनादमुख्योऽर्थो यत्लक्ष्यते यद्येन स
 व्यापार इत्यर्थः । क्रियेत्यस्यार्थमाह व्यापार इति । आरोपितपदार्थः सान्तरार्थेति
 अन्तरमुख्येन व्यवधानम् । तेन सहितो योऽर्थस्तोरादिस्तन्निष्ठः स्वरूपितसम्बन्धस्य
 स्वावृत्तित्वाल्लक्ष्यनिष्ठः प्रतीतिपक्षे विषयतासम्बन्धेन शब्दनिष्ठः । स्वाश्रयवाचक-
 सम्बन्धेन शब्दवृत्तिः । संयोगरूपेण तीरार्थवृत्तिः संयोगरूपो व्यापारो लक्षणेत्यर्थः ।

केचित्तु कुशलपदे दक्षे न लक्षणा तस्याश्वकर्णे वृक्षवद्रूढ्या प्रतीतेः । योगस्तु तद्वदेव न विवक्षितः किन्तु साधुत्वमात्रार्थः न लक्षणायां प्रयोजकः किन्तु स्वरे पङ्कजपदे रूढौ लक्षणापत्तेः । अतिव्याप्तेः मण्डपपदे गृहे योगासम्भवात् । तैलपदस्य सार्षपस्नेहे योगाभावेऽपि लक्षणयाऽव्याप्तेश्च । किं बहुना । 'गौः शेते' इत्यत्र गमेर्दोषप्रत्ययेन शयनकाले गमिकर्तृत्वबाधाल्लक्षणापत्तिः । पङ्कजादिपदे च तदापत्तिः । तेन 'कलिङ्गः शूरः' 'गर्गः पण्डितः' इत्युदाहार्यमित्याहुः । अन्ये तु पङ्कजपदे योगमात्रे कुमुदभेकादौ धीप्रयोगापत्तेः शक्तिः । 'कर्मणि कुशलः' 'मण्डपे शेते' इत्यादौ योगार्थबाधाल्लक्षणैव । 'कुशलमानव' 'मण्डपं भोजय' इत्यादौ तु तदभावान्न लक्षणेत्याहुस्तन्न । पङ्कजमानयेत्यत्र कुमुदे योगार्थबाधान्न लक्षणा स्यात् । अन्ये तु कुशलपदेऽन्यप्रसृत्यभावाल्लक्षणैवेत्याहुः । ननु गङ्गापदे लक्षणा न युक्ता लक्ष्यतावच्छेदकासम्भवात् । तथा हि न तावद् गङ्गातीरत्वेन तीरधीः गङ्गांशे लक्षणायोगात् । स्वस्य स्वावृत्तित्वेन गङ्गानिरूपितसम्बन्धस्य गङ्गायामसत्त्वात्तीरमात्रबोधस्य च निर्विकल्पकापत्तेः युगपद्वृत्तिद्वयविरोधाच्च । ननु स न दूषणमिति मणिकारादयः । न हि वृत्तिमात्रद्वयं विरुद्धनानार्थं सैन्धवादिपदेऽनेकशक्त्यङ्गीकारात् । न चानेकार्थानुकूले एकैव शक्तिः पुष्पवन्तपदवदिति वाच्यम् । भोजने स्वविषये शक्तेर्विज्ञेऽन्यत्रापि बाधापत्तेः शक्तेरेकत्वात् पुष्पवन्तावित्येकमात्रे प्रयोगाभावादुभयत्रैका शक्तिः अश्वपदवत् । इह तु प्रत्येकं प्रयोगाद् भिन्नैव शक्तिः । एतेन योग्यत्वान्तेरधीरित्यपास्तम् । तस्माद्विजातीयवृत्तिद्वयविरोधो दूषणं वाच्यः । न तु तद्युक्तम् । गङ्गायां मीनघोषावित्यत्र गङ्गापदस्य शक्यलक्ष्याभ्यां पूरतीराभ्यां साक्षात्परम्परासम्बन्धयोः पूर्वं गृहीतत्वेन तदाहितसंस्कारसत्त्वात्पदस्य च स्मारकत्वेनोभयबोधे बाधकाभावादिति चेन्न । यद्यप्युभाभ्यां सम्बन्धः पूर्वं गृहीतस्तथापि तस्योपस्थापकं गङ्गापदमेव । तच्च साक्षाल्लघुसम्बन्धेन शक्यस्यैवोपस्थापकं न परम्परासम्बन्धेन लक्ष्यस्य । किञ्च नामार्थसैन्धवादिपदे प्रकरणादिना विशेषधीर्न स्यात् उभयत्र शक्तिग्रहात् । अथ भोजने सैन्धवपदादश्वबाधयोग्यतयाऽपरशक्तिप्रतिबन्ध इति चेदिहापि तात्पर्यसहकारेण पूरबाधाल्लक्षणया शक्तिप्रतिबन्ध इति तुल्यम् । किञ्च लक्षणायां बाधापेक्षा शक्तौ च नेति कथमेकस्यापेक्षानपेक्षे । एकपदात् स्यातां विरोधात् । किञ्च गङ्गायामिति एकत्वान्नवयः । प्रत्ययार्थानां प्रकृत्यर्थान्वितत्वात्तस्य च द्वित्वावच्छिन्नत्वात् । न च प्रत्येकमेकत्वमादाय साधुत्वम् । घटमित्यत्रापि प्रत्येकमेकत्वमादाय द्वयोर्बहूनां वा प्रतीत्यापत्तेः । अस्तु तर्हि गङ्गायोर्मीनघोषावित्यत्रोभयधीरिति चेन्न, एकशेषेण गङ्गापदद्वये एकत्र शक्तावपरत्र लक्षणायामिष्टापत्तेरेकपदे वृत्तिद्वयाभावात् । गङ्गाविशिष्टतीरलक्षणाया शक्यार्थस्य लक्ष्यं प्रति विशेषणत्वान्मीनान्वये च प्रधानत्वाद्विगुणत्वप्रधानत्वविरोधः । सोऽप्यस्तु को दोष इति चेन्न । दाण्डपदे पुरुषविशेषण-

स्यापि दण्डस्य प्रधानत्वे दण्डदण्डिनाविति प्रतीत्यापत्तेः गौनित्य इति च लक्षणा न स्यात् गुणभूतेऽपि गोत्वे नित्यत्वान्वयात् । किञ्च युगपद्वृत्तिद्वयाङ्गीकारे 'छत्रिणो यान्ति' 'काकेभ्य' इति 'कुन्ता' इति च शक्त्या छत्रकाककुन्तानां लक्षणया च जहत्स्वार्थया छत्राभावविडालपुरुषाणां धीसम्भवादजहत्स्वार्थोच्छेदः । न च तीरत्व-विशिष्टतीरे लक्षणाऽन्यथा तीरत्वप्रकारकधीर्न स्यात् । किन्तु गङ्गायामिति धीः स्यादिति पक्षधरमिश्रमतं युक्तमिति वाच्यम् । गङ्गापदात्सिन्धुतीरस्यापि बोधापत्तेः । किञ्च यया लक्षणया तीरधीस्तथैव तीरत्वधीर्लक्षणान्तरेण वा ? नाद्यः । संयोग-संयुक्तसमवाययोः शक्यसम्बन्धयोर्भेदेन लक्षणैक्याभावेन तीरत्वबोधायोगात् । न च विशेष्ये एव शक्यसम्बन्धापेक्षा न विशेषणे । बह्वित्येन सह पृथग्व्याप्यभावेऽपि मानान्तरोपस्थितस्य व्यापकतावच्छेदकत्ववत्तादृशस्यैव लक्ष्यतावच्छेदकत्वसम्भवादिति वाच्यम् । तर्हि तादृशस्य पूरस्यैव तत्त्वे प्रद्वेषः । कुतः लक्षणया निर्विकल्पापत्तेश्च मानान्तरोपस्थितस्य शाब्दबोधविषयत्वात् । नान्त्यः । तीरत्वे परम्परासम्बन्धेन भिन्नलक्षणायां तत्र तीरत्वस्य लक्ष्यतावच्छेदकत्वेन तत्प्रकारकबोधापत्तेः । तत्राप्युक्त-दिशा लक्षणान्तरेऽनवस्थापत्तेश्च । न च तीरे तीरत्वं तीरत्वे च तीरं प्रकारः । द्वयोर्गुणत्वप्रधानत्वविरोधादुभयविशेष्यकबोधापत्तेर्लक्षणाद्वयापत्तेः उभयत्र भिन्न-प्रकारापत्तेश्च । न च गोपदे जातिविशिष्टे शक्तिवद्विशिष्टे लक्षणां विशिष्टे नैकसम्बन्धाभावात् । तद्वरं गङ्गापदे तीरे शक्तिरेव वृत्त्यन्तरकल्पने गौरवात् । न चानेकशक्तिकल्पनाप्रयोगे नानार्थवद्विष्टापत्तेः । अन्यथा नानार्थोच्छेदापत्तेः । तत्रापि लक्षणाप्रसङ्गात् । न च बाधाबाधाभ्यां भेदः । भोजनप्रकरणेऽश्वबाधेनैव सैन्धवपदे लक्षणाप्रतीतिरत्रापि बाधस्य तुल्यत्वात् । विशिष्टे च शक्तिः सुलभैवेति नोक्तदोषः स्यात् । महत्सङ्कटमेतल्लक्षणानामिति । अत्र ब्रूमः । न तावत्तीरे शक्तिः पूरे प्रयोगबाहुल्यात् । तीरस्यान्यलभ्यत्वादित्याभिधेन गङ्गापदस्य पूरेऽ-प्रयोगाच्च । लक्षणायां तीरत्वस्याप्रकारत्वेन शक्यस्य लक्षणावृत्त्यविषयत्वेऽपि प्रकारत्वोपपत्तेस्तीरत्वस्य च बापीतीरादिप्रसक्तस्य लक्ष्यतावच्छेदकत्वायोगात्तात्पर्येण बोधसम्भवाद् गङ्गातीरे इत्यनुभवाच्च शक्यस्य प्रकारतया युक्तैव लक्षणा । मूले शक्यतावच्छेदकस्यैव लक्ष्यप्रकारत्वमुक्तम् । न च गङ्गीयमिति बोधापत्तिः । परमते बापीतीरादिनिवृत्तये तात्पर्येण गङ्गाबोधवत्तीरत्वस्य तेनैव बोधोपपत्तेः । न च लक्ष्यावृत्तेः कथं प्रकारतेति वाच्यम् । आहार्यस्य रक्तः स्फटिक इतिवदोपाधिकस्य चोपपत्तेरिति वक्ष्यते । शक्यार्थस्य विशेषणत्वे कथमियं जहत्स्वार्थेति चेद् वाक्यार्थान्वयादित्येवेति ।

[सरि०] वाचकशब्दनिरूपणानन्तरमुद्देशक्रमानुरोधेन निरूपणोपस्य लाक्ष-
णिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारस्य निरूपककारिकामवतारयति मुख्यार्थेति—

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितः अथ प्रयोजनात् यत् अन्यः अर्थः लक्ष्यते सा आरोपिता लक्षणा क्रिया इत्यन्वयः । मुख्यार्थवाधे मुख्यः प्राथमिको न तु प्रधान एव योऽर्थो जात्यादिः सङ्केतविषयीभूतस्तस्य वाधे वाक्येऽन्वयाभावे वक्तृतात्पर्यवशात् मुख्यार्थस्य ह्यन्यसंसर्गाभावे एव बाधो न तु शुद्धमुख्यार्थस्य क्वापि बाधयोगः इत्येक आधारः । तद्योगे तस्य मुख्यार्थस्य योगे सम्बन्धे । सम्बन्धश्च साक्षादेव । स च सामीप्यसारूप्यसमवायवैपरीत्यक्रियायोगरूपः इति द्वितीय आधारः । रूढितः प्रसिद्धेः । अथेति विकल्पे । प्रयोजनात् किञ्चिद्विद्म्य तथाकरणेन चेति तृतीय आधारः । एतदाधारत्रयवशात् । यत् लुप्तकरणतृतीयान्तमव्ययमिदं तेन ययेति यया वृत्त्या । अन्यः मुख्येतरः । अर्थो जात्यादिः । लक्ष्यते प्रतिपाद्यते । सा तथाविधमुख्यसम्बद्धामुख्यार्थप्रतिपादिका । आरोपिता शब्दे कल्पिता शक्य-
व्यवहितलक्ष्यार्थविषयत्वात् । क्रिया—वृत्तिः शब्दव्यापारः । लक्षणा तदाख्या भवतीति शेषः । मुख्येतरार्थप्रतिपादिका शब्दस्य वृत्तिलक्षणा । तद्व्यापारे मुख्यार्थवाधो मुख्यार्थयोगो—रूढिप्रयोजनान्यतरच्चेति त्रयं तस्याः हेतुः । तात्पर्य-
नुपपत्तिप्रतिसन्धानं तस्या बीजम् । मुख्यार्थबोधवाधकसमवहिता मुख्यार्थ-
सम्बन्धग्रहजन्याऽन्यार्थप्रतीतिलक्षणेति फलितोऽर्थः । निदर्शनमुखेन कारिकां व्याचष्टे
'कर्मणि' इति । 'कर्मणि कुशलः' इत्यादौ दर्भग्रहणाद्ययोगात् कुशान् लाति
इति कुशलपदे दर्भानां कुशानां ग्रहणमादानं तदादीनामयोगादसम्बन्धात् ।
मुख्यार्थस्य शक्यार्थस्य कुशग्रहणपरकस्य । वाधेऽसिद्धौ । अस्यायमाशयः—कर्मणि
चित्रकर्मणि कुशलो दक्ष इत्यस्याभिमतोऽर्थः । कुशलपदं तु कुशान् लातीति कुश-
ग्राहिणि शक्तम् । तस्य हि चित्रकर्मणा सह साक्षात्सम्बन्धाभावेन मुख्यार्थस्य
वाक्येऽन्वयः । अतस्तस्य दक्षेऽर्थे लक्षणा तत्रोपपत्तिमाह विवेचकत्वात् विवेचकत्वं
सतो ग्रहणमसतः परित्यागरूपम् यद्धि कुशग्राहिणि दक्षे च वर्तते तस्मात् । अत्र
हि कुशलपदस्य यथा हि कुशग्रहणे पाटवं तथैव चित्रकर्मणीति सारूप्यादक्षान्वये
तात्पर्यमिति मुख्यार्थवाधः । पटुत्वस्योभयत्र योगान्मुख्यार्थयोगः । तस्य दक्षार्थे
प्रयोग आजानिकः । इति हेतुत्रयभावेन कुशलपदस्य दक्षार्थे लक्षणा । केचिद्वि-
प्रतिपद्यन्ते । तन्मते दक्षत्वस्य प्रवृत्तिनिमित्तकत्वात्कुशलपदे न लक्षणा व्याकरण-
व्युत्पत्तेः साधुत्वार्थकत्वात् । उक्तमेव 'प्रधानप्रत्ययार्थवचनमर्थस्यान्यप्रमाणत्वात्'
इति । तथा हि सति गौरित्यस्य गमेर्बोप्रत्ययेन व्युत्पादितस्य शयनकाले तद्वाधात् ।
अपरे तन्न मन्यन्ते । प्रतिलक्ष्यं लक्षणविधानेन कृत्स्नु व्युत्पत्तेः शक्तिग्राहकत्वात् ।
तेन हि कुशलपदे यौगिकार्थ एव मुख्यस्तस्य च दक्षान्वये तात्पर्यमिति बाधश्च ।
यच्च तैः 'कलिङ्गः साहसिकः' इत्युदाहृतं तत्र सर्वेषामेव कलिङ्गविषयस्थानां

साहसिकत्वरूपप्रयोजनलाभाय लक्षणाङ्गीकारान्नाजानिकत्वेन लक्षणेति । प्रयोजन-
मुद्दिश्य या लक्षणा सा 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र गङ्गापदे इति उदाहरणान्तरं
प्रतीतिः । 'गङ्गायां घोषः' गङ्गा नाम प्रवाहात्मिका व्यक्तिः । घोष इति
आभीरपल्लिरिति । इत्यादौ । गङ्गायां प्रवाहात्मिकायां नद्यां घोषस्यावस्थिते-
रसम्भवात् गङ्गापदस्य प्रवाहरूपमुख्यार्थवाधेन सामीप्यवशाच्छीतत्वपावनत्वादि-
प्रयोजनमुद्दिश्य तटेऽर्थे लक्षणा । तदेव व्याचष्टे गङ्गेति गङ्गादीनां गङ्गाप्रभृति-
पदानाम् । घोषाद्याधारत्वासम्भवात् प्रवाहात्मकतया तत्र घोषादेरवस्थिते-
रसम्भवात् । मुख्यार्थस्य प्रवाहरूपशक्यार्थस्य । वाधे वाक्येऽनन्वये । सामीप्ये
नैकट्येनावस्थितित्वे, चेति उभयसमुच्चयः । सम्बन्धे योगे । गङ्गातटे घोषः
इत्यादेः इति पदोच्चयस्य । प्रयोगात् व्यवहारात् । येषां धर्माणाम् । न । तथा
तादृश्रूपेण । प्रतिपत्तिः प्रतीतिः । तेषां प्रत्यायितुमभीष्टानाम् । पावनत्वादीनां
शीतत्वपावनत्वप्रभृतीनाम् । धर्माणां वैशिष्ट्याणाम् । तथाप्रतिपादनात्मनः तादृश-
प्रयोजनसिद्धिपरकस्य वक्तुः । प्रयोजनात् प्रयोजनभावात् । च अपि । मुख्येन
कुशग्राहिप्रवाहरूपेणार्थेन । अमुख्यः तत्सम्बद्धस्तदितरः दक्षतटरूपः । यत्

येन लुप्तकरणतृतीयान्तरूपमवययमिदम् । लक्ष्यते प्रतिपाद्यते । सः तथाविधः ।
आरोपित शब्दे कलितः सान्तरार्थनिष्ठः अन्तरं व्यवधानं तेन सहितः सान्तरो
योऽर्थो लक्ष्यरूपस्तस्मिन् निष्ठा विषयो यस्येति । शब्दव्यापारः शब्दवृत्तिः ।
लक्षणेति । लक्ष्यत्येषाऽमुख्यार्थमिति । 'उभयत्रादिपदं तथाविधान्यवाक्यपरम् ।
यथा 'कूपे गर्गकुलम्' इत्यादि । तात्पर्यानुपपत्तिप्रतिसन्धानमेव वस्तुतो लक्षणा-
बीजम् । 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र वक्तुः शीतत्वपावनत्वादितात्पर्यमेव तत्र बीजम् ।
यदि ह्यन्यथानुपपत्तिरेव तत्र बीजं स्यात्तदा गङ्गादे स्वार्थसम्बन्धिनीकादौ
घोषपदे वा मीनमकरादिलक्षणापत्तिस्तावताप्यन्वयोपपत्तेः । तथैव 'पापी गच्छति
गङ्गायाम्' इत्यत्र गङ्गापदे नरके लक्षणापत्तिरपि स्यात् किन्तु पूर्वार्जितपाप-
विच्छिन्नलक्ष्यकत्वे तात्पर्यान्नि दोषः । एवञ्च 'नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसृजेत्'
इति विधौ अन्वयसम्भवेऽपि तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणास्वीकारः । यथोक्तम् — 'नक्षत्रं
दृष्ट्वा वाचं विसृजेत्' इति विधौ नक्षत्रविशेषस्य कालविशेषोपलक्षकत्वात् सत्यपि
दिवा नक्षत्रदर्शने वाङ् न विसृज्यते । उपलक्षितस्य कालविशेषस्याभावात् । रात्रा-
वसत्यपि नक्षत्रदर्शने वाक् विसृज्यते तस्य सत्त्वात् ।' इति । इत्यादिप्रसङ्गो बाल-
बोधिण्यां स्पष्टः । कारिकायां हि गङ्गापदे यमुनाद्यतिव्याप्तिवारणाय तद्योगे इति ।
शाब्दव्यञ्जनाविषयेऽतिव्याप्तिवारणाय मुख्यार्थवाधे इति । रुद्धिप्रयोजनान्यतर-
शून्यत्वेऽपि यदि लक्षणा स्यात्तदा रूपवान् घट इत्यर्थे रूपो घट इति प्रयोगापत्तिः ।

स्यादतस्तद्वारणाय 'रूढितोऽथ प्रयोजनात्' इति । न च रूढिप्रयोजने भेदकधर्मत्वेन ग्राह्येऽनुगमस्य दर्शितत्वात् लक्षणाभासेऽतिप्रसङ्गाच्चेति विस्तारिकायाम् ।

[वि० वृ०] लाक्षणिकनिरूपणाय तदुपाधिमाह -

'कलिङ्गः साहसिकः' इत्यादौ देशविशेषादिरूपार्थानां साहसाद्यसम्भवात् 'गङ्गायां घोषः प्रतिवसति' इत्यादौ प्रवाहादिरूपार्थानां घोषाधारत्वाद्यसम्भवाच्च मुख्यार्थ-वाधायानाधाराधेयभावादौ सामीप्यादौ च सम्बन्धे रूढेः प्रयोजनाच्च हेतोर्मुख्येना-मुख्योऽन्योऽर्थो यया लक्ष्यते सा लक्षणा नाम क्रियावृत्तिरर्थनिष्ठाऽप्यपिता शब्दे । तत्र रूढिः प्रसिद्धिस्तामनुसृत्य तत्संयुक्तपुष्पादिरन्योऽर्थः पूर्वत्र लक्ष्यते । परत्र तु गङ्गागतशैत्यपावनत्वादेस्तटादौ प्रतिपादनं प्रयोजनं तदुद्दिश्य तटादिरन्योऽर्थः । सा चेयं जहत्स्वार्था । 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यादावजहत्स्वार्था कुन्तधारिसहित-प्रवेशात् छत्रिणो गच्छन्ति इति छत्रिपदस्यैकसार्थवाहित्वे लक्षणा । तत्त्वेन रूपेण छत्रितदन्ययोर्वोधात् । 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यत्र काकपदस्य दध्युपघातकेषु लक्षणा । तेन तन्मात्रस्य बोधनात् । 'सोऽयं देवदत्तः' इत्यादौ जहदजहत्स्वार्था । अत्र तत्कालैककालयोस्त्यागाज्जहत्स्वार्था । पिण्डमात्रस्यात्यागादजहत्स्वार्था च । एवं रथो गच्छति' इत्यादौ च । इयमेव भागलक्षणोच्यते ।

[कारिका] स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणञ्चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥१०॥

[वृत्तिः] 'कुन्ताः प्रविशन्ति' 'यष्टयः प्रविशन्ति' इत्यादौ कुन्तादिभि-रात्मनः प्रवेशसिद्धयर्थं स्वसंयोगिनः पुरुषा आक्षिप्यन्ते तत उपादानेनेयं लक्षणा । 'गौरनुबन्धयः' इत्यादौ श्रुतिबोदितमनुबन्धनं कथं मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते न तु शब्देनोच्यते । 'विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिविशेषणे' इति न्यायादित्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति न वा रूढिरियम् । व्यक्त्यविनाभावित्वात् जात्या व्यक्ति-राक्षिप्यते । यथा 'क्रियताम्' इत्यत्र कर्ता । कुर्वित्यत्र कर्म । प्रविश पिण्डी-मित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च । पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते श्रुतार्थापत्तेरर्थान्तर्वा तस्य विषयत्वात् । गङ्गायां घोष इत्यत्र तटस्य घोषाधिकरणत्वसिद्धये गङ्गाशब्दः स्वार्थमर्पयति इत्येवमादौ लक्षणेनैषा लक्षणा । उभयरूपा चेयं शुद्धा उपचारेणा-मिश्रितत्वात् । अनयोर्भेदयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च न भेदरूपं ताटस्थ्यम् । तटादीनां गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषित-

प्रयोजनसम्प्रत्ययः । गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीतौ तु गङ्गातटे घोष इति मुख्यशब्दाभिधानाल्लक्षणायाः को भेदः ॥१०॥

[कमला०] रुढिलक्षणाभेदाभावात्प्रयोजनलक्षणायाः षड्भेदान् व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वविवेकाय श्लोकत्रयेणाह स्वसिद्धय इति । प्रयोजनलक्षणा द्वेधा शुद्धा गौणी च । अन्त्या मिश्राऽप्युच्यते । आद्याऽपि द्वेधा । उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा चेति । गौणी च द्वेधा सारोपा साध्यवसाना चेति । साऽपि प्रत्येकं द्वेधा सादृश्यहेतुका सम्बन्धान्तरहेतुका चेति षोढा । स्वसिद्धये स्वार्थान्वयसिद्धयर्थं परस्याशक्यस्योपस्थितिरुपादानं स्वार्थत्यागः । तेन काकेभ्यो दधि रक्ष्यतामित्यस्या एव भेदः । परार्थमशक्यान्वयबोधार्थम् । स्वस्य स्वार्थस्य । समर्पणं त्याग इति प्राञ्चः । स्वार्थविशेषीकरणमिति वयम् । लक्षणमुपलक्षणम् । एते एवाजहत्स्वार्थाजहत्स्वार्था चोच्यते । शुद्धैव द्विधा न तु गौणीत्यर्थः । ननु शुद्धैवेत्ययुक्तं गौण्या अपि तथात्वात् । गाव एते सन्तीति यत्र गोवाहिकोभयधीस्तत्रोपादानम् । गौर्वाहिक इत्यत्र स्वार्थे त्यागाल्लक्षणलक्षणेति चेच्छृणु । आद्ये स्वसादृश्यस्य स्वावृत्तितया गौण्यामुपादानासम्भवात् । गौश्च गौश्च गाव इत्येकशेषेण नानापदेषु शक्यलक्ष्योभयधीः सम्बन्धान्तरे च गौणत्वाभावात् । उपादानलक्षणामुदाहरति कुन्ता इति कुन्तादीनामचेतनत्वादाख्यातार्थयत्नान्वयायोग इति स्वार्थे बाधः । संयोगिन इति तद्योग उक्तः । ततः हेतोर्मुपादानेन स्वार्थत्यागेन परेषामुपादानलक्षणोदाहरणं दूषयितुमुपन्यस्यति गौरनुबन्ध इति । श्रुतिविहितानुबन्धनक्रिया मे मम गोपदार्थस्य जातेः कथं स्यादिति मुख्यार्थबाधः । इति हेतोर्व्यक्तिराक्षिप्यते लक्ष्यते । न चेयं लक्षणलक्षणा जातेः प्रकारत्वात् । सा चोपादानरूपैवेति मण्डनमिश्राः । शक्तिः कुतो न तत्राह विशेष्यमिति । अभिधाशक्तिविशेष्यं व्यक्ति न गच्छेन्न स्पृशेत् । तत्र हेतुः । विशेषणे जातौ क्षीणशक्तिविरतव्यापारा । यतोऽनन्यलभ्यो हि शब्दार्थ इति भावः । दूषयति नोदाहृतंवेति । हेतुमाह न हीति । अनुपलब्धेः प्रयोजनाभावः । अयम्भावः—न क्रियान्वयधीस्तथा तस्य विषयत्वेन फलत्वाभावात् । एतच्चाग्रे वक्ष्यति बाधाच्च । तथा हि जात्या शुद्धा व्यक्तिलक्ष्यते । स्वविशिष्टवानाद्यः व्यक्तेर्निर्विकल्पकापत्तेः । नान्त्यः । विशेषणतया विशेष्यान्तर्गतताऽतो लक्षणायां युगपद्वृत्तिद्वयविरोधात् । न च शक्या जातिधीः लक्षणया व्यक्तिमात्रधीः । अर्थसमाजमहिम्ना च विशिष्टधीरिति वाच्यम् । विशिष्टस्याशाब्दत्वेन शाब्दक्रियान्वयानुपपत्तेः शब्दान्निर्विकल्पकापत्तेश्चेति । न वेति । निरूढत्वं त्वनादित्वम् । सास्नादिषु तदभावात् प्रवाहानादिता च नोपलक्षणं विनैति न लक्षणा । कथं तर्हि व्यक्तिधीरत आह व्यक्तीति । अविनाभावो गुरुमते जातेर्व्यक्तिदेशत्वं

भट्टमते तादात्म्यं जातिव्यक्त्योरभेदेनैकाश्रयत्वञ्च । आक्षिप्यतेऽनुमीयते जातिव्यक्त्या-
 श्रिता जातित्वात् । यद्वा इयं गौर्गोत्वादित्यनुमानान्न लक्षणेत्यर्थः । न चानुमिताया
 व्यक्तेरशाब्दत्वात्कथं शाब्देनान्वय इति वाच्यमनुमितेः शब्दपरिकरत्वात् । न च
 वृत्त्या पदजन्यविविधयत्वं शाब्दत्वे तन्त्रं लाघवेन पदजन्यत्वस्यैव तत्वादित्यर्थः ।
 अध्याहारावादिगुरुमतेनेदमिति परमानन्दः । आक्षेपे दृष्टान्तमाह यथेति । कृतिः
 सकर्तृका सकर्मिका च क्रियात्वादिति पच्यत इति यथा कर्तेति । अत्र प्रत्ययेन
 चैत्रेणेति कर्तुराक्षेपः । कुर्विति कर्त्रुत्पन्नेन घटमिति कर्माक्षेपः । तदुक्तं जातिव्यक्त्योर-
 भेदाच्च व्यवहारोपयोगितेति । एवं गुरुमतेऽर्थाक्षेपे दृष्टान्तमुक्त्वा भट्टमते शब्दाक्षेपे
 दृष्टान्तमाह प्रविशेति । प्रविशेत्यत्र गृहमिति कर्माक्षिप्यते कल्प्यते । पीण्डीमिति
 कर्मपदे भक्षयेति क्रिया यथाऽऽक्षिप्यत इति क्रमेणान्वयः । एवं जात्या व्यक्तिरिति
 दृष्टान्तार्थः । पिण्डी गुडः पिण्याकं वा : केचित्त 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते'
 इति वाक्ये रात्रिभोजनवानिति लक्ष्यते । सेयमुपादानरूपार्थावादे प्राशस्त्यलक्षणाव-
 दर्धमन्तर्वेदीतिवच्च वाक्येऽपि लक्षणा साध्वी । पीनत्वेनैव वा सामानाधिकरण्याद्रात्रि-
 भोजनं लक्ष्यत इत्याहुस्तद् दूषयति पीन इति । कुतो न लक्षणा ? तत्राह श्रुतेति ।
 भट्टमते 'रात्रौ भुङ्क्ते' इति शब्दः कल्प्यते गुरुमते त्वर्थमात्रमित्याहुः । गङ्गापदे
 तीरधीरर्थापत्त्या किं न स्यात्तेन लक्षणोच्छेद इति चेन्न । न हि प्रयोजनमात्रं
 लक्षणाहेतुः किन्तु बाधाद्यपि । न च दिवाभोजनाभावे पीनत्वं बाधितं येन सा स्यात् ।
 योगिरात्रिभोज्यादौ तस्मिन् सत्यपि तद्दर्शनादित्याशयः । यद्वाक्षिप्यते-यथापदयोः
 सर्वत्रानुषङ्गेणैव योज्यम् । यथा क्रियतामिति कर्ताऽऽक्षिप्यते न लक्ष्यते । यथा
 प्रविशेत्यादौ गृहमित्याद्याक्षिप्यते । पीन इत्यत्र रात्रिभोजनं यथाऽऽक्षिप्यते न
 लक्ष्यते तथा जात्या व्यक्तिर्न लक्ष्यत इति लक्षणलक्षणायाह गङ्गायामिति स्वार्थ-
 मर्पयति त्यजति यद्वा स्वार्थं विशेषणीकरोति पूरविशिष्टे तीरे लक्षणेत्यर्थः । उपादाने
 शक्यस्यापीतरपदान्वयः । इह तु लक्ष्यस्यैवेति भेदः । लक्षणेनोपलक्षणेन शुद्धैवेति
 व्याचष्टे उभयरूपा चेति । उक्तेयं द्विरूपा शुद्धैव न गौणीत्यर्थः । हेतुमाह
 उपचारेणेति । सादृश्येन प्रवृत्तिरुपचारः । तेनाभिधत्वादसम्बन्धाल्लक्ष्यवाचकपदा-
 भाववती शुद्धा । सादृश्यान्यसम्बन्धवती शुद्धेति देवनाथः । लक्ष्यवाचकपदवती गौणी
 यथा सिंहो देवदत्त इति । अत्र केचिदाहुः । गौण्यां शक्यलक्ष्ययोः सादृश्यादि-
 सम्बन्धैरभेदः प्रतीयते । शुद्धायां तु मुख्यलक्ष्ययोर्भेदः प्रतीयते । तदेव च तटस्थत्वं
 नाम । इदमेव शुद्धाया गौणीतो भेदकं न तूपचाराभाव इति तन्मतं निराचष्टे
 अनयोरिति । उक्तयोरुपादानलक्षणलक्षणयोः शुद्धाभेदयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च
 तादृश्यं भेदेन प्रतीयमानत्वम् । न भेदरूपम् । भेदो रूप्यतेऽनेनेति भेदरूपं न

भेदकमित्यर्थः । कुतो न भेदकमत आह तटादीनामिति । तत्त्वप्रतिपत्ताविति निमित्तसप्तमी । गङ्गात्वेन तटस्याभेदबोधार्थं हि तटादीनां गङ्गादिशब्दः प्रतिपादने बोधने सति प्रतिपादयितुमिष्टस्य शैत्यपावनत्वादेः प्रयोजनस्य प्रतीतिर्न तु भेदप्रतीतौ अभेदबुद्धिं विना प्रयोजनाप्रतीतेः । अतो न ताटस्थ्यं भेदकमित्यर्थः । अयं भावः— कौण्डपायिनामयने मासमग्निहोत्रमिति वदन्यत्राऽन्यशब्दप्रयोगस्तद्धर्मप्राप्त्यर्थ इति तीरे गङ्गाशब्दप्रयोगस्तद्गतशैत्यादिप्रतीत्यर्थः । शैत्यादिधीस्तु तीरे गङ्गात्वेन प्रतीतावेव जायते न तु गङ्गासम्बन्धप्रतीत्या । न वा तीरमात्रप्रतीत्या । तथा सति 'गङ्गातटे घोष' इत्यत्रापि सम्बन्धप्रतीतेः शक्यलक्ष्यप्रतीत्योः फलभेदो न स्यात् । तदेतदाह को भेद इति शक्यैव लक्ष्यप्रतीतेर्लक्षणा निष्फलेत्यर्थः । अतः शुद्धायामप्यभेदप्रतीतेर्न ताटस्थ्यं भेदकमिति । ननु गङ्गापदात्तीरे कथं गङ्गात्वबोधः कथं वा पूरे घोषान्वयो बाधात् । किञ्च स्वार्थादन्येन रूपेण ज्ञाते भवति लक्षणा न च पूरत्वेन बोधेऽन्यथाबोधोऽस्ति न च गङ्गात्वेन तीरानुभवोऽस्ति येन गङ्गापदाल्लक्षणिकात्तथा स्मृतिः स्यात् । अनुभवस्मृत्योः समानप्रकारकत्वभेदबोधाच्छैत्यपावनत्वादिधीः तत्र बाधस्याप्रतिबन्धकत्वात् । व्यञ्ज्यबोध्यस्यारोपतया तस्या धर्मिग्राहकमानेन बाधितबोधकत्वे नैव सिद्धेरित्याहुः । नव्यास्तु बाधास्फूर्तिदशाया तद्धीबाधेऽपि धर्मिणस्तीरस्य योग्यत्वाद् घोषान्वयः । यच्च स्वार्थादन्येनेत्युक्तं तत्र । शक्तिलक्षणयोर्न समानप्रकारकत्वेन विरोधः । किन्तु समानविषयत्वविशिष्टेन न चात्र तदस्ति । पूरत्वेन तीरस्य विषयत्वात्पूरस्य तदभावात् । न च स्वार्थादन्येनेति नियमः नीलमानयेत्यत्राभावात् । यद्वाऽत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हीति नीत्याऽयोग्यताधीनं प्रतिबन्धिका । शक्यलक्ष्ययोरभेदपावनत्वादिज्ञानमाहार्यम् । अत एव बाधेऽपि मुखं चन्द्र इति चन्द्रत्वेन मुखधीरित्याहुः । परस्परसम्बन्धेन रक्तस्फटिक इतिवद् गङ्गात्वेन तीरानुभवो नाहार्यवद् गङ्गापदाच्च लक्षणया तादृशी स्मृतिः शाब्दबोधश्चेत्यन्ये । लाक्षणिकमनुभावकमेव न तु न्यायमत इव स्मारकमित्यप्याहुः ।

[सरि०] तात्पर्यानुपपत्तिप्रतिसन्धानबीजायाः प्रयोजनहेतुकाया लक्षणाया वृत्तेर्भेदान् सोपपत्तिकं निरूपयितुं प्रथमं शुद्धायास्तस्या भेदनिरूपककारिकामवतारयति स्वेत्यादि । अन्ययानुपपत्तिप्रतिसन्धानबीजाया रूढिहेतुकायास्तस्या भेदोपभेदाभावेनायमुपक्रमः । शुद्धा सा स्वसिद्धये पराक्षेप उपादानम् परार्थम् स्वसमर्पणम् लक्षणम् च इति द्विधा एव उक्ता इत्यन्वयः । शुद्धा उपचारामिश्रा । सा तात्पर्यानुपपत्तिप्रतिसन्धानबीजा प्रयोजनहेतुका शक्यव्यवहितलक्ष्यार्थविषयत्वाच्छब्दे आरोपिता वस्तुतोऽर्थनिष्ठा लक्षणाख्या वृत्तिः । स्वसिद्धये—स्वस्य स्वार्थस्य

सिद्धिरन्वयप्रवेशलाभस्तदर्थम् । असिद्धिश्च तात्पर्यानुपपत्तिरेव न त्वन्वयानुपपत्ति-
मात्रम् । पराक्षेपः परस्य स्वेतरस्यार्थस्य स्वसम्बद्धस्यैव न तु पृथग्धर्मस्य आक्षेप
आदानं यत्तत् । उपादानम् उपादानसंज्ञकमित्येको भेदस्तस्याः । यथा हि 'काकेभ्यो
दधि रक्ष्यताम्' इत्यत्र काकपदेन दध्युपघातकानामपि ग्रहणं यदि तत्र तथातात्पर्यम् ।
काकमात्रतात्पर्यं तु नायमस्या विषयः । इयमेव स्वार्थमपरित्यजन्त्री अजहत्स्वार्थ-
त्युच्यते अजहत्स्वार्थो यां सेति द्वितीयान्तान्यपदार्थे बहुव्रीहिः । द्वितीयं भेदमाह
परार्थमिति । परार्थं परस्य स्वेतरस्यार्थस्य तात्पर्योपपत्त्यर्थं निमित्तम् ।
स्वसमर्पणं स्वस्यात्मन एव समर्पणमुत्सर्गः । यत्तत् । लक्षणं लक्षणसंज्ञकमित्यपरो
भेदः । इयमेव जहत्स्वार्थाऽपि जहत्स्वार्थो यां सेति विग्रहः । चेति समुच्चयार्थे ।
इति इत्थम् स्वतात्पर्योपपत्त्यर्थं परार्थोपादानेन या सोपादानलक्षणाऽजहत्स्वार्थो
परतात्पर्यसिद्धयै स्वार्थत्यागलक्षणेन या सा लक्षणलक्षणा जहत्स्वार्थेति । द्विधा
द्विप्रकारका । एवेति व्यवच्छेदे न तु तदितरा काचित्तृतीया यथा हि काकेभ्यो
दधि रक्ष्यतामित्यत्र वैश्वित्कल्प्यते । उक्ता कथितेति । यद्वा एताभ्यामुपादान-
लक्षणरूपाभ्यामुपाधिभ्यां शुद्धं द्विविधोक्ता न तु गौण्यपीत्यपि । उपादानं लक्षणञ्चेति
भेदकोपाधिरेव । निदर्शनमुखेन कारिकां व्याचक्षमाणः प्रथममुपादानलक्षणां
विवृणोति कुन्ता इत्यादि । 'कुन्ताः प्रविशन्ति' 'यष्टयः प्रविशन्ति' इत्येकस्या
एवोदाहरणद्वयं स्पष्टार्थं भेदस्य । कुन्तो हि शस्त्रविशेषो यष्टिश्च लघुडम् । इत्यादौ
इतिवाक्ययोः । आदिपदात्तत्वाप्रकृतिकानामन्येषामपि ग्रहणम् । कुन्तादिभिः
कुन्तयष्टिप्रभृतिपदार्जङ्गप्रकृतिकत्वेनासम्भविप्रवेशक्रियैः । आत्मनः स्वस्य स्वस्य ।
प्रवेशसिद्धयर्थं प्रवेशक्रियासम्पादनरूपार्थोपपत्तये । स्वसंयोगिनः स्वस्वसम्बद्धाः ।
पुरुषाः जनाः । आक्षिप्यन्ते लक्षणयाऽजीयन्ते मुख्यार्थेन सह समवायसम्बन्धेन ।
तत्र प्रयोजनञ्च पुरुषाणां शीघ्रप्रहर्तृत्वप्रकाशनम् । तथा हि 'कुन्तधारिणो जनाः
प्रविशन्ति' इत्युक्ते तेषामस्त्रधारणमात्रं व्यज्यते न तु सद्यः प्रहरणपरत्वम् । तेषां
सद्यःप्रहरणपरकत्वद्योतनाय लाक्षणिकोऽयं विशेषः । ततः तेनैव हेतुना यतो हि
तत्र कुन्ताद्यर्थः स्वक्रियासिद्धये पुरुषाद्यर्थाः संयोगसम्बन्धेनाक्षिप्यन्ते । कुन्तादीना-
मचेतनत्वात्तेषां प्रवेशासम्भवेन तत्र मुख्यार्थबाधः । उपादानां परार्थादानरूपा ।
इयमेषा । लक्षणां लक्ष्यलक्षकयुगलमेलकाध्यवसायरूपा वृत्तिरिति । प्रसङ्गादुपा-
दानाभासमुपस्थाप्य । दूषयितुं पर(मुकुलभट्ट)मतमुद्धरति गौरिति । अनुमान-
वादी मुकुलभट्टः 'गौरनुबन्ध्यः' इति उपादानलक्षणाया निदर्शनत्वेन प्रस्तौति ।
तदनुसारेण हि 'गौरनुबन्ध्यः' इत्यत्र जातो सङ्केतग्रहाद् गोत्वजातिबोधनानन्तरम-
भिधा निवर्तते । यतो हि विशेषणे गोत्वरूपे क्षीणशक्तिः सा विशेष्यं गोव्यक्तिं नैव

स्पृशति । अतः गौरित्यत्र गोव्यक्तिर्न शब्देनोच्यतेऽपितु जात्याऽक्षिप्यत एव ।
 अतोऽत्रोपादानलक्षणेति । तदेवाह—गौरिति । गौः अनुबन्धयः । अनुबन्धो हिंस्यः ।
 इत्यादौ इतिवाक्ये । ये मम । श्रुतिचोदितं श्रुतिराम्नायस्तया चोदितं श्रुतीनां
 प्रभुसन्मितत्वेनानुबन्धनस्यावश्यकर्तव्यता । अनुबन्धनं हिंसनम् । कथं केन प्रकारेण ।
 स्यात् सम्भवेत् । इति हेतोः । जात्या गोत्वरूपेणार्थेन तस्या एव सङ्केत-
 विषयत्वान्न । व्यक्तिः गोव्यक्तिः । अनुबन्धनयोग्यः पिण्डः जातेरमूर्तत्वेन तदन्यबन्ध-
 सम्भवात् । आक्षिप्यते उपादीयते न तु लक्ष्यते जातेः प्रकारत्वात् । तस्याभिधा-
 विषयनिरासाय कथयति नेति न तु शब्देन उच्यते न ह्येष शब्दबोध्य इति । तत्र
 युक्तिमाह विशेष्यमिति—विशेषणे क्षीणशक्तिः अभिधा विशेष्यम् न गच्छेत्
 इत्यन्वयः । विशेषणे जाती । क्षीणशक्तिः विरतव्यापारा । अभिधा वृत्तिः ।
 विशेष्यं व्यक्तिम् । न । गच्छेत् न स्पृशेदिति । अयमाशयः—जाती सङ्केतस्य
 प्रतिपादितत्वाद् गोशब्दस्याभिधावृत्तिस्तत्रैव परिसमाप्तसमस्तसामर्थ्या सती तस्याः
 शब्दविषयत्वेन विरम्य व्यापाराभावाद् व्यक्तेर्वार्तामपि न जानात्यतिप्रसङ्गादिति ।
 यतो हि गोत्वजातावेव विशेषणे सा क्षीणशक्तिरिति विशेष्ये व्यक्ती न तस्या
 गमनसम्भवः । इति इत्थम्प्रकारकात् । न्यायात् सिद्धान्तितात् । इति—इति
 प्रकरणसमाप्ती । इत्थं परमतमनूद्य तद्दूषणायोपक्रमते इतीति । इति इत्थम् ।
 उपादानलक्षणा स्वसिद्धिनिमित्तं पराक्षेपस्वरूपाऽजहत्स्वार्था लक्षणा । तु—इति
 व्यवच्छेदे । न । उदाहर्तव्या निदर्शनीया । दूषणे हेतुमाह नेति न नैव । हि
 इति निश्चये । अत्रेति वाक्येऽस्मिन् 'गौरनुबन्धयः' इत्यत्र । प्रयोजनं फलम् ।
 अस्ति । न । वा इति पक्षान्तरे । इयम् एषा । रुढिः आजानिका । एवेति ।
 अयमाशयोऽस्य—लक्षणाविषयनिमित्तं रुढिप्रयोजनान्यतरसङ्गाव आवश्यकः ।
 गौरित्यत्र जातित्ववादेन व्यक्तिबोधने न प्रयोजनमेव फलति न च रुढिरेव तत्र
 सहायिकेति । किं तर्हि इत्यपेक्षायामाह व्यक्त्यविनाभावित्वात् व्यक्तिं विना
 जातेर्भावात् । तु इति अवधारणे । जात्या गोत्वरूपार्थेन । व्यक्तिः गोव्यक्तिः ।
 आक्षिप्यतेऽनुमीयते । इयं गौर्गोत्वादीति अनुमानान्न लक्षणा । यदि तथाऽनुमिताया
 व्यक्तेरशब्दत्वेऽपि 'शब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते' इति न्यायादनुमानस्य
 शब्दसहकारित्वाच्च तस्याः शाब्देन सङ्ख्याकर्मत्वादिनाऽन्वयः । तस्य दृष्टान्तमाह
 यथेति—अर्थाक्षेपमुदाहरति 'क्रियताम्' इत्यत्र वाक्ये कर्ता सम्मुखीन आक्षिप्यते
 कृतिः साश्रया भवति गुणत्वादित्यनुमानेन । कुह इत्यत्र कथने । कर्म कटादि
 आक्षिप्यते कृतिः, सविषया कृतित्वादित्यनुमानेन । इदञ्च गुरुमतेन । भाट्टमतमव-
 लम्ब्य शब्दाक्षेपे दृष्टान्तमाह—प्रविश इत्यत्र गृहमिति कर्मणः 'पिण्डीम्' इत्यत्र तु
 भक्षय इति क्रियापदस्य चाक्षेप इति ।

एवमेव द्वितीयमपि परमतमुद्धृत्य दूषयति पीन इत्यादिना । पीनः पीवरतनुः । देवदत्तः । दिवा दिवसकाले । न । भुङ्क्ते अस्ति । इत्यत्र वाक्येऽस्मिन् । चेति पूर्वोदाहरणसमुच्चयार्थः । यथा पूर्वोदाहरणे तथाऽत्रापि । रात्रिभोजनं निशाकाले भक्षणम् । न नैव । लक्ष्यते लक्षणया बोध्यते । अयम्भावोऽस्य - केचिद्वि 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते' इत्यत्र भोजनाभावे पीनत्वासम्भवात् स रात्रौ भुङ्क्ते इति अर्थो लक्ष्यते भोजनाभावसमानाधिकरणपीनत्वयुक्तोत्कर्षस्य प्रतीतेः प्रयोजनस्य सत्त्वात् । सा हि 'दिवा न भुङ्क्ते' इति मुख्यार्थमादायैव भवतीति उपादानरूपा । अर्थवादे प्राशस्त्यलक्षणावद्वाक्येऽपि सा सम्भवत्येव । पीनत्वेनैव सामानाधिकरण्या रात्रिभोजनं वा लक्ष्यत इति यदुच्यते तन्न साधु । तत्र हेतुमाह श्रुतेत्यादि श्रुतार्थापत्तेः श्रुतं शब्दस्तस्मादर्थस्यापत्तिरापत्तनमिति तस्याः । यत्रानुपपन्नमानः शब्दः शब्दान्तरं कल्पयति सा श्रुतार्थापत्तिः । यथा द्वारशब्देन पिघेहीति क्रियापदाध्याहारः । दिवाभोजनाभाववतः पीनत्वं रात्रिभोजनं विनाऽनुपपन्नमिति अनुपपत्त्या रात्रौ भुङ्क्ते इति शब्दः कल्प्यत इत्याशयः । एतच्च भाट्टनये । गुरुनयानुसारं तु वा इति पक्षान्तरे । अर्थापत्तेः अर्थादर्थस्यापत्तिरापत्तनं तस्याः । यत्र च दृष्टः श्रुतो वाऽर्थोऽनुपपन्नोऽर्थान्तरं कल्पयति साऽर्थापत्तिः । यथा द्वारमित्यर्थोऽनुपपन्नः पिघेहीति क्रियां कल्पयतीति । तस्य रात्रिभोजनरूपार्थस्य । विषयत्वात् क्षेत्रत्वात् । यत्र ह्यन्यत एव सिद्धिस्तत्र न लक्षणेति पर्यवसितोऽर्थः । परार्थं स्वहर्मणमिति यदुक्तं तत्स्वरूपाया लक्षणलक्षणाया उदाहरणं प्रस्तौति गङ्गेति 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र वाक्ये । तटस्य तीरस्य । घोषाधिकरणत्वसिद्धये घोषाधारत्वान्वयलाभाय । गङ्गाशब्दः प्रवाहरूपार्थवान् गङ्गाशब्दः । स्वार्थं स्वप्रवाहरूपार्थम् । अपर्ययति तटबोधननिमित्तमुज्जतीति । इति इत्थम् । एवमादौ इत्यादिवाक्ये । लक्षणेन प्रयोजनवता धर्मेण । एषा । लक्षणेति । वाक्ये गङ्गापदं स्वप्रवाहरूपमर्थं तटस्य घोषाधारत्वलाभोयोज्यतीत्यत्र लक्षणेन लक्षणा भवतीति । शुद्धेतिपदं व्याचष्टे उभयेति । इयम् एतादृशलक्षणा । उभयरूपा उपादानलक्षणेत्युभयस्वरूपा । शुद्धा न गौणीति । शुद्धात्वे हेतुमाह उपेति उपचारेण सादृश्यसम्बन्धमात्रेण प्रतीतिरूपचारः । अत्यन्तं पृथग्भूतयोरपि सादृश्यातिशयमहिम्ना भेदप्रतीतिस्थगनमुपचारस्तेन । अमिश्रितत्वात् असम्बन्धात् ।

यच्च वैश्वद्विशेषतो मुकुलभट्टादिभिः शुद्धाया गौणीतो भेदकं नोपचारमभ्रणमपितु लक्ष्यलक्षकयोर्भेदाभेदौसीत्येन तादस्थ्यमेवार्थात्तयोरभेदप्रतिपत्तेरभाव एव शब्दान्तरेण कथने 'गौर्वीहकः' 'गौरयम्' इत्यादौ भेदेऽपि शक्यलक्ष्ययोरभेदः प्रतीयते तद्विपरीतं 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ तयोर्भेदमात्रप्रतीतिरेवेति लक्ष्यलक्षकयोरन्योऽन्यतादस्थ्यमेव

शुद्धागोप्योर्भेदकं न तूपचारमिश्रणामिश्रणत्वमिति प्रतिपादितं तन्निरासायाह
अनयोरिति अनयोः शुद्धागोप्योः । लक्ष्यस्य तटादेरर्थस्य । लक्षकस्य गङ्गादि-
शब्दस्य । चेति समुच्चये । ताटस्थ्यं भेदाभेदयोरौदासीन्यम् । न नैव । भेदरूपं
भेदो रूप्यतेऽनेनेति । भेदकम् । यद्धि लक्ष्यलक्षकयोस्ताटस्थ्ये शुद्धाभेदप्रतीती तु
गौणीत्युक्तं तन्नेत्याशयः । तत्र युक्तिमाह तटेति तटादीनां तटाद्यर्थानाम् ।
गङ्गादिशब्दैः गङ्गाप्रभृतिपदैः । प्रतिपादने बोधने । तत्त्वप्रतिपत्तौ तत्त्वस्य
गङ्गात्वस्य तत्रैव प्रयोजनीभूतशीतत्वपावनत्वादेः सत्त्वात् प्रतिपत्तौ ज्ञाने । हि एव ।
प्रतीतिः प्रतिपिपादयिषितस्य प्रतिपादयितुमिष्टस्य प्रयोजनस्य फलस्य शैत्यपावनत्वादेः
सम्प्रत्ययः प्रतीतिः । अयम्भावः—लक्षणया तटत्वेन तटेऽवगते घोषपदसन्निधि-
कुण्ठितशक्तिकं गङ्गापदं व्यञ्जनया गङ्गां बोधयति । तत एकपदोपादानबलाद्
गङ्गातटयोरभेदावगमो यतस्तटाटौ गङ्गाधर्मस्य पावनत्वादेरवगमो यद्धि लक्ष्यलक्ष-
कयोस्ताटस्थ्ये न सम्भवति इति । न च गङ्गापदेन लक्षणया गङ्गात्वेन तटो बोध्यते
इति वाच्यं बाधितस्यार्थस्य लक्षणाया अविषयत्वात् । तथा हि सति तु तदभिधेयं
प्रतीयत इति किं न स्यात् । तदेवाह गङ्गेत्यादि गङ्गाया शैत्यपावनत्वादिधर्म-
विशिष्टायाः सम्बन्धः सन्निधिः स एव समात्रं रास्य प्रतीती बोधे तु 'गङ्गातटे घोषः'
इति मुख्यशब्दाभिधानाद्वाचकशब्दप्रयोगापेक्षात्वेन । लक्षणायाः बाधितार्थेतरार्थ-
बोधनपरायाः वृत्त्याः । को भेदः को विशेषः न किमपि वैशिष्ट्यमिति ।
सम्बन्धमात्रप्रतीती तु प्रयोजनाप्रतीत्या वाचकशब्दं विहाय अवाचकशब्दोपपत्तिरेव
स्यात् । 'अन्यत्रान्यशब्दप्रयोगस्तद्धर्मप्राप्त्यर्थः' इति न्यायेन तटे गङ्गाशब्दप्रयोगो
गङ्गागतशैत्यपावनत्वादिप्रतीतिहेतुकः तच्च गङ्गात्वविशिष्टतटबोधन एव फलति न
तु गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीती न वा तीरमात्रप्रतीती । अतः शुद्धायामप्यभेदप्रतीतेर्न
लक्ष्यलक्षकयोस्ताटस्थ्यं भेदकं किन्तूपचारामिश्रणमेवेति पर्यवसितम् ।

[वि० वृ०] अथ प्रयोजनवतीं विभजते—

कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यादौ कुन्तादिभिः स्वप्रवेशसिद्धये स्वसम्बन्धिनः पुरुषा
उपस्थाप्यन्ते । एवं 'वेणुर्गायति' इत्यत्र वेणुना स्वगीतिसिद्धये स्ववादकस्य
हरेराक्षेपः । मुख्यार्थस्याप्यत्रोपादानादियमुपादानलक्षणा कुन्तादीनामतिगहनत्वादि
फलम् । यत्र स्वविनाभावोऽर्थापत्तिर्वा तत्र नेयं लक्षणा रूढिफलयोरभावात् । यथा
'गौरनुबध्यः' इति श्रुतिनोदितमनुबन्धनं ये कथं स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते ।
'विशेष्यं नाभिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे' इत्युक्तेः । न तु शब्देनोच्यते । एवं
क्रियतामित्यत्र कर्ता प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भुङ्क्ष्वेत्यादि च । अविनाभावो

‘हाक्षेपः । ‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते’ इत्यत्र रात्रिभोजनमर्थापत्त्यैव लभ्यते न तु लक्ष्यते । असिध्यदर्थं दृष्ट्वा साधकान्यार्थकल्पनं ह्युपपत्तिः ।

‘गङ्गायां घोषः’ ‘मन्त्राः क्रोशन्ति’ इत्यादौ तटादीनां घोषाधारत्वादिसिद्धये गङ्गादिशब्दास्तत्र स्वार्थमर्पयन्तीति परोपलक्षणादिषा लक्षणलक्षणा । द्विधा चेयं शुद्धोपचारेणामिश्रत्वात् । सादृश्येन सम्बन्धेन प्रवृत्तिभेदेन प्रतीतयोरैक्यारोपो उपचारः ।

[कारिका] सारोपाऽन्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।

[वृत्तिः] आरोप्यमाण आरोपविषयश्च यत्रानपह्नुतभेदौ सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ।

[कमला०] गौण्या लक्षणानन्तर्गत्या भाट्टसम्मतवृत्त्यन्तरत्वं निराकुर्वन् गौण्या भेदानाह सारोपेति । तु शब्दो वैलक्षण्ये । शुद्धैवद्वयीत्युक्तम् । अन्या तु शुद्धा गौणी चेत्यर्थः । तथा तेनैव रूपेणेत्यर्थः । यत्रोक्तौ भवतः इति शेषः । यद्वोच्यत इत्युक्तिर्विषयम् । यथ वाक्ये इत्यर्थः । अनपह्नुतभेदौ ज्ञातवैधर्म्यां ज्ञातभेदौ वा । अपह्नुतेति पाठे गृहीतान्योन्याभावौ । विषयी आरोप्यमाणः । विषय आरोपाधिकरणमित्यर्थः । यथा ‘गौर्वाहिकः’ इति । अत्र भिन्नविभवत्यभावात् सामानाधिकरण्यम् ।

[सरि०] शब्दार्थयोस्त्रैविध्यं यदुक्तं तत्सिद्धये गौण्याख्यां वृत्तिमपि लक्षणाया-मेवान्तर्भावयस्तस्या एव विभागान्तरनिर्देशककारिकामवतारयति सारोपेति । अत्रेदमवधेयं यत्केचन कुमारिलभोजराजप्रभृतयो हि विपश्चितो मुख्यालक्षणाभ्यां सह गौणीमपि पृथग्वृत्तित्वेन गृह्णन्ति । तन्मते शब्दो हि मुख्यागौणीलक्षणाभिवृत्तिभिरर्थ-विशेषप्रतिपत्तिनिमित्तं भवति । तद्यथा गौरिति पदं मुख्यया वृत्त्या सास्नादिमन्तमर्थं प्रतिपादयति । तदेव तिष्ठन्मूत्रत्वादिगुणसम्पदमपेक्ष्य वाहीकादौ प्रयुज्यमानो गौणीं वृत्तिमनुभवति । यदा तदेवोभाभ्यामुपात्तक्रियासिद्धौ साधनभावं गन्तुम-समर्थं भवति तदा लक्षणया तस्य स्वार्थाविनाभूतमर्थान्तरं लक्ष्यते । यथा हि ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यत्र गङ्गाशब्दो जलप्रवाहे निरूढाभिधानशक्तिर्वोषाधारत्वं गन्तुमसमर्थं । स्वार्थाविनाभूतं तदं लक्षयतीति । तथाव्याख्याताया गौण्या लक्षणायाः सारोपासाध्यवसानिकाभेदद्वयेऽन्तर्पातं निर्दिशन् प्रथमं सारोपां व्याचष्टे इति । अन्या तु सारोपा यत्र विषयी विषयः तथा उक्तौ इत्यन्वयः । अन्या शुद्धेतरा गौणी । तु इति व्यवच्छेदे तद्विपरीतमिति । सारोपा आरोप्यमाणारोपाधिकरण-विषया लक्षणा भवति । यत्रेति वाक्ये । विषयी आरोप्यमाणः । विषयः

आरोपाधिकरणञ्च । तथा ज्ञातवैधर्म्यत्वेन समुच्चयेऽपि । उक्ता सन्निविष्टा भवत इति शेषः । कारिकां व्याचष्टे वृत्तिकृत् आरोप्यमाण इत्यादि । कारिकागत-विषयिपदं, व्याचष्टे आरोप्यमाण इति आरोप्यमाणः आरोपविषयक्रियमाणो गवादिः । विषयपदं विवृणोति आरोपेति आरोपस्य एकस्य धर्मस्यान्यस्मिन् समाकलनस्य विषयो बाहीकादिः । यत्रेति वाक्ये । तथापदं व्याचष्टे अनपह्नुत-भेदौ अनपह्नुतोऽनपलपितो भेदो वैधर्म्यं गोत्वबाहिकत्वादि ययोस्तौ । 'उक्तौ भवतः' इति विवृणोति सामानेति सामानाधिकरण्येन समानविभक्तिकत्वेन । निर्दिश्येते सप्रयोजनं समुपस्थाप्यते सा तथालक्षणा । लक्षणा । सारोपा विषयिविषययोर्भेदेनोपन्यास आरोपस्तेन सहिता तदाख्या । भवतीति शेषः ।

अयम्भावः—यत्र हि तात्पर्यानुपपत्तिप्रतिसन्धानत्वेन विषयविषयिणोः समान-विभक्तिकपदाभ्यां ज्ञातधर्मयोर्निर्देशः सम्प्रयोजनस्तत्र या भवति लक्षणा सा सारोपाख्येति । अत्र ह्युपचारमिश्रणादस्या शुद्धातः पार्थक्यम् । तथैव ज्ञात-वैधर्म्यत्वात्साध्यवसानाया अप्यस्या भेदः । यथा 'गौर्वाहीकः' इत्यत्र गोशब्दे । गोशब्दस्य सास्नादिमत्पिण्डार्थस्य बाहिकशब्देन सह तात्पर्यानुपपत्तेरन्वयानुपपत्तेश्च मुख्यार्थबाधेन लक्षणाया विषयत्वम् । प्रयोजनमत्र बाहिकस्य मान्यातिशयद्योतनम् । नात्रोपादाना स्वनिमित्तं पराक्षेपाभावात् न हि गोशब्दोऽत्र परमाक्षिपति अपितु स्वस्वाभाविकधर्ममेव द्योतयतीति । न च लक्षणलक्षणा बाहीकार्ये स्वसमर्पणा-भावात्तस्य । न च साध्यवसानाऽनपह्नुतभेदत्वात् । तेन ह्यत्र सारोपा लक्षणा । अत्र हि विषयो गौः विषयो बाहीकश्चोभौ प्रथमाविभक्त्यन्तत्वेन स्थिताविति तयोः सामानाधिकरण्यम् । गोमन्यातिशयधर्मादिः बाहिके आरोप्यत इति सारोपात्वमस्याः ।

[वि० वृ०] यत्रारोप्यमाणारोपविषयश्च स्फुटः सा लक्षणा सारोपा नाम । यथा 'गौर्वाहीक' इत्यादौ । इह गौरारोप्यमाणः । बाहीक आरोपविषयः । तौ द्वौ व्यक्तौ निर्दिष्टौ । अत्र गोशब्दः साधारणगुणाश्रयणेन परार्थं लक्षयति । तदुक्तम्—

"अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिलक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्तेरिष्टा तु गोपता ॥" इति ।

एवम् 'अमृतं हरिकीर्तनम्' इत्यादौ च ।

[कारिका] विषयन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात् साध्यवसानिका ।

[वृत्तिः] विषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्तःकृते निगीर्णे अन्यस्मिन्नारोपविषये सति साध्यवसाना स्यात् ।

[कमला०] भेदान्तरमाह विषयीति निगीर्णे स्ववाचकपदेन भेदेनाज्ञापिते यत्रारोप्यमात्रमुच्यते न त्वारोपाधिकरणमित्यर्थः । 'गौरयम्' इति । यद्यप्ययमित्य-
स्त्येवारोपविषयपदं तथापि न तदसाधारणधर्मबोधकम् । इदन्त्वस्य साधारणत्वा-
दिति सुबुद्धिमिश्राः । बंधर्म्यस्याज्ञानाद् भेदाज्ञानं सारोपारूपकं साध्यवसाना
चातिशयोक्तिः ।

[सरि०] तस्या एव भेदान्तरनिरूपककारिकामवतारयति विषयीति । अन्यस्मिन्
विषय्यन्तः कृते सा साध्यवसानिका स्यात् इत्यन्वयः । अन्यस्मिन् विषये वाही-
कादौ । विषय्यन्तःकृते विषयिणा गवादिना अन्तःकृते भेदाभावत्वेन समुपन्यस्ते ।
सप्रयोजनं सामानाधिकरण्यं तयोरत्रापि । सति । या लक्षणा भवति सा ।
साध्यवसानिः । विषयिणा विषयतिरोभावो वा विषयिवाचकपदेनैव विषयप्रतिपादन-
मध्यवसायस्तेन विशिष्टा तदाख्या लक्षणेति । स्यादिति । कारिकां व्याचष्टे
विषयिगेत्यादि विषयिणेति आरोप्यमाणेन आरोपविषयिक्रियमाणेन गवादिना ।
अन्तःकृते इति निगीर्णे स्वस्मिन्नेवान्तर्भाविते । अन्यस्मिन्निति आरोपविषये
वाहीकादौ । सति । साध्यवसानिका अध्यवसानविशिष्टा लक्षणा । स्यात्
भवतीति । निदर्शनमत्र 'गौरयम्' इति । अत्र हि विषयिणा गवा विषयो वाहीकः
स्वस्मिन्नेवान्तर्पातितोऽस्तीति न तयोर्वैधर्म्यप्रतीतिरतो न सारोपा विषयिसिद्धये
विषयाक्षेपाभावान्नोपादाना विषयकृते विषयिसमर्पणाभावान्न लक्षणजनिता किन्तु
सास्नादिमत्पिण्डस्यात्र तात्पर्यानुपपत्त्या मुख्यार्थवाधेन मान्द्यातिशयद्योतनप्रयोजन-
माश्रित्य लक्षणेति एषा साध्यवसानिकेति । यत्र विषयिण एव निर्देशो न तु
विषयस्यापि तादृशस्थले या लक्षणा सा साध्यवसानिकेति कथितेत्यस्याशयः । अत
एवोक्तम्—'यत्र विषयनिष्ठासाधारणधर्मप्रतिपत्तिसहकृताऽन्यस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिः
सा सारोपा, यत्र तु तत्प्रतिपत्त्यसहकृता सा साध्यवसानेति । तेन हि लक्ष्यवाचक-
पदसत्त्वे सारोपा तदसत्त्वे साध्यवसानेति पर्यवसितोऽर्थः । 'गौरयम्' इत्यत्र
अयमिति पदस्य आरोपविषयत्वे सत्यपि तस्यासाधारणधर्मबोधकत्वान्न विषयत्वेन
तस्य ग्राह्यतेति । तथैव पुरुषस्य हीनवीर्यस्य कृते 'स्त्रियम्' इत्यादिवाक्ये ।
अयमिति पुरुषावबोधकपदेन सह स्तनकेशवत्पिण्डार्थस्य स्त्रोशब्दस्यान्वयानुपपत्ते-
मुख्यार्थवाधेन वीर्यहीनतातिशयद्योतनप्रयोजनमाश्रित्य लक्षणाविषयत्वे लक्ष्यवाचक-
पदाभावेन तस्याः साध्यवसानत्वमिति ।

[वि० वृ०] विषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्यस्मिन्नारोपविषयेऽन्तःकृते निगीर्णे सैव साध्यवसानोच्यते । यथा 'गौरेवायम्' इत्यादौ । गवेह वाहीकोऽन्तर्निगीर्णः । एवम् 'अमृतमवेदम्' इत्यादौ च । अस्मिन् भेदद्वये सत्यपि भेदे ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथाभेदावगमश्च फलम् ।

[कारिका] भेदाविमौ च सादृश्यात् सम्बन्धान्तरतस्तथा ।

गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ..... ॥

[वृत्तिः] इमावारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतु भेदौ 'गौर्वाहीकः' इत्यत्र 'गौरयम्' इत्यत्र च । अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्य-मान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोक्षब्दस्य परार्थभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपयान्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन पदार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये । साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे । उक्तञ्चान्यत्र—

“[मानान्तरविरोधेन मुख्यार्थस्यापरिग्रहे ।]

अभिधेयावेनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद् वृत्तेरिष्टा तु गौणता ॥” इति ।

अविनाभावोऽत्र सम्बन्धमात्रम्, न तु नान्तरीयकत्वम् । तत्त्वे हि 'मन्त्राः क्रोशन्ति' इत्यादौ न लक्षणा स्यात् । अविनाभावे चाक्षेपेणैव सिद्धेलक्षणाया नोपयोग इत्युक्तम् । 'आयुर्धृतम्' 'आयुरेवेदम्' इत्यादौ च सादृश्यादन्यात् कार्यकारणभावादि सम्बन्धान्तरम् । एवमादौ च कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वं आरोपाध्यवसाने । अत्र गौणभेदयोर्भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथैवाभेदावगमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयोस्तु अन्यैवलक्ष्येनाव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि । क्वचित्तादर्थ्यादुपचारः । यथा इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः । क्वचित्स्वस्वामिभावात् । यथा राजकीयः पुरुषो राजा । क्वचिदवयवावयविभावात् । यथा 'अग्रहस्त' इत्यत्राग्रमात्रेऽवयवे हस्तः । क्वचित्तात्कर्म्यात् । यथा अतक्षा तक्षा ।

[कमला०] एतौ भेदौ शुद्धायामपि स्त इति सूचयन् गौणीशुद्धयोलक्षणमाह भेदाविति । सादृश्याद् गौणौ सम्बन्धान्तरतः शुद्धावित्यन्वयः । मूलव्याख्यया सारोपाध्यवसानौ गौणीभेदावुदाहरति इमाविति । 'गौर्वाहीकः' इति सारोपा । वाहीकदेशस्यः पुमान् वाहीकः । गौरयमिति साध्यवसाना । यद्यप्यत्र वाहीकत्वेनेदन्तया वा ज्ञाने सारोपात्वमहं तथापीदं त्वस्यारोपाविषयत्वात् तत्त्वम् । न चान्वयप्रतियोगिपदाभावादनन्वयो 'गौः पठति' इत्यादौ तल्लाभात् । अयम्भावः—

गौणी न वृत्त्यन्तरं मानाभावात् । न च सादृश्यादिसम्बन्धस्यात्र प्रकारकत्वं पदान्तर-
समभिव्याहारो वा । लक्षणायां च तदभावो भेदकोऽध्यारोपे सम्बन्धाभावात् मुख्य-
वाधादिहेतुत्रयस्य तौल्याच्च । अतो लक्षणौवेयम् । शक्यसम्बन्धस्तु सजातीयगुणवत्त्वं
स्वसमवेतसमवायित्वरूपः परम्परा न तु साक्षादित्यसदेतत् । सिंहीनष्ठस्य क्रौर्यस्य
देवदत्तेऽसत्त्वेन तद्गुणयोगाख्यगौण्यसम्भवाच्च गुणानां नानात्वात् । भट्टास्तु नाध्या-
रोपितार्थत्वं गौणत्वम् । खपुष्पं भवत्सिद्धान्त इत्यादौ खपुष्पस्यारोपितत्वेन
वाऽऽरोपासम्भवाद् वाहीकादौ लाङ्गूलादिमत्वाप्रतीतेश्च गुणानां स्वगतभेदशून्यत्वेन
तद्गुणयोगस्य सादृश्यस्य सम्भवात् । सम्बन्धस्य प्रकारत्वेनोपपदसमभिव्याहारेण च
लक्षणातो भिन्नस्योद्गोणीर्णा वृत्त्यन्तरमेव । यद्यपि 'अनिरघोते' इत्यादौ न पदान्तर-
समभिव्याहारस्तथापि सादृश्यस्य प्रकारकत्वमेव भेदकम् । अन्ये तु तत्र लक्षित-
लक्षणैव न तु गौणीत्याहुः । किञ्च सादृश्यान् सम्बन्धः प्रतिव्यक्तिभिन्नत्वात् । अतो
'अगा तेन षड्विधा' इति ग्रन्थः प्रौढ्या छत्रिन्यायेन वा व्याख्येयमित्याहुः ।
गौण्याः स्वरूपे मतभेदानाह अत्र हीति । स्वार्थो गोत्वं पदार्थो वाहीकः । गोशब्दो
हि भिन्नार्थत्वेन वाहीकसामानाधिकरण्यसम्भवाद् बाधितमुख्यार्थः स्वार्थकाश्रयगुण-
लक्षणाया तानेव निमित्तीकृत्य तत्सादृशगुणद्वारा एकाश्रयत्वसम्बन्धाद् वाहीके
उपचारात् ? प्रतिपादयतीत्यर्थः । केचिदिति तु तुच्छत्वमुक्तम् । गोपदस्य वाहीके
सङ्केताभावेनाभिधाभावाल्लक्ष्यतावच्छेदकेनिमित्तत्वायोगात् शक्यत्वे शक्यवृत्तित्वे
स्वभिन्नशक्यावृत्तित्वस्य तत्त्वात् । मतान्तरमाह स्वार्थेति । अभेदसाजात्येन
गुणमात्रं लक्ष्यं न तु गुणी । आक्षेपाद्वाहीकशब्दात्तद्वीसम्भवादित्यर्थः । न त्विति ।
अन्यलभ्यत्वादित्यर्थः । इदमप्युक्तम् । आक्षेपे शाब्दवाहीकसामानाधिकरण्या-
योगात्प्रत्ययार्थकत्वकर्मत्वाद्यनन्वयाच्च अन्त्ये लक्ष्यमाणगुणानां वाहीके षट्चादिकं
विनाऽनन्वयापत्तेः । अभेदस्यायोग्यत्वाद् भेदोपस्थापकविभक्तिं विना भेदान्वया-
योगाच्च । सिद्धान्तमाह साधारणेति सजातीयेत्यर्थः । सादृश्येन सम्बन्धेन लक्ष्यता-
वच्छेदकेन तल्लक्षणाया वाहीकबोधे युज्यते सामानाधिकरण्यम् । सादृश्यञ्च तद्विन्नत्वे
सति तद्गतं भूयो धर्मवत्त्वमित्यर्थः । यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनः गोर्वाहीकः गौरयमित्यत्र
रूपके सादृश्ये लक्ष्यतावच्छेदके उपमायाः को भेदः स्यात् । भेदाग्रहयुते वा
सादृश्ये लक्ष्यतावच्छेदके गौणी । तदुक्तम् — 'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिव्यत' इति ।
तन्न । सादृश्यवदित्यादिशब्दोपात्तत्वतदनुपातत्वाभ्यां भेदस्य स्पष्टत्वात् । यत्तु
काव्यप्रदीपः साधारणं जाड्यादि लक्ष्यतावच्छेदकमाश्रित्य वाहीको लक्ष्यत इति
तन्न । गोपदाज्जडो वाहीक इत्यप्रतीतेः । अपरे अपरे स्वीया इत्यर्थः । उक्तेऽर्थे
भट्टवार्तिकसम्मतमाह उक्तञ्चेति । बोद्धव्योऽर्थः । प्रतीतिरिति करणे क्तिः । तद्धेतुः

शक्यसम्बन्ध इत्यर्थः । प्रवृत्तिरिति पाठो मुख्यः । स एवार्थः । शक्यसम्बन्धित्वेन प्रतीतौ लक्षणेत्यर्थः । तेन लक्ष्यार्थधीरेव लक्षणेति प्राचां मतेन चैतदिति परमानन्दः । योगादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी । लक्ष्यमाणः साधारण्येन दृश्यमानाः यद्वा लक्ष्यमाणस्य प्रतीयमानस्य गोपदार्थस्य गुणा जाड्यादयः । नैर्योगं लक्ष्यतावच्छेदकमवाप्य वृत्तेर्गोणेत्यर्थः । न तु लक्षिता गुणास्तेर्योगः प्रतीयविश्रान्ताद्यलक्षणायोगात् योगपक्षे वृत्तिद्वयविरोधात् क्रमे च शब्दस्य विरम्य व्यापाराभावात् । अत एव न क्वापि लक्षितलक्षणा । किञ्च लक्षितार्थे वा लक्षणा लक्षितशब्दे वा ? नाद्यः शक्यसम्बन्धित्वेन लक्ष्यसम्बन्धाभावात् । न चार्थसम्बन्धमात्रं लक्षणाऽतिप्रसङ्गात् अर्थवृत्तित्वेन शब्दवृत्तित्वाभावाच्च । नान्त्यः । मध्ये शब्दकल्पने मानाभावात् लक्षितशक्तिसम्भवाच्च । एतेन द्विरेकपदे सा निरस्ता लक्षितशक्त्यापत्तेश्च । न च शक्तिशक्त्यापत्तिः रेफद्वयवत् । प्रभाकरादिपदान्तरनिवृत्तये प्रत्ययार्थकर्मत्वैकत्वान्वयार्थं च तदावश्यकत्वादिति केचिदर्थमाहुः । परम्परासम्बन्धेन लक्षणैव लक्षितलक्षणेत्यप्याहुः । भट्टसोमेश्वरादयस्तु सिंहपदेन क्रीयार्थादयो गुणा लक्ष्यन्ते । तैर्योगाद् वृत्तिगौणी । शब्दस्य च विरम्य व्यापारेऽपि बाधकाभावः । 'आपो वै शान्ताः' इत्यादौ लक्षितलक्षणा वार्तिके स्पष्टैव । तेन सा गौणीतो भिन्नैवेत्यप्याहुः । अन्ये तु द्विरेकादौ लक्षितलक्षणैवोपपदाभावात् । सिंहो देवदत्त इति तु सोपपदप्रयोगाद् गौणीत्याहुः । लक्ष्यमाणस्य पदार्थस्य गुणा जाड्यादय इति अपव्याख्या लक्ष्यमाणस्य बाह्यकस्य गुणानां गवि योगात् बाह्यकशब्दो गौणः स्यान्न तु गोशब्दः । अत्र पूर्वार्द्धे शुद्धोक्ता । उत्तरार्धे उपचाराद् गौणीति केचित् । गौणीवृत्त्यन्तरवादिनां सम्मत्यामूले गौणी वृत्त्यन्तरमेव सम्मतं लक्ष्यते । न त्वविनाभावो व्याप्तिः । सा चानुमानोत्थापकत्वान्न लक्षणाहेतुरत आह अविनाभाव इति । अविनासत्त्वे भावः सम्बन्धोऽभिप्रेतः न तु नान्तरीयकत्वे व्याप्तिरित्यर्थः । तत्त्वे नान्तरीयकत्वे मञ्चपुरुषयोरन्वयव्यतिरेकाभावेन दैशिककालिकव्याप्त्यभावादित्यर्थः । ननु कालविशेषे तत्राप्यस्त्येव व्याप्तिरत आह अविनाभावे चेति । आक्षेपेणानुमानेनेत्युक्तं स्वसिद्धये पराक्षेप इत्यत्र क्रियतामित्यत्र कर्तृत्यत्र वेत्यर्थः । सादृश्याद् गौणीभेदावुक्तौ । सम्बन्धान्तराच्छुद्धाभेदावाह आयुरिति । आद्या सारोपा । अन्त्या सा आयुर्जनकत्वाद् घृतमायुः शब्देनोच्यते इत्यर्थः । उपसंहरति एवमादाविति । कार्यकारणभावादिलक्षणस्तत्स्वरूपः पूर्वा ययोस्ते । यद्वा कार्यकारणभावादिलक्ष्यतेऽनेनेति लक्षणं ज्ञानं तत्पूर्वप्रयोगश्च तत्पूर्वं इत्यर्थः । न हि सम्बन्धान्तरस्य सत्तामात्रेण शुद्धात्वम् । गौर्वीहीक इत्यत्र स्वस्वामिभावादेः सत्त्वेन शुद्धत्वापत्तेः । आयुर्घृतमित्यत्र च प्रमेयत्वेन सादृश्याद् गौणीत्वापत्तेः । किन्तु तद्धीपूर्वकप्रयोगात्तत्रापीत्यर्थः । उक्तेषु

गौणीशुद्धोदाहरणेऽपि रूढधर्माभावात्प्रयोजनविवेकं क्रमेणाऽऽह । गौणभेदयोः सारोप-
साध्यवसानयोगौर्वाहीकः गौरयमित्यत्र च भेदे वैधर्म्यं भासमानेऽपि ताद्रूप्यं तादात्म्य-
माहायं सारोपे । साध्यवसाने तु सर्वथाऽनाहार्यो भेदावगमः वाहीकादिपदा-
प्रयोगात्तदगतवैधर्म्यप्रतीतिः । सारोपायां धर्मयोरभेदः साध्यवसानायां धर्मिणो
धर्मयोश्चेत्यर्थः । ननु अभेदस्य 'धान्येन धनी' इतिवद्विशेषणविभक्त्यर्थत्वान्न
व्यङ्ग्यत्वम् । एवं ताद्रूप्येऽपि । अन्यथा नीलोत्पलमिति कर्मधारयेऽप्यभेदे
लक्षणापत्तेरिति चेन्न । पाणिन्याद्यनुशासनाभावेन विशेषणविभक्तेरभेदार्थत्वे माना-
भावात् । धान्येन धनीत्यत्रेत्यम्भूतलक्षणे तृतीया । यद्वा धनपदेन धनकार्यं लक्ष्यते ।
क्वचिच्च धर्मधर्मभावे संसर्गमयादया तद्धीः प्रकृते च तदभावाद् व्यङ्ग्य एवाभेद
इत्यर्थः । शुद्धभेदयोरायुधृतमित्यादौ क्षीरादिवैलक्षणेन कार्यकारित्वम् । आयुरेवेद-
मित्यत्र धृतं क्षीरवदायुर्न व्यभिचरतीति तत्कार्यकारित्वं प्रयोजनमित्यनुषङ्गः ।
इदञ्चावान्तरपदार्थधीरूपं महाप्रयोजनं तु गौणतजाड्यादिवाक्यार्थः । धर्मयोरभेदबुद्धिः
फलमित्यन्ये । सम्बन्धान्तराच्छुद्धाभेदान् प्रपञ्चयति क्वचिदिति । उपचारो लक्षणा ।
इन्द्रार्था इन्द्रपूजार्था स्थूणा स्तम्भः अग्रहस्त इति । अग्रञ्च तद्वस्तुश्चेति कर्मधारयेऽ-
ग्रमात्रे हस्तशब्दो गौणः । यदा तु हस्तस्याग्रमिति विग्रहस्तदा पीता कार्पटिवैगङ्गेति
गङ्गावयवे गङ्गापदं ज्ञेयं तात्काम्यत्तत्कर्मकं रित्वात् । तक्षावद्विक्रिः । अत्र
क्रमेण वन्द्यत्वमान्यत्वसामर्थ्यनैपुणानि प्रयोजनानि ।

[सरि०] इत्थमुपादानलक्षणारोपाध्यवसानभेदेन लक्षणायाश्चातुर्विध्यमुक्त्वा
सम्प्रति सारोपासाध्यवसानयोः पुनः प्रत्येकं द्वैविध्यनिर्देशाय तन्निरूपककारिका-
मवतारयति भेदावित्यादि । इमौ भेदौ च सादृश्यात् तथा सम्बन्धान्तरतः गौणौ
शुद्धौ च विज्ञेयौ इत्यन्वयः । इमौ अनन्तरोक्तौ सारोपासाध्यवसानाख्यौ । भेदौ
विभागौ । चेति पूर्वोक्तसमुच्चये सादृश्यात् सादृश्यसम्बन्धात् सादृश्यं च गुणादि-
साम्यमेव । तथा एवमेव । सम्बन्धान्तरतः सादृश्येतर(कार्यकारणभावादिरूप)-
सम्बन्धात् । गौणौ गुणभ्यो जाड्यमान्यादिरूपेभ्य आगताविति । अनेन गौण्यामपि
मुख्यार्थवाधादिहेतुत्रयसत्त्वात्तस्या लक्षणाया भेदयोरनयोरन्तर्भाव इति स्पष्टम् ।
द्विवचनञ्च गुणसम्बद्धत्वेन सारोपा साध्यवसाना इतिहेतुकम् । शुद्धौ कार्यकारण-
भावादिरूपाश्रितौ तौ च सारोपा साध्यवसानेति द्वावेव । चेति समुच्चये । विज्ञेयौ
अवगन्तव्यौ । इति । गुणसादृश्येन या लक्षणा भवात् तस्याः सारोपा साध्यवसानेति
द्वौ भेदौ । तथैव कार्यकारणभावादिरूपेण या भवति तस्या अपि तावन्तावेव तावेव
भेदौ भवतः । उभयोरर्थयोः सजातीयगुणवत्त्वमेव सम्बन्धः । सादृश्यात्सम्बन्धान्तरत-
श्चेति पञ्चम्यर्थो हेतुत्वावबोधाय । कारिकां व्याचष्टे इमावित्यादि । इमाविति

आरोपाध्यवसानरूपी । सादृश्यहेतु सादृश्यं गुणसाम्यं हेतुः कारणं ययोस्ती ।
 मुख्यार्थसम्बन्धस्य लक्षणायाः स्वरूपनिर्वाहकत्वेन हेतुत्वमिति विस्तारिकायाम् ।
 भेदौ विभागा । यथा 'गौर्वाहीक' इत्यत्र 'गौरयम्' इत्यत्र च क्रमेणोभयोः
 प्रथममारोपरूपस्य भेदस्योदाहरणमपरं तु साध्यवसानरूपस्येति । अत्र हि गोसादृश्येन
 वाहीको लक्ष्यते । ततस्तयोर्विद्यमानभेदस्थगनं ततस्तादात्म्यावगमस्ततो गोनिष्ठ-
 जाड्यादिगुणानां प्रत्यायनं व्यञ्जनयेति । अयमिति वाहीकनिर्देशः । उभयोरति-
 सादृश्यात्तथा निर्देशो न तु वाहीकत्वेन । वादिभेदेन लक्ष्यविकल्पं निर्दिशति
 अत्रेत्यादि । अत्र गौर्वाहीक इत्यादौ । हि इति अवधारणे । स्वार्थसहचारिणः
 स्वस्य गोशब्दस्यार्थो गोत्वं जातौ शक्तेः तस्य सहचारिणः समानाधिकरणाः ।
 जाड्यमन्दादयः जडतामन्दबुद्धितात्तिष्ठन्मूत्रत्वादयः । गुणाः धर्माः । लक्ष्यमाणाः
 वाहीकेऽवयवाभावेन गोशब्देन लक्षणाया बोध्यमानाः । अपि । गोशब्दस्य ।
 परार्थाभिधाने परार्थोऽत्र वाहीकस्तस्याभिधानेऽभिधया बोधने । प्रवृत्तिनिमित्तत्वं
 प्रवृत्तिस्तत्परतास्तस्या निमित्तं कारणं तत्त्वम् शक्यतावच्छेदकत्वम् । उपयान्ति
 प्राप्नुवन्ति । इति । केचित् केचन विचक्षणाः । इति । केचिदितिपदं तेषामग्राह्यत्व-
 बोधकम् । सास्नादिमत्पिण्डत्वार्थस्य गोशब्दस्य वाहीकेन सहानुपपद्यमानसामानाधि-
 करण्यत्वान्मुख्यार्थवाधः । ततश्च सः स्वार्थसहचारित्वसम्बन्धेन जाड्यादिगुणान्
 लक्षयित्वा तानेव शक्यतावच्छेदकोकृत्य वाहीकमभिधया बोधयतीति सारम् ।
 गोपदस्य वाहीके सङ्कोताभावेनाभिधाभावाज्जाड्यादिगुणानां लक्ष्यत्यादशक्यतया
 प्रवृत्तिनिमित्तासम्भवाच्च नेदमुपयुक्तमिति नाऽत्र स्वरस । तत्र मतान्तरमाह स्वार्थेति
 स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन स्वार्थस्य गोत्वस्य सहचारिणः समानाधिकरणा ये गुणा
 जाड्यमान्द्यादयस्तेषामभेदेन साजात्येन । परार्थगता परार्थो वाहीकस्तस्मिन् गताः
 स्थिताः । गुणाः जाड्यमान्द्यादि धर्माः । एवकारो धर्मव्यवच्छेदनिमित्तकः । न
 तु धर्म्यैवेत्याशयः । तस्याक्षेपेण वाहीकशब्दादेव लाभात् । लक्ष्यन्ते लक्षणया
 बोध्यन्ते । न तु गोशब्देन । परार्थः वाहीकार्थः । अभिधीयते अभिधया
 बोध्यतेऽन्यलभ्यत्वेन । तेन हि गोगतजाड्यादिसजातीयगुणवान् वाहीक इति लक्षणया
 बोध्यत इति । अन्ये इतरे पण्डिताः । उभयोरैकधर्मिबोधकत्वाभावात्तत्र न
 सामानाधिकरण्योपपत्तिः । अन्वयालाभेन प्रवृत्ता लक्षणाऽन्वयानुकूलमेवार्थं बोधयेदिति
 च न तत्र स्वारस्यम् । तथैव अनन्यलभ्यतया धर्मिणोऽलक्ष्यत्वे तीरादेरपि गङ्गापद-
 लक्ष्यानापत्तिरित्यप्यस्वारस्ये हेतुः । मतान्तरमाह साधारणेति । साधारणगुणा-
 श्रयत्वेन साधारणाः सजातीया ये गुणा जाड्यमान्द्यादयस्तेषामाश्रयत्वेनाधारत्वेन ।
 गोवृत्तिजाड्यादिगुणसमानजाड्यादिगुणाश्रयत्वरूपसम्बन्धेनेति बालबोधिण्याम् ।

परार्थः वाहीकार्थः । एव इति तद्गतगुणरूपान्ययोगव्यवच्छेदायेति बालबोधिनीकाराः न तु साक्षाद् गुणा इति एवकार इति वयम् । लक्ष्यते लक्षणया बोध्यते । इति । अपरे अन्ये । न परे अपरे स्वीया इति बालबोधिनीकाराः । इदमेव वृत्तिकृत्सम्मतमित्याशयः । सिद्धान्तत्वेनोपन्यासात् । अत्रायमाशयः—सास्नादिमत्पिण्डार्थको गोशब्दो वाहीकेन सहान्वयमलभमानो मुख्यार्थवाधेन स्वगतजाड्यादिगुणान् लक्षणया बोध्यित्वा तानेव गुणांस्तत्र प्रवृत्तौ निमित्तीकृत्य वाहीकार्थमभिधत्ते इत्येकः पक्षः । तन्मन्दं गोशब्दस्य वाहीकार्थं सङ्कोतविरहेणाशक्यत्वात् । गोशब्देनाऽत्र न धर्मो वाहीको बोध्यतेऽपि तु ये हि स्वार्थस्य गोत्वस्य सहचारिणो गुणा जाड्यादयस्तेषां साजात्येन वाहीकार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते इति द्वितीयः पक्षः । लक्ष्यमाणगुणानां वाहीकेन सहान्वयापत्तेर्भेदोपस्थापकविभक्तिं विना नामार्थयोर्भेदान्वयस्य स्वरूपायोग्यत्वाच्चाभेदस्यायोग्यत्वेन नायमपि पक्षः साधुः । गोशब्देन न तु जाड्यादिस्वार्थसहचारिगुणा अपि तु वाहीकार्थ एव लक्ष्यते सजातीयगुणाधारत्वेनेति तृतीयः पक्षः । अनेन हि वाहीकस्य गोस्वरूपाभेदत्वं लक्ष्यत इत्यस्य बीजम् । साधारणधर्मश्च क्वचिद् गोसादृश्यं क्वचिद् गोसाधर्म्यं क्वचिज्जडत्वादि गोपदप्रवृत्तिनिमित्तम् । तत्र गौरिव वाहीकः इति सादृश्यम् । अत्र सम्मतिमाह उक्तमिति । अन्यत्रेति ग्रन्थान्तरे तन्त्रवार्तिके । उक्तं प्रतिपादितम् । च एव । तदेवोद्धरति मानान्तरेति । मानान्तरविरोधेन मुख्यार्थस्थ अपरिग्रहे अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिः लक्षणा उच्यते लक्ष्यमाणगुणैः योगात् वृत्तेः गौणता तु इष्टा इति पदव्यवस्था । मानान्तरविरोधेन अन्वयतात्पर्यानुपपत्त्या मुख्यार्थस्य शक्यार्थस्य । अपरिग्रहेऽसिद्धे सति । मानान्तरविरुद्धे तु मुख्यार्थस्य 'परिग्रहे' इति पाठे मुख्यार्थस्य परिग्रहे मानान्तरविरुद्धे सति इत्यन्वयः । मुख्यार्थवाधो हि परसम्बन्धेनैव न तु साक्षादेव । अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिः अभिधेयस्य शक्यार्थस्य अविनाभूता सम्बद्धा न तु व्याप्तिरूपा तथा हि सति 'मन्त्राः क्रोशन्ति' इत्यत्र लक्षणा न स्यान्मञ्चे पुरुषाणां व्याप्त्यसम्भवात् । प्रतीतिः प्रतीयतेऽन्येति करणे क्तिन् । लक्षणा इति । उच्यते कथ्यते । मानान्तरविरोधेन शक्यार्थस्यानन्वये अभिधेयेन सह साक्षात्सम्बद्धस्यार्थान्तरस्य यया प्रतीतिः सा लक्षणेति । लक्ष्यमाणगुणैः ये हि गुणाः स्वार्थसहचारिणो लक्ष्यन्ते तैः । योगात् उपस्थितेः । वृत्तेः शब्दशक्तेः । गौणता गुणाश्रितत्वेन गौणीत्वम् । इष्टा मतेति । तु इति लक्षणाव्यवच्छेदाय । अन्यसहस्थित्या मुख्यार्थवाधे यया शक्यार्थेन सह साक्षात्सम्बद्धमर्थान्तरं प्रतीयते सा लक्षणा । यदा लक्ष्यमाणगुणयोगस्तदा सा गौणी वृत्तिरिति लक्षणगौण्योर्भेद इति । संवादग्रन्थं विमृशति अविनेति । अत्रेति संवादग्रन्थे । अविनाभावः इति सम्बन्धमात्रं अभिधेयेन सह साक्षात्सम्बन्ध एव

सामीप्यादिरूपः । नान्तरीयकत्वम् अन्तरा विना भव इत्यन्तरीयः गहादित्वाच्छः
स एवान्तरीयकः न अन्तरीयको नान्तरीयकः सह सुपेति समासो नैकधेतिवत् तस्य
भावस्तत्त्वं येन विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकं व्याप्तिः । तु इति व्यवच्छेदे ।
न नैव । तत्र नान्तरीयकत्वे प्रतिपत्तिमाह तत्त्वे इति । तत्त्वे तदिति नान्तरीयकं
तेन नान्तरीयकत्वे 'मञ्चाः क्रोशन्ति' इत्यादौ मञ्चाः हसन्ति 'गिरिर्दह्यते' इत्यादौ
च । लक्षणा न स्यात् । अयमाशयः—व्याप्तिर्हि सामान्यतो द्विविधा दैशिकी
कालिकी च । मञ्चस्य भूतलावस्थितेमञ्चस्थानां तु मञ्चवृत्तितया न पूर्वा तान्
विनाऽपि मञ्चप्रतीतेर्न चापराऽपि । मञ्चानामचेतनत्वेन क्रोशनासम्भवेन मुख्यार्थबाधे
तस्य तत्रत्यपुरुषादौ लक्षणा । सा च व्याप्त्यभावात् न भवेदिति । ननु क्रोशनकाले
तु साऽस्त्येवेत्युच्यते अविनाभावे इति अविनाभावे व्याप्तेः सम्भवे तु । च पुनः ।
आक्षेपेण अनुमानादिना । सिद्धेः अर्थलाभात् । लक्षणायाः न उपयोगः प्रयोजन-
मिति । इति । उक्तैः कथितम् । तेन यथा जातिव्यक्त्योनान्तरीयकत्वं तथा
वाच्यलक्ष्यार्थयोस्तु न तत्र तु अभिधेयेन साक्षात्सम्बन्ध एवाभीष्ट इति ग्रन्थाशयः ।
अनेन सिध्यति यन्न हि गुणानां प्रवृत्तिनिमित्तत्वे न च तेषां लक्ष्यत्वे एव गौणी
भवत्यपि तु तेर्योग एव सा भवतीति तृतीयस्य पक्षस्य साधुत्वमिति । कारिकागतं
'सम्बन्धान्तरतः' इति पदं व्याचष्टे उदाहरणमुखेन आयुरित्यादि । 'आयुधृतम्'
'आयुरेवेदम्' इत्यादिवाक्येषु । सादृश्यात् गुणसाजात्याद् । अन्यत् इतरत् ।
यत् कार्यकारणभावादि कार्यं फलितं कारणं साधकम् । एवमेव जन्यजनकभावोऽपि ।
तदेव सम्बन्धान्तरमिति । एवमादौ अनन्तरोदाहरणयोः कार्येति कार्यकारणभावो
जन्यजनकभावादिलक्षणं स्वरूपं यस्य स एव पूर्वं हेतुर्ययोस्ते तथाविधे कार्यकारण-
भावादिसाधिते । आरोपाध्यवसाने आयुधृतमित्यत्र शुद्धसारोपा आयुरेवेदम् इत्यत्र
शुद्धाध्यवसानेति । आदिपदात् 'आयुधृतं' यशस्तयागोभयञ्चौरं सुखं क्रिया । वैशं द्यूतं
गुरुर्जनिं श्रेयस्तीर्थनिषेवणम् ॥ इत्यादावपि । तथा हि 'आयुधृतम्' इत्यत्र शुद्ध-
सारोपत्वमुक्तम् । तत्रायुर्दीर्घकालजीवनम् । धृतं तज्जनकमिति तयोजन्यजनक-
भावसम्बन्धः । आयुर्जनकत्वाद् धृतमायुःशब्देन लक्ष्यते । तेनायुरभिन्नं धृत-
मित्यर्थः । शुद्धत्वञ्च गुणायोगादेव सारोपत्वं धृते आयुषोऽभिन्नत्वेन कल्पनात् ।
'आयुरेवेदम्' इत्यत्रेदंशब्देन पुरोवर्तित्वरूपेणैव धृतादेरुपस्थितिरिति तु धृतत्वादिरूपेणेति
न तत्र विषयवाचकपदोपस्थितिरिति साध्यवसानत्वम् । तथैव 'आयुः पिव'
इत्यादावपि । अत्र हि जन्यजनकभावादिसम्बन्धहेतुभूतत्वमेव तथात्वप्रयोजकं न तु
तस्य विद्यमानतामात्रम् । तथा सति तु 'गौर्वाहीकः' इत्यादौ सम्बन्धान्तररूपैकबुद्धि-
विषयत्वादेः सत्त्वात् शुद्धात्वमापतेत्तथैव आयुधृतमित्यत्र प्रमेयत्वादिना सादृश्यसत्त्वाद्

गौणीत्वम् । दीर्घकालजीवनार्थस्यायुषो धृतेन सहान्वयानुपपत्तेर्मुख्यार्थबाधेन लक्षणाया विषयत्वमुत्पद्यते । तत्र आयुर्धृतयोजन्यजनकभावरूपसादृश्येतरसम्बन्धस्य पूर्ववर्तिहेतुत्वेन धृतं ह्यायुर्जनकत्वादायुःशब्देन लक्ष्यते, यतो ह्यायुरभिन्नं धृतमिति बोध्यते । शुद्धभेदाभ्यां सह गौणभेदयोरभेदं दर्शयन् तत्र रूढचभावेन प्रयोजनविवेकं प्रपञ्चयति अत्रेत्यादिना । अत्रेति अनन्तरोक्तेषु 'गौर्वाहीकः' 'गौरयम्' 'आयुर्धृतम्' 'आयुरेवेदम्' इत्युदाहरणेषु । गौणभेदयोः गौणसारोप-गौणसाध्यवसानरूपयोः 'गौर्वाहीकः' 'गौरयम्' इत्येतयोः । मध्ये आद्ये इति यावत् । भेदे गोवाहीकयोर्वैधर्म्यं सति । अपि इति तन्नियामकत्वेन । ताद्रूप्यप्रतीतिः ताद्रूप्यं तादात्म्यं तस्य प्रतीतिर्भासः । प्रयोजनं फलमिति । गोत्ववाहीकत्वरूपभिन्नधर्मप्रकारकोपस्थितावपि तयोः सादृश्यातिशयमहिम्ना ताद्रूप्यप्रत्ययस्तत्र प्रयोजनं तदाश्रित्य लक्षणा प्रवृत्ता । तथैवान्त्ये गौरत्वमित्यत्र । सर्वथैव गोवाहीकत्वयोर्भेदप्रतीतिं विनैव । विषयवाचकवाहीकपदानुपादानेन वाच्यार्थबोधवेलायामपि शब्दजभेदकधर्मानुपस्थितेहेतोरिति । अभेदावगमः अभेदस्य तादात्म्यस्य अवगमः प्रतीतिरिति । प्रयोजनं व्यङ्ग्यमेवेति । शुद्धोदाहरणयोरपि तन्निरूपयति शुद्धेत्यादि । शुद्ध-भेदयोः शुद्धसारोपशुद्धसाध्यवसानरूपत्वेनोदाहृतयोः 'आयुर्धृतम्' 'आयुरेवेदम्' इत्येतयोः । तु इति तद्विपरीतम् । आद्ये इति यावत् । अन्यवैलक्षण्येन अन्येभ्यो जनकान्तरेभ्यः क्षीरादिभ्यो वैलक्षण्यं वैसादृश्यं तेन । कार्यकारित्वादि जन्यजनकत्वादिभावः प्रयोजनमिति । अन्त्ये तु । अव्यभिचारेण धृतमायुष्यं प्रति क्षीरादिवन्न व्यभिचरतीति तेनैकरूप्येण । चेति समुच्चये । प्रयोजनमिति । ग्रन्थे कार्यकारणभावादि इत्यत्र आदिपदं यदुक्तं तत्सूचिततदितरसम्भाव्यसम्बन्धाद् विषादीकर्तृमुपक्रमते क्वचिदित्यादिना । क्वचित् कुत्रचित् तथा तात्पर्योपपत्तौ सति । तादर्थ्यात् तादर्थ्यरूपोपकार्योपकारकभावसम्बन्धात् । उपचारः लक्षणाश्रित्य लक्षणया सामानाधिकरण्येन प्रयोग इति । तदुदाहरति यथेति । प्रस्तौति इन्द्रार्था इति । इन्द्रार्था इन्द्रपूजानिमित्तका या स्यूणा स्तम्भः सा इन्द्रः इति 'स्यूणा इन्द्रः' इति । अत्र हि आरोप्यमाणः स्यूणाः आरोपविषय इन्द्र इति सारोपा लक्षणा अत्रेन्द्रसम्बन्धेन स्यूणा इष्टप्रदत्वं प्रयोजनम् । यज्ञादौ स्यूणायामिन्द्रं सम्पूज्य सा तस्मै निवेद्यते इति परम्परा । सम्बन्धान्तरमुदाहरणमुखेनोपस्थापयति क्वचिदित्यादि । क्वचित् कुत्रचित् । स्वस्वाभिभावात् स्व-स्वाभिभावसम्बन्धात् उपचार इति । उदाहरति यथेति । प्रस्तौति राजेति । राजकीयः राज्यसम्बद्धो राजसेवायां नियुक्तो वा । पुरुषः जनः । राजा इति । राजकीये हि पुरुषे गच्छति राजाऽसौ गच्छति इति पुरुषराज्ञोः स्व-स्वाभिभावसम्बन्धेन राज्ञः पुरुषे आरोप इति

उपचारविषयः । पुरुषस्यापि राजवत् अलङ्घनीयाज्ञत्वं प्रयोजनम् । तथैव सम्बन्धान्तरमपि प्रस्तौति क्वचिदित्यादिना । क्वचित् कुत्रचित्तु यत्र तदपेक्षा । अवयवेति अवयवमङ्गमवयव्यङ्गीतद्भावात् उपचार इति शेषः । उदाहरति यथेति । व्याचष्टे प्रस्तौति च अग्रेति । अग्रहस्तः अग्रं च तद्वस्तुष्वेति कर्मधारयः । इत्यत्र कथनेऽस्मिन् । अग्रमात्रे अग्रभागमात्रे । अवयवे अङ्गे । हस्तः इति । हस्तशब्दस्य अयवयवविभावसम्बन्धेनाग्रमात्रे लक्षणा । प्रयोजनञ्चास्य अग्रभागमात्रेण हस्तव्यापारं करोतीति बलाधिक्यमेव । ये खलु अग्रहस्त इत्यखण्ड एव हस्ताग्रवाचक इति वा हस्तस्याग्रमिति विगृह्य अग्रशब्दस्य आहितान्यादिपाठात् पूर्वनिपातं वा राजदन्तादिपाठाद्वस्तुशब्दस्य परनिपातं मन्यन्ते तेषां कृते 'पीता कार्पाटिकैः गङ्गा' इत्युदाहरणम् । तत्र गङ्गापदं गङ्गावयवे लाक्षणिकम् । पुनः सम्बन्धान्तरादुपचारं व्याचष्टे क्वचिदिति क्वचित् । तात्कर्म्यात् तत्कर्मकारित्वात् । उपचार इति शेषः । उदाहरति यथेति । प्रस्तौति अतक्षा इति । अतक्षा अभ्यस्तगृहनिर्माणो गोपालादिः । तक्षा वर्धकिः । तक्षेति जातिविशेषावच्छिन्ने रूढम् । नैपुण्यञ्च प्रयोजनम् । व्याख्याता लक्षणा । सा हि शक्यसम्बन्ध एव तात्स्थ्यादिनिमित्तिका । तात्स्थ्यादि च तात्स्थ्यताध्दर्म्यतादध्यतत्सामीप्यतत्साहचर्याणि । यथा मञ्चा हसन्ति ग्रामो रोदिति गिरिर्दह्यते इत्यादौ तात्स्थ्यात् । सिंहो माणवकः आदित्यो यूप इत्यादौ ताध्दर्म्यात् । स्थूणा इन्द्र इति तादर्थ्यात् । गङ्गायां वीष इत्यत्र सामीप्यात् । 'यष्टीः प्रवेशय' इत्यत्र साहचर्याच्चेति बालबोधिन्यां सङ्गृहीतं नागोजीभट्टवाक्यम् ।

[वि० वृ०] इमावारोपाध्यवसानरूपौ भेदौ सादृश्यात्सम्बन्धाद् गौणी । सम्बन्धान्तरतस्तु शुद्धी । तत्र गौणी दक्षितौ । शुद्धी यथा आयुर्वृत्तम् आयुरेवेदमित्यादौ । अत्र सादृश्यादन्यत्कार्यकारणभावादिसम्बन्धान्तरं तत्पूर्वके आरोपाध्यवसाने । एवं 'हरिभक्तिर्महत्सङ्गः' 'हरिभक्तिरेवायमित्यादौ च । अस्मिन् भेदद्वयेऽन्यवैलक्ष्येनाव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि फलम् । क्वचित्तादर्थ्यात्सम्बन्धादुपचारः । यथा इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः । कृष्णसेवार्थो व्यापारः कृष्णसेवा । अत्रेष्टार्थप्रदत्वम् । क्वचित्स्वस्वामिभावात् । यथा राजसेवको राजा । हरिसेवको हरिः । अत्रानुलङ्घ्याज्ञत्वादि । क्वचिदवयवविभावात् । यथा हस्ताग्रे हस्तः । जगद्विष्णुः । अत्र हस्तव्यापारकारि सामर्थ्यादि । क्वचित्तात्कर्म्यात् । यथा ब्राह्मणोऽपि तक्षाऽसौ । ईश्वरोऽपि क्षत्रियोऽसौ । अत्र तत्कर्मनैपुण्यम् ।

[कारिका]लक्षणा तेन षड्विधा ॥१२॥

[वृत्तिः] आद्यभेदाभ्यां सह ॥१२॥

[कमला०] ननु गौणशुद्धचतुष्के प्रक्रान्ते कथं षड्विधोक्तिरत आह आद्येति । उपादानलक्षणलक्षणाभ्यामित्यर्थः । केचित्तु लक्षणैव षड्विधा न गौणी । तेन तत्सिद्धि-जाति-सारूप्य-प्रशंसा-लिङ्ग-भूमभिः षड्भिः सर्वत्र शब्दानां गौणी वृत्तिः प्रकल्पितेति भट्टोक्तम् । गौण्याः षड्विधत्वमयुक्तम् । तत्सिद्धिसारूप्योभूमलिङ्ग-समवाययोश्च भेदाभावात् व्यतिरेकारणस्य सम्बन्धविशेषत्वात्सादृश्यस्य च लक्ष्यता-वच्छेदकत्वेन वृत्तिभेदाप्रयोजकत्वादित्याहुः । फलन्तूपादानलक्षणाभ्यामर्थान्तर-सङ्क्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोगौणीभ्याञ्च रूपकातिशयोक्तयोः शुद्धाभ्याञ्च हेत्वलङ्कारस्य सिद्धिरिति लक्षणाभेदस्य व्यङ्ग्यधोफलत्वाद् व्यङ्ग्यधोभेदे भेदमाह सा चेति । न च षड्विधात्वहानिस्तत्र प्रयोजनवत्या विभागात् ।

[सरि०] लक्षणोपसंहाराय तन्निर्दिशककारिकामवतारयति लक्षणेति । तेन लक्षणा षड्विधा इत्यन्वयः । तेन सारोपासाध्यवसानयोः प्रत्येकं गौणशुद्धभेदेन चातुर्विध्यात् उपादानलक्षणलक्षणाभेदाभ्याञ्च सह । लक्षणा प्रयोजनाश्रिता शक्यसम्बन्धवृत्तिः । षड्विधा षट्प्रकारा भवतीति शेषः । तदेव व्याचष्टे आद्येति । आद्यभेदाभ्यामाद्यौ आदिमौ यौ भेदौ उपादानलक्षणाजनितौ विभागौ ताभ्यां सह तावपि समावेश्य लक्षणायाः षाड्विध्यमिति । तच्चेत्थम् ।

१. प्रयोजनहेतुका स्वसिद्धिनिमित्तकपराक्षेपलक्षणा उपादानलक्षणा एका । यथा 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यत्र कुन्तशब्देन तद्धारकपुरुषाक्षेपः । प्रयोजनञ्च सद्यःप्रहारतत्परत्वम् प्रहारकाठोर्यं वा ।
२. प्रयोजनहेतुका परनिमित्तकस्वसमर्पणलक्षणा लक्षणलक्षणा द्वितीया । यथा 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र गङ्गापदस्य गङ्गात्वविशिष्टतृटार्थे प्रयोगः । प्रयोजनं शैत्यपावनत्वातिशयः ।
३. प्रयोजनहेतुका गौणी सारोपा विषयिविषयोभयोपस्थितिलक्षणा इति तृतीया । यथा गौर्वाहीकः इत्यत्र गुणसाजात्याश्रयेण गोपदेन वाहीकार्थो लक्ष्यते । प्रयोजनं जाड्यमान्द्यतिशयः ।
४. प्रयोजनहेतुका गौणी साध्यवसाना निगीर्णविषयलक्षणा इति चतुर्थी । यथा 'गौरयम्' इत्यत्र । प्रयोजनञ्च नितान्तभेदावगमः ।
५. प्रयोजनवती शुद्धा सारोपा कार्यकारणभावादिरूपा इति पञ्चमी । यथा 'आयुर्धृतम्' इत्यत्र आयुर्जनकत्वाद् धृतमायु शब्देन लक्ष्यते । प्रयोजनञ्च धृतस्यान्यवैलक्ष्येन कार्यकारित्वख्यापनम् ।

६. प्रयोजनहेतुका शुद्धसाध्यवसाना लक्षणेति षष्ठी । यथा आयुः पिबति इत्यत्र आयुःशब्देन घृतार्थो लक्ष्यते । प्रयोजनञ्चाव्यभिचारेण कार्यकारित्व-द्योतनम् ।

मूलतो लक्षणा द्विविधा रूढिहेतुका प्रयोजनहेतुका च । तत्र प्रयोजनहेतुका द्विविधा शुद्धा गौणी च । आद्या चतुर्विधा उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा सारोपा साध्यवसाना चेति । गौणी तु सारोपा साध्यवसाना चेति द्विविधैव । तेन प्रयो-जनाश्रिता लक्षणा षड्विधेति । शब्दान्तरेण कथने शुद्धाया द्वावेव भेदौ उपादान-लक्षणनिमित्तौ । उपादानलक्षणायाः पुनर्द्वौ भेदौ सारोपा साध्यवसाना चेति । यथा 'कुन्ताः पुष्पाः प्रविशन्ति' 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इति । लक्षणलक्षणाया अपि तावन्तावेव भेदौ यथा आयुर्वृतम् 'आयुरेवेदम्' इत्यादौ । गौण्याः सारोपा-साध्य-वसानाभेदाभ्यां भवति लक्षणायाः षड्विध्यम् । रूढिलक्षणायाः कथं न गणनेति न चिन्त्यं प्रयोजनवत्या एव प्रसङ्गात् तस्या एव व्यङ्ग्ये उपयोगाच्च । यथा हि उपादानलक्षणाया अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्ये लक्षणलक्षणाया अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ये गौणसारोपाया रूपकालङ्कारव्यङ्ग्ये गौणसाध्यवसानायाः प्रथमातिशयोक्तौ शुद्ध-सारोपायाश्चतुर्थातिशयोक्तौ चरमायाश्च सामर्थ्यातिशयरूपव्यङ्ग्ये उपयोग इति बालबोधिण्यां स्पष्टम् । यत्तु कमलाकरभट्टाः 'शुद्धाभ्याञ्च हेत्वलङ्कारसिद्धिः' इति सारबोधिनीकारेण सह संवदते तच्च ग्रन्थकृता हेत्वलङ्कारस्य स्वयमेव खण्डितत्वा-च्चिन्त्यमिति बालबोधिनीकाराः । अत्र केचिद् विशिष्य चण्डीदासादयः । गौण्यामपि उपादानलक्षणरूपभेदद्वयसम्भवात्प्रयोजनवत्या अपि षड्विध्ये वैमत्यं भजन्ते । तन्मतेन गोवाहीकसाधारण्येन 'गाव एते समानीयन्ताम्' 'गावः समानीयन्ताम्' इति सारोपसाध्यवसानयोर्दाहरणद्वयसम्भवः । तेन षड्विधेत्यस्याशयो न प्रयोजन-वत्याः षड्विध्यमेवापितु षड्भिर्ह्याधिभिः कल्पिता विधाः प्रकारा यस्यामिति आशयः इति । तन्नेति बालबोधिनीकाराः । 'शुद्धैव सा' इत्यत्र एवकारेण गौण्या तथाविधभेदसम्भवनिराकरणात् 'सारोपाऽन्या तु' इत्यत्र तुकारेणापि तत्सम्भावना-निरासात् । अनालोचितेऽपि एवतुपरद्वये स्वसादृश्यस्य स्वावृत्तित्वेन तत्रोपादानत्व-सम्भवात्सम्बन्धान्तरेण च गौणत्वायोगादुदाहरणद्वयेऽपि न लक्षणसङ्गतिः । 'रूढितोऽथ प्रयोजनात्' इत्यत्रोक्ते रूढिप्रयोजने न विभाजकत्वेन प्रस्तुतेऽपितु हेतुत्वेनैवान्यथा पुनश्चित्प्रसङ्गः स्यादिति स्पष्टं प्रदीपे ।

[वि० वृ०] सङ्कलयति —

तेनोपादानादिप्रकारेण षोढा फलवती । इहोपादानलक्षणादिषु भेदेष्वाद्याभ्या-मर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यौ मध्याभ्यां रूपकप्रथमातिशयोक्ति-शेषाभ्यां हेत्वलङ्कारश्च निरूपयिष्येते ।

[वृत्तिः] सा च —

[कारिका] व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने ।

[वृत्तिः] प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ।

[कमला०] प्रयोजनवत्यां कुतो व्यङ्ग्यत्वमत आह प्रयोजनं हीति । तच्च वक्ष्याम इति भावः ।

[सरि०] एवं लक्षणायाः प्रयोजनहेतुकायाः उपाधिकृतान् षड्भेदान् सयुक्तिकं प्रतिपाद्य तस्याः व्यञ्जनकृतभेदनिरूपककारिकावतारणायोपक्रमते सा चेत्यादिना । सा तथाविधा लक्षणा । च पुनः इति । कारिकामवतारयति व्यङ्ग्येनेत्यादि । रूढौ व्यङ्ग्येन रहिता प्रयोजने तु सहिता भवतीत्यर्थः । सा हि मुख्यवाधादिहेतुत्रयाधारा लक्षणा । रूढौ समुदायशक्तिमात्रसापेक्षत्वं रुढिस्तस्याम् । व्यङ्ग्येन व्यङ्ग्यार्थेन । रहिता शून्या । प्रयोजने हेतुत्वेन प्रयोजनस्य सत्त्वे तु इति रुढिहेतुकाव्यवच्छेदस्तद्विपरीतमित्याशयः । व्यङ्ग्येन सहिता विशेषिता । भवतीति शेषः । तदेवमव्यङ्ग्या सव्यङ्ग्या चेति द्विविधा लक्षणा । तत्र रुढिलक्षणाऽव्यङ्ग्या प्रयोजनवती तु सव्यङ्ग्येति । कारिकां व्याचष्टे प्रयोजनमिति । प्रयोजनवत्यां कथं व्यङ्ग्यनियम इत्युच्यते प्रयोजनं यदुद्दिश्य लक्षणाऽपेक्ष्यते तत् । व्यञ्जनव्यापारगम्यम् व्यञ्जनं शक्यलक्ष्यव्यतिरिक्तार्थप्रत्यायनं तन्निमित्तको यो व्यापारो वृत्तिर्व्यञ्जना तेन गम्यं बोध्यम् व्यञ्जनावृत्तिसाधनीयम् । एवेति तदतिरिक्तगम्यत्वव्यवच्छेदः । तेन प्रयोजनव्यङ्ग्ययोरेकार्थत्वादिति । यदेव प्रयोजनं तदेव व्यङ्ग्यार्थो यो हि प्रतीयमानार्थः स एव प्रयोजनमिति भावः । प्रयोजनं तु न मुख्यार्थो न च लक्ष्यार्थ एवापितु प्रतीयमानार्थ एव । तच्च रूढौ न सम्भवति इति । उक्तमेव — 'निरूढा लक्षणा काश्चित् सामर्थ्यादिभिधानवत् ।' इति ।

[वि० वृ०] रुढिलक्षणायां न किञ्चिद् व्यङ्ग्यम् । फलवत्यां त्वस्ति तत् ।

[कारिका] तच्च गूढमगूढं वा..... ।

[वृत्तिः] तच्चेति व्यङ्ग्यम् । गूढं यथा—

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्त्रिसप्रेक्षितं,
समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।
उरो मुकुलितस्तनं जघनमसम्बन्धोद्धुरं,
वतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥९॥

अगूढं यथा—

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥१०॥

अत्रोपदिशतीति अनायासेन शिक्षादानमभिधेयवत्स्फुटं प्रतीयते ।

[कमला०] तत्रापि व्यङ्ग्यभेदाद् भेदमाह तच्चेति । वाशब्दश्चार्थः । तेन षड्विधाऽपि गूढागूढभेदाद् द्वादशविधेत्यर्थः । चस्त्वर्थः । गूढं सहृदयमात्रवेद्यम् । अगूढं सहृदयेतरैरपि वेद्यम् । सहृदयत्वं काव्यवासनापरिपक्वबुद्धित्वम् । मुखमिति । स्मिते पुष्पधर्मविकासवाधात्प्रकाशो लक्ष्यः । मनोहारित्वं व्यङ्ग्यम् । वशितः स्वीकृतो वक्रिमा येन कटाक्षयुक्तमित्यर्थः । मतिरपास्तसंस्था निरस्तमर्यादाऽनेकविषयत्वात् । जघनमसम्बन्धे आलिङ्गनविशेषे गुरतरूपे सङ्घट्टने निगुण चतुरं विपुलत्वात् । बन्धो दृशोनिबन्धो वा यथा कुचोच्चतयाऽसे दृशोर्बन्धस्तथा जघनेऽपीति भावः । प्रकृत्यैवेन्दुवदना तत्रापि यौवनाङ्कुरस्येदृगुज्जृम्भणे यूनां पतितोऽनर्थः । परिपाके तु किं स्यादिति वतेति सूच्यते । एवं वशिते स्वाधीनत्वं लक्ष्यम् । समुच्छलिते बाहुल्यम् अंसे जघने च दृष्टेर्निबन्धाद् दृश्यत्वं अपास्तेऽधीरत्व मुकुलिते काठिन्य उद्बुरे रम्यत्वं मोदनेऽनर्गलत्वञ्च लक्ष्यम् । तदतिशयः सम्भागश्च व्यङ्ग्यः । सहृदयैर्वेद्यत्वाद् गूढः । श्रीपरिचयादिति मूर्खा अपि धनसम्बन्धाच्चतुरवेष्टितानां ज्ञातारो भवन्ति । यथा यौवनस्य मदो गर्वः स्त्रीणां ललितानि विभ्रमाच्छिक्षयतीत्यर्थः । कामिनीनामिति चतुर्थ्यर्थे वा षष्ठी । 'विभ्रमो ललितं तथे'त्यमरः । उपदेशो वाग्व्यापारः अचेतने मदे वाधात्प्रकाशं लक्षयति । आनायासादानञ्च व्यङ्ग्यं सर्वजनवेद्यत्वादगूढम् ।

[सरि०] सव्यङ्गायामपि व्यङ्ग्यभेदेन द्वैविध्यनिर्देशकारिकांशमवतारयति तच्चेति । तत् इति व्यङ्ग्यार्थः । च पुनः तु इत्यर्थे वा । गूढं सहृदयमात्रवेद्यम् । अगूढं सर्वजनवेद्यम् । वा इति समुच्चयार्थः । अयमाशयः—व्यङ्ग्यं हि द्विविधं गूढमगूढञ्च । तेन हि लक्षणाऽपि द्विप्रकारा गूढव्यङ्ग्यागूढव्यङ्ग्या च । तदेषाऽनन्तरोक्तोपाधिभिः षड्विधा लक्षणा पुनः प्रत्येकं व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वभेदेन द्विविधेति द्वादशविधा प्रयोजनवती लक्षणा । तच्च गूढव्यङ्ग्योपादानलक्षणा अगूढव्यङ्ग्योपादानलक्षणा चेत्यादिक्रमेणेति । अव्यङ्ग्या निरूढलक्षणा चैकेति मिलित्वा त्रयोदशविधा लक्षणेति । गूढव्यङ्ग्या षड्विधा तावत्य एवागूढव्यङ्ग्या एकाऽव्यङ्ग्येति पर्यवसितोऽर्थः । कारिकां व्याख्याति तदिति । तत् इति व्यङ्ग्यम् प्रतीयमानार्थः । चेति पुनः । गूढव्यङ्ग्योदाहरणायोपक्रमते । गूढं यथेति । प्रस्तौति मुखमिति । मुखम् विकसितस्मितम् प्रेक्षितम् वशितवक्रिम गतिः समुच्छलितविभ्रमा मतिः

अपास्तविभ्रमा उरः मुकुलितस्तनम् अंसबन्धोद्धुरम् जघनम् इन्दुवन्दनातनौ तरुणिमोद्गमः मोदते वत इति पदव्यवस्था । मुखमाननं विकसितस्मितं विकसितं प्रसृतं स्मितमोषद्धास्यमोषिकसिताननस्पन्दिताधरादिलक्षणं यस्मिस्तत् । प्रेक्षितं विलोकनम् । भावे क्तः । वशितवक्रिमं वशितः स्वाधीनोक्तो वक्रिमा वक्रमा-
स्तिर्यग्गामित्वं येन तत् । गतिः गमनम् । समुच्छलितविभ्रमा समुच्छलिता
नितान्तप्रादुर्भूताः स्फुटा विभ्रमा हावाः यस्यां सा । मतिः बुद्धिः । अपास्तसंस्था
अपास्ता व्यक्ता शिथिलीकृता वा संस्था एकत्रावस्थानं यया सा विचारपरेति । उरः
वक्षःस्थलम् । मुकुलितस्तनं मुकुलितौ ईषदुत्थितौ स्तनौ कुचौ यस्मिस्तत् । जघनं
नितम्बपुरोभागः ऊरुप्रदेश इति । अंसबन्धोद्धुरम् अंसबन्धोऽविभक्तत्वं
तेनोद्धुरमुत्कुष्टं पीनमिति यद्वा अंसबन्धः सुरतासनविशेषस्तन्निमित्तमुद्धुर-
मुपयुक्तम् । इति । इन्दुवन्दनातनौ इन्दुवदनायाश्चन्द्रमुख्यास्तनौ शरीरे ।
तरुणिमोद्गमः तरुणिमनस्तारुण्यस्य यौवनस्य उद्गमः आविर्भावः । मोदते
विलसतीति । वतेति पाठे हन्तेति । विदग्धयुवजनानां खेदकारित्वात् । वृत्तं पृथ्वी ।
'जसौ जसयला वसुग्रहयतिश्च पृथ्वी गुरुः' इति । अत्र हि कुसुमधर्मस्य विकासस्य
स्मिते चेतनधर्मस्य वशीकरणस्य प्रेक्षिते मूर्तद्रवधर्मस्य ऊर्ध्वगतिविशेषरूपसमुच्छ-
लनस्य विभ्रमे चेतनधर्मस्य संस्था (मर्यादा) त्यागस्य मत्तौ पुष्पधर्मस्य मुकुलितत्वस्य
स्तनयोः चेतनधर्मस्योद्धुरत्वस्य जघने चेतनधर्मस्य मोदस्य यौवनोद्गमे बाधेन हि
विकासेन सातिशयत्वमसङ्कुचितत्वसम्बन्धात् वशीकरणेन स्वाधीनत्वमभिमतविशेष-
प्रवृत्तिसम्बन्धात् समुच्छलनेन बाहुल्यं प्रयोज्यप्रयोजकभावसम्बन्धात् संस्थापासनेना-
धीरत्वं हेतुहेतुमद्भावसम्बन्धात् मुकुलितत्वेन काठिन्यं निविडावयवत्वसम्बन्धात्
उद्भिन्नत्वं वा उद्धुरत्वेन रतियोग्यत्वं भारसहनक्षमत्वसम्बन्धात् मोदेनोत्कर्षो जन्य-
जनकभावसम्बन्धात् क्रमेण लक्ष्यन्ते । तत्र प्रयोजनरूपानि व्यङ्ग्यानि क्रमशः
सौरभत्वं युक्तानुरागित्वं मनोहारित्वं मोग्ध्यहानेनानुरागातिशयत्वम् आलिङ्गन-
योग्यत्वं रमणीयत्वं स्पृहणीयत्वञ्च । एतानि हि सहृदयस्य भासन्त इत्यस्य
गूढव्यङ्ग्यत्वम् । यौवनोद्गमे एवैतादृश्यास्तत्पाके तु तदतिशयत्वमेव निश्चितमिति
चाक्योद्यतात्पर्यम् ।

अगूढव्यङ्ग्योदाहरणायोपक्रमते अगूढं यथेति । प्रस्तौति श्रीति । जडा अपि
श्रीपरिचयात् विदग्धचरितानाम् अभिज्ञा भवन्ति यौवनमद एव कामिनीनाम्
ललितानि उपदिशति इत्यन्वयः । जडाः मूर्खाः । अपि किमुत किञ्चिदभिज्ञाः ।
श्रीपरिचयात् श्रियो लक्ष्याः सम्पदः परिचयात् प्रथमसम्बन्धादेव । विदग्ध-
चरितानां विदग्धानामभिज्ञानां चरितानि तेषाम् । कर्मणि षष्ठी । अभिज्ञाः

ज्ञातारः । भवन्ति जायन्ते । तथा हि यौवनमदः यौवनस्य तारुण्यस्य मदः उत्कर्षः । एव इति नान्ये । कामिनीनां रमणीनां चतुर्थ्यर्थे षष्ठी तेन कामिनीभ्यः । ललितानि विलासाम् हावभावविब्वोकविभ्रमादीन् । बहुवचनं तत्कक्षेतरविलासानां ग्रहणार्थम् । उपदिशति शिक्षयति । सम्पल्लाभेन मूर्खा अपि पण्डितानां चरितस्य ज्ञातारो भवन्ति, यथा हि तारुण्यभर एव रमणीभ्यो विलासादीन् शिक्षयतीत्याशयः । अर्थान्तरन्यासः । लक्ष्ये लक्षणं घटयति अत्रेत्यादि । अत्र अस्मिन् काव्ये । उपदिशति इति पदे चेतनधर्मस्योपदेशस्याचेतने यौवनमदे बाधात् सामान्यविशेष-भावसम्बन्धेन आविष्कारमात्रं लक्ष्यम् । अनायासेनैव ललितादिज्ञानञ्च व्यङ्ग्यम् । किन्तु तस्य नितान्तोत्तानत्वेनागूढत्वं सर्वजनविषयत्वञ्चेति अगूढव्यङ्ग्यकाव्यमिदं गूणीभूतव्यङ्ग्यभेदेऽन्तर्भावितमिति । तदेवाह अनायासेनेति । अनायासेन विशेष-परिश्रमं विनैव । शिक्षादानं अभिज्ञानग्रहणम् । अभिधेयवत् शक्यार्थ इव । स्फुटं स्पष्टत्वेन । प्रतीयते ज्ञानविषयोभवति इति ।

[वि० वृ०] तच्च व्यङ्ग्यम् । तत्र गूढं यथा—

उत्कीर्णैरिव चित्रितैरिव नवोद्भिन्नैरिवोषद्वयः
कुन्दे विभ्रमितैरिव स्मरकलाशाणे निशातैरिव ।
मग्नोन्मग्नतया रसैरिव भृशं लावण्यवापीजले
केयं केलिकल्पनिधिः सुबलं मे चेतो हरत्यङ्गकः ॥

अत्रोत्कीर्णादिपदानि तत्सदृशेषु लाक्षणिकानि । तेषां व्यङ्ग्यं निगूढं प्रतीयते । तथा हि—उत्कीर्णैरिति निर्माणसौष्ठवम् । चित्रितैरिति पादादिगतरागादिप्रद्योतः । नवोद्भिन्नैरिति सौकुमार्यम् । उद्यदिति सुबलितत्वम् । स्मरेति हृद्भेदकत्वम् । मग्नेति लावण्याधिक्यमिति मूढमेव ।

अगूढं यथा --

गोप्यस्तपः किमचरन् यदमुष्यरूपं
लावण्यसारमसमोर्ध्वमनन्यसिद्धम् ।
दृग्भिः पिबन्त्यनुसवाभिनवं दुराप-
मेकान्तधाम यशसः श्रिय ऐश्वरस्य ॥

अत्र दृग्भिः पानस्यासम्भवात्सादारावलोक्यो लक्ष्यते । गाढासक्तिर्व्यङ्ग्या । सा च वाच्यवत्प्रतीतेरगूढा ।

[कारिका]तदेषा कथिता त्रिधा ॥१३॥

[वृत्तिः] अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ॥१३॥

[कमला०] × × ×

[सरि०] व्यङ्ग्याभावभावतो लक्षणाया ये भेदास्तदुपसंहाराय सम्बद्धकारिका-
मवतारयति तदित्यादि । तत् तस्मात्कारणात् अव्यङ्ग्यत्वगूढव्यङ्ग्यत्वागूढ-
व्यङ्ग्यत्वरूपभेदात् । एषा लक्षणा मुख्यार्थबाधादिहेतुत्रयभावभावितवृत्ति । त्रिधा
त्रिप्रकारात्मिका । कथिता सप्रपञ्चं निरूपितंति : रूढी व्यङ्ग्यरहितत्वेन
प्रयोजने व्यङ्ग्यस्य गूढत्वागूढत्वाभ्याञ्चेति । तदेव व्याचष्टे—अव्यङ्ग्येत्यादि ।

[वि० वृ०] अगूढा गूढव्यङ्ग्याऽगूढव्यङ्ग्या चेति लक्षणा नामवृत्तिस्त्रिधा ।

[कारिका] तद्भूर्लाक्षणिकः..... ।

[वृत्तिः] शब्द इति सम्बध्यते । तद्भूस्तदाश्रयः ।

[कमला०] लक्षणाभुक्त्वा लाक्षणिकमाह तद्भूरिति । विशेष्यपेक्षायामाह
शब्द इति । सम्बध्यते स्याद्वाचक इत्यतोऽध्याह्नियते न त्वनुषज्यते 'व्यवायान्ना-
नुषज्यते' इति न्यायविरोधात् । लक्षणातः शब्दोत्पत्तेस्त्वर्थस्य बाधादाह तदा-
श्रय इति ।

[सरि०] लक्षणाया उपाधिमुक्त्वा तदाश्रयनिर्देशककारिकामवतारयति तदि-
त्यादि । तद्भूः तस्या लक्षणाया भूभूमिराश्रयः । लाक्षणिकः तदाख्यः । शब्द
इति शेषः । कारिकां व्याचष्टे शब्द इत्यादि । लाक्षणिकस्य विशेष्यत्वेन शब्द
इति । सम्बध्यते पूर्वकारिकातः 'स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा'
इत्येतस्मादध्याह्नियते न त्वत्रानुषज्यते तथा स त 'व्यवायान्नानुषज्यते' इति न्यायस्य
विरोधः स्यादिति कमलाकर्याम् । तद्भूरिति तदाश्रयः तस्याः लक्षणाया आश्रय
इति । तद्भूरिति ततो भवतीति ध्रमो मा भूदिति । शब्दस्य लक्षणाप्रभवत्वं बाधा-
दिति परमानन्दः । प्रवाहरूपार्थस्य लक्षणाश्रयत्वेनोपचारात्तद्वाचकोऽयं शब्दोऽपि
लक्षणारूपव्यापाराश्रयः इति भाव इति वामनाचार्याः । 'अत्र च यः शब्दो यदर्थ-
विषयकलक्षणाश्रयः स तल्लाक्षणिक इति प्रत्येकमेव लक्षणम् । अन्यथा वाचका-
दावतिव्याप्तिरिति बोध्यम्' इति नरसिंहाचार्याः । लाक्षणिकशब्दप्रतिपाद्यत्वमेव हि
लक्ष्यार्थस्य लक्षणमिति ।

[वि० वृ०] एवमुपाधिमुक्त्वा तदाश्रयमाह—

शब्द इति सम्बध्यते । तद्भूलक्षणाश्रयः शब्दो लाक्षणिकः कथ्यते ।

[कारिका]

तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ॥

[वृत्तिः]

×

×

×

[कमला०] व्यञ्जकं वक्तुं व्यञ्जनामाह तत्रेति ।

[सरि०] इत्थं लक्षणामुखेन लाक्षणिकशब्दं निरूप्य सम्प्रति व्यञ्जनामुखेन व्यञ्जकशब्दनिरूपणाय तन्निर्देशककारिकामवतारयति तत्रेत्यादि । तत्र प्रयोजन-विषये । व्यापारः शब्दवृत्तिः । व्यञ्जनात्मकः व्यञ्जना व्यङ्ग्यार्थप्रत्यायिका तदाख्या च या वृत्तिः सा एव आत्मा प्राणाः यस्य स तादृशो व्यञ्जनस्वरूप इति । वाचकलाक्षणिकशब्दनिरूपणानन्तरं व्यञ्जकशब्दस्यैव क्रमो निरूपणाय । तल्लक्षणाय प्रथमं व्यञ्जनैव विवेचनीया भवति । सा शब्दार्थनिष्ठात्वेन द्वेधा । शब्दनिष्ठाऽपि पुनर्द्वेधा अभिधामूला लक्षणामूला च । प्राथम्यादितरेषामुज्जीव्यत्वाच्चाभिधायी स्तन्मूलायाः प्रथमं विवेचनीयत्वेऽपि प्रकृतत्वेन लक्षणामूलामेव प्रथमं निरूपयति तत्रेति ।

[वि० वृ०] अथ व्यञ्जकं निरूपयितुं तदुपाधिमुद्दिशति—

तत्र लाक्षणिके शब्दे व्यङ्ग्यबोधके सतीत्यर्थः । सा च लक्षिताऽन्यैः—

‘विरतावभिधादीनां ययार्थो बोध्यतेऽपरः ।

सा वृत्तिर्व्यञ्जना नाम शब्दादीनां निगद्यते ॥’ इति ।

द्वेधा चैषा शाब्दी आर्थी चेति । शाब्दी द्वेधा अभिधालक्षणामूलत्वात् ।

[वृत्तिः] कुत इत्याह—

[कारिका] यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥१४॥

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥

[वृत्तिः] प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया यत्र लक्षणया शब्दप्रयोगस्तत्र नान्यतस्तत्प्रतीतिरपितु तस्मादेव शब्दात् । न चात्र व्यञ्जनादृतेऽन्यो व्यापारः ।

[कमला०] तत्र प्रयोजनावगमे मानाभावं शङ्कते कुत इति । इति प्राप्ते आहेत्यर्थः । यद्यपि प्राथम्यादभिधामूलव्यञ्जनाऽऽदी वक्तुमर्हा तथाऽपि सन्निधानाल्लक्षणामूलोच्यते । तत्रार्थापत्तिमाह यस्येति । यस्य पावनत्वादेः सत्यपि बाधे प्रतीतिं कर्तुं लक्षणा लाक्षणिकः शब्दः समुपास्यते गङ्गातीरे इति वाचकं विहाय प्रयुज्यते लाक्षणिकशब्दमात्रगम्ये न त्वनुमानादिगम्ये फले पावनत्वादौ व्यञ्जनं विनाऽन्यक्रियाव्यापारो नेत्यर्थः । अन्यतो मानान्तरान्न किन्तु तस्मादेव सप्रयोजनलक्षणाशब्दादित्यर्थः । क्रियापदं व्याचष्टे अन्यो व्यापार इति ।

[सरि०] तत्र लाक्षणिके शब्दे व्यापारो व्यङ्ग्यप्रकाशानुकूल इति यदुक्तमनन्त-
 रोक्तकारिकायां तत्र प्रमाणोपस्थापककारिकावतारणाय वृत्तिरुदुपक्रमते कुत इति ।
 कुतः कथं तथा तत्र किं प्रमाणमित्याशङ्कानिरासाय । आह कथयति इति ।
 कारिकामवतारयति यस्येत्यादि । यस्य प्रतीतिम् आधातुम् लक्षणा समुपास्यते अत्र
 शब्दैकगम्ये फलेन व्यञ्जनात् अपरा क्रिया इति पदव्यवस्था । यस्य यस्यैव फलस्य
 शैत्यपावनत्वादिरूपस्य । प्रतीतिमनुभवविषयताम् । आधातुं जनयितुम् । लक्षणा
 लाक्षणिकः शब्दस्तस्यैव वृत्तेराश्रयत्वात् । समुपास्यते सत्यपि बाधादौ बलादिव
 प्रापयितुं प्रयत्यते सत्यपि वाचकशब्दे तमपहायाद्वियते । अत्र एतादृशस्थले ।
 शब्दैकगम्ये शब्देन लाक्षणिकशब्दमात्रेण एकगम्ये बोध्ये न त्वनुमानादिगम्ये इति
 निर्देशार्थकपदम् । फले प्रयोजनविषये शैत्यपावनत्वादौ । न नैव । व्यञ्जनात्
 व्यञ्जनव्यापारात् । अपरा अन्या । क्रिया वृत्तिः । नाभिधा न च लक्षणा न च
 वृत्तेश्चातुर्थ्यमिष्टं न च शब्दस्य स्वलद्वगतित्वमेव । तेन तथाविधे व्यञ्जनैवैका
 वृत्तिरिति । कारिकां व्याचष्टे प्रयोजनेत्यादि । प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया
 प्रयोजनस्याभीष्टफलस्य शैत्यपावनत्वादेः प्रतिपिपादयिषा प्रतिपादयितुमिच्छा तथा ।
 यत्र यस्मिन् वाक्ये । लक्षणया लक्षणावृत्तिविषयत्वेन । शब्दप्रयोगः शब्दव्यवहारः
 स्वायत्ते शब्दप्रयोगेऽपि लाक्षणिकशब्दप्रयोग इत्याशयः । तत्र तथाविधे वाक्ये । न
 नैव । अन्यतः वृत्त्यन्तरविषयशब्दात् प्रमाणान्तरात् । तत्प्रतीतिः तस्य प्रयोजनस्य
 प्रतीतिः बोधनम् । अपितु किन्तु । तस्मात् तथाविधाल्लक्षणाश्रितात् । एवेत्य-
 वधारणे । शब्दात् शब्दतः । न नैव । च अपि । अत्र एतद्विधप्रयोजनबोधने ।
 व्यञ्जनात् व्यङ्ग्यचावबोधकात् । ऋते विना । अन्योऽपरः । व्यापारः वृत्ति-
 रिति । अयमाशयः — यत्प्रयोजनप्रत्यायनाय वाचके शब्दे सत्यपि बाधादिजटितस्य
 लाक्षणिकत्वेन शब्दस्य प्रयोगः क्रियते तद्वि प्रयोजनं लाक्षणिकशब्दमात्रगम्यं भवति
 न चानुमानादिगम्यमपि । तस्य शब्दस्य च तथाविधप्रयोजनप्रत्यायकव्यापारश्च
 व्यञ्जनैव नाभिधा तादृशसङ्केताभावात् न लक्षणा मुख्यार्थबाधादिहेतुत्रयाभावात् ।
 नैव च वृत्तेश्चातुर्थ्यमभीष्टमिति । न च शब्दोऽवृत्तिकोऽर्थबोधनक्षम इति । इदमुक्तं
 भवति । गङ्गायां घोषः इत्यत्र तटावबोधनाय तटादिशब्दे वाचके सत्यपि गङ्गापदस्य
 तत्र लाक्षणिकत्वेन प्रयोगः शैत्यपावनत्वादिप्रयोजनप्रतीतये एव । तद्वि न वाचक-
 शब्दगम्यं तत्राभीष्टवर्माभावात् । गङ्गातटे घोष इत्युक्तेऽपि वाक्येऽन्वयस्य सिद्धिस्तु
 भवत्येव किन्तु प्रयोजनीभूतं यच्छैत्यपावनत्वादिकं तन्न तटस्य धर्मोऽपितु गङ्गाया
 एवेति । तेन तद्वि लाक्षणिकशब्दमात्रगम्यम् । शब्दस्य सम्भृतसामग्रीकत्वादानुमानस्य
 व्याप्त्यादिप्रतिसन्धानादिविलम्बेन विलम्बितत्वान्नेदमनुमानगम्यमपि । न हि तटे

एव गङ्गात्वमस्ति । तथा हि सति परिवर्तितप्रवाहे स्थलेऽपि तत्सत्त्वापत्तेः । यद्वि
लाक्षणिकत्वेन प्रयुक्तः शब्दो न वाचकत्वेन न वा अनुमानविषयत्वेन च तादृशमभीष्टं
शैत्यपावनत्वादि प्रयोजनं प्रत्याययति तत्र तस्य व्यापारो व्यञ्जनैव नापरः । यथोक्तं
ध्वनिकारेणाऽपि—

‘मुख्यां वृत्तिं परित्यज्य गुणवृत्त्याऽर्थदर्शनम् ।
यदुद्दिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्खलद्गतिः ॥’ इति ।

[वि० वृ०] तत्र प्रसङ्गाल्लक्षणामूला निरूप्यते—

फलं प्रतिपादयितुं यत्र लाक्षणिकः शब्दः प्रयुज्यते तत्र नान्यतस्तत्प्रतिपत्तिः
अपितु तस्मादेव शब्दात् । तत्र वृत्तिर्व्यञ्जनैव ।

[वृत्तिः] तथा हि—

[कारिका] नाभिधा समयाभावात्..... ।

[वृत्तिः] ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ ये पावनत्वादयो धर्मास्तटादौ
प्रतीयन्ते न तत्र गङ्गादिशब्दाः सङ्केतिताः ।

[कमला०] परिशेषमाह नाभिधेति । समयः सङ्केतस्तद्ग्रहश्चाभिधाय्यशक्ति-
जन्यः । अतो न साध्यसमत्वम् । प्रयोगस्तु पावनत्वादि न गङ्गापदाभिधाप्रतिपाद्यं
तद्गतसङ्केताविषयत्वाद् घटवत् ।

[सरि०] प्रयोजनञ्च लाक्षणिकमात्रगम्यं तत्र व्यापारश्च व्यञ्जनैव नापदेति
यदुक्तमनन्तरोदीरितकारिकायां तत्र युक्तिनिर्देशककारिकावतारणाय वृत्तिऋदुपक्रमते
तथेत्यादि । तथा हि एतत्सिद्धमेव यत् । कारिकामवतारयति नाभिधेत्यादि ।
समयाभावात् समयस्य गङ्गादिपदे शैत्यपावनत्वाद्यर्थरूपस्य सङ्केतस्य अभावात्
विरहात् । न नैव । अभिधा मुख्यवृत्तिस्तत्र साधिकेति शेषः । न हि गङ्गाशब्दः
शैत्यपावनत्वाद्यर्थे लब्धसङ्केत इति शैत्यपावनत्वादि न तस्या व्यापार इति । अभिधा
हि सङ्केतग्रहसहाय्यैवोपयुज्यते न तु स्वरूपसतीति । तेन नाम तस्या विषय इति ।
कारिकां व्याचष्टे गङ्गायामित्यादि । ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ वाक्ये । ये
यादृशाः । पावनत्वादयः शैत्यपावनत्वप्रभृतयः । उभयत्रादिपदं तथाविधान्यवाक्य-
ग्राहकम् । यथा गौर्वाहीक इत्यादौ जाड्यादयः । धर्माः ।’ तटादौ तटे आदिपदात्
वाहीकादौ च । प्रतीयन्ते द्योत्यन्ते, तत्र तथाविधे पावनत्वजाड्याद्यर्थे ।
गङ्गादिशब्दाः गङ्गा-गो-प्रभृतिशब्दाः । सङ्केतिताः लब्धसङ्केता इति । गङ्गाशब्दः
प्रवाहरूपेऽर्थे एव सङ्केतितो न पावनत्वाद्यर्थे । तेन न पावनत्वमभिधाविषय
इति ।

[वि० वृ०] तथा हि—

गङ्गायां घोष इत्यादौ शैत्यादयो धर्मास्तटादौ प्रतीयन्ते तत्र गङ्गादि शब्दानां नाभिधा सङ्केताभावात् ।

[कारिका] हेत्वभावात् लक्षणा ॥१५॥

[वृत्तिः] मुख्यार्थबाधादित्रयं हेतुः ।

[कमला०] त्रयमिति मुख्यबाधः योगो रूढिप्रयोजनान्यतरञ्चैकमिति त्रय-
मित्यर्थः । हेतुरिति फलोपहितपरमेकवचनम् । स्वरूपयोग्यता तु प्रत्येकमेव ।

[सरि०] यदि गङ्गादिशब्दानां पावनत्वाद्यर्थे सङ्केताभावात् नैवास्त्वभिधा किन्तु
तेषां तोरादौ लक्षणायां सत्यां पुनस्तेषामेव शैत्यपावनाद्यर्थेऽपि लक्षणौव किं न
स्यात्किमिति व्यञ्जनया गौरवादित्याशङ्कापरिहाराय तन्निरूपककारिकामवतारयति
हेत्वभावादिति । हेत्वभावात् हेतोः मुख्यार्थबाध-योग-रूढिप्रयोजनान्यतररूपस्य
कारणस्याभावाद् विरहात् । लक्षणा लक्षणाविषयत्वम् । न । तत्रैति शेषः ।
हेतुशब्दं व्याचष्टे मुख्येति मुख्यार्थबाधः शक्यार्थानन्वयः आदिपदान् तद्योगसत्त्वं
रूढिप्रयोजनान्यतरोपस्थितिश्चेति त्रिकम् । हेतुः हेतुशब्दबोध्यविषय इति ।
अयमाशयः—मुख्यार्थबाधादित्रये एव लक्षणाया विषयत्वमुत्पद्यते । नाऽत्र मुख्यार्थ-
बाधसम्भवस्तद्विरूपार्थस्यैवा मुख्यत्वात् । मुख्यार्थस्य बाधो न लक्ष्यस्य । तटे घोषाधि-
करणत्वासम्भवरूपो बाधोऽपि नास्ति । अतो न तद्व्युक्तताऽपि सिध्यति । प्रयो-
जनेन पावनत्वादिना तटादेर्मुख्यार्थस्य बाधोऽपि नास्ति । तेन नाम लक्षणा-
विषयोऽपि ।

[वि० वृ०] मुख्यार्थबाधः शक्यसम्बन्धः रूढिफलान्यतरञ्चेति लक्षणाया
हेतुस्तदभावान्न सा ।

[वृत्तिः] तथा च—

[कारिका] लक्ष्यं न मुख्यं नाऽप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ।

न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्थलङ्गतिः ॥१६॥

[वृत्तिः] यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्षयति तद्वद्
यदि तटेऽपि सबाधः स्यात् तत् प्रयोजनं लक्षयेत् । न च तटं मुख्योऽर्थः
नाऽप्यत्र बाधः । न च गङ्गाशब्दार्थस्य तटस्य पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैः सम्बन्धः ।
नाऽपि प्रयोजने लक्ष्ये किञ्चित् प्रयोजनम् नापि गङ्गाशब्दस्तटमिव प्रयोजनं
प्रतिपादयितुमसमर्थः ।

[कमला०] हेत्वभावमेवाह तथा चेति चो ह्यर्थो तथा हीति तु युक्तः पाटः । लक्ष्यन्तीरं न मुख्यं न शक्यम् । शक्यसम्बन्धो लक्षणा न तु लक्ष्यसम्बन्धः । एवं मुख्यबाधो लक्षणाहेतुर्न तु लक्ष्यबाधः । अतो न पावनत्वे लक्षणेत्यर्थः । एतेन लक्षितलक्षणा परास्ता । तस्याः पूर्वं निरस्तत्वाच्च । ननु ज्ञाप्यार्थबाध एव तद्वीजमत आह नाऽप्यत्रेति अत्र लक्ष्ये बाधो न न हि तीरेऽपि घोषान्वयस्य बाधो येन लक्षणा स्यात् । ननु बाधामावेऽपि तात्पर्यानुपपत्त्या साऽस्त्वत आह योगः फलेनेति । फलेन पावनत्वादिना तीरस्य योगः साक्षात्सम्बन्धो न पूरसमवेतत्वादित्यर्थः । ननु परम्परासम्बन्धेऽपि सास्त्वत आह न प्रयोजनमिति । एतस्मिन् फले प्रयोजनेऽपि प्रयोजनान्तरेऽनवस्थापत्तेरित्यर्थः । ननु मुख्यार्थबाधादित्रयं किनैव निरुद्धलक्षणावन्निष्फललक्षणाऽस्त्वत आह न चेति पावनत्वे हि तीरपूरधोसमानकालोना लक्षणा क्रमेण वा ? नाद्यः । युगपद्वृत्तिद्वयविरोधात् ! नान्त्यः शब्दे विरम्य व्यापाराभावादित्यर्थः । लक्ष्यार्थबाधोऽप्यस्तु लक्षणाहेतुरिति शङ्कानिरासार्थं बाधाभावमादौ व्याचष्टे यथेति । मुख्याभावमाह न चेति । फलाभावमाह न चेति । प्रयोजने पावनत्वे स्खलद्गतित्वाभावमाह न चेति । समर्थ इति । गङ्गानिष्ठपावनत्वादिस्तीरे बाधान्न गङ्गापदं तीरगतपावनत्वादि बोधयितुं समर्थम् । यद्वा फलस्यान्वयप्रतियोगित्वाभावाद् गङ्गापदं न तत्र समर्थमन्वयानुपपत्तिमूलायां तदावश्यकत्वादित्यर्थः । असमर्थ इति पाठे ननु शक्तिलक्षणयोरभावान्न गङ्गापदं पावनत्वादिवोधकमत आह न चेति । गतिबोधकत्वम् । गङ्गापदात्तत्प्रतीतेर्वृत्तिं विना च तदयोगात् सिद्धा व्यञ्जनेत्यर्थः । असमर्थ इति पाठे तु मुख्यार्थबाधाद्यपेक्षेति शेषः । समर्थ इति पाठे तु मुख्यार्थबाधादिकं विनेति शेषः ।

[सरि०] लक्षणाऽभावमेवोपपादककारिकावतारणाय वृत्तिद्वयक्रमेण तथेत्यादि । तथा च एवमेव चकारो ह्यर्थे इति । तथा हि इति । कारिकामवतारयति लक्ष्यमित्यादि । लक्ष्यम् न मुख्यम् अत्र बाधः अपि न फलेन योगः अपि नो एतस्मिन् प्रयोजनम् अपि न शब्दः च स्खलद्गतिः न इत्यन्वयः । लक्ष्यं तटादिरूपो लक्ष्यार्थः आत्मना प्रतिपादयितुमशक्यस्य पावनत्वादेः प्रतीतिं प्रयोजनमाश्रित्य गङ्गापदेन लक्षितम् । मुख्यं शक्यम् । न । न हि लक्ष्यार्थो मुख्यत्वं भजते तस्य गौणत्वात्तथा सङ्केताभावेन । तेन तटाद्यर्थो न शक्यत्वं भजते । तथैव अत्र गङ्गायां घोष इत्यादौ तटादिलक्ष्यार्थस्य । बाधः वाक्येऽनन्वयात्तात्पर्यानुपपत्तेर्वा कुण्ठितार्थत्वम् । अपि च । न नैव । बाधस्तु शक्यार्थस्यैव भवति न तु लक्ष्यस्य । यदि हि तटं मुख्यं स्यात्तदा तस्य बाधः सम्भवेत् । फलेन प्रयोजनेन । योगः सम्बन्धः । अपि । नो नैव । न च लक्ष्यार्थेन सह प्रयोजनस्य सम्बन्ध एवेत्याशयः ।

न नैव । च अपि । एतस्मिन् प्रयोजने । प्रयोजनम् अन्यत्प्रयोजनम् । अस्तीति शेषः । इत्थमुक्तं भवत्येतावता । लक्षणाया विषये यः खलु प्रयोजनहेतुको व्यापारो भवति स व्यञ्जनाश्रयादेव सिध्यतीति प्रतिपादितम् । तत्र हि प्रयोजनव्यञ्जनं नभिधाव्यापारः सङ्केताभावात् । गङ्गायां घोष इत्यादौ न गङ्गापदादेः शैत्य-
पावनत्वाद्यर्थः सङ्केतित इति । न तल्लक्षणाव्यापारस्तत्र हेतुत्रयाभावात् । मुख्यार्थस्य बाधो लक्षणायाः प्रथम आधारः । तटाद्यर्थो नैव मुख्योऽपि गौणो गङ्गापदादेः । न च तस्य तटाद्यर्थस्य बाध एव भवति तटादेर्घोषाद्यधिकरणसिद्धेः । गङ्गापदस्य तु प्रवाहरूपार्थस्य घोषाधारासम्भवान्मुख्यार्थबाधः किन्तु तटेऽर्थे तु न तदा तत्र घोषस्य सम्भवादिति । असत्यपि तटाद्यर्थे मुख्येऽसत्यपि चार्थबाधप्रसङ्गे यथा हि 'काक्रेभ्यो दधि रक्षताम्' इत्यादौ तात्पर्यार्थबाध एव लक्षणावीजं स्यादित्युच्यते चेदुच्यते । न हि प्रयोजनस्य लक्ष्यार्थे न साक्षात्सम्बन्धः । प्रयोजनस्य शैत्यपावनत्वादेर्लक्ष्यार्थेन तदेन सह न साक्षात्सम्बन्धस्तस्य प्रवाहसमवेतत्वात् । साक्षात्सम्बन्ध एव लक्षणाप्रयोजको भवति न त्वसाक्षात्सम्बन्धोऽपि । तेन ह्य न केवलं लक्ष्यार्थस्य मुख्यताऽभावस्तद्बाधाभावश्चापितु तेन सह प्रयोजनस्य योगोऽपि न । न च प्रयोजने लक्षयितव्येऽन्यत्प्रयोजनमेव सम्भवति । सम्भवेऽपि प्रयोजनस्य प्रयोजनान्तरमिति अनन्ततयाऽनवस्थापत्तिः स्यात् । शैत्यपावनत्वव्यञ्जनस्य नापरं प्रयोजनं यदाभूत् लक्षणाऽऽपत्तेरिति । न केवलं मुख्यार्थबाधतद्योगप्रयोजनादि-
हेतुत्रयाभावमात्रमत्रापितु तेषामपेक्षाऽपि नास्तीत्याह न चेत् । न नैव । शब्दः ।
स्खलद्गतिः स्खलन्ती मुख्यार्थबाधादिहेत्वनुसन्धानेन विलम्बिता भवन्ती गतिः प्रसरणं बोधकत्वं यस्य तादृशः । भवतीति बोधः । मुख्यार्थबाधादित्रयमपेक्ष्यैव बोधकत्वं स्खलद्गतिरिवम् । न हि गङ्गाशब्दस्तटावबोधनं विनैव प्रयोजनं प्रत्याययितुं प्रभवति किन्तु तटावबोधनान्तरमेव तत्प्रतीतिरिति सुधासागरकाराः वामना-
चार्यास्तु 'शब्दो लाक्षणिकशब्दः स्खलन्ती प्रच्युता भवन्ती गतिर्बोधकतारुः सामर्थ्यं यस्य तादृशो नेत्यर्थः । प्रयोजने इति शेषः । गङ्गादिशब्दः प्रयोजनप्रतिपादनविषये प्रच्युतसामर्थ्यो नापितु तस्मादेव शब्दात्प्रयोजनं लभ्यते । गङ्गादिशब्दात्पावनत्वादि-
प्रयोजनं न प्रतीयत इति न किन्तु प्रतीयत एवं' इति व्याख्यान्ति । कमलाकर-
भट्टास्तु 'वृत्तिर्बोधकत्वम् । गङ्गापदात् तत्प्रतीतेर्वृत्तिं विना च तदयोग' इति व्याख्यान्ति । वयन्तु स्खलद्गतिः स्खलन्ती प्रच्युता भवन्ती गतिर्वृत्तित्यस्य स तादृशो निवृत्तिकः शब्दो न कमप्यर्थं बोधयितुं प्रभवतीति अत्र अभिधालक्षणयो-
रविषयत्वेनैव प्रयोजनव्यञ्जनागम्यमित्याशयः इत्यनुवदामः । शब्दस्य ह्यस्खल-
द्गतिकत्वात्प्रयोजनबोधने सङ्केताभावेनाभिधाया असामर्थ्यात् मुख्यार्थबाधादित्रया-

भावेन लक्षणायाश्च विषयबाह्यत्वाद्व्यञ्जनैव समर्थेत्यस्याशयः । कारिकां व्याचष्टे यथेति । यथा येन प्रकारेण । गङ्गाशब्दः गङ्गायां घोष इत्यत्र गङ्गेतिशब्दः । स्रोतसि प्रवाहरूपे सङ्केतितार्थे । सबाधः स्रोतसि घोषाधारत्वासम्भवाद्वाक्येऽन्वयानुपपत्तेः । इति हेतोः । तट परार्थे स्वसर्पणत्वलक्षणलक्षितत्वेन गङ्गात्वविशिष्टतटरूपमर्थम् । लक्षयति लक्ष्यत्वेन बोधयति । तद्वत् तेनैव प्रकारेण । यदि चेत् । तटे तटरूपार्थे । अपि च । सबाधः वाक्येऽनन्वितः स्यात् भवेत् । तत् तथा सत्येव । प्रयोजनं शैत्यपावनत्वादिकम् । लक्षयेत् लक्ष्यत्वेनोपस्थापयेत् । किन्तु तटे घोषावस्थितेः सम्भवात् तत्रार्थबाध इति । तदेव व्याचष्टे । न नैव । च हि । तटं तटरूपोऽर्थः । मुख्यः शक्यः । अर्थः । न नैव । अपि इति समुच्चये । अत्र तटेऽर्थे । बाधः अनन्वितत्वञ्च । न नैव । च एवमेव । गङ्गाशब्दार्थस्य गङ्गाशब्दस्यार्थत्वेन तल्लक्षितस्य । तटस्य तीरस्य । पावनाद्यैः पावनशैत्यप्रभृतिभिः । लक्षणीयैः लक्ष्यविषयैः । सहेति यावत् । सम्बन्धः योगः । न नैव । अपि च । लक्ष्ये लक्षणाविषयभूते । प्रयोजने शैत्यपावनत्वादौ । किञ्चित् किमपि । प्रयोजनं प्रयोजनान्तरम् । न नैव । अपि च । गङ्गाशब्दः । तटम् । इव । प्रयोजनं शैत्यपावनत्वादिकम् । प्रतिपादयितुम् साधयितुम् । असमर्थः अक्षमः इति । अयम्भावः --- न तटो हि गङ्गाशब्दस्य मुख्यार्थो नैव च तस्य बाधोऽन्वयाभावात् । गङ्गाशब्दार्थभूतस्य तटस्य शैत्यादिभिः सह न कोऽपि सम्बन्धः । शैत्यादिकं तु गङ्गात्वेनैव न तु तटत्वेन । न च प्रयोजनस्य शैत्यादेः प्रयोजनान्तरमेव यदि समाधृत्य तटेऽपि लक्षणाऽऽपाततेत् । एकस्मिन् तथा सति प्रयोजनशृङ्खलाय आनन्त्येनाव्यवस्थैव स्यादपरतश्च लक्षणा हि शक्यसम्बन्ध एव न तु लक्ष्यसम्बन्धः । गङ्गाशब्दस्तट इव न हि प्रयोजनप्रतिपादनायासमर्थोऽपितु समर्थ एवेति । अत्र हि वृत्तौ 'असमर्थः' 'समर्थः' इत्यपि च पाठौ दृश्येते । असमर्थ इति पाठे न असमर्थ इति समर्थ एवेत्याशयः । समर्थ इति पाठे तु मुख्यार्थबाधादिकं विना न समर्थः इत्याशयः । मुख्यार्थबाधे एव गङ्गाशब्दोऽपि प्रयोजनं प्रतिपादयितुं प्रभवति न तु तदभावे इति तटस्य लक्ष्यस्य तु न मुख्यत्वं न च बाधो नैव च तस्य प्रयोजनभूतेन शैत्यादिना सम्बन्धः न च बाधे प्रयोजनमेवेति तस्य प्रयोजनप्रतिपादनाक्षमत्वमेवेति । तथैव 'स्खलद्गतिः' इत्यस्यापि बहव आख्यानभेदाः ।

[वि० वृ०] तमुपपादयति —

गङ्गाशब्दस्य प्रवाहो मुख्योऽर्थस्तत्र बाधस्तस्य तीरेण सह सम्बन्धः । लक्षिते च तीरे शैत्यादिफलमिति गङ्गाशब्देन तीरं लक्ष्यते । एवञ्चेतीरमपि मुख्यं स्यात्तत्र च बाधा भवेत् । तीरस्य च शैत्यादिना सम्बन्धः स्यात् । फले च

तस्मिँल्लक्षिते फलमन्यद्भवेत् । तदा फलमपि तेन लक्ष्यते । न चैतत्किमप्यस्तीति । न च गङ्गाशब्दस्तीरमिव शैत्यादि बोधयितुं मन्यरः । लक्षणया तीरप्रत्ययानन्तरमेव इदित्येव व्यञ्जनया तत्प्रत्ययात् । तस्माद्विवक्षितान्वयानुपपत्त्यभावाच्च फले न लक्षणा ।

[कारिका] एवमप्यनवस्था स्याद्या मूलक्षय(ति) कारिणी ।

[वृत्तिः] एवमपि प्रयोजनं चेत्लक्ष्यते तत्प्रयोजनान्तरेणेति तदपि प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृताप्रतीतिकृदनवस्था भवेत् ।

[कमला०] नन्वस्तु तीरे पावनत्वस्य घोषे पावनत्वं प्रयोजनान्तरम् त आह एवमिति । बीजाङ्कुरवदनवस्थानदोष इत्याशङ्क्य मूलेत्युक्तम् । तद् व्याचष्टे प्रकृतेति । पावनत्वं प्रयोजनान्तरसञ्चाराद्यत्राग्रिमलक्षणाभावस्तत्रोपपाद्यपूर्व-प्रयोजनाभावान्न मूललक्षणा स्यात् । उपपादकप्रयोजनपरम्पराज्ञानं विना प्रतीति-विश्रान्तिश्च न क्वापि स्यादित्यर्थः ।

[सरि०] प्रयोजनस्य प्रयोजनान्तराभ्युपगमे विप्रयतिपत्तिनिरूपककारिकां वृत्तिकृदवतारयति एवमित्यादि । एवम् अपि अनवस्था स्यात् या मूलक्षयकारिणी भवेत् इत्यन्वयः । एवम् प्रयोजनस्य शैत्यादेः प्रयोजनान्तराभ्युपगमे । यथा तटे पावनत्वस्य घोषेऽपि पावनत्वमित्यादिरूपे । अपि हि । अनवस्था प्रयोजनान्तरा-स्थानत्यादव्यवस्था । स्यात् भवेदेव । तेन किमिति आह येति । या अनवस्था । मूलत्रयकारिणी मूलं मूलभूतलक्षणाप्रयोजनं तस्यैव क्षयो नाशस्तत्कारिणी विधायिका । भवेत् इति । कारिकां व्याचष्टे एवमित्यादि । एवमपि प्रयोजनस्य प्रयोजनान्तरसद्भावत्वेन । प्रयोजनं प्रयोजनस्य शैत्यादेरपि प्रयोजनं घोषेऽपि पावनत्वादिरूपम् । लक्ष्यते लक्षणाविषयत्वेन गृह्यते । चेत् । तदा । तत् प्रयोजनम् । प्रयोजनान्तरेण अन्येन प्रयोजनेन । तत् प्रयोजनम् । अपि च । प्रयोजनान्तरेण अपरेण प्रयोजनेन । इति इत्थम् । यथा हि गङ्गाशब्दस्य स्वार्थबाधस्तटे पावनत्वप्रयोजनाय तस्य प्रयोजनं घोषे पावनत्वाय तस्यापि प्रयोजनं तत्रत्यजने पावनत्वायेत्यादि । प्रकृतेति प्रकृतस्य पावनत्वादेस्तटादेरेव वा अप्रतीतिर्बोधाभावस्तत्कृत् तादृशी । अनवस्था अनवस्थितिरेव । भवेत् जायेतेति । अयमाशयः — प्रयोजनपरम्परामाश्रित्य लक्षणास्वीकारे लक्षणा-शृङ्खलाया मूलभूतलक्षणाप्रयोजनप्रतीतिरपि न स्यादिति । न चात्र बीजाङ्कुर-न्यायोऽपि सङ्गच्छते प्रयोजनान्तरेण पुनर्मूलप्रयोजनबोधाभावात् । यथा बीजा-दङ्कुर उत्पद्यतेऽङ्कुरात्पुनर्बीजं न तथाऽत्र । गङ्गाशब्दस्य तटे या लक्षणा तस्या एव प्रकृतत्वं नान्यासामिति ।

[वि० वृ०] एवमपीति । फलं चेत्लक्ष्यं तर्हि तदपि फलान्तरेण तदपि तदन्तरेणेत्येवं मूलभूतफललक्षणाक्षतिरित्यर्थः ।

[वृत्तिः] ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तटं लक्ष्यते । 'गङ्गायास्तटे घोषः' इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतीतिश्च प्रयोजनमिति विशिष्टे लक्षणा तत् किं व्यञ्जनयेत्याह—

[कारिका] प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥१७॥

[वृत्तिः] कुत इत्याह—

[कारिका] ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

[वृत्तिः] प्रत्यक्षादेर्नीलादिविषयः । फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा ।

[कारिका] विशिष्टे लक्षणा नैवं..... ।

[वृत्तिः] व्याख्यातम् ।

[कारिका]विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥१८॥

[वृत्तिः] तटादी ये विशेषाः पावनत्वादयस्ते चाभिधातात्पर्यलक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च व्यञ्जनध्वननद्योतनादिशब्दवाच्यमवश्यमेषितव्यम् । एवं लक्षणामूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् ।

[कमला०] पावनत्वविशिष्टतीरे लक्षणामाशङ्क्य निराचष्टे नन्विति । अन्वयप्रतियोगिनि तीरे एव मुख्यार्थब्राधाद्यपेक्षा न तु तदवच्छेदके प्रयोजने तीरत्ववदिति शङ्कार्थः । अधिकस्य पावनत्वविशिष्टस्येत्यर्थः । लक्षणीयं लक्षणाजन्यधोविषयः । सहितं न युज्यते । हेतुमाह ज्ञानस्येति । यथा कारणत्वेन विषयो ज्ञानाद्भिन्नस्तथा कार्यत्वात्फलमपि । सिद्धो हि विषयः । असिद्धं जन्यञ्च फलमिति कथमैक्यमित्यर्थः । ननु पावनत्वादिधर्मिलक्ष्यप्रतीतिः फलं विशिष्टगोचरत्वात्तस्याः किन्तु शक्यसम्बन्धरूपलक्षणया इति चेदत्राहुः । अन्वयानुपपत्तौ हि लक्षणान्वयप्रतियोगिनमेव लक्ष्यमादत्ते न च पावनत्वं तथा । अथानुद्देश्यमपि लक्ष्यधीः फलं विषयो कुर्याद्यथा तापशामकं चन्दनं शैत्यं जनयतीति चेन्न । चन्दनस्य सन्निधिमात्रेण शैत्यजनकत्वात् । लक्षणा त्वनुपपत्त्यशामकं कथं विषयीकुर्यात् । न च तात्पर्यानुपपत्त्यातद्धीस्तदनुपस्थितावपि तत्सत्त्वात् । किञ्च न लक्षणातः पूर्वं तीरे पावनत्वं ज्ञातं सिद्धं वाऽस्ति येन विशिष्टे सम्बन्धस्मृतेर्विशिष्टे लक्षणा स्यात् । लक्षणिकधीजन्यत्वेन प्रागसिद्धत्वात् । एवं तत्सम्बन्धोऽप्यसिद्धः शुक्ती रजतसम्बन्धस्येव तत्सम्बन्धस्य प्रतीतिकत्वात् । किञ्च न गङ्गापदशक्यस्य तीरपावनत्वाभ्यामेकः सम्बन्धः । अतः

कथमेका विशिष्टे लक्षणा । न च तीरत्वविशिष्टलक्षणातो भिन्नया पावनत्वविशिष्ट-
लक्षणया तद्धीरिति वाच्यम् । यौगपद्ये वृत्तिद्वयविरोधात् क्रमे च विरम्य व्यापारा-
भावादित्युक्तत्वात् लक्षितलक्षणायाश्च निरस्तत्वात् । अस्तु वा सा । तथापि बाधित-
बोधकत्वादिवैधर्म्याद् वृत्त्यन्तरव्यञ्जनेति सिद्धम् । केचित्तु मूले ज्ञानपदे करणव्युत्पत्त्या
शवयसम्बन्ध उच्यते । तस्य विषय आश्रयस्तीरं न तु पावनत्वादिति । तस्य
सम्बन्धाभावेन बोधाभावादिति न तत्फलत्वमित्याहुः । तदज्ञानकृतं पावनत्वबोधाभावे
व्यञ्जनेच्छेदात्प्रतीतिविरोधात् नीलादिविषयफलभेदव्याख्याविरोधाच्च प्रकटता ।
भट्टमते ज्ञानतान्यायनये संवित्तिर्हानादिबुद्धिरनुव्यवसायो वा । वेदान्तिमते
आवरणभङ्गार्था वृत्तिरिति पक्षे प्रकटतासम्बन्धार्थेति पक्षे वृत्तिविषयावच्छिन्नचैतन्यं
फलं संवित्तिरित्यर्थः । उपसंहरति विशिष्टे इति । एवमुक्तरीत्या ननु लक्ष्यधीकाले
व्यङ्ग्यस्य धीरुत्तरकाले वा । नाद्यः । पदार्थज्ञाने व्यञ्जनायोगात् । नान्त्यः शब्दे
विरम्य व्यापाराभावात् । अत आह विशेषा इति । लक्षणोत्तरमप्याकाङ्क्षा-
नुस्यूतेवृत्त्यन्तरे च विरामदोषाभावादित्यर्थः । यद्वा कथन्तर्हि तीरनिष्ठतया तद्धीरत
आह विशेषा इति । लक्षिते तीरे विशेषाः पावनत्वादयो व्यञ्जनाऽऽख्येन व्यापारा-
न्तरेण गम्याः स्युरिति वृत्तिस्थेनान्वयः । वृत्तिप्रतिपाद्यस्यैव शाब्दत्वमिति नियमश्च
संसर्गेण पदार्थबोधेन तु तन्निष्ठतीरत्वपावनत्वादित्यर्थः । ते चेति । शब्दस्या-
न्वयव्यतिरेकाभ्यां व्यङ्ग्यबोधे करणत्वं न च व्यापारं विना तत्सम्भवति न
चाप्रिमा वा लक्षणा युक्तेत्युक्तम् । नापि तात्पर्याख्या वृत्तिस्तस्याः संसर्गमात्र-
गोचरत्वादित्यर्थः । कोऽसौ व्यापारोऽत आह तच्चेति । अत्रेदं तत्त्वम् । न
व्यङ्ग्ये शक्तिः सङ्केताभावात् । न हि प्रतीतिमात्रे सा लक्षणोच्छेदापत्तेः । नापि
लक्षणयाऽनुमानाद्वा तद्धीः बाधितबोधकत्वेन तद्वैधर्म्यात् । मुख्यार्थबाधाद्यभावे
व्याप्त्याद्यप्रतिसन्धाने पक्षतोपरागं विना च प्रतीतेः । 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ
नियतानियतसम्बन्धतदभावेऽपि वक्तृवैशिष्ट्यादिवशात्तत्प्रतीतेश्च । किञ्च न
व्यङ्ग्ये लक्षणा वाक्यवृत्तिः पदवृत्तिर्वा पदतत्कदेशवृत्तित्वान्नापि शब्दवृत्तिरर्थस्यापि
व्यञ्जकत्वात् । विस्तरेण चैतत्तत्त्वमोल्लासे वक्ष्यते । किञ्च यथाऽनुमिनोमीति
प्रतीतिबलात् प्रत्यक्षादनुमानं भिन्नं तथानेनेदं व्यञ्जितं न तूक्तमिति प्रतातेर्व्यञ्जना
भिन्ना । अन्ये तु तद्धीजनकत्वमेकैव व्यञ्जना सर्वत्र शब्दवृत्तिः शक्तिशरीरघटकतया
तस्यावश्यकत्वात्कथं तद्व्यभिधादिव्यवहारः । अनुशासनादिवशान्नियतरूपायास्तस्या
एवाभिधात्वं मुख्यार्थबाधादिवशाच्च लक्षणात्वम् । ननु धीजनकत्वफलोपधानं स्वरूप-
योग्यता वा ? नाद्यस्तस्य पूर्वमज्ञानात् फलोत्तरं तद्वैधर्म्याच्च । नान्त्यः ।
योग्यतावच्छेदकं विना तदज्ञानाच्छक्त्यादेरवश्याङ्गीकारात् जनकत्वस्य पदार्था-

न्तरत्वादित्याहुः । किञ्च व्यञ्जनयाऽनुमानमेवान्यथासिद्धमिति वैपरीत्यं किन्त्स्यादिति दिक् ।

[सरि०] इत्थं हि क्रमिकलक्षणोपपत्तिर्युक्त्या निरास्य सम्प्रति उभयविषयकलक्षणा निरासायोपक्रममाणस्तन्निरूपककारिकावतारणाय तद्भूमिकामावध्नाति नन्वित्यादिना । ननु इति जिज्ञासायाम् । 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र प्रवाहे घोषावस्थित्यसम्भवाद् बाधितमुख्यार्थेन गङ्गाशब्देन पावनत्वादि धर्मयुक्तम् शैत्यपावनत्वादि विशेषधर्मलक्षितम् । एवेति व्यवच्छेदे माऽस्तु तत्र क्रमिका लक्षणेति । तटतटरूपाकं । लक्ष्यते लक्षणया बोध्यते । ततश्च वाक्यस्य हि गङ्गायास्तटे घोषः इत्यतः गङ्गातटे घोषावस्थानार्थादपि अधिकस्य विशिष्टस्य । अर्थस्य तटे एव शैत्यपावनत्वादियोजनसमाविष्टार्थस्य । प्रतीतिः प्रत्यायनं प्रयोजनसहिततटादेरेव । प्रयोजनं फलम् । इति हेतोः । विशिष्टे पावनत्वादियुक्ते तटे । लक्षणा । तत् तेन हि । व्यञ्जनया व्यञ्जनाख्यया वृत्त्या प्रयोजनप्रत्यायिकात्वेन कथितया । किम् न किमपि प्रयोजनमिति । अतः तन्निरासाय । आह कथयति । अयमाशयः — माऽस्तु तत्र क्रमिका लक्षणा प्रयोजननिर्देशिका किन्तु गङ्गाशब्देन बाधितमुख्यार्थेन पावनत्वादिविशिष्टतटस्यैव बोधने तु नोक्तदोषः । अनोऽस्तु तत्रोभयविषयिका लक्षणा इति पूर्वपक्षनिरासाय कथयतीति । कारिकांशमवतारयति प्रयोजनेनेत्यादि । लक्षणीयं लक्षणाजन्यज्ञानविषयः । प्रयोजनेन प्रयोजनीभूतज्ञानविषयेण पावनत्वादिना । सहितं विशिष्टम् । न नैव । युज्यते उपलक्षितो भवतीति । प्रयोजनसिद्धयर्थमेव मुख्यार्थबाधपुरस्सरं तत्सम्बद्धोऽमुख्यार्थः शब्देन लक्ष्यते न तु प्रयोजनमपि । प्रयोजनं तु सर्वथा लक्ष्यार्थभिन्नमेव । प्रयोजनं हि न मुख्यार्थो नाप्यमुख्यार्थः । तेन तस्य लक्ष्यार्थत्वं वा लक्ष्यार्थेन सहैव बोधनं न कदापि सम्भवति । न तस्य लक्ष्यत्वं प्रयोजनान्तराभावान्न च लक्ष्यार्थसहगम्यत्वं मुख्यार्थेन सह योगाभावात् । तदेव व्याचष्टे कुत इति । कुतः कथं तथा । इति इत्याशङ्क्यामाहेति । कारिकामवतारयति ज्ञानस्येति । ज्ञानस्य संवेदनस्य । विषयः क्षेत्रम् । अन्यः तद्विभन्नः । हि इति अवधारणे । फलं ज्ञानस्य परिणामः । अन्यत् ज्ञानात्तद्विषयाच्च पृथगेव । उदाहृतं दृष्टान्तितमिति । अयम्भावः — ज्ञानाद्विभिन्न एव तद्विषयस्तयोरपि भिन्नमेव तत्फलमिति फलफलिनोः समसमयसमुत्पादासम्भवात् । अत्र हि ज्ञानं लक्षणा तस्य विषयो लक्ष्यार्थः फलञ्च शैत्यादिप्रयोजनमिति । तेन न लक्ष्यार्थप्रयोजनयोः समसमयसमुत्पादासम्भवः । तदेव दृष्टान्तयति प्रत्यक्षादेरिति । प्रत्यक्षादेः प्रत्यक्षमिन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानम् । आदिपदादनुमानोपमानयोरपि ग्रहणम् । तस्य नीलादि नीलादिगुणो वा घटपटादि-

पदार्थाः । विषयः फलाश्रयः । फलं परिणामः । तु इति व्यवच्छेदे । विषयाद् भिन्नमेव । प्रकटता प्राकट्यम् । इदं भट्टनये । वा पक्षान्तरे । संवित्तिः घटज्ञानानन्तरं 'घटमहं जानामि' इति प्रत्ययरूपा । अयम्भावः—प्रत्यक्षादिना ज्ञाते घटे 'ज्ञातो घट' इति प्रत्ययात् तज्ज्ञानेन तस्मिन् घटे ज्ञाततापरनाम्नी प्रकटता जायते इति भट्टकुमारिलमतम् । प्रकटता वा ज्ञातता ज्ञेयधर्मो ज्ञानस्य फलं तद्भिन्नमिति । तथैव नैयायिकमते प्रत्यक्षादिज्ञानफलमनुव्यवसायस्तद्विषयः संवित्तिरिति ज्ञानफलं ज्ञातृधर्मः । तेन हि भाट्टनये ज्ञाततारूपा प्रकटता ज्ञेयधर्मः प्रत्यक्षं ज्ञानस्य फलम् । तत्र विषयः प्रकटताज्ञानविषयान्नीलादर्भद्यते । नैयायिकमते प्रत्यक्षादिज्ञानफलमनुव्यवसायस्तद्विषयः संवित्तिः । व्यवसायः संवित्तिविषयान्नीलादर्भद्यते । संवित्तिर्हि ज्ञातृधर्मः । लक्ष्यार्थो हि ज्ञानं विषयो नीलादिवत् । फलञ्च पावनत्वादि प्राकट्यवत् वा संवित्तिवत् । तयोरभेदेन प्रतीतिर्नैव घटत इत्याशयः । अत्रोच्यते—फलत्वे हि जन्यत्वे विषयस्य जनकत्वेन पावनत्वाद्वा तदभावतज्ज्ञाने विषयाद् भेद एवेति कारिकाग्रन्थो विषयफलयोर्भेद इति फलस्य जन्यप्रतीतिविषयत्वे 'प्रत्यक्षादेरिति' वृत्तिग्रन्थः प्रकटताज्ञानस्य प्रत्यक्षजन्यत्वाभावात् विरुध्यते इति । तत्रोच्यते यथा ज्ञानस्य जनकोभूतो विषयो जानादन्यस्तथा फलमपि तस्य स्वतो भिन्नम् । कारणस्येव कार्यस्यापि भिन्नकालत्वनियमात् । अत्र पावनत्वादप्रतीतिः शक्यसम्बन्धरूपलक्षणायाः फलं न तु लक्ष्यप्रतीतिः । एवञ्च अन्वयानुपपत्त्या प्रसरन्ती लक्षणा यावदन्वयोपपादकं तावदेव विषयीकतुं प्रभवति न त्वनुपपादकमपि । तेन हि तटार्थ एव तस्या विषयो न तु शैत्याद्यपि । यदुच्यते तापोपशमनाय सेव्यमानं चन्दनं तापोपशमनेन सह शैत्यमपि जनयति यथा तथैव लक्षणा सानुद्देश्यमपि शैत्यं कथं विषयीकतुं न प्रभवतीत्यपेक्षायामुच्यते न तथा । चन्दनस्य सन्निधिमात्रेण शैत्यजनकत्वम् लक्षणायास्त्वनुपपत्तिप्रसारितयेति तयोर्वैषम्यादित्यादि काव्यप्रदीपे स्पष्टम् । वस्तुतो यथा कारणत्वेन जानाद्विषयो भिद्यते तथा कार्यत्वेन फलमपीति । तीरपावनत्वज्ञानयोरभेदे हि जन्यजनकभावानुपपत्तिः स्यादेवेति बालबोधिण्यां स्पष्टम् । तेन हि न विशिष्टस्य प्रयोजनस्य लक्षणाविषयत्वम् । तन्निरूपककारिकामवतारयति विशिष्ट इति । एवम् विशिष्टे लक्षणा न इत्यन्वयः । एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण ज्ञानात्कारणत्वेन विषयस्य कार्यत्वेन फलस्य भेदात् । विशिष्टे प्रयोजनसहितलक्षणीयानुग्राहकत्वेन लक्षिते विषये । लक्षणा शक्यसम्बन्धवृत्तिः । न नैव घटत इति । तदेवाऽऽह वृत्तिः कृत् व्याख्यातमेवेति । इदं हि पूर्वमेव व्याख्यातमिति । नैवैतत्पुनर्व्याकर्तव्यमिति । तर्हि किं कारिकाशेनाऽनेनेत्युच्यते विशिष्टस्य प्रयोजनस्य लक्ष्यताऽभावोपसंहारायेति । सिद्धो विशिष्टस्य लक्ष्यताऽभावः । तर्हि तत्कथं

ज्ञायते इत्यपेक्षातृप्त्यै तन्निर्देशककारिकांशमवतारयति विशेषा इति । विशेषाः तु लक्षिते स्युः इत्यन्वयः । विशेषाः शैत्यादयः । तु इति व्यवच्छेदे । लक्षिते तटादौ तत्प्रतीत्यनन्तरमेव । स्युः व्यापारान्तरेण प्रत्यायिता भवन्तीति । कारिकांशं विवृणोति तटादावित्यादि । तटादौ लक्ष्यार्थभूते । ये यादृशाः । विशेषाः सामान्येतराः । पावनत्वादयः शैत्यपावनत्वादिधर्माः । ते । च त्वर्थे । अभिधातात्पर्यलक्षणाभ्यः ताभ्यो वृत्तिभ्यः । सङ्केतितत्वाभावेनाभिधायानिर्विषयत्वात्प्रयोजनस्य । हेत्वभावाच्च फलफलिनोभेदाच्च तस्य लक्षणाबाह्यत्वम् । तात्पर्याख्यायाश्च संसर्गनियतात्वात्प्रयोजनस्य तदभावाच्च नेदं तात्पर्यविषयोऽपि । इति ताभ्यः । व्यापारान्तरेण अनन्येनैव व्यापारेण । गम्याः प्रतीतिविषयाः । व्यवहाराय तद्व्यपदेशान् वक्ति तदित्यादि । तत् व्यापारान्तरं येन प्रयोजनं प्रत्याख्यते । च पुनः । व्यञ्जन-ध्वनन-द्योतन-आदि शब्दवाच्यम् आदिपदात् अञ्जन-प्रकाशन-प्रत्यायन-अवगमन-बोधनसूचनादीनां ग्रहणम् । अवश्यम् अपरिहार्यत्वेन । एषितव्यम् अनुसन्धातव्यमिति । प्रकरणमुपसंहरति एवमित्यादि । एवम् अनन्तरोक्तरीत्या । लक्षणामूलम् लक्षणावृत्तिहेतुकम् तदन्वयव्यतिरेकानुविधायि । तत्सत्त्वे तत्सत्त्वमन्वयः । तदभावे तदभावो व्यतिरेकः । लक्षणाया सत्त्वे एव तत्प्रतीतिस्तदसत्त्वे नेति । व्यञ्जकत्वम् शब्दस्य वृत्तेर्व्यञ्जनव्यापारत्वम् । उक्तं प्रपञ्चितमिति । अत्रेदं बोध्यम् । न ह्यभिधा प्रयोजनं बोधयितुं क्षमा तादृशसङ्केतितत्वाभावात् । न च तत्र लक्षणा प्रयोज्या लाक्षणिकार्थस्य बाधाभावात् तेन सह प्रयोजनस्य योगाभावात् तथाबोधने प्रयोजनान्तराभावाच्च । न च विशिष्टलक्षणात् एव विशिष्टप्रतीतिः सम्भवति तथाऽनवबोधात् । अन्यद्वि कारणमन्यदेव च कार्यम् । तीरत्वज्ञानपावनत्वज्ञानयोरभेदे तु जन्यजनकतानुपपत्तिः स्यात् । शक्यसम्बन्ध एव लक्षणा न तु लक्ष्यसम्बन्धः । न हि गङ्गाप्रवाहरूपेण शक्येन पावनत्वादिविशिष्टस्य तटस्य सम्बन्धो न च तटत्वे इव पावनत्वेऽपि तटलक्षणातो लक्षणान्तरसम्भवः । न च तटत्वेन शक्यसम्बन्धग्रहात्तटत्वोपस्थितिरेवापितु तटत्वेनैव लक्षणा । यथा अनुमिनोमि न साक्षात्करोमीत्यनुभवबलात् प्रत्यक्षादनुमानं पृथगेव तथैव अनेनेदं नोक्तमपितु व्यञ्जितमिति प्रतीत्योर्वैलक्षण्या व्यञ्जना ह्यभिधातः पृथगेव । नव्यास्तु तद्धीजनकत्वमेव व्यञ्जना या हि सर्वत्र वृत्तिरतो नाभिधा न च लक्षणा । सा हि शक्तिशरीरघटकत्वेन नैयायिकैरपि अभ्युपगम्यते इत्यधिबदन्ति । तेषां मते 'अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्धव्य इत्यंशस्यैव वृत्तित्वं व्यञ्जनात्वमिति साख्यबोधिण्यां स्पष्टम् । वस्तुतस्तु व्यञ्जनायाः सर्ववृत्तित्वमपि अतिवाद एव । यद्वि वाचकशब्दमनपेक्ष्य मुख्यार्थबाधत्वेन शब्दः प्रयुज्यते तत्र

केनाऽपि प्रयोजनेन तु भाव्यमेव । तच्च प्रयोजनं मुख्यार्थेनैव सम्बद्धं भवति न लक्ष्यार्थेन । न हि लक्षणा प्रथमं लक्ष्यार्थमुपस्थाप्य पुनः प्रयोजनभूतार्थमपि लक्षयितुं प्रभवा तस्या विरम्य व्यापाराभावात् । तेन हि न प्रयोजनविशिष्टे लक्षणाऽपि तु लक्षिते एव विशेषः । स विशेषश्च नाभिधेयः सङ्केतितत्वाभावान्न लक्ष्यो लक्ष्य-सम्बन्धाभावात् । तेन स व्यङ्ग्य एव तस्य प्रतीतिरपि व्यञ्जनयैवेति पर्यवसितोऽर्थः । एक एव शब्द एकैव तस्य शक्तिश्च । तावेवोपाधिभेदात्पृथक् पृथक् व्यपदेशेन जायेते । यदा हि शब्दः सङ्केतितमर्थं बोधयति तदा स वाचक इत्युच्यते शक्तिश्च तस्याभिधाख्या । यदा स एव मुख्यार्थं परित्यज्य तत्सम्बन्धमेव लक्ष्यार्थं बोधयति तदा स लाक्षणिक इत्युच्यते तस्य शक्तिश्च लक्षणाख्या । यदा च स व्यङ्ग्यार्थं प्रत्याययति तदा स व्यङ्ग्यव्यपदेश्यो भवति तस्य वृत्तिरपि व्यञ्जनाख्या । कामं केचिदभिधाया एव दीर्घदीर्घतरव्यापारकल्पनया शक्त्यन्तरस्थिति नैव समर्थयेयु-स्तथापि तेऽपि व्यपदेशे एव वंमत्वं दर्शयन्ति न तु कार्येऽपि । बोधयि त्वभिधैव दीर्घतरव्यापारमाश्रित्य व्यङ्ग्यार्थं वयं तमेव व्यञ्जनेति जानीमः । अस्माकं व्यपदेशे न विवादः किन्तु कार्यतत्त्वं तु सर्वैः स्वीक्रियत एव । यदि दीर्घव्यापाराभिधा लक्ष्यार्थं बोधयति वा दीर्घतरव्यापारा व्यङ्ग्यार्थं तत्र नास्माकं हानिः ।

[वि० वृ०] ननु शैत्यादिधर्मविशिष्टमेव तीरं लक्षणीयं ततः किं व्यञ्जनयेति चेत्तत्राह—प्रयोजनेनेति । कस्मादित्याह ज्ञानस्येति । प्रत्यक्षादेहि ज्ञानस्य शुक्लादिविषयः । फलं तु ज्ञातता हानोपादानधीर्वा । विषयो ज्ञानस्य हेतुः फलं तु तस्य कार्यमिति युगपदप्रतीतेन सह लक्ष्यतेत्यनुशयः । यत्कृतं तीरं शैत्यादि च लक्षणयैव बोधयेदिति । तन्न । शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभावात् । विशिष्टे एवमुक्तयुक्त्या । विशेषाः लक्षिते तीरादौ विशेषाः शैत्यादयस्ते च व्यञ्जनयैव गम्याः स्युः । तथा हि गङ्गाशब्दः पूर्वमभिधया प्रवाहं प्रत्याययति । इतरथा मुख्यार्थबोधो न स्यात् । तद्विरतो लक्षणया तीरं तद्विरतो व्यञ्जनया पावनत्वादीति । वाक्यार्थबोधनाय तात्पर्याख्या वृत्तिः साऽप्यत्र नाहता । वाक्यं विनाऽप्येकस्य पदस्य पदांशस्य च व्यञ्जकत्वेन व्वनिकाव्यताङ्गीकृतेः । तस्माद् व्यञ्जना नाम चतुर्थी वृत्तिर्व्वन्ननद्योतनादिपर्यायावश्यमन्वेष्टव्यैवेति । ये त्वाहुः—इषुवेगवदभिधाव्यापारो दीर्घदीर्घतरः । तेन सर्वोऽप्यर्थो वाच्य इति । तन्मते गङ्गायां घोषान्वयानुपपत्तेर्मुख्यार्थवाधादभिधैव नास्ति । कुतस्तस्या दीर्घदीर्घतरत्वं येन तटोऽपि बोध्यः । किमिति तैल्लक्षणोपास्या तेनैव तदर्थसिद्धेः । किमिति च 'ब्राह्मण पुत्रस्ते जातः कन्या ते गर्भिणी' इत्यादौ हर्षशोकादीनामपि न वाच्यम् । किञ्च वाच्यार्थव्यङ्ग्यार्थयोः 'त्वदङ्घ्रिमूलं भजतां मुकुन्दः' इत्यादौ निन्दास्तुतिरूपेण

स्वरूपस्य 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ वाच्य एकरूपो व्यङ्ग्यस्तु तत्तत्प्रतिपत्तादिभेदात् बहुविध इति सङ्ख्यायाः वाच्यः शब्दोच्चारणमात्रेण वेद्यः । स तु तथापि तथाविध-प्रतिभानैर्मल्यादिना चेति निमित्तस्य शब्दाश्रयत्वेन शब्दतदेकदेशतदर्थवर्णसङ्कुटना-श्रयत्वेन चाश्रयस्य प्रतीतिमात्रचमत्कारयोः करणात् कार्यस्य —

‘कस्य वा न भवेत् कोपः क्षतं वीक्ष्य प्रियाधरे ।

आघ्रातभृङ्गवत्पद्मे पद्मे दुःखं सहाधुना ॥’ इति ।

सखी तत्कान्तगतत्वेन विषयस्य पदतदर्थमात्रनिपुणैः सहृदयैरेव च वेद्यतया प्रतिपत्तुः केवलरूपतया चमत्कारितया च प्रतीतेः । पूर्वपश्चाद्भावेन कालस्य च भेदः । तथा वाचकव्यञ्जकयोरप्यथपि क्षानपेक्षाभ्यां लक्ष्याद् भेदस्तु पूर्वमुक्तः । न चानुमानं व्यङ्ग्यस्य बोधकम् । तत्परम्परायामनेकानुमानकल्पने गौरवात् । तथा हि —

मनस्तव मनस्विन्या मलिनं न वपुस्तथा ।

यत्पादनखराः कृष्णं श्लिष्यन्ति प्रतिबिम्बितम् ॥

अत्र पादनखरा इति मानादावृतसर्वाङ्गतत्वं मुद्रितनेत्रत्वञ्च । अन्यथा पादो-पान्तगतकृष्णवीक्षासहिष्णुत्वोपपत्तेः । पश्चात्सखीवचसा सत्वरं पादसंवृतिश्च । ततो मानशैथिल्यम् । कृष्णस्य च प्रणयजविनयमहिम्ना पादान्तिकमुपेत्यापि तत्स्पर्शक्षिप्तत्वम् । सख्याश्च तत्पक्षपातित्वं स्वसखीमानहानिसाग्रहत्वं चेत्यादीनि वस्तून्त्यनेकानुमानैः साध्यानीति गौरवम् । व्यञ्जनावादिनस्त्वेकयैव व्यञ्जनयेति लाघवात्सैव श्रेयसीति ।

[वृत्तिः] अभिधामूलं त्वाह—

[कारिका] अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्व्यापृतिरञ्जनम् ॥

[वृत्तिः] संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरण लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

इत्युक्तदिशा सशङ्खचक्रो हरिः अशङ्खचक्रो हरिरित्युच्यते । राम-लक्षणाविति दाशरथौ । रामार्जुनगतस्तयोरिति भार्गवकार्तवीर्ययोः । स्थाणुं भज भवच्छिदे इति हरे । सर्वं जानाति देव इति युष्मदर्थे । कुपितो

मकरध्वज इति कामे । देवस्य पुरारातेरिति शम्भौ । मधुना मत्तः कोकिल इति वसन्ते । पातु वो दयितामुखमिति साम्मुख्ये । भात्यत्र परमेश्वर इति राजधानीरूपाद् देशाद् राजनि । चित्रभानुर्विभातीति दिने रवौ रात्रौ बह्नौ । मित्रं भातीति सुहृदि । मित्रो भातीति रवौ । इन्द्रशत्रुरित्यादौ वेदे एव न काव्ये स्वरो विशेषप्रतीतिकृत् । आदिग्रहणात् —

एदहमेत्तत्थणिआ एदहमेत्तेहि अच्छिवत्तेहि ।

एदहमेत्तावत्था एदहमेत्तेहि दिअएहि ॥१॥

[एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम् ।

एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैदिवसैः ॥२॥

इत्यादावभिनयादयः ।

[कमला०] अनेकेति । संयोगाद्यैरन्यार्थवाचकत्वे नियन्त्रिते प्रतिबद्धे इत्यन्वयः । अवाच्येति एकार्थधीकाले तात्पर्याग्राह्यादभिधयाऽनुपस्थाप्यत्वादवाच्य इवेत्यर्थः । तद्वोधकृत् व्यापारोऽञ्जनं व्यञ्जनेत्यर्थः । अयम्भावः — नानार्थपदस्यानेकार्थेषु अनेकाः शक्तयः शक्यभेदे तदभेदात् । तेन यत्रार्थे तात्पर्याग्राहकं प्रकरणाद्यस्ति तत्रोद्बुद्ध्या शक्त्या तद्धीः अन्यस्याश्च निरोधः निरुद्ध्या तया बोधयितुमशक्य-स्यार्थस्य बोधे प्रक्षवती वृत्तिर्व्यञ्जना । अन्यथा सुगन्धिमांसभोजनप्रक्रमे 'सुरभि मांसं भवान् भुङ्क्ते' इत्युक्तौ विदग्धस्य सुरभेर्गोमांसज्ञानाज्जुगुप्सा न स्यात् । न च तत्राभिधया एव प्रसरणं प्रकरणादिना तत्प्रतिबन्धात् । यत्र तु न प्रकरणादि तत्राभिधानियन्त्रणाभावात् उद्बुद्धस्वस्वसंस्कारेणोभयधीः । यथा 'येन ध्वस्त-मनोभवेन' इत्यादौ । ननु 'भद्रात्मन' इत्यादौ कथं व्यञ्जनापदनानार्थत्वज्ञाने तात्पर्याग्राहके सति अभिधानियन्त्रणाभावात् मैवं पदे नानार्थत्वज्ञानस्यार्थज्ञानाधीनत्वेनान्योन्याश्रयापत्तेः । तेनैकार्थबोधे तद् द्वारा तेभ्य एव पदेभ्यो द्वितीयार्थ-धीस्तेनार्थस्य व्यञ्जकत्वेऽपि शब्दस्य सहकारित्वाद् व्यञ्जनायाः शाब्दत्वम् । यथा वक्ष्यति 'अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः' इति । अन्वयबोधे संस्कारो-पनीतभानमित्यन्ये । काव्यप्रदापस्त्वर्थभेदे शब्दभेद इति मतेऽन्यार्थकशब्दात् शब्दान्तरसदृशं तदभेदप्रमाच्चैक्यधीः । अतएवोक्तिमवाच्येतीत्याह । तन्न । अभिधा-नियन्त्रणाभावात् । संयोग इति । विप्रयोगः संयोगध्वंसो विभागो वा । विरोधः सहानवस्थानं वध्यघातकत्वञ्च । अर्थः प्रयोजनम् । प्रकरणं बुद्धिस्थत्वम् । लिङ्गम-साधारणधर्मः । अन्यस्य शब्दस्य सन्निधिः समानाधिकरण्यम् । सामर्थ्यं कारणत्वम् । औचित्यं योग्यता । व्यक्तिः स्त्रोनपुंसकादिः । स्वर उदात्तादिः आदिपदादभिनयः । स्पष्टमन्यत् । एते शब्दार्थस्यानवच्छेदेऽनिश्चये बाहुल्ये वा सन्देहे सति विशेषः

विवक्षितायंस्तज्ज्ञानहेतव इत्यर्थः । ननु पदार्थज्ञानं विना कथं संयोगधीः संस्कारादिना तद्वचो पदार्थस्यापि बोधात् कथं सन्देहः ? उच्यते ।

यावत्स्वार्थेषु शब्दानां प्राक् सम्बन्धोऽवधारितः ।

तावत् स्वान्यविरोधे न स्मृतः स कुरुते मतिम् ॥

इत्युक्तेर्युगपदनेकेष्वर्थेषु उपस्थितेषु तात्पर्यसन्देहेऽर्थप्रकरणादिसहकारेण पुनरनु-
संहितातस्मादव पदाद् विशेषार्थधोरित्युक्तदिशा भर्तृहरिप्रोक्तमार्गेणाच्युते विष्णो
हरिपदं नियम्यत इत शेषः । एवमग्रेऽपि सप्तम्यो योज्याः । यद्वाऽच्युते दाशरथा-
वित्यादिसप्तम्यो विशेषप्रतीतिरुदित्यनेन योज्याः । विशेषप्रतीत्यभिधानियन्त्रणे
इन्द्राद्यर्थवीर्यञ्जनयेति तात्पर्यार्थः । संयोगस्योदाहरणमाह सशङ्खेति । अत्र
हरो शङ्खचक्रेतिव्यत्यासो ज्ञेयः । अन्यथा शब्दसामान्याधिकरण्येन पौनरुक्त्यं
स्यादिति देवनाथकाव्यप्रदीपो । विप्रयोगस्याह अशङ्खेति । संयोगपूर्वक-
त्वात्तद्वचंसस्य विभागस्य च । तेन विष्णुधोरित्यर्थः । उच्यत इति पाठस्त्व-
ज्ञानकृतोऽसम्बन्धश्च । साहचर्यस्याह रामेति । लक्ष्मणसाहचर्याद्रामो न भागंवादिः
रामसाहचर्याच्च लक्ष्मणो न सारसः । किन्तुभयमपि दाशरथौ वर्तते इत्यर्थः ।
विरोधस्याह रामार्जुनेति । अर्जुनविरोधाद्रामो भागवस्तदवध्यत्वाच्चाजुनः
कार्तवीर्यः । तद्वत्तयोर्योद्धोगतिः प्रकारः । सहानवस्थाने तु छायातपावित्युदाहार्यम् ।
अर्थस्याह स्थाणुमिति । छिदे छेदाय विवप् । भवच्छेदस्य फलस्य वृक्षाद्यसाध्यत्वात्
स्थाणुपदं शिवपरम् । प्रकरणस्याह सर्वमिति । राजामररूपनानार्थस्य देवपदस्य
राजानं सम्बोध्य कथाप्रवृत्तौ प्रकृत राजपरत्वम् । स एव युष्मदर्थो बुद्धिस्थत्वात् ।
लिङ्गस्याह कुपित इति । मकरः ध्वजश्चिह्नं केतु वा यस्येति समुद्रे राज्ञि वा विरहि-
कोपस्य बाधात्कामपरं मकरध्वजपदमिति परमानन्दादयस्तन्न, मकरध्वजपदस्य
समुद्रादौ क्वाऽप्यप्रयोगात् । वस्तुतस्तु कुपितपदात् सर्वकोपवतां प्राप्ता मकरध्वजेन
चिह्नेन कुपितपदं कामपरम् । मधुमत्यामप्येवम् । अन्यशब्दसन्निधेराह देवस्येति ।
अन्यस्य देवपदार्थस्य त्रिपुरभेदाभावात् देवपदं शम्भुपरम् । यद्यपि भवच्छिदे
इत्यत्रान्यशब्दसन्निधस्तुल्यस्तथापि सामानाधिकरण्याभावादगतार्थता । सशङ्खचक्र
इत्यादौ तत्सत्त्वेऽपि व्यत्यासो ज्ञेय इत्युक्तम् । केचित्तु पुरारातिपदं न नृपे किन्तु
शम्भौ नियम्यते इत्यर्थः । सामर्थ्यस्याह मधुनेति । कोकिलमदहेतुत्वस्यान्यत्रा-
भावान्मधुर्वसन्त एव न सुरादिः । औचित्यमाह पाटिविति । मुखपदं साम्मुख्यपरं
न वदनपरम्, कामत्राणायोगात् । यद्यपि चुम्बनाद्वदनमपि कामत्रायकं तथापि
साम्मुख्यमेव योग्यमन्यथा वैरस्यात् । न च सामर्थ्येन गतत्वं तत्र फलोपधानस्यात्र
स्वरूपयोग्यताया विवक्षणात् । देशस्याह भातीति । अत्र राजधानीदेशे परमेश्वरो

राजा न विष्णुस्तस्य सर्वगतत्वादनेति वयमर्थ्यात् । कालस्याह चित्रेति चित्रा मानवः
 किरणा यस्येत्यविशेषेऽपि दिने रविः रात्री वह्निस्तयोस्तत्रैव दीप्त्याधिक्यात् ।
 व्यक्तिः पुंस्त्वादित्तस्याह मित्रमिति । मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्क इत्यनुशासना-
 तत्परत्वम् । भातीति पदाच्च लिङ्गनिर्णयः । अन्यथा द्वितीयैकवचने पुंस्त्वेऽपि
 तत्सत्त्वात् स्वरस्याह इन्द्रेति इन्द्रशत्रुपदेऽन्तोदात्ते इन्द्रस्य शत्रुः शातयिता
 मारयितेति षष्ठीतत्पुरुषार्थः । षष्ठीसमासान्तस्येति सूत्रात् । आद्युदात्ते तु इन्द्रः
 शातयिता यस्येति बहुव्रीह्यर्थः । बहुव्रीही प्रकृत्या पूर्वपदमित्युक्तेः । न काव्ये इति ।
 एवं ह्यर्थविशेषावगमे श्लेषभङ्गापत्तेरित्यर्थः । यथा श्लेषे वक्ष्यति काव्यमार्गे स्वरो
 न गण्यत इति । ननु काव्येऽपि स्वरोऽयं धीहेतुरस्त्येव । तथाहि व्वनेः पाठ-
 विशेषात्स्वरे घिशेषधीः । यथोक्तं वीरवीभत्सरोद्रेषु स्वरितोदात्तं कुर्यादिति ।
 काकोश्च मय्नातीत्यादिषु व्यञ्जजकत्वं वक्ष्यति । कुस्वराच्च रोदनादिधीः । दृष्टे
 प्रसीदाद्युनेति दृष्टे इत्यत्र प्लुते मयोति व्यावृत्तेः । कान्तादृष्टिवार्थः । अतः कथं न
 काव्ये इत्युक्तम् ? अत्र लास्भास्करः स्वरशब्देनोदात्तादिरेव विवक्षित इत्याह ।
 अर्वाच्चस्तु यथा वेदे बाहुल्येन स्वरार्थधीर्न तथा काव्ये किन्तु क्वचिदित्याहुः ।
 मधुमतीकारादयस्तु अभिधानियामकः स्वरो वेदे एव अनुशासनान्न काव्ये । तत्र तु
 काक्वादिसहकृतादर्थान् व्यञ्जयामाऽयं धीर्नाभिधयेत्याहुः । मूले आदिपदग्राह्यम-
 भिनयमाह एदहेति । एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्यामेता-
 वन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैरेव दिवसैः अक्षिपत्राभ्यामुपलक्षितेति शेषः । परिमाणे
 दहप्रत्ययः । हस्तचेष्टादिना वदरघटाद्याकारेणात्पस्तनी स्थूलस्तनीति प्रदर्शनम-
 भिनयः । चेष्टया एतावन्मात्रशब्दाः परिणामविशेषपराः । तेन स्तनादीनां
 स्थूलताकोशाद्याकारधीः सर्वनाम्नाच्च बुद्धिस्थे शक्तेनानार्थता । आदिपदात् 'इतः
 स दैत्यः प्रासश्रीर्नेत एवाहंति क्षयम्' इत्यत्र वक्षोनिहितहस्तादात्मनिर्देशा-
 दात्मापदेशोऽभिप्रेतः । एवमञ्जलिना सूर्यमुपतिष्ठते 'सक्तून् जुहोति' इत्यादौ
 ऊर्ध्वप्रतिव्याकोशादि ।

[सरि०] निरूपिता लक्षणामूला व्यञ्जना । फलञ्चास्या अर्थान्तरसङ्क्रमित-
 वाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनी । प्रायम्याद्वि प्रथमत्वेनाभिधामूलैव सा वक्तुमर्हा
 तथापि तात्पर्यसहकारेणाभिधेयव्यङ्ग्यार्थप्रतीती व्यञ्जनायां प्रमाणाभावशङ्का-
 निरासाय व्युत्क्रमेण लक्षणामूला निरूपिता । तेनैव व्वनावपि प्रथममविवक्षितवाच्य
 एव निरूपयति । एतेन लक्षणाया एव व्यञ्जनामूलत्वाशङ्का मा भूदिति तन्नि-
 रूपणानन्तरमेव विवेचिता साऽभिधामूलाऽपि । तदभिधायककारिकावतारणाय
 वृत्तिकदुपक्रमते अभिधेत्यादि । अभिधामूलम् अभिधा वाचकशक्तिर्मूलं योनियस्य

तदिति तादृशं व्यञ्जनं व्यञ्जनाव्यापारम् । तु इति लक्षणामूलव्यवच्छेदाय ।
 आह निरूपयति कारिकाकृदिति । अभिधामूला व्यञ्जना तु पूर्वोक्तलक्षणामूला-
 वैलक्षण्या वक्ष्यमाणप्रकारेत्याशयः । कारिकामवतारयति अनेकेति अनेकार्थस्य
 शब्दस्य संयोगाद्यैः वाचकत्वे नियन्त्रिते अवाच्यायंधीकृत् व्यापृतिः अञ्जनम् इति
 पदव्यवस्था । अनेकार्थस्य अनेके एकाधिका अर्थाः वाच्या यस्य तादृशस्यानेकत्र
 गृहीतशक्तिकस्य । शब्दस्य वणंसमूहात्मनः पदस्य । संयोगाद्यैः संयोगः प्रसिद्ध-
 सम्बन्ध आद्यः प्रथमो येषान्तैः संयोगविप्रयोगादिभिर्वक्षमाणैस्तात्पर्यग्राहकैः ।
 वाचकत्वे अभिधायाम् । नियन्त्रिते शेषप्रसरणं निरुद्ध्यैकत्र नियमिते । सति ।
 अवाच्यायंधीकृत् अवाच्यो निरुद्धयाऽभिधया इदमित्यन्तया प्रतिपादयितुमशक्यो
 योऽयं इतरेण संस्कारबोधकेन प्रतिरुद्धफलत्वात्संस्कारोद्बोधकान्तररहित इति तस्य
 धियं प्रतीतिं करोति विदधाति इति । नानार्थस्य शब्दस्य संयोगादिवशादर्थान्तर-
 स्मृतिजननप्रतिबन्धेन एकार्थमात्रस्मृतिजनकत्वे कृते सति अर्थान्तरप्रत्ययहेतुः ।
 व्यापृतिः व्यापारः । अञ्जनं व्यञ्जना नामेति । अयमाशयः—एकस्य हि पदस्य
 शक्यतावच्छेदकभेदेन शक्तिभेदादनेकत्र अनेकैव सा । संयोगादिवशात्स्वेतरा-
 तिरोधानपूर्वकं यस्मिन्नर्थे तात्पर्यं पर्यवस्यति तद्गोचरशक्त्या तदर्थोपस्थापनम् । तथा
 निरुद्धयाभिधया बोधयितुमशक्यस्यार्थस्य बोधने प्रभवन्ती वृत्तिर्व्यञ्जनेति सारबोधि-
 न्याम् । अनुभवसिद्धाप्रकृतार्थस्मृत्यन्यथानुपपत्त्या अभिधानिरोधेऽपि तद्विषयार्थ-
 प्रतीतिर्व्यञ्जनया । ग च श्लेषवदभिधात एव द्वितीयार्थग्रहः सम्भवस्तस्या वाचकत्व-
 स्यैव निरोधात् । न च संयोगादिभिरभिधेयं व्यञ्जनाऽपि नियन्त्रिता भवतीति
 वाच्यं, तदतिरिक्तस्य बोधकत्वेनैव तत्सिद्धेः । तदभावे सुगन्धिमांसप्रकरणे सुरभिमांस-
 कथने गोमांसानुपपत्तिस्थित्या भोक्तुर्जुगुप्सा न स्यात् । कारिकां व्याचिख्यामुर्वृत्ति-
 कृत्संयोगादीन् गणयति वाक्यपदीयमनुसृत्य संयोग इत्यादिना । संयोगः प्रसिद्ध-
 सम्बन्धः स च स्ववाच्येष्वर्थेषु एकार्थनिष्ठार्थान्तररूपः । विप्रयोगः संयोगध्वंसो
 विभागो वा । साहचर्यम् स्ववाच्येष्वर्थेषु एकेन वस्तुना पदार्थान्तरस्य प्रायशः
 सहचरित्वम् । एककालदेशावस्थायित्वं सान्निध्यं सादृश्यं वा । विरोधिता वध्य-
 त्वघातकत्वादिः सहानवस्थानं वा । अर्थः प्रयोजनम् । प्रकरणं प्रस्तावो बुद्धिविषयो
 वा । लिङ्गं वस्तुचिह्नं वा स्ववाच्यान्तरेभ्यो व्यावृत्तो वा परपक्षव्यावर्तको धर्मः ।
 अन्यस्य स्वेतरस्य । शब्दस्य नियतार्थस्य पदस्य । सन्निधिः सामीप्यम् । पदान्तर-
 साचिव्यं वा । सामर्थ्यं कारणत्वं युक्तिर्वा । औचित्यं युक्तता अन्वययोग्यत्वं वा ।
 देशः स्थानमद्रिवनराष्ट्रादि । कालः नक्तन्दिनतवः । व्यक्तिः स्त्रीपुंनपुंसकादिः ।
 स्वरः उदात्तानुदात्तस्वरिताः । आदिपदादभिनयस्यापि ग्रहणम् । एते हि

शब्दार्थस्य शब्दवाच्यार्थस्य । अनवच्छेदे कतमो ह्यर्थोऽत्र विवक्षित इति सन्देहे सति । अनेकेष्वर्थेषु कतमोऽत्र विवक्षित इति अनिश्चिते सतीति । विशेषस्मृति-हेतवः विशेषस्य विवक्षितस्यार्थस्य स्मृतिः प्रतीतिस्तस्या हेतवः कारणानि अवच्छेद-प्रतीतिनिबन्धनानीति । इत्थं शिष्टसम्मतिमद्वय प्रकृते तद्योजयति इतीति ।

इत्युक्तदिशा इत्थं निर्दिष्टमार्गेण । अनेनेतयोः प्रकृतकारिकाभ्रमोऽपि निरस्यते । अथ क्रमेण तेषां वाचकत्वनियामकतामुदाहरति । तत्र संयोगो नाम प्रसिद्ध-सम्बन्धस्तस्य वाचकत्वनियामकत्वं यथा 'सशङ्खचक्रो हरिः' इत्यत्र अच्युते विष्णौ । हरिपदस्य वाचकत्वं नियम्यते शङ्खचक्रयोगेनेत्याशयः । हरिशब्दो हि 'यमानिलेन्द्रचन्द्राकविष्णुसिंहांशुवाजिषु । शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु ॥' इति नानार्थकः । विप्रयोगेन वाचकत्वनियमनं यथा 'अशङ्खचक्रो हरिः' इत्यत्र । अत्रापि नानार्थको हरिशब्दः प्रसक्तिपूर्वकत्वात्प्रतिषेधस्य विष्णोरन्यत्र प्रसक्त्यभावाद् अच्युते विष्णौ एव नियम्यते । तेनोभयोरेव हरिशब्देन विष्णुरेवोच्यते । एवमेव 'सवत्सा धेनुः' 'अवत्सा धेनुः' इत्यत्र नवप्रसूतगोमहिषीस्रोवाचकस्य धेनुशब्दस्य 'धेनुर्गोमात्रके दोग्ध्यम्' इति कोशात् वत्ससयोगवियोगाभ्यां वाचकत्वं गव्येव नियम्यते इति बालबोधिण्याम् । एकस्मिन् कार्ये परस्परसापेक्षत्वं साहचर्यम् । तेन नानार्थकशब्दस्य वाचकत्वनियमनं यथा 'रामलक्ष्मणौ' इति । अत्र पशुविशेष-जामदग्न्य-कृष्णाग्रज-राम-श्वेत-असित-मनोज्ञाद्यर्थानां वाचकस्य रामशब्दस्य लक्ष्मण-पदसाहचर्येण दाशरथी दशरथपुत्रेऽर्थे तथैव रामानुज-दुर्योधनसुत-सारसादीनां वाचकस्य लक्ष्मणशब्दस्य रामसाहचर्येण रामानुजेऽर्थे वाचकत्वनियमनम् । वध्य-घातकभावरूपं विरोधिता तया वाचकत्वनियमनं यथा 'रामार्जुनगतिस्तयोः' इत्यत्र रामार्जुनयोः भार्गवकार्तवीर्ययोः परशुरामहैह्येशयोः । अत्रापि रामशब्दो दाशरथि-बलराम-जामदग्न्याद्यर्थानां वाचकस्तथैवार्जुनशब्दः पार्थ-कार्तवीर्य-वृक्षविशेषाद्यर्थानां वाचकः किन्तु अर्जुनविरोधित्वाद्रामो भार्गव एवात्र तद्वध्यत्वा-दर्जुनश्च कार्तवीर्य एवेति । एवमेव 'रामरावणौ' छायातपौ 'कर्णार्जुनौ' इत्यादौ च । अनल्पसाध्यं फलमर्थः । तेन नानार्थकशब्दस्य वाचकत्वनियमनं यथा 'स्थाणुं भज भवच्छिदे' इत्यत्र । अत्र हि शङ्कुरुद्राद्यर्थानां वाचकोऽपि स्थाणुशब्दः शङ्ख-साध्येन जन्मजरामृत्युप्रभृतिसांसारिकदुःखच्छेदनरूपेण फलेन हरे शङ्करे नियमित-वाचकः । वक्तुः प्रतिपाद्यस्य बुद्धिस्थत्वं प्रकरणम् । तस्य नियामकत्वं यथा 'सर्वं जानाति देवः' इत्यत्र । अत्र देवशब्दः मेघे सुरे राज्ञि च प्रसिद्धार्थोऽपि प्रकरणेन प्रकृते राजन्येव नियमितार्थः । तेन युष्मदर्थे इति भवानित्याशये । राजसम्बोध्य-दूतकथारूपं प्रकरणम् । राजैवाऽत्र युष्मदर्थो बुद्धिस्थत्वात् । अर्थप्रकरणयोरयमेव भेदो

यदर्थः शब्दवान् प्रकरणमशब्दमिति बालबोधिनीकाराः । लिङ्गं हि वस्तुचिह्न-
 मसाधारणो धर्मः । तेन नानार्थकशब्दस्य वाचकत्वनियमनं यथा 'कुपितो
 मकरध्वजः' इत्यत्र । समुद्रे रतिपती च वाचकत्वेन प्रसिद्धस्य मकरध्वजशब्दस्य
 मकरो नक्र स एव वा तदाकारो ध्वजो यस्येति समवायसम्बन्धवता कोपरूपलिङ्गेन
 कामे रतिपती वाचकत्वनियमनमिति प्रदीपकाराः । तस्य कामे प्रसिद्धचैव नियमनात्
 'स्थाणुरपश्यत्' इत्यादि लिङ्गोदाहरणम्, इति नरसिंहाचार्याः । समुद्रे राज्ञि वा
 विरहिकोपस्य बाधात्कामपरं मकरध्वजपदमिति परमानन्दमहोदयाः । समुद्रस्य
 कोपाभावाच्छब्दोऽयं कामे नियमितवाच्य इति श्रीवत्सलाञ्छनाः । कुपितपदात्सर्व-
 कोपवतां प्राप्तौ मकरध्वजेन चिह्नेन कुपितपदं कामपरमिति कमलाकरभट्टाः ।
 एवमेव मधुमतीकाराश्च कोपरूपचिह्नेन मकरध्वजशब्दः मन्मथे नियम्यते इति ।
 वस्तुतस्तु वृत्तिकारस्य मकरध्वजशब्दस्यैवार्थनियमनमभीष्टम् । मकर एव ध्वजश्चिह्नं
 यस्येति समुद्रेऽपि मकरध्वजशब्दस्य वाचकत्वं न निवार्यते कामं तस्य प्रसिद्धिः कामे
 एव स्यात् । तेन हि कोपरूपचिह्नेन समुद्रे तदभावान्मकरध्वजस्य कामे वाचकत्व-
 नियमनमित्यपि पक्षः साधुरेव । मते निहतार्थत्वे कुपितत्वेन यावत्कुपितप्राप्तौ
 मकरध्वजेन चिह्नेन कुपितशब्दः कामे नियम्यते । अनेकव्यक्त्युपस्थापनसामर्थ्यात्
 कुपितशब्दस्य नानार्थत्वमिति मधुमतीकाराशयः साधुरप्यत्र नाभीष्टः । अव्यभि-
 चरितस्यान्यस्य शब्दस्य सन्निधेनियामकत्वं यथा 'देवः पुरारातिः' इत्यत्र । अत्र
 हि सुर-मेघ-नृपाद्यर्थानां वाचको देवशब्दस्य 'पुरारातिशब्दसमभिव्याहारेण शम्भु-
 भिन्नस्य तदसम्भवात् शम्भौ महादेवे । वाचकत्वनियमनमिति । केचित्तु पुरस्य
 नगरस्य तदाख्यासुरस्य चारातिः शत्रुरिति विग्रहेण पुरारातिशब्दस्य नानार्थकत्वं
 परिकल्प्य तस्य देवशब्दसन्निध्याच्छम्भौ वाचकत्वनियमनमित्याहुः । तद् द्राविड-
 प्राणायाम एव । सामानाधिकरण्यं सामर्थ्यं तत्कारणनियमः । तस्य नियामकत्वं
 यथा 'मधुना मत्तः कोकिलः' इत्यत्र । अत्र हि मधुशब्दः पुष्परस-औद्र-मद्य-द्रुम-
 विशेष-वसन्त-विष्णु-चैत्र-योषित्प्रभृतिनानार्थवाचकोऽपि वसन्तभिन्नार्थस्य कोकिल-
 मादनसामर्थ्यस्याप्रसिद्धेः सामर्थ्येन वसन्तार्थे एव नियमितः इति । औचित्ये
 योग्यता । तस्या नियामकत्वं यथा 'पातु वो दयितामुखम्' इत्यत्र । अत्र हि
 निःसरण-वक्त्र-प्रारम्भ-उपाय-नाटकसन्धि-शब्दाद्यर्थानां वाचकोऽपि उत्कण्ठित-
 मनोरथसाधनौचित्येन मुखशब्दः साम्मुख्येऽर्थे नियमितः । केचित्तु इष्टप्राप्त्यनिष्ट-
 निवारणाद्यनेकं रूपरक्षार्थबोधकस्य पाधातोः औचित्येन साम्मुख्येऽर्थे नियमन-
 मित्याहुः । 'बहुप्रकारं हि रक्षणम् । तत्र दयितामुखमपेक्ष्य औचित्यात् प्रसाद-
 साम्मुख्यमेव पालनं नियम्यते' इति सङ्कोते । वृत्तिकृदभिप्रायस्तु मुखशब्दार्थनियमन

एव पर्यवस्यति । रक्षणञ्च कामबाधाहरणेन । तच्चासम्मुखीनया न सम्भवतीति मुख्यशब्दस्यैव साम्मुख्येऽर्थे वाचकत्वनियमनं सिद्धम् । देशः स्थानं पुरवनगिरि-
राष्ट्रादि । तेन शब्दस्य वाचकत्वनियमनं यथा 'भात्यत्र परमेश्वरः' इत्यत्र । अत्र हि शिव-विष्णु-नृपप्रभृत्यर्थानां वाचकोऽपि परमेश्वरशब्दः अत्रेति राजधानीरूपदेशने राजनि नियमितार्थ इति शिवविष्णवादीनां सार्वदेशिकत्वात् । कालो नक्तन्दिनतुरूपः ।
तेन वाचकत्वनियमनं यथा 'चित्रभानुर्विभाति' इत्यत्र । अत्र हि चित्रा भानवः किरणा यस्येति सूर्ये वैश्वानरे च प्रसिद्धश्चित्रभानुशब्दः दिने दिवसकाले । रवौ सूर्ये । रात्रौ निशाकाले । वह्नौ वैश्वानरे च नियमितार्थ इति । स्त्रीपुंस्त्वादि-
व्यक्तिस्तया वाचकत्वनियमनं यथा 'मित्रं भाति' इत्यत्र बलोवत्त्वेन गृह्णद्दि 'मित्रो भाति' इत्यत्र पुंस्त्वेन सूर्ये च नियमितार्थः । मित्रमित्यत्र लिङ्गनिर्णयश्च भातीति पदेन । पुंस्त्वेऽपि द्वितीयैकवचने तथाप्रयोगसम्भवात् । 'मित्रं प्रणमति' इत्यादौ तु प्रकरणवशादेव लिङ्गनिर्णयः । इत्थं संयोगादीन् व्यक्त्यन्तान्नानार्थकशब्दवाचकत्व-
नियामकहेतून् सप्रपञ्चं व्याख्याय स्वरस्य वाचकत्वनियामकत्वं व्याचष्टे इन्द्रे-
त्यादि । स्वरः उदात्तादिः । इन्द्रशत्रुः इन्द्रस्य शत्रुः इन्द्रः शत्रुर्यस्य स इति च ।
इत्यादौ । वेदे वेदवाक्ये । एव इत्यवधारणे । न नैव । काव्ये कविकृतौ । विशेष प्रतीतिकृत् विशिष्टार्थबोधक इति । अयम्भावः—इन्द्रशत्रुः (तैत्ति० ६।३।१) इति वाक्ये इन्द्रस्य शत्रुरिति षष्ठीतत्पुरुषे 'समासस्य' (६।१।२२३ पा०) इति सूत्रा-
दन्तोदात्तः स्वरः । तेनेन्द्रस्य शमयितेत्यर्थः । इन्द्रः शत्रुः शातयिता यस्येति विग्रहे बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वपदम्' (पा० ६।२।१) इति आद्युदात्तः स्वरः । तेना-
नेन इन्द्र एव तथा लभ्यते इति । आद्येऽर्थे इन्द्रस्य शातनकर्मतयाऽवगमः । द्वितीये तु इन्द्रस्य शातनकर्तृत्वमिति । यथोक्तं पाणिनीयशिक्षायाम्—मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह । स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् इति । इन्द्रघातकोत्पादननिमित्तविहितयज्ञे आद्युदात्तत्वेन पाठात् तद्विपरीतमेव फलमिति परम्परा । 'इन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्व' इति पूर्णः पाठः । अत्र केचित्काक्वादिना काव्येऽपि विशिष्टार्थप्रतीतिरिति न काव्ये' इत्यत्र वैमत्यं भजन्ते ।
ते हि वेदे प्रायेण काव्ये तु क्वचिदेवेत्यस्याशयं गृह्णन्ति । परे तु स्वरशब्देनाऽत्रो-
दात्तादिरेव विवक्षितः । न काकुरिति । वस्तुतस्तु स्वर उदात्तादिः काकुर्वा व्यङ्ग्यरूपमेव विशेषं प्रत्याययन्ति न प्रकृतोक्तं नानार्थकशब्दस्यैकाधनियन्त्रणरूपं विशेषमिति । केचित्तु 'दृष्टे प्रसीदाधुना' इत्यत्र दृष्टे इति प्लुतकरणेन तस्यो-
दात्तरूपत्वात्तेन मयोति व्यवच्छेदेन स्वरस्यापि काव्ये उपयोग इत्यामनन्ति । तत्त्वे तु नाभिधानियामकमात्रं काव्योपयोगि । काव्ये तु नियमितायामभिधायी पुनस्त-

दर्थस्य सहकारित्वेन व्यञ्जनायाः प्रतः किंस्तदेवोपयोगीति बोध्यम् । 'मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपात्' इत्यत्र काव्यादिसहकृतादर्थोद व्यञ्जनया विशेषार्थवि-
 गतिर्नामिधया नियमितवाचकत्वयेति । 'स्वरादयः' इत्यत्रत्यमादिपदं व्याचष्टे
 आदीत्यादि । आदिग्रहणात् 'स्वरादयः' इत्यत्र आदिपदपाठात् 'एद्दह' इत्यादौ
 अभिनयादयः हस्तादिक्रियया नायिकावस्थानुकरणमभिनयः आकारादिप्रदर्शको
 हस्तादिव्यापारो वा । अत्राप्यादिपदमपदेशग्रहणार्थम् । अपदेशश्च हृदयनिहित-
 हस्तादिनाऽभिमतनिर्देशति । अभिनयमुदाहरति एद्दहमिति एद्दहमेतत्तथिणा(एता-
 वन्मात्रस्तनिका) एद्दहमेतद्दिहि (एतावन्मात्राभ्याम्) अच्छिर्वर्त्तेहि (अक्षिपत्राभ्याम्)
 एद्दहमेतद्दिहि (एतावन्मात्रैः) दिवसैः (दिवसैः) एद्दहमेतावत्या (एतावन्मात्रा-
 वस्था) इत्यन्वयः । प्रवासिनि नायके नायिकावस्थां बोधयन्त्या कस्याश्चिदुक्तिरियम् ।
 यत्तु गुणश्रवणमात्रजनितानुरागविषयमुक्तं तच्चिन्त्यमेव एतावन्मात्रैर्दिवसैरिति
 सम्भोगानन्तरविप्रलम्भस्यैव बोधात् । एतावन्मात्रस्तनिका एतदामलकादिरूपं
 करतलमुकुलेन निर्दिष्टं परिमाणं ययोस्तावेतावन्ती एतच्छब्दात्परिमाणे वतुप् ।
 एतावन्तावेव एतावन्मात्रौ स्वार्थे मात्रच् वा चिदेव चिन्मात्रमिति वत् मात्रशब्दोऽव-
 धारणार्थकोऽपि । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । एतावन्मात्रौ स्तनौ कुचौ यस्याः सा
 ततः स्वार्थे कन् तथाविधा । एतावन्मात्राभ्याम् एतत् विवक्षितकमलादिरूपं
 परिमाणं ययोस्ते ताभ्याम् । अक्षिपत्राभ्यां नयनदलाभ्याम् । उपलक्षितेति ।
 उपलक्षणे तृतीया । एतावन्मात्रैः एतत् बुद्धिस्यं परिमाणं येषान्तथाविधैः । दिवसैः
 दिनेर्वा लक्षणया मासैः करणे तृतीया । एतावन्मात्रावस्था एतत् विवक्षितं
 परिमाणमुच्यतादि यस्याः सा तादृशी अवस्था स्वरूपं यस्याः सा । सञ्जातेति शेषः ।
 अत्र एतावन्मात्रशब्दस्य तत्र तत्र स्तनादावभिनयभेदादर्थभेदोऽपि । तेनाऽत्राभिनयस्य
 वाचकत्वनियामकत्वम् । सर्वनाम्नो बुद्धिस्थतावच्छेदकप्रकारेण शक्ती नानार्थता ।
 प्रथमे हि एतावन्मात्रशब्दस्य आमलकादिपरिमाणेऽर्थे द्वितीये तस्य विवक्षितकमल-
 दलादिपरिमाणे तृतीये बुद्धिस्थपरिमाणे चतुर्थे च विवक्षितदंर्घ्यादिपरिमाणे
 वाचकत्वनियमनमभिनयेन । स चाद्ये आमलकमुकुलाद्याकारो द्वितीये पदमपलाशा-
 द्याकारः तृतीयेऽङ्गुल्यग्रधारणादिः चतुर्थे उच्चतापुष्ट्यादिप्रदर्शनमेव । सर्वनामशब्द-
 प्रवृत्तिनिमित्तानि बुद्धिप्रकारत्वादिनाऽनुगम्य शक्तिग्रहः सर्वसाधारणेन प्रवर्तते ।
 हर्षादिपदे तु न तथेत्यन्यदेतदिति गोकुलनाथीयविवरणे स्पष्टम् । 'अभिनयादयः'
 इत्यत्र आदिपदात् द्विरुक्ति-अपदेश-निर्देश-संज्ञा-इङ्गित-आकारादीनां ग्रहणमित्या-
 चार्याः । तत्र द्विरुक्त्या नियामकत्वं यथा 'इयमियं मयदानवनन्दिनी' इत्यत्र
 इयम्पदस्य मयपुत्र्यर्थे नियमनम् । अपदेशो वक्तृनिष्ठोदात्तता । स चाभिमत-
 निर्देशः आत्मन इदमादिपदेन न त्वस्मच्छब्देन । यथा कुमारे—

“इतः स दैत्यः प्राप्तश्चीनेत एवार्हति क्षयम् ।

विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं च्छेत्तुमसाम्प्रतम् ॥” इति ।

अत्र बुद्धिस्थपरामर्शकत्वेन नानार्थकस्य इतः इति पदस्य वाचकत्वहृन्निहित-
हस्तरूपेणापदेशेन वक्तुरि नियम्यते । नायमभिनयाऽनुकरणाभावात् । हर्षादिषु च
तथात्वाभावात्तद्भिन्नत्वमस्य । निर्देशेन वाचकत्वं नियमनं यथा काव्यादर्शसङ्कृते
उद्धृतम् — “भर्तृदारिके ! दिष्ट्या वर्धामहे । यदत्रैव कोऽपि कस्यापि तिष्ठतीति
मामङ्गुलीविलासेनाख्यातवत्यः ।” इत्यत्र निर्देशेन किशब्दस्य नायकेऽर्थे नियमनं
सर्वनामत्वेन नानार्थकस्य । संज्ञाया नियामकत्वं यथा—

“अप्यवस्तुनि कथाप्रवृत्तये प्रश्नतत्परमनङ्गशासनम् ।

वीक्षितेन परिगृह्य पार्वती मूर्धकम्पमयमुत्तरं ददौ ॥”

इत्यत्र । इङ्गितेन यथा —

“कदा नौ सङ्गमो भावीत्याकीर्णो वक्तुमक्षमम् ।

अवेत्य कान्तमबला लीलापद्मं न्यमीलयत् ॥”

इत्यत्र । आकारेण यथा—

निवेदितं निःश्वसितेन सोष्मणा मनस्तु मे संशयमेव गाहते ।

न विद्यते प्रार्थयितव्य एव ते भविष्यति प्रार्थितदुर्लभः कथम् ॥

इत्यत्र ।

[वृत्तिः] इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तराभिधायकत्वे निवारितेऽप्यनेका-
र्थस्य शब्दस्य यत् क्वचिदर्थान्तरप्रतिपादनं तत्र नाभिधा नियमनात् तस्याः ।
न च लक्षणा मुख्यार्थबाधाद्यभावात् । अपि त्वञ्जनं व्यञ्जनमेव
व्यापारः । यथा—

‘भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोविशाल

वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखविग्रहस्य ।

यस्यानुपप्लुतगतेः परवारणस्य

दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत्’ ॥१२॥ १९॥

[कमला०] मूलं योजयन्नाह इत्थमिति । निवारिते इति प्रकृतार्थबोधादप्रकृतार्थधी-
प्रतिबन्धेऽपीत्यर्थः । न लक्षणेति । अन्यार्थे तात्पर्याग्रहात्तात्पर्यविषयीभूतार्थानु-
पपत्त्यभावान्नानार्थेऽपि लक्षणापत्त्या तदुच्छेदापत्तेर्यथेत्यर्थः । भद्रेति । भद्रः शोभनो
गजजातिविशेषवर्ध । भद्रो मन्द्रो मृगश्चैवेत्युक्त्यैवैतेष्टौ गजयोनय इत्युक्तेः आत्मा

स्वरूपं यस्य । दुरधिरोहाऽनाक्रमणीया आरोढुमशक्या च तनुर्यस्य । विशाला वंशस्य कुलस्योत्पत्तिर्मानुह्यत्वं यस्य । पक्षे विशालवंशवदुन्नतिरुच्चता यस्याः । कृतः शिलीमुखानां वाणानां सङ्ग्रहो येन पक्षे शिलीमुखाः भ्रमराः । 'अलिवाणौ शिलीमुखौ' इत्यमरः । अनुपप्लुताऽनभिभाव्यानुत्थता च गतिर्जनं गमनञ्च यस्य । परेषां शत्रूणां वारणस्य निवारकस्य गजश्रेष्ठस्य च । करो हस्तः शुण्डा च । दानं वितरणं मदश्च तदम्बुसेकेन सततं सुभगोऽभूदित्यर्थः । अत्र प्रकरणाद्राज्ञि तदन्वये चाभिधानियन्त्रणान्न तत्रा गजधीस्तद्वोधकप्रकरणाद्यभावात् किन्तु व्यञ्जनया । न त्वर्थशेषेऽर्थद्वये शक्तिरत्र व्यञ्जनेति कुतो वैषम्यम् । अत्राहुः । नानार्थेषु यत्र द्वयोस्तात्पर्यं तत्र श्लेषः यत्रैकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति । यत्र क्रमेण तत्रावृत्तिरिति केचित् । शब्दस्य विरम्यव्यापाराभावात् तत्रापि व्यञ्जनेति युक्तम् । तत्त्वं तु संयोगाद्यैरभिधानियन्त्रणाभावे श्लेषस्तत्सत्त्वे व्यञ्जनेति ।

[सरि०] इत्थं हि भर्तृहरिकारिकां प्रासङ्गिकत्वेन सप्रपञ्चं व्याख्याय तदर्थं ग्रन्थे सङ्गमयति इत्थमित्यादिना । इत्थं अनन्तरोक्तप्रकारेण । संयोगादिभिः संयोगाद्यैरपदेशान्त्यैः प्रकरणैः । अर्थान्तराभिधायकत्वे अनेकार्थस्य शब्दस्य तात्पर्यग्राहकार्थातिरिक्तार्थावाचकत्वे । निवारिते नियमिते सति । अपि इत्यवधारणे । अनेकार्थस्य नानार्थकस्य । शब्दस्य । यत् यदेव । क्वचित् कुत्रचित्प्रयोगे । अर्थान्तरप्रतिपादनम् अर्थान्तरस्य वाच्येतरार्थस्य प्रतिपादनं बोधनम् । तत्र तादृशस्थले । न । अभिप्रा वाचकशक्तिः । तत्र हेतुमाह तस्या इति । तस्याः अभिधायाः । नियमनात् निरोधात्संयोगादिप्रकरणैः । न नैव । लक्षणा । मुख्यार्थबाधाद्यभावात् मुख्यार्थबाधतत्सम्बन्धरूढिप्रयोजनान्यतरसद्भादीनां विरहात् । न च तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणा द्वितीयार्थस्य तात्पर्यविषयस्याऽपि तात्पर्यग्राहकप्रकरणाद्यभावात् । तर्हि किमित्याह अपीति । अपितु किन्तु । अञ्जनं व्यञ्जनं प्रत्यायनम् । एव इत्यवधारणे । व्यापारः वृत्तिः । अयमेवाभिधामूला व्यञ्जनेति व्यपदेश्यः । तदेवोदाहरति यथेति । तदेव प्रस्तौति भद्रात्मन इति । भद्रात्मनः दुरधिरोहतनोः विशालवंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसङ्ग्रहस्य अनुपप्लुतगतेः परवारणस्य यस्य करः सततं दानाम्बुसेकसुभगः अभूत् इत्यन्वयः । कप्पिणाभ्युदयमहाकाव्यगतं पद्यमिदम् । (१/३८) । भद्रात्मनः भद्रो भव्यः आत्मा अन्तःकरणं स्वभावश्च यस्य । दुरधिरोहतनोः दुरधिरोहा द्यूढोरस्कत्वादिना परैर्दुर्धर्षां तनुर्वपुर्गस्य । विशालवंशोन्नतेः विशाला सुविस्तृता बह्वपत्या वंशोन्नतिरन्वयमहता यस्य वा विशाले सुविस्तृते वंशे कुले उन्नतिरूपन्तिर्यस्य यद्वा विशालस्य सुविपुलस्यापि वंशस्य कुलस्य उन्नतिर्महत्त्वाधिक्यं यस्मात्तस्य । कृतशिलीमुखसङ्ग्रहस्य कृतो विहितः शिलीमुखानां

बाणानां 'अलिबाणौ शिलीमुखौ' इति कोशात् सङ्ग्रहः सञ्चयो येन तस्य । अनुपप्लुतगतेः अनुपप्लुता असङ्कीर्णा गतिर्मर्यादा वा अबाधिता गतिर्ज्ञानं यस्य वा अनुपप्लुताः सज्जनास्तेषां गतिराश्रयस्तस्य । परवारणस्य परान् रिपून् वारयति निरुणद्धि इति तस्य । तादृशस्य यस्य राज्ञः कपिकणस्य । करो हस्तः । सततम् अनारतमेव । दानाम्बुसेकसुभगः दानस्य विश्राणनस्य यदम्बु जलं दाननिमित्तस्पृष्टवारि तस्य सेकेन सेचनेन सुभगः शोभनः । अभूत् समपद्यत इति । इत्थमस्य प्राकरणिकोऽर्थोऽभिधया बोध्यः । विरतायां प्राकरणिकार्थबोधानन्तरमभिधया पुनः सहृदयानां प्रतिभासामर्थ्यात् एभिरेव पदैरबाधितायैरेव गजरूपो द्वितीयोऽर्थोऽपि प्रतीयते । तद्यथा भद्रात्मनः सुशोभनशरीरस्य नितान्तपुष्टत्वात् । दुरधिरोहतनोः दुःखैर्नबाधिरोह्यशरीरस्य अत्युच्चत्वात् । विशालवंशोन्नतेः विशालाः सुविपुला वंशस्य पृष्ठावयवस्य 'वंशः सङ्घेऽन्वये वेणौ पृष्ठावयववेऽपि च' इति कोशात् उन्नतिरुच्चता यस्य वा विशालः सुदीर्घो यो वंशो वेणुस्तद्वत् उन्नतिरुच्चता यस्य तस्य । कृतशिलीमुखसङ्ग्रहस्य विहितभ्रमरसङ्ग्रहस्य मदगन्धाधिक्येन । अनुपप्लुतगतेः अनुद्धतधोरगमनस्य अविहतगतेर्वा । परवारणस्य परः श्रेष्ठो वारणो हस्ती तस्य । तादृशस्य यस्य गजराजस्य । करः शुण्डा । सततम् । दानाम्बुसेकसुभगः दानो मदस्तस्याम्बु जलं तस्य सेकेन सुभगः सुशोभनः अभूदिति । अत्र हि शब्दस्य विरम्यव्यापाराभावान्नाभिधा गजरूपमप्राकरणिकमर्थं बोधयितुं प्रभवति । न चात्र लक्षणा कुत्रापि मुख्यार्थबाधाभावात् अप्राकरणिकस्य गजरूपस्यार्थस्य प्राकरणिकार्थेन सह सम्बन्धाभावात् तथाकरणे रूढिप्रयोजनान्यतरसद्भावाच्च । नैव च तात्पर्या सत्यपि गजरूपार्थे तात्पर्यविषये तद्ग्राहकप्रकरणाद्यभावात् । तर्हि कथं द्वितीयार्थबोध इत्यपेक्षायामुच्यते अयं व्यञ्जनाविषय इति । व्यञ्जनैव वृत्त्यन्तरासाध्यं सहृदयवासनाकाङ्क्षितमर्थं बोधयितुं प्रभवतीति । तेन स्थितमेतत् यदभिधालक्षणोभयमूला काचित्प्रसिद्धप्रस्यानातिक्रान्ता शक्तिरस्ति शब्दस्य या हि व्यञ्जनेत्युच्यत इति । अत्र च नरपतिगजपतयोर्मिथः उपमानोपमेयभावोऽपि व्यङ्ग्य एव, यथा गजरूपोऽप्राकरणिकोऽर्थः । नाऽत्र श्लेषोऽपि । यत्रोभयोरैवायंयोस्तात्पर्यं स श्लेषो यथा 'असकृत् परगोत्राणाप्' इत्यादौ । यत्र त्वेकस्मिन्नेव तात्पर्यं सामग्रीमहिम्नेव द्वितीयार्थप्रतीतिः । तद् व्यञ्जनाविषय एवेति । शब्दान्तरेण कथने नानार्थेषु यत्रानेकत्र तात्पर्यग्राहकं युगपत्प्रकरणादिकमवतरति वा स श्लेषः । यत्र क्रमेण तत्रावृत्तिर्यत्रैकत्रैव वा तत्र व्यञ्जनेति । न चात्रार्थभेदेन शब्दभेद इति शब्दद्वयमेव कल्प्यम् । तथा सति द्वयोरभिधेयत्वेन पूर्वपश्चाद्भावनेयस्यासम्भवात् प्रकृतार्थस्य प्रथमप्रतीतिरपि न स्याद्यतो हि गजरूपोऽर्थः प्राकरणिकत्वेनोत्तिष्ठेत यत्कवेन कदाप्यभिप्रेतः प्रकरणसाधकश्च । तेन हि भिन्न-

शब्दकल्पनातो वरं भिन्नवृत्तिकल्पनैव यतः प्राकरणिकोऽर्थः प्रथमं बोध्यते ततश्चा-
प्राकरणिकस्य प्रतीतिर्भवति । या हीयं गजरूपद्वितीयार्थप्रतीतिस्तत्राभिधायाः
प्रकृतार्थबोधनविरामात् तस्या विरम्यव्यापाराभावात् लक्षणायाश्च मुख्यार्थबाधादि-
हेतुकत्वात्तेषामत्र नितान्दाभावात् तात्पर्यायाश्च अभिहितलक्षितसंसर्गमात्रबोधन-
नैयत्याच्चात्र व्यञ्जनाख्यया तुरीयया वृत्त्या एवेति काव्यप्रकाशदर्पणकाराः । वृत्तं
वसन्ततिलका तभजा जगगा ।

प्रकरणस्यास्यायमाशयः—न हि स्वल्पगतिकः शब्दोऽर्थबोधने क्षमः । वृत्तिं
विना शब्दादर्थबोधस्वीकारेऽतिप्रसङ्गः स्यादेव । घट इत्यनेन पटस्यापि बोधन-
प्रसङ्गात् । तेन हि शब्दे वृत्तिरपरिहायैव । सा च शब्दस्य व्यापार एव नेतरथा ।
त्रिधैव सा—अभिधालक्षणाव्यञ्जनाभेदात् । तत्र सङ्केतितार्थबोधजनको व्यापारोऽ-
भिधा । मुख्यार्थबाधादिसहकार्यपेक्षया मुख्यार्थसम्बद्धानर्थबोधक आरोपितः शब्द-
व्यापारो लक्षणा सा च शक्यतावच्छेदकारोपरूपा । शक्तिलक्षणाद्यजन्यप्रतीतिजनकः
पदादिगतव्यापारो व्यञ्जना । यथोक्तं नागेशभट्टपादः—‘मुख्यार्थबाधग्रहणिरपेक्ष-
बोधजनको मुख्यार्थसम्बद्धासम्बद्धसाधारणः प्रसिद्धाप्रसिद्धार्थविषयको वक्त्रादिवैशिष्ट्य-
ज्ञानप्रतिभाद्युद्बुद्धः संस्कारविशेषो व्यञ्जनेति । तेन हि निपातानां द्योतकत्वं
स्फोटस्य व्यङ्ग्येति ।’ सिद्धा व्यञ्जना लक्षणामूला आर्थी अभिधामूला शाब्दी च ।
क्रमशोऽविवक्षितवाच्यविवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेर्योनिरिति ।

[वि० वृ०] अथाभिधामूला व्यञ्जना दश्यन्ते—

आद्यशब्दाद्वियोगादयः । तदुक्तम्—

संयोग इत्यादि । सन्निधिरैक्यार्थम् । औचित्यो योग्यता । व्यक्तिः पुं-
पुंसकादिः । अनवच्छेदे संशये । क्रमेणोदाहरणानि । सकौस्तुभो भाति विधुः शेते
विधुरकौस्तुभः । अत्र कौस्तुभसंयोगवियोगाभ्यां विष्णो विधुशब्दस्याभिधा नियम्यते ।
‘रामलक्ष्मणयोः कीर्तिः’ इति साहचर्येण रामशब्दस्य दाशरथी । ‘कर्णार्जुनकृतो
रणः’ इति विरोधितयाऽर्जुनशब्दस्य गाण्डविनि । स्थाणुः कृष्णागुणामोदी’ इति
गुणामोदरूपार्थस्य वृक्षखण्डेऽसम्भवात्तेन स्थाणुशब्दस्य शिवे । ‘देवो जानाति मे
मनः’ इति प्रकरणाद् देवशब्दस्य युष्मदर्थे । ‘राधिकां बाधते नाथ कुपितो मकर-
ध्वजः’ इति कोपलिङ्गेन मकरध्वजशब्दस्य कामे । ‘कृष्णोऽयं मुनिवर्योऽस्ति’ इति
मुनिवर्यशब्दसन्निध्यात्कृष्णशब्दस्य श्रीव्यासे । ‘प्रमत्तो मधुना पिकः’ इति मद-
विधानसामर्थ्यान्मधुशब्दस्य वसन्ते । ‘प्रमत्ता मधुना रामा’ इति तद्विधानयोग्यत्वा-
न्माध्वोके च । ‘चन्द्रो व्योम्नि चकास्त्यसौ’ इति देशविशेषाच्चन्द्रशब्दस्य शशिनि ।

‘चित्रभानुविभात्येषः’ इति चित्रभानुशब्दस्य दिने रवौ निशि त्वग्नाँ । ‘मित्रो मित्रञ्च दीप्यते’ इति पुंनपुंसकरूपया व्यक्त्या मित्रशब्दस्य सूर्ये सुहृदि च । स्वरस्तु वेदे एवार्थविशेषप्रतीतिकृत् । न तु काव्ये । आदिपदात् लभिनयादि यथा—

एतावत्कुचयुग्मेयमेतावन्नेत्रपङ्कजा ।

पङ्कजाक्ष भवत्वद्य तव वक्षस्यलङ्कृतिः ॥

एवं संयोगाद्यैरनेकार्थशब्दस्य वाचकत्वे नियमिते सति वाच्यभिन्नार्थधीहेतु-
व्यापारः । साभिधामूला व्यञ्जनैव । उदाहरणम्—

अखिलरसामृतमूर्तिः प्रसृमररुचिरुद्धतारकापालिः ।

कलितश्यामाललितो राधाप्रेयान् विधुर्जयति ॥ इति ।

अत्र प्रकरणात्कृष्णो वाच्यः चन्द्रस्तु व्यङ्ग्यस्तयोरुपमानोपमेय-
भावाश्च ।

[कारिका] तद्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः..... ।

[वृत्तिः] तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः ।

[कारिका]यत्सोऽर्थान्तरयुक् तथा ।

[कारिका] अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः ॥२०॥

[वृत्तिः] तथेति व्यञ्जकः ।

इति काव्यप्रकाशे शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो नाम
द्वितीयोल्लासः ।

[कमला०] व्यञ्जनामुक्त्वा व्यञ्जकमाह तद्युक्त इति । ननूक्तस्थलेऽर्थस्या-
व्यञ्जकत्वे कथं शब्दार्थरूपं ध्वनित्वं काव्यत्वञ्च । तस्य व्यञ्जकत्वे कथं शब्दे तत्
अर्थेनोपक्षयादत आह यत्स इति । एकार्थप्रत्ययेनार्थान्तरबोधकत्वात् यच्छब्दाद्
व्यतिरेकानुविधानाच्चोभयं युक्तमिति भावः ।

इति श्रीजगद्गुरुमहामहोपाध्यायश्रीमन्तारायणभट्टसूरिसूनुरामकृष्णभट्टात्मज-

कमलाकरभट्टकृते काव्यप्रकाशव्याख्याने द्वितीयोल्लासः समाप्तः ।

[सरि०] इत्थं हि आर्थीं शब्दीं च व्यञ्जनां निरूप्य तद्द्वारा व्यञ्जकशब्दं विवृण्वन् तत्सम्बद्धकारिकामवतारयति तदित्यादिना तद्युक्तः तथा शब्दार्थसम्बद्ध-
व्यञ्जनया युक्तः विशिष्टः । शब्दः । व्यञ्जक इति व्यपदिश्यते । व्यञ्जनाश्रयः
शब्दो व्यञ्जक इति । कारिकांशं व्याचष्टे । यद्युक्त इति व्यञ्जनयुक्तः
व्यञ्जनव्यापारविशिष्ट इति । 'भद्रात्मनः' इत्यादौ प्रथमार्थप्रतीतेद्वितीयार्थप्रत्यया-
हेतुत्वेन तदनवधानात्कथं शब्दस्य व्यञ्जकत्वमित्यपेक्षायामाह कारिकयैव यदित्यादि ।
यत् यतः । सः शब्दः । अर्थान्तरयुक् द्वितीयार्थविशिष्टः प्रथमार्थप्रत्यायनमन्तरेणा-
प्रत्यायकः । तत् तेन स तथा व्यञ्जक एवेति । कारिकां व्याचष्टे । तथा इति
व्यञ्जकः प्रत्यायक एवेति । अर्थान्तराश्रयत्वेन शब्दो व्यञ्जक इति पर्यवसितोऽर्थः ।
सिद्धं नाम शब्दस्य व्यञ्जकत्वम् । तस्य हि प्रकृतेतरार्थप्रत्यायकत्वेन प्रथमं प्रकृतार्थं
निदिश्य व्यञ्जकतेति । तर्हि शक्योऽर्थः किं करोति तदा इत्यपेक्षायां कारिकयै-
वाह अर्थ इति । तत्र व्यञ्जनक्रमे । सहकारितया शब्दस्य अन्वयव्यतिरेका-
नुविधायित्वेन सहचारित्वेन । अर्थः शक्यार्थः । अपिः इति समुच्चये शब्दवदिति ।
व्यञ्जकः स्वेतरार्थप्रत्यायकः प्रथममात्मानं प्रकटय्य । मतः सम्मत इति ।
यद्यप्यविवक्षितवाच्ये शब्द एव व्यञ्जकस्तथापि तत्रार्थस्य सहकारिताऽपरिहार्याऽ-
ज्ञातार्थस्यापि शब्दस्य व्यञ्जकतापत्तेरिति सोमेश्वरभट्टाः । अर्थस्य सहकारित्वमात्रमेव
नोद्घटशक्तिकत्वं तेन शब्दमूलक एव व्यवहार इति वामनभट्टाः । तेन हि स्थितमेतत्
शब्दार्थयोरेव व्यञ्जकत्वं तेन शब्दार्थयुगलरूपस्य काव्यस्य ध्वनित्वमपि । येन
न्यायेन प्रकृतार्थबोधनानन्तरम् अर्थान्तरयोगित्वाच्छब्दो व्यञ्जकस्तथैवार्थोऽपि
तदन्वयव्यतिरेकानुविधायित्वाद् व्यञ्जक एव । यतो हि शब्दादर्थद्वि व्यञ्जना-
व्यापारप्रतीतिस्तन्मूलो ध्वनिरिति व्यपदेशः । अन्यश्च तत्सहकारी भवतीत्युभयोरेव
व्यङ्ग्ये प्राधान्यम् । शब्दस्य व्यञ्जकत्वेऽर्थस्य सहकारित्वमर्थस्य व्यञ्जकत्वे शब्दस्य
तदिति । यथाऽऽह ध्वनिकारः—

‘यत्रार्थः शब्दो वा तमुपसर्जनीकृतस्वार्थो ।

व्यक्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः ॥ इति ।

इति श्रीमद्वत्सगोत्रोत्पन्नरविलालात्मजपरशुरामसूनुविष्णुमायागर्भज-

कात्यायनपथानुयायिमाध्यन्दिनोयशाखान्तर्गतशुक्लयजुर्वेदाध्यायि-

परमशैवलोकमणिदाहालप्रणीतायां काव्यप्रकाशस्य

सरिताख्यायां विवृत्यां शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो

नाम द्वितीय उल्लासः ।

[वि० वृ०] एवं व्यञ्जनां निरूप्य तदाश्रयमाह—

तया व्यञ्जनया युक्तः शब्दो व्यञ्जक उच्यते ।

यस्मादर्थान्तराश्रयः सन् शब्दो व्यञ्जकस्तस्मादर्थोऽपि सहकारितया तत्र तथा ।

शब्दस्य तत्र प्रबला शक्तिरिति व्यञ्जनायास्तन्मूलतया भणितिः ।

इति भरतसूत्रवृत्ती साहित्यकौमुद्यां शब्दनिर्णयो

नाम द्वितीयः परिच्छेदः :

अथ तृतीय उल्लासः

[कारिका] अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषां..... ।

[वृत्तिः] अर्थाः वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्ग्याः । तेषां वाचकलाक्षणिक-व्यञ्जकानाम् ।

[कमला०] शब्दव्यञ्जकत्वमुक्त्वाऽर्थस्य तद्वक्तुं पूर्वोक्तं स्मारयति अर्था इति । पुरा वाच्यादयस्तदर्थाः स्युरित्युक्तम् । तेषामित्यर्थपरत्वे व्यञ्जकतेत्यसम्बद्धम् । तत्राऽऽह वाचकेति ।

[सरि०] एवं शब्दस्य व्यञ्जकत्वं तत्रार्थस्य सहकारित्वं निर्णय सम्प्रति प्राप्तावसरमर्थस्य व्यञ्जकत्वं निर्णेतुं तदुपदेशस्मारककारिकामवतारयति अर्था इति । तेषाम् वाचकादिशब्दानाम् । अर्थाः वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्या इति त्रयोऽर्थाः । पुरा प्रथममेव 'वाच्यादयस्तदर्थाः स्युः' इति । प्रोक्ताः निर्दिष्टाः । कारिकांशं व्याचष्टे अर्था इति वाच्यादयः । तेषामिति वाचकादीनाम् । अयमाशयः— एकोऽपि शब्द उपाधिभेदेन त्रिविधो वाचक-लाक्षणिक-व्यञ्जकभेदात् । तथैव तत्तत्सम्बद्धत्वेनार्था अपि त्रय एव वाच्यो लक्ष्यो व्यङ्ग्यश्चेति ।

[कारिका]अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।

[वृत्तिः]	×	×	×
[कमला०]	×	×	×

[सरि०] इत्थमुल्लाससङ्गतिप्रदर्शनपूर्वकं पूर्वोपदेशं संस्मर्य सम्प्रति निरूपणीय-निर्देशाय सम्बद्धकारिकांशमवतारयति अर्थेति । अर्थव्यञ्जकता अर्थानां वाच्यादीनां व्यञ्जकता व्यञ्जकत्वप्रकारः । उच्यते प्रतिपाद्यते इति । अर्थ-व्यञ्जकताऽपि 'सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते' इति प्रागुक्तैव । तेनाऽत्र तत्प्रकारो निर्दिश्यत इत्याशयः ।

केचित्तु कारिकामिमामित्थं पठन्ति —

'अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषामथ व्यञ्जकतोच्यते ।' इति ।

अर्थाः पुरा प्रोक्ताः । तेषामर्थानाम् । अथेति प्रकरणोपक्रमे । व्यञ्जकता उच्यत इत्यन्वयः । 'अथ व्यञ्जकता' इति पाठे तु 'तेषामिति शेषः' इति काव्य-

प्रकाशदर्पणे । श्रीराजचूडामणिरपि तथैव मनुते । यथोक्तम्—‘वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्य-
भेदादर्थं ये प्रतिपादिताः । तेषामिह व्यञ्जकत्वमधुना प्रतिपाद्यते’ ॥ इति ।
(काव्यदर्पणे ५७) ।

[वि० वृ०] एवं शाब्दीं व्यञ्जनां निरूप्यार्थीं तां वक्तुमुपक्रमते—तेषां
वाचकादीनां वाच्यादयोऽर्थाः पूर्वमुक्तास्तद्व्यञ्जकता च । इदानीं सा
कीदृशीत्युच्यते ।

[वृत्तिः] कीदृशीत्याह—

[कारिका] वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः ॥१॥
प्रस्तावदेशकालादेर्वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम् ।
योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥२॥

[वृत्तिः] बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुर्ध्वनेर्विकारः । प्रस्तावः
प्रकरणम् । अर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यात्मनः ।

[कमला०] नन्वर्थस्यापि सोक्ता सर्वेषां प्रायशोऽर्थानामित्यत्रेति पृच्छति
कीदृशीति यद्वा व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जकत्वेऽनवस्थेत्यर्थः इति प्राप्ते आहेत्यर्थः ।
सहकारिविशेषादपौनरुक्त्यमाह वक्तिरिति । वाच्येन पौनरुक्त्यादाह प्रतिपाद्य इति
बोधनीयः पुरुष इत्यर्थः । अन्तर्भूतो ण्यर्थः ध्वनेर्विकारः शोकादिजन्य इत्यर्थः ।
वाक्यवाच्यसहितोऽन्यसन्निधिरित्यर्थः । तेनेतरेतरद्वन्द्वे बहुवचन समाहारे च नपुंसक
स्यादिति निरस्तम् । तत्त्वं तु पुंवद्भावे विकल्पात् सन्निधेरित्यपि साधु । अन्यो
वक्तृबोद्धव्यभिन्नो लोकः । प्रस्तावः प्रकरणम् । देशो विजनादिः । कालो
वसन्तादिः । वैशिष्ट्यात्सम्बन्धाद् वैलक्षण्याद्देत्यस्य वक्तृबोद्धव्याद्यैः प्रत्येकमन्वयः ।
प्रतिभा वासनाविशेषस्तेन श्रोत्रियजडादीनां व्युदासः । प्रतिभावतो याऽन्यार्थधीस्त-
द्धेतुर्व्यक्तिव्यञ्जनैव व्यापारो नान्य इत्यर्थः । अर्थस्य न शब्दस्य ।

[सरि०] अर्थव्यञ्जकताप्रकारोपदेशकारिकावतारणाय वृत्तिकृदुपक्रमते
कीदृशीति । ननु अर्थव्यञ्जकताऽपि प्रागेव ‘सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वम-
पोष्यते’ इति उक्तैव । पुनः सा कीदृशी किम्प्रकारा । उच्यते ? इत्याकाङ्क्षायां
कारिकाकृदाहेति । कारिकामवतारयति वक्तिरित्यादि । वक्तृबोद्धव्यकाकूनाम्
वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः प्रस्तावदेशकालादेः वैशिष्ट्यात् अर्थस्य प्रतिभाजुषाम्
अन्यार्थधीहेतुः यः व्यापारः सा व्यक्तिः एव इत्यन्वयः । वक्तृबोद्धव्यकाकूनाम्
वक्तां वक्ति परप्रतिपत्तये वाक्यमुच्चारयति यः स वक्ता कविस्तन्निबद्धो नायकादिश्च
च बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः पुरुषः च काकुः काययत्यर्थान्तरमिति शोकभयक्रोधादि-

जनितो ध्वनेर्विकारः उच्चारयितुर्भावानुनायको जातिविशेषः च तासाम् वैशिष्ट्या-
दित्यनेनान्वयः । वाक्येत्यादि । वाक्यं साकाङ्क्षपदसमूहस्तच्च वाच्यं शक्योऽर्थ-
स्ताभ्यां सहितो यः अन्यसन्निधिः अन्यस्य वक्त्रादिभिन्नस्य सन्निधिः सामीप्यम्
तस्य वाक्यवाच्यान्यसन्निधीनां वैशिष्ट्याद्वा । प्रस्तावेति प्रस्तावः प्रकरणं देशो
विजनादिः कालो वसन्तादिः आदिपदाच्चेष्टादिश्च तस्य च । वैशिष्ट्यात्
सम्बन्धाद् वैलक्षण्याद्वा । अर्थस्य वाच्यादेः । प्रतिभाजुषाम् प्रतिभां प्रज्ञां
काव्यवासनाविशिष्टां जुषान्तं य इति तेषाम् । सहृदयानाम् । अन्येति अन्यः
स्वव्यतिरिक्तो वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यभिन्नो योऽर्थो व्यङ्ग्यरूपः व्यङ्ग्यस्यापि
व्यञ्जकत्वभावात् तस्य धियः प्रतीतेः हेतुः कारणम् । यः यादृशः । व्यापारः
वृत्तिः । सा तादृशवृत्तिः । व्यक्तिः व्यञ्जना व्यज्यते व्यङ्ग्योऽर्थोऽन्येति ।
एवेत्यवधारणे । नान्येति भावः । वक्तृ-प्रतिपाद्य-काकु-वाक्य-वाच्य-अन्यसन्निधि-
प्रस्ताव-देश-काल-चेष्टादीनां वैलक्षण्यादर्थस्य वाच्यादेः स्वव्यतिरिक्तार्थप्रतीतिहेतु-
भूतो यो व्यापारोऽस्ति सा व्यञ्जनैव नान्येत्याशयः । कारिकां व्याचष्टे बोद्धव्य
इति । प्रतिपाद्यः वाच्येन पौनरुक्त्यं न स्यादिति प्रतिपाद्यपदम् । काकुरिति ध्वनेः
कण्ठनिःसृतस्वरस्य विकारोऽसाधारणस्वरूपम् । प्रस्ताव इति प्रकरणं प्रसङ्गम् ।
अर्थस्येति वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यचात्मनस्त्रिविधस्यैवेति ।

[वृत्तिः] क्रमेणोदाहरणानि—

अइपिहुल जलकुंभं घेतूण समागदह्मि सहितुरिअं ।

समसेअसलिलणीसासणीसहा वीसमामि खणं ॥१३॥

(अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागताऽस्मि सखि त्वरितम् ।

श्रमस्वेदसलिलनिःश्वासनिःसहा विश्राम्यामि क्षणम् ॥)

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

ओणिण्हं दोब्बल्लं चिता अलसत्तणं सणीससिअं ।

मह मदभाइणीए केरं सहि तुह वि अहइ परिहवइ ॥१४॥

(औन्निद्रयं दौर्बल्यं चिन्तालसत्वं सनिःश्वसितम् ।

मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वामपि अहह ! परिभवति ॥)

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते ।

‘तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैः साद्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति ज्ञाद्यापि कुरुषु ॥१५॥

अत्र मयि न योग्यः खेदः कुरुषु तु योग्य इति काक्वा प्रकाश्यते । न च वाच्यसिद्धचङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं शङ्क्यं प्रश्नमात्रेणाऽपि काकोविश्रान्तेः ।

[कमला] अ इति । अति.....क्षणम् । 'विडल' इति पाठे । विपुल-
श्रमजन्याभ्यां स्वदेशवासाभ्यां निःसहासमर्था । सुरतोपभोगं तर्कयन्तीं सखीं
प्रतीयमुक्ता । रतगोपनं जलाहरणश्रमोक्त्या तच्च पुंश्रलोरूपवक्तृवैशिष्ट्यात् ।
कुलवधूक्तावेवमप्रतीतिः । तच्च सङ्केतव्याप्त्याद्यभावाद् व्यङ्ग्यमेवेत्यर्थः ।
बोद्धव्यवशादाह औणिद्धमिति । औन्निद्र्यं.....परिभवति । निजकान्तोपभुक्तां
द्वृतीं प्रति सक्रोधनायिकोक्तिरियम् । उन्निद्रत्वादिकं कर्तृ मदर्थं त्वां क्लिप्नातीत्यर्थः ।
तु हेति कर्मणि षष्ठीति परमानन्दः । त्वामित्यर्थे तु हेति निपात इत्यन्ये ।
सखीति सम्बोध्याया दुःशीलात्वाच्छत्रुत्वम् । तेन कान्तोपभोगो व्यङ्ग्य
इत्यर्थः ।

काकुवैशिष्ट्यादाह तथेति सहदेवं प्रति भीमोक्तिः । गुरुर्यधिष्ठिरः तथाभूतो
रजस्वलामाकृष्टकेशाश्च दृष्ट्वाऽपि । वने उषितमस्माभिरिति शेषः । नृपसदो न तु
ग्राम्ययूथम् । पाञ्चालस्य राज्ञो न तु नोचकन्याम् । वने न तु गृहे । व्याधेर्न
राजभिः सुचिरं न क्षणम् । उषितं नोपविष्टम् । बल्कलं न दूकूलमिति ज्ञेयम् ।
अनुवितोऽयोग्य आरम्भः सूदादि विषकर्म वा तेन निभृतं गुप्तं यथा तथा ।
विराटस्य राज्ञः सुहृदो वाऽन्यस्यावासे गृहे न परोक्षं स्थितम् । इत्थं खिन्ने म्लाने
मयि खेदं खिद्यतेऽनेनेति खेदं मात्सर्यं भजतीत्यर्थमाह परमानन्दः । तत्र । क्लिष्टत्वा-
पत्तेः । वस्तुतस्तु तथाभूतां द्रौपदीं दृष्ट्वाऽपि वने बल्कलधरैः व्याधैः सहोषितं मां
दृष्ट्वा विराटगृहे स्थितश्च खिन्नं मां दृष्ट्वा मय्येव खेदं भजतीत्यर्थं वयं प्रतीमः ।
यद्वोषितं निवसनं स्थितश्च दृष्ट्वेत्यन्वयः । भावे क्तः । काक्वाऽप्यन्तेत्यर्थः ।
ननु कुरुषु क्रोधं न करोतीति यत्तदनुचितमित्यनौचित्यं व्यङ्ग्यमादायैव वाक्यार्थ-
पर्यवसानात् गुरुमते वाक्यार्थस्य वाच्यसिद्धचङ्गमत्र काकुः । न चेष्टापत्तिः ।
व्यङ्ग्यं विना वाक्यार्थासिद्धौ तस्य व्यञ्जकत्वेऽन्योन्याश्रयात् व्यङ्ग्यसिद्धौ
वाक्यार्थासिद्धिस्तत्सिद्धौ च व्यङ्ग्यस्योक्त काकोश्च व्यङ्ग्यस्य गुणीभूतत्वान्मध्यम-
काव्यत्वं न प्रधानध्वनिरयम् । यद्यपि तत्त्वेऽपि व्यञ्जकत्वमस्त्येव तथापि काकोरेव
तत्स्यात् न तद्विशिष्टार्थस्य । अतः कथं काकुविशिष्टस्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम् ? अत
आह न चेति । उत्तरमाह प्रश्नेति । काकोः प्रश्नमात्रेण काकुव्यङ्ग्येन प्रश्न-
मात्रेण । अपिरेवार्थे । तेनैव तेनैव विश्रान्तेर्वाक्यार्थस्येति शेषः । अयम्भावः—
नन्नि काकुना प्रश्नो व्यङ्ग्यः । स च गुरुर्यदेवं करोति यत्कथमित्येवंरूपः प्रश्न-

साचिव्याच्च वाक्यार्थे पर्यवसिते तेनानौचित्यं व्यङ्ग्यम् । अतो नान्योन्याश्रयः ।
व्यङ्ग्यञ्च ध्वनिरेव अनौचित्यस्य भीमक्रोधप्रहर्षहेतुत्वात् । अतः सिद्धा काकु-
वैशिष्ट्यादर्थे व्यञ्जनेत्यर्थः ।

[सरि०] वक्त्रादिवैशिष्ट्यवशाद् वाच्याद्यात्मनोऽर्थस्य यद् व्यञ्जकत्वमुक्तं
तत्क्रमेणोदाहरणायोपक्रमते क्रमेणेति क्रमेण कारिकानिदिष्टक्रमानुसारेण ।
उदाहरणानि । वक्तृवैशिष्ट्यवशादर्थस्य व्यञ्जकत्वं यथा 'अइपिहुलं'
इत्यादि ।

सहि ! हे सखि !) अइपिहुलं (अतिपृथुलम्) जलकुंभं (जलकुम्भम्) धेतूण
(गृहीत्वा) तुरिअम् त्वरितम्) समागदहि (समागता अस्मि) समसेअसलिल-
वोसासणसिहा (श्रमस्वेदसलिलनिःश्वासनिःसहा) सती खणं । क्षणम्) वोसमामि
(विश्राम्यामि) इत्यन्वयः । हे सखि ! हे वयस्ये ! अतिपृथुलम् अतिशयेन
मदपेक्षया पृथुलं महान्तं दुःखेनैव धारयितुं शक्यम् । जलकुम्भम् जलपूर्णघटम् ।
गृहीत्वा आदाय । त्वरितम् जवेन मध्ये विश्रामं विनैव । समागता प्राप्ता ।
अस्मि अहमर्थेऽव्ययम् । श्रमेति श्रमात् महद्भारेण क्षिप्रचलनेन च यः श्रमस्तस्मात्
यः स्वेदो धर्मविन्दुः तस्य सलिलं जलं प्रवाहः यश्च निःश्वासः शीघ्रश्चसनक्रिया
ताम्यां निःसहा सहनासमर्था दुर्बला । सती । क्षणम् किञ्चित्कालम् । विश्राम्यामि
विश्रामं करोमीति । लक्ष्ये लक्षणं घटयति अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । चौर्य-
रतगोपनम् चौर्येण अनधिकृततयोपनायकेन सह यद्रतं सम्भोगस्तस्य गोपनं गूहनम् ।
गम्यते प्रत्येति इति । अयमाशयः—जलानयनव्याजेनोपनायकमुपभुज्य समागतायाः
स्वेदनिःश्वासबाहुल्यात्तत्कर्म सम्भावयन्तीं काञ्चित् सखीं प्रति कस्याश्चित्पुंश्चल्या
उक्तिरियम् । सखीति तस्या अप्रतायत्वम् । दुर्बलजलपूर्णघटवहनेन त्वरितागमनेन
च श्रमाधिक्यात्स्वेदनिःश्वासबाहुल्यं तेनाग्रे गन्तुमक्षमेति विश्रामौचित्यम् । तेन
स्वेदाधिक्यनिःश्वासादिना नान्यथा शङ्किष्ठा इति । अत्र हि श्रमव्याजेन सुरतगूहनं
व्यङ्ग्यम् । तच्च न शब्दस्य व्यापारः परिवृत्तिसहत्वात् । तस्य । तेनार्थस्यैवैयं
वृत्तिः । तदपि वक्तृवैशिष्ट्यादेव । इयं हि व्यभिचारिण्या उक्तिरिति तदवगमः ।
कुलवधूक्ता तु न तथेति वक्तृवैशिष्ट्यादेवार्थस्यात्र व्यञ्जकत्वम् । अर्थश्चात्र वाच्य
एव । एवमेव लक्ष्यव्यङ्ग्याथंयोरपि वक्तृवैशिष्ट्याद् व्यञ्जकत्वम् । उदाहरण-
मुदाहृतम् ।

बोद्धव्यवैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वं यथा 'ओणिणद्' इति । सहि (हे सखि !)
मन्दभाग्यायाः मन्दमल्पं भाग्यं दिष्टं यस्याः सा तस्यास्तादृश्याः । मम त्वत्सख्याः ।
कुते कारणात् । त्वाम् भवतीम् । अपि यथा मां तथा त्वाञ्चेति । औन्निद्र्यं

सुस्वापाभावः । दौर्बल्यं काश्यम् । चिन्ता मनोव्यथा । सनि श्रसितम्
 मुहुर्मुहूर्दधीनिःश्वासवस्वं तेन विशिष्टम् । अलसत्त्वम् व्यापारान्तरप्रसक्त्यभावश्च ।
 परिभवति खेदयतीति । अहं तु विरहोत्कण्ठिततया औन्निद्र्यादिभिः परिभूता एव ।
 मत्सम्बन्धेन मत्कृते तत्प्रसादनाय गमनागमनप्रणामचातुर्वक्यादिव्यापारेण त्वमपि
 औन्निद्र्यादिभिः परिभूतेति वाक्यार्थः । अत्र व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् ।
 दूत्याः दूतकर्मानयुक्तायाः प्रमदायाः । कामुकोपभोगः कामुकस्य लुब्धस्य
 उपभोगः सम्भोगः । व्यज्यते प्रतीयत इति । अयमाशयः— औन्निद्र्यादिकं तु
 सुरतायिन्या एव प्रायेण भवति । तच्च त्वय्यपि दृश्यते इति त्वं मत्प्रियानयनाय
 गता तमेवोपभोक्तुमारब्धवतीति बोधनीयवशात्प्रतीयते । न चैतच्छब्दव्यापारस्तस्य
 परिवृत्तिसहत्वात् । तेन वाच्यघटितवाक्यार्थस्यैवात्र बोद्धव्यवशाद् व्यङ्ग्यत्वं
 व्यङ्ग्यं च दूत्याः स्वकामुकोपभोक्तृत्वमेव । औन्निद्र्यं वाच्यपक्षे प्रियविरहेण
 व्यङ्ग्यपक्षे सुरतानन्दस्मरणपूलकितत्वेन पुनःपुनस्तत्प्रार्थनया च । दौर्बल्यं वाच्यपक्षे
 वियोगाधिक्यजनितभोजनाद्यग्रहणेन व्यङ्ग्यपक्षे सम्भोगबाहुल्येन । चिन्ता वाच्यपक्षे
 प्रियो मे कदाऽगमिष्यतीति व्यङ्ग्यपक्षे स मत्तः कथञ्चिद्दूरं न व्रजेद्यथा तत इति ।
 निःश्रसितं वाच्यपक्षे मिलनोत्कण्ठया व्यङ्ग्यपक्षे सुरतश्रमवशात् । इति । प्रियस्तु
 वियुक्त एव तत्रापि सख्यपि प्रतारयतीति मन्दभाष्यत्वम् । बोधनीयाऽत्र दूती ।
 तद्वैशिष्ट्याद् व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।

काकुवैशिष्ट्याद् व्यङ्ग्यप्रतीतिमर्थस्योदाहरति तथाभूतामिति । नृपसदसि
 पाञ्चालतनयाम् तथाभूताम् दृष्ट्वा वने व्याधैः साद्वं वत्कलधरैः सुचिरम् उषितम्
 विराटस्य आवासे अनुचितारम्भनिभृतम् स्थितम् इत्यम् खिन्ने मयि अद्यापि गुरुः
 खेदं भजति अद्यापि कुरुषु न इत्यन्वयः । वेणीसंहारगतेऽस्मिन् पक्षे कुरुभिः
 सन्धित्सोर्युधिष्ठिरस्योपालम्भनाय सहदेवं प्रति भीमस्य वाक्यम् । नृपसदसि
 राजसभायामेव न तु ग्राम्यसंसदि । पाञ्चालतनयां पाञ्चालराजकुतां न तु
 सामान्यवनिताम् । तथाभूतां केशेष्वाकृष्याकृष्टां रजोवतीमपि स्पृष्टां वस्त्राप-
 नयनेनानावृतलज्जामिति निरस्कृताम् । दृष्ट्वा विलोक्य । गुरुः खेदं न भजति
 इत्यन्वयः । वने कानने न तु राजपुत्रार्हे प्रासादादौ । व्याधैः वनेचरैः न तु
 राजयोग्यैरामात्यसामन्तादिभिः । सह सङ्गत्या । वत्कलधरैः वाक्ष्त्वगासोमिनं तु
 राजार्हुदुकूलधारिभिः । सुचिरं सुदीर्घकालं न तु किञ्चित्कालम् । उषितं स्थितं
 नोपविष्टमेव । विराटस्य तदाख्यस्य राज्ञो न तु स्वस्य । आवासे वसती न तु
 प्रासादमुख्यभागे । अनुचितारम्भनिभृतम् । अनुचितः राजपुत्रनिमित्तमयोग्यः
 आरम्भः सूदादिकर्मोपक्रमो यथा स्या तथा निभृतं प्रच्छन्नं स्वपरिचयत्यागेन ।

स्थितं निर्वहितम् । न केवलं परवसती स्थितमेवापितु सूदादिनीचक्रमपि तत्र कृतं स्वगोपनेन । इत्थं हि खिन्ने दुःखिते । मयि भीमे एव । अद्यापि तत्सर्वमनुभूयापि । गुरुः ज्येष्ठभ्राता युधिष्ठिरः । खेद अनाज्ञाकार्यमिति खिन्नताम् । भजति अनुभवति । अद्यापि तथातथापकारसम्पादनान्तरमपि । कुरुषु तादृशदारुणाप-कारकर्तृषु धार्तराष्ट्रेषु । न नैव खेदं भजतीति । लक्ष्ये काव्या कथं व्यङ्ग्यप्रतीति-लक्षणमिति व्याख्याति अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । मयि भीमे । खेदः खिन्नता । न । योग्यः उपयुक्तः । कुरुषु धार्तराष्ट्रेषु । तु इति व्यवच्छेदे तादृशदारुणाप-कारकर्तृत्वात्तेषाम् । खेदः मात्सर्यम् । याग्यः उपयुक्तः । इति । काव्या अत्र क्रोधजन्यध्वनिविकारेण । प्रकाश्यते द्योत्यते । इति । अयमाशयः—काव्या इयि नञ्काव्या । अत्र नञि काकुः । 'कुरुषु खेदो न भजती'ति ध्वनिविकारेण नञि काकुस्तथा कुरुष्वेव खेदो योग्य इति व्यङ्ग्यार्थस्य प्रतीतिरिति । ननु तथाभूतां दृष्ट्वेत्यादिवाच्यस्य सिद्धौ काकुरङ्गकारणमेवेति कथं न वाच्यसिद्धयङ्गत्वेन गुणोभूत-व्यङ्ग्यत्वमस्येत्याशङ्क्याह नेत्यादि । न नैव । च तथा । अत्र वाक्येऽस्मिन् । काकु नञ्काकुः । वाच्यसिद्धयङ्गम् वाच्यस्य तथाभूतां दृष्ट्वेत्यादिवाच्यार्थस्य सिद्धेरङ्गमुपसर्जनम् । इति हेतोः । गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं व्यङ्ग्यस्य कुरुषु खेदो योग्यः इत्येतस्य गुणभावः । शङ्क्यम् अवधार्यम् । तत्र तथानवधारणे हेतुं निर्दिशति प्रश्नेति । काकोः भिन्नकण्ठव्वनेः । प्रश्नमात्रेण पृच्छापुरणेनैवापि । हे सहदेव ! कुरुषु किं न खेदो यद्गुरोर्मयि खेदः इत्येवंरूपेण । विश्रान्तेः स्थगनात् । इति । अयमाशयः—अत्र हि अपकृते क्लेशिते च स्वभ्रातरि खेदभजनरूपस्यापकारिषु धार्तराष्ट्रेषु तदभजनरूपस्य वाक्यार्थस्य सिद्धौ काकोरङ्गत्वत्वमस्त्येव किन्तु तन्न व्यङ्ग्यार्थक्षेपद्वाराऽपितु न भजति इति प्रश्नमात्रोपस्थापनद्वारेण । तेन वाच्य-सिद्धयन्तरमेव व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति न काकुर्वैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वे काऽपि क्षतिरिति । गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेऽपि काकुर्वैशिष्ट्योदाहरणताया अपि न क्षतिरिति प्रभायां वैद्यनाथभट्टाः । कुरुषु ते गुरुः खेदं न भजति ? इति काव्या प्रश्नो बोध्यते तच्च वाच्यसिद्धयङ्गमेव । किन्तु 'कुरुष्वेव खेदो योग्यो न मयीति यत्काकुर्वैशिष्ट्यात् प्रतीयते तद् व्यङ्ग्यार्थ एव । तेन नास्य गुणोभूतत्वमिति पर्यवसितोऽर्थः । व-तु-स्थित्युद्घाटनपरं वचनमिदं न तु प्रासङ्गिकं गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेऽपि काकुर्वैशिष्ट्योदा-हरणाय क्षतेरभावात् ।

[वृत्तिः] तद्विआ मह गंडत्यलणिमिअं दिट्ठि ण णेसि अण्णत्तो ।

एहि सच्चेअ अहं ते अ कवाला ण सा दिट्ठि ॥१६॥

(तदा मम गण्डस्थलनिमग्नां दृष्टिं नानैषीरन्यत्र ।

इदानीं सैवाहं तो च कपोलौ न सा दृष्टिः ॥)

अत्र मत्सखीं कपोलप्रतिबिम्बितां पश्यतस्ते दृष्टिरन्यैवाऽभूत् । चलितायां तु तस्यामन्यैव जातेत्यहो प्रच्छन्नकामुकत्वं ते इति व्यज्यते ।

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।
किञ्चैतस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ते वान्ति वाता
येषामग्रे सरति कलिताऽकाण्डकोपो मनोभूः ॥१७॥

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यम् ।

णोल्लेई अणोल्लमणा अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि ।
खणमेत्तं जई संझाई होइ ण होइं वीसामो ॥१८॥
(नुदत्याद्रमनाः । श्वश्रूमां गृहभरे सकले ।
क्षणमात्रं यदि सन्ध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥)

अत्र सन्ध्या सङ्केतकाल इति तटस्थं प्रति कयाचिद् द्योत्यते ।

[कमला०] वाक्यवैशिष्ट्यादाह तइआ इति । तदा मम गण्डस्थलमिलितं दृष्टिं नानैषीरन्यतः । इदानीं सैवाऽहं तावेव कपोलौ न सा दृष्टिः । 'णिमिअ' इति पाठे निमग्नामित्यर्थः । अत्रेति । तदेदानीं पदाभ्यां तस्मिन् सीदेतिवदेकवाक्यतया एवंविधार्थलाभ इत्यर्थः । अन्या विषण्णेत्यर्थः । अहो इति इयत्कालं न ज्ञातमिति आश्चर्यम् ।

वाक्यवशादाह उद्देशोऽयमिति । नर्मदा नदी सुखदा च सरसेत्युद्दीवनम् । कुञ्जानामुत्कर्षो निविडत्वसौगन्ध्यादिस्तेनाङ्कुरिताः प्रादुर्भूताः रमणीनां विभ्रमाः । यत्र सुरते श्रमापनयनेन सुहृदुपकारकाः । कलितोऽङ्गीकृतः । अकाण्डे प्रस्तावे रोषो येनेत्यादि वाच्यवशाद्रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

अन्यसन्निधेराह—णोल्लु इति । नुदत्या.....विश्रामः । नुदति प्रेरयति । अत्रेति सखीं प्रत्युक्ते वाक्ये प्रच्छन्नपुरुषं प्रति सन्ध्यासङ्केत इति व्यज्यते । तटस्थोऽन्यः पुरुषः । त सन्निधेरेव व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

[सरि०] वाक्यवैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति तइआ इति । तइआ (तदा) मह (मम) गण्डस्थलणिमिअं (गण्डस्थलनिमग्नाम् । दिट्ठिं (दृष्टिम्) अण्णत्तो (अन्यत्र) ण (न) णेसि (अनैषीः) एण्हि (इदानीम्) सच्चेव (सा एव) अहं (अहम्) ते (ती) अ (च) कवोला (कपोलौ) ण (न) सा (सा)

दिट्टि (दृष्टिः) इति अन्वयः । तदा तत्समये यदा मे सखी अत्रासीत् । मम मे । गण्डस्थलनिमग्नां कपोलासक्ताम् । दृष्टिं विलोकनम् । अन्यत्र तद्व्यतिरिक्तस्थले । न । अनैषीः व्यापारयः । इदानीम् सम्प्रत्यपि । अहं तु सा एव नान्या । कपोलौ गण्डस्थल्यौ । च । तौ एव नान्यौ । किन्तु दृष्टिः विलोकनम् । सा तथैव । न अन्यैवेति । तत्र व्यङ्ग्यं निदिशति अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । कपोलप्रतिबिम्बितां मदगण्डस्थलदृष्टप्रतिबिम्बाम् । मत्सखीं मद्वयस्याम् । पश्यतः विलोकयतः । ते तव । दृष्टिः विलोकनम् । अन्या विलक्षणा मत्कपोलसक्ता । एवेत्यवधारणे । अभूत् । तस्यां मत्सख्याम् । चलितायां गतायाम् । तु इति तद्विपरीतमेव । ते दृष्टिः अन्या अन्यत्रसक्ता मत्कपोलविलोकनोदासीना । एव । जाता सम्पन्ना । इति । अहो आश्चर्यमेव । ते भवतः । प्रच्छन्नकामुकत्वं निगूहितलुब्धत्वम् । इति इत्यम् । व्यज्यते व्यक्तीभवतीति । अयमाशयः— तदा तु ते दृष्टिः सस्नेहा मत्कपोलयोरेव प्रसक्ताऽऽसीत् निर्निमेषम् । सम्प्रत्यपि अहं तु सैव कपोलौ च तावेव किन्तु ते दृष्टिरुदासीना रक्षाऽन्यत्रव्यापारा चेति वाक्यार्थः । तदा मत्कपोलयोर्मत्सख्या विम्बं प्रतिबिम्बितमासीत् । साक्षाद्दर्शनाक्षमेण त्वया तद्विम्बालोकनाय मत्कपोलयोर्दृष्टिनिमेषव्यापारिताऽऽसीत् । इदानीं सा गता । तेन ते दृष्टिरपि ततोऽन्यत्र संलग्ना तादस्थ्यशालिनी सनिमेषा विषण्णा च जातेति त्वं प्रच्छन्नकामुक इति वाक्यार्थाक्षिप्तं व्यङ्ग्यम् । तेन ह्यत्र वाक्यस्य व्यञ्जकत्वम् ।

वाच्यवैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति उद्देश इति । हे तन्वि ! अयम् नर्मदायाः सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमः उद्देशः । किञ्च एतस्मिन् ते सुखसुहृदः वाताः वान्ति येषाम् अग्रे कलिताऽकाण्डकोपः मनोभूः सरति इत्यन्वयः । हे तन्वि ! हे कृशाङ्गि ! अनुदरे ! अयम् एषः पुरोवर्ती । नर्मदायाः तदाख्यनद्याः । सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी सरसाः स्निग्धा या कदल्यः रम्भास्तासां श्रेणयः पङ्क्तयस्तासां या शोभा छविस्तया अतिशायी उत्कृष्टः कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमः कुञ्जा लतागृहास्तेषामुत्कर्ष गुञ्जदलियुगलीधनुम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिरूपस्तेन अङ्कुरितः असन्नप्युत्पादितः । रमणीनां विलासिनीतां विभ्रमा हावादयो विलासा यस्मिंस्तथाविधः अस्ति इति यावत् । किञ्च नैतावन्मात्रमपि च । एतस्मिन् मनोहरे उद्देशे । ते प्रसिद्धाः मानिनीमानभञ्जकाः । अत एव सुरतसुहृदः सुरतस्य रतिक्रीडायाः सुहृदस्तज्जन्यश्रमापनोदेन पुनःपुनः प्रवर्तकत्वान्मित्रभूताः । वाताः अनिलाः । वान्ति मन्दं-मन्दं वहन्ति न तु वेगेन । येषां वातानाम् । अग्रे पुरः पुरोगामित्वेन ।

कलिताकाण्डकोपः कलित उद्बोधितः अकाण्डे अनवसरे एव निमित्ताभावेऽपि कोपः क्रोधो येन स तादृशः सन् । मनोभूः कामः सरेति चलति इति । वृत्तं मन्दाक्रान्ता स्मो नतो ताद् गुरु चेदिति (म-भ-न-त-त-ग-ग) तल्लक्षणम् । लक्ष्ये लक्षणं घटयति अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । रतार्थम् सुरतनिमित्तम् । प्रविश अभ्यन्तरं याहि । इति व्यङ्ग्यम् वाच्यसामर्थ्याक्षिप्तव्यङ्ग्यार्थ इति । अयमाशयः — अत्र हि तन्वीति मन्मथवेदनावत्त्वं तेन सुरतार्थिनी त्वमिति । नर्मदेति नर्मक्रीडा-समर्पिका न तु नदीमात्रम् । उद्देश इति निर्जनत्वं दूरादेवेतैर्लक्षणैर्व्यज्यते न तु तत्र केनापि गम्यते इति । प्रदेशस्योर्ध्ववर्तित्वादधः सञ्चरतां पादस्खलनभियाऽनवलोकनीयत्वम् । सरसेति शुष्कपत्राद्यभावेन मर्मरशब्दराहित्यम् । श्रेणीति परितो वेष्टितत्वमतो बहिः प्रदेशादनवलोकनीयत्वम् । शोभेति मनोहारित्वम् । अतिशायीति कामोदीपकत्वम् । कुञ्जेत्यादिना कामविमुखानामपि तदुद्भेदकत्वम् । वाता वान्तीति तेषां मन्दत्वमत एवोत्तेजकत्वम् । सुरतेति तेषां सीकरित्वम् । कलितेत्यनेन सद्यः कामपीडोदयः । मनोमुरिति सचेतसां दुष्परिहरत्वमिति व्यङ्ग्यानि । तानि च वाच्यवैशिष्ट्यात्प्रतीयन्ते । उक्तमेव प्रकर्षेण विशेषणवत्त्वं वाच्यस्य वैशिष्ट्यमिति । तेन ह्यत्र रतिक्रीडार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यं प्रतीतमिति । अन्य-सन्निधिवैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति णोल्लेइ इति । अण्मण (अनाद्रमनाः) अत्ता (श्वश्रूः) मं (माम्) सअलस्मि (सकले) घरभरस्मि (गृहभरे) णोल्लेई (नुदति) जई (यदि) खणमेत्तं (क्षणमात्रम्) वीसामो (विश्रामः) संझोइ (सन्ध्यायाम्) होइ (भवति) ण (न) व (वा) होइ (भवति) इत्यन्वयः । अनाद्रमनाः अनाद्रमकल्पं मनो मानसं यस्याः सा निर्दया । 'अण्णमणा' इति पाठे अनन्यमना इति । श्वश्रूः पतिजननी । माम् वराकीम् । सकले समग्रे एव । गृहभरे गृहकार्यसम्पादने । नुदति प्रेरयति । यदि देवात् । क्षणमात्रं स्वल्पकालमेव । विश्रामः अवकाशः । लभ्यते चेदपि । सन्ध्यायां सन्ध्याकाले । भवति । अथवा नैवापि भवति इति । तत्र व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । सन्ध्यां निशामुखम् । सङ्केतकालः मिलावसरः । इति कयाचित् सुरतार्थिन्यैकया । तटस्थम् असम्बद्धमिव स्थितमुपनामकम् प्रति उद्दिश्य । द्योत्यते प्रकाशयते इति । अन्यसन्निधिरिति सन्निहितोऽन्यः । अत्र तु सखीमुद्दिश्य प्रवर्तिते वाक्ये प्रच्युन्नस्यान्यस्योपनायकस्य सन्निधेर्वैशिष्ट्यात् सन्निहितं प्रति निशामुखं सङ्केतकाल इति व्यज्यते । बहुजनोपस्थित्या विशिष्य वक्तुमसमर्थायाः कस्याश्चित्सङ्केतकालसूचनाय सखीमुद्दिश्य वाक्यमिदम् । अनाद्रमना इति सततकार्य-नोदतत्वं तेन श्रमव्याजेनाऽपि नावकाशावसर इति । श्वश्रूरिति अनतिक्रमणीयाज्ञत्वम् ।

सकले इति सार्वकालिकी व्यापृतता । नुदतीति बलादपि नियोगः । तेन सन्ध्याकाल एव सङ्केतकाल इति सर्वेषामेकव्यङ्ग्यम् । तच्चान्यसन्नि-
धेर्वैशिष्ट्यादेव ।

[वृत्तिः] सुव्वई समागमिस्सदि तुज्ज पिओ अज्ज पहरमेत्तेण ।
एमे अ किंत्ति चिट्ठसि ता सहि सज्जेमु करणिज्जं ॥१९॥
(श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण ।
एवमेव किमिति तिष्ठसि तत्सखि सज्जस्व करणीयम् ॥)

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिस्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति कयाचिन्निवार्यते ।

अन्यत्र यूयं कुमुमावचायं कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सख्यः ।
नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदताऽयं रचितोऽञ्जलिर्नः ॥२०॥

अत्र विविक्तोऽयं देश इति प्रच्छन्नकामुक्त्वयाऽभिसार्यतामिति
आश्रस्तां प्रति कयाचिन्निवेद्यते ।

गुरुअणपरवस पिअ किं भणामि तुइ मंदाभाइणी अहं ।
अज्ज पवासं वच्चसि वच्च सअं जेव्व सुणसि करणिज्जं ॥२१॥

अत्राद्य मधुसमये यदि व्रजसि तदाहं तावन्न भवामि तव तु न जानामि
गतिमिति व्यज्यते ।

[कमला०] प्रकरणादाह सुव्व इति । श्रूयते करणीयम् । एवमेव निरुद्योगम् ।
करणीयं कार्यम् । सज्जस्व योजय । सज्जयेति पाठः स्पष्टः । अत्रेति । उप-
पत्तिर्जारः । तस्य प्रकरणादुपस्थितौ तन्निषेधो व्यङ्ग्य इत्यर्थः ।

देशादाह अन्यत्रेति । अन्यत्रेतोदूरे । अक्वायं हस्तप्राप्यं पुष्पग्रहमिति
प्रलोभनम् । चेस्तु हस्तादाने इति घञ् । अस्मोत्यहमर्थेऽव्ययम् । अत्रेति ।
सख्योऽन्यत्र सन्ति । तेन विजनोऽयं देशः । तेन प्रच्छन्नः गुप्तः कामुकोऽत्र प्रेषणीय
इति । विश्वास्य सखीं प्रत्युच्यत इत्यर्थो देशसन्निधेः प्रतीयते । कालसन्निधेराह
गुर्विति । गुरुजनः.....करणीयम् । परवशेति । परशब्दः शत्रुपरोऽपि नैते
गुरुवः किन्तु शत्रव इत्यर्थः । निःस्नेहे उपालम्भविषयत्वम् । व्रजेति मन्युना मा
व्रजेति । अद्येति वसन्ते । यत्र प्रवासिनोऽपि गृहमायान्ति न जानामीति ।
अहन्त्वदेकशरणत्वान्न जीविष्ये । तव तु अन्या अपि सन्तीति युक्तं जीवनं प्रवासश्चेति
भावः । अद्य पदोक्तवसन्तकालसन्निधेरेव व्यङ्ग्यधीरित्यर्थः ।

[सरि०] प्रस्तावः प्रकरणम् । तद्वैशिष्ट्यादयस्य व्यङ्ग्यत्वमुदाहरति 'सुव्वई'
इत्यादि । सहि (हे सखि !) तुज्ज (तव) पिओ (प्रियः) पहरमेत्तेण (प्रहर-

मात्रेण) अञ्ज (अद्य) समागमिस्सदि (समागमिष्यति) इति सुव्वई (श्रूयते) ता (तत्) एमेअ (एवमेव) किंति (किमिति) चिट्ठसि (तिष्ठसि) करणिज्जं (करणीयम्) सज्जेसु (सज्जस्व) (य) इत्यन्वयः । हे सखि हे वयस्ये ! तव भवत्याः । प्रियः पतिः । अद्य वर्तमानदिवसे । प्रहरमात्रेण प्रहराभ्यन्तरमेव । समागमिष्यति प्रवासाद् प्रत्यागमिष्यति । इति । श्रूयते आकर्ष्यते । तत् तेन । एवमेव अकिञ्चित्करी एव । किमिति किन्निमित्तम् । तिष्ठसि वर्तसे । करणीयं तन्निमित्तकं यदेव कृत्यं भोजनपानशयनादिप्रबन्धनं शृङ्गारसज्जादिकर्म च । सज्जय साधयेति । काव्ये व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । उपपत्तिं जारम्, प्रत्यभिसर्तुम् उपभोक्तुम्, प्रस्तुता तत्परा । न नैव । युक्तं शोभनं नायमवसरोऽस्येति । कयाचित् प्रियसख्येति । निवार्यते निषिध्यत इति । अयमाशयः प्रकरणवैशिष्ट्यादपि अर्थस्य व्यञ्जकत्वं सिध्यति यथा 'सुव्वई' इत्यत्र । अत्र हि अभिसारनिषेधो व्यङ्ग्यम् । तच्च नोक्तमपि अवगतप्रसङ्गानामवभासते प्रकरणवैशिष्ट्यात् । तथा हि काव्येऽस्मिन् प्रिय इति नोपेक्षणीयत्वम् । अद्येति न तु कालान्तरितत्वेन । प्रहरमात्रेणेति तत्रापि शीघ्रमेव न तु विलम्बेन । समागमिष्यतीति पूर्णमनोरथत्वमत एव स्वागतयोग्यत्वम् । श्रूयत इति इदानीमेव जनाः कथयन्ति यैरागच्छन् प्रत्यक्षमेव दृष्ट इति । तेन नायमवसरोऽभिसरणस्येति प्रत्यभिसारनिषेधो व्यङ्ग्यमिति प्रकरणवैशिष्ट्यात्प्रतीतम् ।

कालवैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति अन्यत्रेति । सख्यः । यूयम् अन्यत्र कुसुमावचायम् कुरुष्वम् अस्मि अत्र करोमि हि अहम् दूरं भ्रमितुम् न समर्था प्रसीदत अयम्, अञ्जलिः वः रचितः इत्यन्वयः । हे सख्यः ! यूयं चलितुं समर्था भवत्यः । अन्यत्र अन्यस्मिन्नेवोद्याने इतो दूरे । कुसुमावचायं हस्तप्राप्यपुष्पग्रहणम् । चेहंस्तादानेऽर्थे षज् । कुसुमानां पुष्पाणामवचायः हस्तप्राप्यपुष्पग्रहणमिति । कुरुष्वं विधत्त । अस्मि इत्यहमर्थेऽव्ययम् । अहम् । अत्र अस्मिन्नेव प्रदेशे । करोमि येन केन प्रकारेण पुष्पावचयं विदधामीति । हि यतः । अहम् कृशाङ्गी । दूरं विप्रकृष्टस्थले । भ्रमितुं पर्यटितुम् । न नैव । समर्था शक्ता । यूयं प्रसीदत एनां दीनां प्रति कृपां कुरुष्वम् । प्रसन्ना भवत । अयम् एषः । अञ्जलिः प्रणामः । वः युष्मान् । रचितः विहित इति । प्रस्तुते व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । अयम् एषः पुरोवर्ती । देशः स्थानम् । विविक्तः जनशून्यः । इति हेतोः । त्वया भवत्या सख्या । प्रच्छन्नकामुकः गुप्तसुरतार्थी । अभिसार्यताम् प्रेष्यताम् । इति इत्थम् । आश्वस्ताम् विश्वासवतीम् । प्रति उद्दिश्य । कयाचित् कामुक्या । निवेद्यते प्रार्थ्यते इति । अयमाशयः— अत्र हि सखीरन्यत्र

यावद्वस्तप्राप्यकुसुमलोभेन प्रलोभ्य दूरं प्रेषयित्वा अहमत्र करोमीति देशस्य विविक्तत्वं संसूच्य आत्मनो दूरसञ्चारासामर्थ्यं प्रकटय्य सखीः प्रतार्य च प्रच्छन्न-
 कामुकप्रेरणाय रहस्यसख्यावेद्यते इति तदावेदनमेव व्यङ्ग्यं यदि देशवैशिष्ट्यात्
 प्रतीयत इति वृत्तिकाराशयः । काव्यप्रदीपकारास्तु 'अत्र देशस्यातिविविक्तादिरूप-
 वैशिष्ट्याद् वक्तृवैशिष्ट्यादिसहितात् सख्या प्रच्छन्नकामुको युष्माभिः प्रहेय इति
 प्रियसखीः प्रति व्यज्यते' इति । "तन्न । वृत्तिविरोधात् रहस्यस्य बहुविषयत्वेना-
 नौचित्यापाताच्च" इति सुधासागरकाराः । साहित्यचूडामणिकारास्तु 'देशस्य
 विविक्तत्वं व्यञ्जकभागः प्रच्छन्नकामुकस्य विसर्जनीयत्वं व्यङ्ग्यशाश्वतः' इति ।
 गोकुलनाथास्तु 'सखीनामन्यत्र गमनेन वाच्येन देशस्य विविक्तत्वस्वरूपं वैशिष्ट्यमभि-
 व्यज्यते । तेन चाश्वस्तां प्रति प्रच्छन्नकामुकाभिसारणनियोगः । आश्वस्तां
 विदितरहस्यामिति' इति । मधुमतीकारास्तु 'सख्योऽन्यत्रैव तिष्ठन्ति । विजनोऽयं
 देश इति प्रच्छन्नकामुकोऽत्र प्रेषणीय इत्याश्वस्तां रहस्यवयस्यां प्रति कयाचिद्
 द्योत्यते । यद्वा विविक्तोऽयं देश इत्याश्वस्तां जातविश्वासां प्रति प्रच्छन्नकामुकस्त्वया
 विसर्जनीयः । अत्र सख्यः सन्निहिता इति..... । अत्र पक्षद्वयेऽपि वाच्योऽर्थः
 साधारणसखीविषयः प्रतीयमानस्तु स्वरहस्यवयस्याविषयः.....' इति । बाल-
 वित्तानुरञ्जनीकारास्तु 'पुष्पावचयं नाटयन्ती मालती सखीः प्रति कथयति' इति ।
 अस्मदुपजीव्या बालबोधिनीकारास्तु 'सखीवेषधारिणा स्वीयनायकेन सहागतां प्रियसखीं
 दृष्ट्वा सखीः प्रति नायिकाया उक्तिरियम्.....अभिसार्यतां प्रेर्यताम् ।
 आश्वस्तां विश्वासवतीम् ।.....' इति । अत्र हि वृत्ती 'आश्वस्ताम्' इति पदं
 कारणम् । केचिदाश्वस्ता रहस्यवयस्या इति व्याख्यान्ति । तत्पक्षे कामुकप्रेरणाय
 सखीं प्रार्थयते इति व्याख्या सङ्गच्छते । परे तु आश्वस्ता जातविश्वासा इति व्याख्याय
 सखीनामुपस्थितिः सूच्यतेऽत्रेत्यपि वदन्ति । व्याख्यातृभिस्तु वृत्तिरेवानुपातव्या ।
 वृत्त्यविरोधसम्भवे तु वयमपि वाच्यार्थः सखीविषयो व्यङ्ग्यार्थस्तु कामुकनिभृतमा-
 गच्छेति सूचनायेति वदेमः । वृत्तिविरोधभीत्या तु आश्वस्तेति काचिदभिसारतत्परा
 तां प्रति निःशङ्कं कामुकमुपभुङ्क्ष्वेति व्यङ्ग्यं समर्थयामः । मया सख्यो
 यावद्वस्तप्राप्यकुसुमलोभेन दूरं प्रस्थापिता । अहमपि क्रियद्दूरमेव तिष्ठामि । तेन
 विविक्तोऽयं देशः । त्वं स्वरमणं निःशङ्कुमुपभुङ्क्ष्वेति कस्याश्चित्सख्याः कामपि
 कामुकीं सखीं प्रति यद्वचनं तदेव व्यङ्ग्यं देशवैशिष्ट्यात्प्रतीतमिति वृत्त्यनुरोधः । वाच्य-
 वैशिष्ट्योदाहरणे 'उद्देशोऽयमित्यादौ समग्रस्यैव वाच्यस्य वैशिष्ट्यमत्र तु देशमात्र-
 स्येत्यनयोर्भेद इति सङ्कीर्ते स्पष्टम् । तच्च कुसुमावचायमुद्दिश्यान्यदेशाधिकरणकत्वस्य
 विधेयत्वेन प्राधान्याद् देशवैलक्षण्यादेव व्यञ्जकत्वं तत्र तु देशस्य विरोधत्वेना-

प्राधान्यात्प्रधानीभूतवाच्यस्यैव वैलक्षण्याद् व्यञ्जकत्वमिति बालबोधिन्यां स्पष्टम् ।
 कालवैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति गुरु इति । गुरुजनपरवश (गुरुजन-
 परवश !) पिब (प्रिय) अहं (अहम्) मन्दभाङ्गी (मन्दभागिनी) तुह
 (तव किं किम्) भणामि (भणामि) अज्ज (अद्य) पवासं (प्रवासम्)
 वच्चसि (व्रजसि) वच्च (व्रज सभं (स्वयम्) जेव्व (एव : करणिज्जं (करणीयम्)
 सुणसि (श्रोण्यसि) इत्यन्वयः । हे गुरुजनपरवश ! मान्यजनपराधीन !
 प्रिय ! नाथ ! अहम् निःसहया । मन्दभागिनी तुच्छभागा । तव त्वाम् ।
 किं किमेव । भणामि कथयामि । कथमहं मा प्रजेति कथयामि । अद्य वर्तमान-
 दिने एव विशेषतो वसन्तसमये । प्रवासं दूरदेशम् । व्रजसि यासि चेत् व्रज
 याहि । त्वयि प्रस्थिते मया यदेव करणीयं कर्तुमहम् । तत् स्वयमेव । श्रोण्यसि
 आकर्णयिष्यसि इति । गुरुजनपरवश इति गुरुमान्यार्हश्चासौ जनः किन्तु जड अतः
 स एव परः शत्रुरविवेकित्वात् तस्य वश आयत्त इति विग्रहः । लक्ष्ये व्यञ्ज्यमाह
 अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । अद्येति मधुसमये वसन्तसमये । यदि प्रवासं व्रजसि
 तदा अहं तु नैव भवामि प्राणान् धारयितुं शक्नोमि त्वदेकशरणत्वात् । तव
 भवतः । गतिम् अवस्थाम् । तु । न जानामि अन्यासामपि प्रियाणां सम्भवात् ।
 इति इत्यम् । व्यज्यते द्योत्यते । इति । अयम्भावः - त्वं तु गुजनाज्ञाधीनतया
 प्रवासं जिगमिषुष्वेद् गच्छाद्यैव । तत्पश्चान्मया किं कर्तव्यमिति पश्चादाकर्णयिष्यसीति
 वाच्यार्थः । तत्र अत्रपदोक्तवसन्तकालवैशिष्ट्यात् प्रवासिभिरपि प्रत्यागन्तव्यसमये
 वसन्तकाले त्वं यास्यसि चेदहं तु प्राणान् नैव धारयितुं शक्नोमि त्वदेकशरणत्वात्तेन
 त्वत्प्रस्थानानन्तरं मे मरणं भविष्यतीति व्यञ्ज्यं प्रतीयत इति कालवैशिष्ट्यादर्थस्य
 व्यञ्जकत्वम् ।

[वृत्तिः] आदिग्रहणाच्चेष्टादेः । तत्र चेष्टाया यथा—

“द्वारोभान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया
 प्रोल्लास्योरुयुग परस्परसमासक्तं समासादितम् ।
 आनीतं पुरतः शिरोऽशुकमधःक्षिप्ते चले लोचने
 वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं सङ्कोचिते दोलन्ते” ॥२२॥

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषयः आकृतविशेषो ध्वन्यते ।

निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये प्राप्तावसरतया च पुनः पुनरुदाह्रियते । वक्त्रा-
 दीनां मिथःसंयोगे द्विकादिभेदेन । अनेन क्रमेण लक्ष्यव्यञ्ज्ययोश्च
 व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् ।

वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा—

अत्ता एत्य णिमज्जई एत्य अहं दिअमअं पुलोएहि ।
मा पहिअ रत्तिअंधं सेज्जाए मह णिमज्जसिहि ।

अत्र मम शय्यायामेव स्वपिहीति व्यङ्ग्यम् ।]

[कमला०] मूलस्थादिपदग्राह्यमाह चेष्टादेरिति । अत्रादिपदमभिनयतद्-
द्विकादिपरम । द्वारोपेतेति । निरन्तरे सन्निहिते प्रोल्लास्य प्रसार्येत्यालिङ्गन-
विशेषो द्योत्यः । आनीतमिति प्रच्छन्न एहीति । तदेतदाह आकृतविशेष
इति ।

नन्वेकस्मिन् वाक्यवैशिष्ट्यादुदाहरणे वक्तृबोद्धव्यादीनामपि प्रदर्शयितुं शक्यत्वात्
किमर्थं तेषां भेदो नोदाहरणानीत्यत आह निराकाङ्क्षेति । असङ्कारार्थम् । भिन्नो-
दाहरणेषु क्वचित्सङ्कार्यं न दोषायेत्यर्थः । प्राप्तावसरतयेति । पूर्वपश्चा-
द्भाववित्वेनोपस्थापितानां बालव्युत्पत्तये विवक्षितक्रमेणोदाहरणभेद इत्यर्थः । आदि-
पदग्राह्यमन्यदप्याह वक्त्रादीनामिति । वक्तृबोद्धव्यादीनां द्वयोयोगे द्वौ परिमाण-
मस्येति द्विकं यथा 'अइपिउलम्' इत्यत्र वक्तृबोद्धव्ययोः त्रयाणां योगे त्रिकं यथा
गुह्यअणेति वक्तृबोद्धव्यकालादीनां चतुर्णां चतुष्कमित्यादि ज्ञेयम् । अनेनेति । यथा
वक्तृवैशिष्ट्यादिना वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुक्तमेवं लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थयोर्वक्त्रादिवैशिष्ट्येन
व्यञ्जकत्वमुक्तमित्यर्थः । साहेतीति लक्ष्यस्य उवणिच्चलेति व्यङ्ग्यस्य वक्त्रादि-
वैशिष्ट्यव्यञ्जकत्वमुक्तम् । व्यङ्ग्ये द्विकोदाहरणमाह अतथा एतेति । श्वश्रूत्र
शेते अत्राहं दिवस एव विलोक्य । मा पथिक रात्र्यन्धक शय्यायां मम निमज्जसि ।
निस्पन्दं शेते इत्यर्थः । वक्तृबोद्धव्यवशाद् व्यङ्ग्येन शय्यादेशे रतार्थमन्रैव यतेति
व्यङ्ग्यम् । रात्र्यन्धेति । केनचिद्वर्षेण रात्र्यन्धो भवेत्यपह्नुवो विधेयः ।

[सरि०] कारिकागतमादिपदं व्याचष्टे आदीत्यादि । मूले प्रस्तावदेशकाला-
देरित्यत्र आदिपदग्रहणं चेष्टादीनामपि वैशिष्ट्यादर्थव्यञ्जकतानिर्देशाय । तदेव
व्याख्याति आदिग्रहणात् मूले आदिपदग्रहणेन । चेष्टादेः चेष्टादीनामपि वैशिष्ट्या-
दर्थव्यञ्जकत्वं भवतीति द्योतनाय । अत्रापि आदिपदग्रहणं वक्त्रादीनां द्विकत्रिकचतु-
ष्कादीनामपि वैशिष्ट्यादर्थव्यञ्जकताद्योतनायेति कमलाकर्यां स्पष्टम् । चेष्टावैशिष्ट्या-
दर्थव्यञ्जकतोदाहरणायोपक्रमते तत्रेत्यादिना । तत्रेति चेष्टादिषु । चेष्टायाः भाव-
प्रतीकक्रियायाः वैशिष्ट्यादर्थस्य व्यञ्जकत्वम् । यथेति निदर्शने । प्रस्तौति द्वारो
पान्तेति । मयि द्वारोपान्तनिरन्तरे सौन्दर्यसारश्रिया उल्लुगं प्रोल्लास्य परस्परसमासक्तम्
समासादितम् शिरोंऽंशुकम् पुरतः आनीतम् चले लोचने अधःक्षिप्ते तत्र वाचः प्रसरणम्
निवारितम् दोलते निवारिते इत्यन्वयः । मयि प्रियतमे । द्वारोपान्तनिरन्तरे

द्वारोऽन्तःस्थः द्वाःसमोपवर्तिप्रदेशस्य । निरन्तरे सन्निहिते सति । यद्वा द्वारो-
 पान्तयो द्वारशाखयोर्निरन्तरे मध्यवर्तिनः सति । सौन्दर्यसारश्रिया सौन्दर्यस्य
 लावण्यस्य यः सारस्तत्त्वस्य श्रीः सम्पत्तिर्यत्र तथा वा सौन्दर्येण साराणामिव
 श्रीर्यत्रेति वैद्यनाथः । सौन्दर्येण सारा श्रेष्ठा श्रीः शोभा यस्यास्तथा वा ।
 तादृश्या । कान्तया कमनीयाकृत्या प्रेयस्या । उरुयुगं सविथयुगम् । प्रोल्लास्य
 प्रोत्सार्य परस्परसमानकम् अन्योन्यसंश्लिष्टम् । सम्पादितं विहितम् ।
 शिरोऽंशुकम् शिरो वल्लमुत्तरीयकम् । पुरतः अग्रतो ललाटप्रदेशे । आनीतम्
 आकृष्य न्यस्तम् । चले विलोले । लोचने नयने । अधः भूमिप्रदेशे । क्षिप्ते
 सञ्चारिते । तत्र तदा । वाचः वचसाम् । प्रसरणं निःसरणम् । निवारितं
 निरोधितम् मुखमुदघनेति । दोलते भुजलते । सङ्कोचिते सङ्कुच्य मिथः
 संयोजिते इति । तत्र व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । चेष्टया
 उत्संयोजन-ललाटावरण-भूवि लोकन-मुखमुदघन-युजसङ्कोचनादिक्रियाया । प्रच्छन्न-
 कान्तविषयः प्रच्छन्नमप्रकटमेव कामयते यस्तस्य विषयः । आकृतविशेषः
 अभिप्रायविशेषः सम्भोगरूपः । ध्वन्यते व्यज्यते इति । तद्यथा उरुयुगं प्रसार्य
 संयोजनेन मुखपरायणत्वं ललाटावरणेन प्रच्छन्नागमनं, भूविलोकेन सूर्यास्तसमम्
 एव सङ्कोतकाल इति मुखमुदघने वाचो नियम्यैवार्थात् तूष्णीमागन्तव्यमिति भुजलता-
 सङ्कोचेन आलिङ्गनं ध्वनितमिति ।

ननु वक्त्रादीनां सङ्करेण वैचित्र्येण द्वित्रोदाहरणेनैव निर्वाहे यथा 'अइपिउल'
 इत्यत्र वक्तृबोद्धव्याच्यवैशिष्ट्यैः 'गुरुअण' इत्यत्र काकु-वक्तृ-बोद्धव्य-काल-
 वाच्यादिवैशिष्ट्यैश्चार्थव्यञ्जकतेति किमेतावद्भिः पृथक्पृथग्गुदाहरणैरित्याह
 निराकाङ्क्षेत्यादि । निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये निराकाङ्क्षा एकत्रैव एकाधिक-
 सङ्करे कस्य व्यञ्जकत्वमिति सन्देहे यत्र यस्य प्राधान्यं तत्र तस्य व्यञ्जकत्वमन्येषां
 तु आनुगुण्यमात्रमित्याकाङ्क्षापरिहारस्तत्पूर्विका या प्रतिपत्तिर्ज्ञानं तदर्थम् ।
 शिष्यजिज्ञासामिवृत्तये । प्राप्तावसरतया अवसरे तु उदाहरणसङ्कोचोऽपि युज्येत
 किन्त्वयं तु तत्तद्वैचित्र्यप्रकटनावसर एवेति अवसरप्राप्तत्वेन । च इति समुच्चये ।
 पुनः पुनः वक्त्रादीनां प्रत्येकवैचित्र्यस्य पृथक्पृथक्त्वा । उदाह्रियते उदाहरणानि
 प्रस्तूयन्ते इति । अयमाशयः—वक्त्रादीनां सङ्करेण वैचित्र्येण द्वित्रोदाहरणेनैव
 निर्वाहे तेषां वैचित्र्यस्य पृथक्पृथग्गुदाहरणभरः कुत्र कस्य प्राधान्यं कस्य वाऽनुगुण्य-
 मिति जिज्ञासाशान्तये अवसरप्राप्तत्वाच्चेति । सङ्करेऽपि 'अइपिउल' इत्यत्र पृथुल-
 रूपवाच्यवक्तृबोद्धव्येषु वक्तृवैचित्र्यस्य प्राधान्यमितरयोरानुगुण्यमेव । तथैव
 'गुरुअण' इत्यत्र अद्येत्यत्र काकोः गुर्वित्यनुलङ्घनीयाज्ञत्वरूपवाच्यस्य वक्तृबोद्धव्य-

कालानां च वैचित्र्यस्य सङ्करे कालस्यैव प्राधान्यमितरेषामानुगुण्यमिति । चेष्टादेरित्यत्र यदादिपदं तद्ग्राह्यमन्यदप्याह वक्त्रादीनामिति । वक्त्रादीनां वक्तृबोद्धव्यादीनाम् । मिथः परस्परम् । संयोगे समप्राधान्यत्वेन स्थितावेकत्र । द्विकादिभेदेन दो परिमाणमस्येति द्विकम् आदिपदात् त्रयः परिमाणमस्येति त्रिकं, चत्वारः परिमाणमस्येति चतुष्कमित्यादिभेदद्वारा व्यञ्जकत्वं बोध्यमिति । यथा हि द्विकभेदे वक्तृबोद्धव्ययोगो हि 'अत्ता एत्थं इत्यत्र । श्वश्रूत्र निमज्जति अत्राहं दिवसके प्रलोकय । मा पथिक रात्र्यन्ध शय्यायामावयोनिमङ्क्षसि' इति संस्कृतम् । अत्र निषेवे वक्तृबोद्धव्यपर्यालोचनया विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरिति द्विकवैचित्र्योदाहरणमिदम् । अत्र श्वश्रूः निमज्जति अहम् अत्र दिवसके प्रलोकय हे रात्र्यन्धक पथिक आवयोः शय्यायाम् मा निमङ्क्षसि इत्यन्वयः । स्वश्रूः पतिजननी । अत्र इह अस्मिन् शयने । निमज्जति निष्पन्दा शेते । अहम् अत्र शयनेऽस्मिन् । दिवसके कुत्सितो दिवसस्तस्मिन्नेव । प्रलोकय सम्यङ् निभालय । हे रात्र्यन्ध ! नक्तान्ध ! पथिक ! परदेशिन् ! आवयोः श्वश्र्वा मम च । शय्यायां शयने । मा नैव । निमङ्क्षसि पतिष्यसि इति । तत्र व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । मम । शय्यायां शयने । एव इति व्यवच्छेदे नान्यत्र । स्वपिहि सुखं निशां व्यत्यापय । इति इत्थम् । व्यङ्ग्यम् वक्तृबोद्धव्यवैचित्र्यादर्थाक्षिप्तः प्रतीयमानोऽर्थः इति । अत्र हि निमज्जतीति श्वश्र्वा जरत्तरत्वेन निस्पन्दशयनम् अहमत्रेति ततो भिन्नस्थले वक्त्र्याः शयनं स्वापबोधकपदानुक्त्या कामपीडया स्वस्याः निद्राराहित्यं दिवसके इति कुत्सितार्थेन दिवा सम्भोगासम्भवत्वं रात्र्यन्ध इति स्खलनेऽपि रहस्यगोपनम् आवयोरिति गृहे तदितरजनाभावः मा निमङ्क्षसि इति सुखं निमङ्क्ष्येति वैचित्र्याद् निःशङ्कं मम शय्यायामेव स्वपिहीति व्यङ्ग्यं व्यभिचारिवक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यात्प्रतीयत इत्युभयोरेव समं प्राधान्यम् । वसति प्रार्थयमानं व्यक्तकामुकभावं पथिकं प्रति प्रोषितभर्तृकायाः कस्याश्चिद् व्यभिचारिण्याः स्वयंदूत्याः वचनमिदम् हालकविकृत गाथासप्तशत्यां सङ्गृहीतम् । उपसंहरति अनेनेति । अनेन अनन्तरोक्तेन । क्रमेण रीत्या वक्त्रादिवैशिष्ट्याद्यथा वाच्यस्य तथैव लक्ष्यव्यङ्ग्ययोः लक्ष्यार्थस्य व्यङ्ग्यार्थस्य । च । व्यञ्जकत्वं व्यङ्ग्यार्थप्रत्यायकत्वम् । उदाहार्यम् उदाहरणान्तरमन्विष्य ज्ञेयमिति । यथा हि वक्त्रादिवैचित्र्यवशाद् वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वं तथैव लक्ष्यव्यङ्ग्ययोरपि तद्वैशिष्ट्यादिति । वक्त्रादिवैशिष्ट्यवशाल्लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वं यथा 'साहेन्ती' इत्यादौ व्यङ्ग्यस्य 'उव णिच्चल.....' इत्यादौ चेति कमलाकर्यां स्पष्टम् ।

[वि० वृ०] वक्त्रादिवैलक्षण्यात्प्रतिभाजुषां योऽर्थान्तरजनकोऽर्थत्रयस्य व्यापारः सार्थी व्यञ्जना । बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुर्ध्वनेविकारः । अन्यो वक्तृबोद्धव्याम् ।

प्रस्तावः प्रकरणम् । देशो विजनादि । कालो वसन्तादिः । प्रतिभा वासनाविशेषः । क्रमेणोदाहरणानि 'मुक्तावली निशि मया' इत्यादि । अत्र हारानयनाय न गतास्यपि तु कृष्णाङ्गसङ्गायैवेति वक्तुर्बोद्धव्यस्य च वैशिष्ट्याद् व्यज्यते ।

'हन्त कं दलयन्मन्दं माकन्दं मलयानिलः ।

आयातः सखि कालेऽस्मिन्नपि नैष्यति माधवः ॥'

अत्रेदानीमेष्यत्येवेति सख्युक्तिः काकुवैशिष्ट्यात् ।

'तदा मदीये पतितां कपोले दृष्टि त्वमन्यत्त न तेतुमीशः ।

सैवाधुनाहं भगवन् कपोलौ तावेव दृष्टिर्न तु कृष्णसेयम् ।'

अत्र कपोलप्रतिबिम्बितां वयस्यां पश्यतस्ते दृष्टिर्यादृक् । चलितायां तु तस्यां न तादृक् । अहो प्रच्छन्नकामुकस्त्वमिति वाक्यवैशिष्ट्यात् ।

'यमुनातीरवान्नीरनिकुञ्जस्तन्वि रञ्जनः ।

मालतीनतनं कुवन् सरत्यत्र समीरणः ।'

अत्र 'इह सुरतार्थं प्रविश' इति वाच्यवैशिष्ट्यात् ।

'दूध बुन्दावणमज्जे णिसङ्कणीसुत्तमोरमअणिअरो ।

अलिमेत्तभुत्तकुसुमो रमणिज्जो जामुणो कुञ्जो ।'

अत्र मयूरादीनां निःसुप्तत्वादिनाः 'विजनोऽयं देशः सुरतार्ह' इति अन्यसन्निधिवैशिष्ट्यात् । 'मुक्तावली निशि मया' इत्यादि । अत्र कृष्णाङ्गसङ्गायं तया त्वं प्रेषिताऽसीति प्रकरणवैशिष्ट्यात् । मम समीचीना काऽपि सखी छद्मना त्वदन्तिकं प्रेषणीया त्वया तु सा तोषणीया' इति प्राक् प्रस्तावः ।

'जउणासीअरसिसिरा कमलवणी पवणधुअकिसलअग्गा ।

जह वल्लीधरपल्ली धण्णा पेक्खन्ति तं देसम् ॥'

अत्र कृष्णेन सह तत्र मां सङ्गमयेति सखीं प्रति निजेच्छाव्यक्तिदेशवैशिष्ट्यात् ।

'एण्ह जलहरसमये रअणिज्जा रअणवलहीओ ।

णिवडन्तवारिधारा गहीरतरमुहरगब्भकुहराओ ।'

अत्र कृष्णमानेष्वासीति सङ्केतमीङ्गितेन पृच्छती द्वतीं प्रति नाधुना कुञ्जो रम्यः, किन्तु भवनमेवेति कालवैशिष्ट्यात् ।

आदिना चेष्टाप्रसिद्धयोः । उदाहरणम् — 'एतावत्कुचयुग्मेयम्' इत्यादि । अत्र कुचादीनां कमलकोरकाद्याकारता हस्तादिचेष्टावैशिष्ट्यात् ।

'करकिसलयलीलाम्बुजनिमीलनोन्मीलनातिकुतुकिन्या ।

दक्षिणमक्षिभुरारेः पिधीयते मुच्यते च सिन्धुजया ।'

अत्र हरेर्दक्षिणं नेत्रं सूर्यात्मकमिति प्रसिद्धिवैशिष्ट्यात् ।

[कारिका] शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥२३॥

[वृत्तिः] शब्देति । नहि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ।

इति श्रीकाव्यप्रकाशेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयो

नाम तृतीय उल्लासः ।

[कमला०] नन्वर्थस्य व्यञ्जकत्वे कथं शाब्दार्थो काव्यमत आह शब्देति । यद्वा ननु अर्थस्य व्यञ्जकप्रमाणकत्वे मानान्तरं स्यादत आह शब्देति । शब्दबोध्यत्वेनार्थस्य व्यञ्जकता न स्वरूपेण मानान्तरोपस्थिते तदभावात् । तेनान्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दस्यैव प्रमाणतेत्यर्थः । प्रमाणान्तरेति । प्रत्यक्षोपस्थिते आस्वादाभावादित्यर्थः ।

इति तृतीय उल्लासः ।

[सरि०] यदि हि अर्थमात्रस्यापि व्यञ्जकत्वं तदा कथं शाब्दार्थोभयरूपस्य काव्यस्य व्यञ्जकत्वाभावेन ध्वनित्वमित्याशङ्क्य शब्दार्थयोरुभयोरपि व्यञ्जकत्वं प्रतिपादयितुं तत्सम्बद्धकारिकामवतारयति शब्देत्यादि । यतः शब्दप्रमाणवेद्यः अर्थः अर्थान्तरम् व्यनक्ति तत अर्थस्य व्यञ्जकत्वे शब्दस्य सहकारिता भवति इत्यन्वयः । यतः यस्मात्कारणात् । शब्दप्रमाणवेद्यः शब्दरूपप्रमाणेन वेद्यः प्रतिपाद्यः । अर्थः वाच्यादिः । अर्थान्तरं व्यञ्ज्यलक्षणमर्थम् । व्यनक्ति प्रकाशयति । तत् तस्माद्धेतोः । अर्थस्य वाच्यादेः । व्यञ्जकत्वे व्यञ्ज्यार्थद्व्योक्तत्वे । शब्दस्य अर्थाश्रयस्य । सहकारिता विशेषणीभावः । भवतीति शेषः । कारिकांशं व्याख्याति शब्देति । शब्दप्रमाणवेद्य इति प्रमाणान्तरवेद्यः शब्दाद्यं यत्प्रमाणां प्रमाणान्तरं तेन वेद्यः प्रतिपादितः । अर्थः । न । व्यञ्जकः काव्योपयोगिव्यञ्ज्यार्थप्रत्यायकः । अयमाशयः—अर्थस्य त्रिविधस्यैव व्यञ्जकत्वेन नेदमवधेयं यच्छब्दार्थशरीरस्य काव्यस्य ध्वनित्वं न भवतीति । तत्र तु शब्दप्रमाणस्यैवार्थस्य व्यञ्जकत्वं भवति, न तु तदितरप्रमाणप्रतिपाद्यस्यार्थस्यापि । प्रत्यक्षदृष्टकामिजनमिथुनात्तच्चेष्टानुमित-

रुत्यादेरर्थस्यानास्वाद्यत्वात् । सर्वोऽप्यर्थो व्यञ्ज्यरूपमर्थान्तरं प्रकाशयितुं शब्दरूपं प्रमाणमपेक्षते एव । अर्थस्य प्राधान्यं त्वेतावदेव यत्पदान्तरप्रतिपाद्यस्यापि प्रकृतार्थस्य व्यञ्जकत्वात्परिवृत्तिसहत्वेन शब्दस्याप्राधान्यमर्थशक्तिमूलव्वनौ । तेनेदं पर्यवस्यति यद्यत्र शब्दो हि परिवर्तनं न सहते तत्र शब्दस्य व्यञ्जकत्वेन प्राधान्यमर्थस्य तत्सहकारित्वं तथैव यत्र शब्दः परिवृत्तिसहस्तत्रार्थस्य व्यञ्जकत्वं शब्दस्य तद्विशेषणी-भाव इति नान्यं विवैकस्य गतिः । अतः सिद्धं शब्दार्थशरीरस्य काव्यस्य ध्वनित्वमिति । व्यपदेशस्तु प्राधान्येनैव । तेन हि यत्र यच्छक्तिरुत्कटा तत्र तन्मूलता-व्यपदेशो द्वयोर्लुत्कटत्वे उभयशक्तिमूलमिति सर्वमवदातमिति काव्यप्रकाशदर्पणकाराः ।

तेन हि अर्थस्यापि व्यञ्जकत्वेऽपि तस्यापिशब्दप्रमाणवेद्यत्वाद् ध्वननं हि शब्दस्यैव व्यापार इति स्पष्टम् ।

इति श्रीमद्वत्सगोत्रोत्पन्नरविलातात्मजपरशुरामसूनुविष्णुमायागभञ्ज-
कात्यायनपथानुयायिमाध्यन्दिनोयशाखान्तर्गतशुक्लयजुर्वेदाध्यायि
परमशैवलोकमणिदाहालप्रणीतायां काव्यप्रकाशस्य
सरिताऽऽख्यविवृत्यामर्थव्यञ्जकतानिरूपणा
नाम तृतीय उल्लासः ।

यथाऽऽस्ते देवसरिता नित्यं हृत्पटले मम ।
तथैवेषा पाठकानां चित्ते नित्यं विराजताम् ॥

[वि० वृ०] यस्माच्छब्दबोधय एवार्थोऽर्थान्तरं व्यञ्जयत्यतः शब्दस्यापि
तत्रोपकारिता किन्त्वर्थस्य तत्र प्राधान्यादर्थो व्यञ्जनेति भणितिः ।

इति भरतसूत्रो साहित्यकोमुद्यामर्थनिर्णयो नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

अथ चतुर्थ उल्लासः

[वृत्तिः] यद्यपि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालङ्काराणां स्वरूपमभिधानीयं तथापि धर्मिणि प्रदर्शिते धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदानाह—

[कारिका] अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद् ध्वनौ ।
अर्थान्तरे सङ्क्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥२४॥

[वृत्तिः] लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सत्येव अविवक्षितं वाच्यं यत्र स ध्वनावित्यनुवादात् ध्वनिरिति ज्ञेयः । तत्र च वाच्ये क्वचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परिणमितम् । यथा—

“त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।
आत्मीयां मतिमादाय स्थितिमत्र विधेहि तत्” ॥२३॥

अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति । क्वचिदनुपपद्यमानतयाऽत्यन्तं तिरस्कृतम् । यथा—

“उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम् ।
विदधदीदृशमेव सदा सखे सुखितमास्स ततः शरदां शतम्” ॥२४॥
एतदपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणया कश्चिद् वक्ति ।

[कमला०] ननुक्तं काव्यलक्षणे शब्दार्थो निरूप्य तदन्तर्गतदोषगुणा वक्तुमर्हान तु ध्वनिस्त आह यद्यपीति । दोषाणां हेयत्वं गुणालङ्काराणाञ्चोपादेयत्वम् । धर्मिणि काव्ये । यद्यपि दोषो न काव्यधर्मस्तथापि दोषाभावविशिष्टानामुपादेयतया विशेषणोभूताभावप्रतियोगित्वेनावच्छेदकत्वाद्धर्मत्वोपचारः । उत्तममध्यमाधमकाव्यानां सामान्येन स्वरूपेण प्रतिबन्धकत्वादित्यर्थः । प्रथमं दोषादिनिरूपणात्पूर्वं काव्यभेदान् ध्वनिभेदान् दोषादीनां रसादिध्वन्याश्रितत्वेन तद्ग्रहाधीनग्रहत्वादित्याशयः । तत्र ध्वनिरूपं काव्यं द्वेधा—लक्षणामूलमभिधामूलञ्च । आद्यमविवक्षितवाच्यमन्त्यं विवक्षितान्यपरवाच्यमित्युच्यते । तत्राल्पत्वाल्लक्षणामूलस्य द्वैविध्यमाह अविवक्षितमिति । अविवक्षितमनुपयुक्तमन्वयायोग्यं वा वाच्यं यत्र स ध्वनिज्ञेयः । सत्र तस्मिन् ध्वनौ वाच्यमर्थान्तरे लक्ष्ये पुंसां तात्पर्यवशात्सङ्क्रमितं परिणमितमतं

एव णिच् अत्यन्तं तिरस्कृतमन्वयाप्रतियोगी वा भवेदित्यन्वयः । एतेनोपादानलक्षण-
लक्षणे उक्ते । लक्षणेत्यादि अविवक्षितवाच्यस्योपविवरणम् । लक्षणामूलं यद्गूढ-
व्यङ्ग्यं तस्य प्राधान्ये सतीत्यर्थः । अभिधामूले विवक्षितान्यपरवाच्येति व्याप्ति-
निराकर्तुं लक्षणामूलेत्युक्तम् । अन्ये तु अभिधामूलेऽविवक्षितवाच्यत्वाभावात्
नातिव्याप्तिः । अतो निरूढलक्षणाया निष्प्रयोजनत्वाद् व्यङ्ग्यभावेन तत्राति-
व्याप्तिनिरासाय लक्षणामूलेति पदमत्याहुः । अगूढव्यङ्ग्ये मध्यमे तां वारयितुं
गूढव्यङ्ग्येत्युक्तम् । गुणोभूतव्यङ्ग्येऽतिव्याप्तिवारणाय प्राधान्ये सतीत्युक्तम् ।
लक्षणामूलमत एव विवक्षितवाच्यं यत्र स ध्वनिर्ज्ञेय इत्यन्वयः । ननु अर्थान्तर-
सङ्क्रमितवाच्यत्वाच्च विधेयं न तु ध्वनित्वमतः कथं ज्ञेय इत्युच्येतेऽत आह
ध्वनावित्यनुवादादिति । अयम्भावः मूले तत्र ध्वनाविति ध्वनिमनूयार्थान्तर-
सङ्क्रमितवाच्यत्वादिविधीयते । न चान्यतो ध्वनित्वं सिद्धमस्ति । न च
ध्वनिर्बुध्निः कथित इत्युक्तेर्ध्वनित्वं सिद्धमिति वाच्यम् । तस्यैतत्सिद्धध्वनित्वानुवादेन
वाच्यातिशयित्वलक्षणपरत्वादनुवादस्य सन्निहितगामित्वाच्च । अतोऽत्रैवानुवादानु-
पपत्त्या विधित्वं परिकल्प्य तस्य द्वैविध्यमुच्यते । अतो ज्ञेय इति भिन्नं याजतं न
च वाक्यभेदः पौष्पेयत्वादिति ।

आद्यभेदमाह तत्रेति । एतेन तात्पर्यानुपपत्तिरन्वयानुपपत्तिर्वा लक्षणाबीज-
मुक्तम् । त्वामिति । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् । अहं त्वां वदामि । अत्र विदुषां
समूहोऽस्ति । तत्तस्मादात्मीयां मतिं वृद्धीकृत्यात्र तिष्ठेत्यर्थः । अत्रेति वक्तुः
श्रोतुश्च साम्मुख्यात्प्रत्यक्षत्वाच्चाहं त्वां वच्मीत्याद्यनुपयुक्तम् । हि तत् त्वम् इत्यत्र
चोपदेशत्वादि लक्षयति । अवश्यग्राह्यत्वात्त्वादि व्यङ्ग्यम् । एवं सर्वत्रात्मीय-
मताववस्थितेः प्रामाणिकमतिर्लक्ष्या सावधानत्वञ्च व्यङ्ग्यमित्यर्थः । कुन्ता इत्यत्र
कुन्तस्य धर्मिरूपतापत्तिरेव परिणामस्त्वामस्मिपदद्वये लक्षणायां वचनादिरिति मूले
कथमुक्तम् । केचिदाहुः । भूवादिवत्कुटादिवद्य वचनमादिर्यस्य वचनस्यादिश्वेति
समासद्वयात् सर्वलाभ इति सर्वनाम्नां बुद्धिस्थशक्तेर्लक्षणेत्यन्ये । तन्न । युष्मदस्मदोः
परस्वात्ममात्रशक्तत्वेन सर्वनामत्वाभावो न लक्षणासत्त्वात् । तत्त्वन्तु त्वामहमिति
वचनक्रियाकर्मकर्तृत्वाद्वचनविवक्षयैव तयोरनुपयोगो न स्वातन्त्र्येणेति तदाद्युक्तिः ।
ननु वच्मीति सामान्यवाचकस्योपदेशविशेषे कथं लक्षणा ? नैवम् । सामान्येन बोधे
तथैव विशेषप्रकारेण बोधे लक्षणं तत्राशक्तेः । मुख्यार्थवाधमूललक्षणामाह
कचिदिति । उपकृतमिति । अपकारिणं प्रतीतिमुख्यार्थवाधः । विपरीतेति
सम्बन्ध उक्तः । त्वया यत्र यस्मिन् विषये उपकृतं तत्र किमुच्यते किं वक्तव्यम्
अवचनमेव शरणमित्यर्थः । तत्रेति पाठे यदपकृतं तत्र किं वाच्यम् । किन्तु सौजन्य-

मेव त्वया ख्यापितम् । अत ईदृशमेव कुर्वन् शरदां वर्षाणां शतं सुखितं यथा तथा आस्व
तिष्ठेत्यर्थः । अत्रापकारिणि उकारित्ववाधाद्विरोधितासम्बन्धेनापकारित्वं लक्ष्यम् ।
तदुक्तम् 'अभिधेयेन सम्बन्धात्सादृश्यात्समवायतः । वैपरीत्यात् क्रिया-
योगाल्लक्षणः पञ्चत्रा मतेति । अपकारेऽपि प्रयोक्तव्य स्वासाधुत्वं व्यङ्ग्यम् । एवं
सुजनतया दुर्जनतासखित्वेन शत्रुत्वं लक्ष्यम् । यद्यपि 'कुन्ता' इत्यत्र व्यङ्ग्यं
नार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्येऽन्तर्भूतं कुन्तानां परिणामाभावात् नात्यन्ततिरस्कृतवाच्ये
स्वार्थत्यागात् । तथापि कुन्तवत्त्वेन पुरुषप्रतीती परिणामोऽस्त्येव । यदा तु
कुन्तवृत्तितत्संयोगाश्रयत्वेन पुरुषधीस्तदा सुतरां परिणामः ।

[सरि०] इत्थं हि शब्दार्थौ सप्रपञ्चं निरूप्य सम्प्रति काव्यभेदप्रभेदनिरूपक-
प्रकरणप्रसाराय तस्योचित्यं प्रतिपादयति यद्यपीत्यादि । यद्यपि क्रमतः ।
शब्दार्थयोः शब्दस्य तत्प्रतिपाद्यस्यार्थस्य च । निर्णये स्वरूपावधारणे । कृते
विहिते यथा ह्यनन्तरोल्लासयोः । दोषगुणालङ्काराणाम् काव्यलक्षणे 'सदोषो
सगुणावलङ्कृती पुनः क्वापि' इति यदुक्तं तदनुसारेण सम्प्रति
यतः शब्दार्थौ निरूपितौ तेन दोषाणां गुणानामलङ्काराणाञ्च । स्वरूपं
लक्षणादि । अभिधानीयं कथनीयम् । तथापि तथाकर्तव्ये सत्यपि । धर्मिणि धर्माश्रये
गुणालङ्कारादयो हि काव्यधर्माः काव्ये । प्रदर्शिते निरूपिते । धर्माणां काव्यधर्मं
भूतानां दोषगुणालङ्काराणां दोषाणां काव्यधर्मत्वाभावेऽपि तदभावविशिष्टोपादेयतया
विशेषणीभूताभावप्रतियोगित्वेनावच्छेदकत्वाद्धर्मत्वोपचारात्तेषामपि ग्रहणम् । हेयो-
पादेयता हेयता त्याज्यता उपादेयता ग्राह्यता च हेयत्वं दोषाणामुपादेयत्वम-
लङ्काराणाम् । ज्ञायते समवगम्यते । इति हेतोः । प्रथमं तत्पूर्ववर्तित्वेन
काव्यभेदान् उत्तमादिकाव्यलक्षणलक्षितभेदप्रभेदान् । आह निरूपयति कारिका-
कृदिति । अयमाशयः शब्दार्थस्वरूपे निरूपिते तु काव्यलक्षणोक्तदिशा दोषगुणा-
लङ्कारा निरूपणीयाः किन्तु तेषां काव्यधर्मत्वेनैव हेयत्वोपादेयत्वभावात्काव्ये निरूपिते
तेषां ज्ञानं सुकरं भवतीत्याशयेन प्रथमतः उत्तमादिकाव्यभेदस्वरूपं प्रपञ्चयति कारिका-
कृदिति । तर्हि दोषाणां तु काव्यधर्मत्वाभावात्तेषां तु निरूपणीयता सिद्ध्यत्येवेत्या-
शङ्क्य कथयति हेयोपादानतेति । दोषा हि न काव्यधर्माः किन्तु तदभावविशिष्ट-
स्यैवोपादेयतया विशेषणीभूताभावप्रतियोगित्वेन तदवच्छेदकत्वादेव तेषां धर्मत्वोपचार
इति । दोषा हि रसापकर्षकत्वेन त्याज्यधर्माः गुणाश्च तदुत्कर्षहेतुभूताभ्यन्तरधर्मा
अलङ्काराश्च तथाभूतबाह्यधर्मा इति तेषां लक्ष्ये लक्षणवदनाय प्रथमं तु काव्यभेदानामेव
ज्ञानमावश्यकम् । धर्मिणि काव्यभेदादौ ज्ञाते एव कुत्र कस्य हेयता वोपादेयतेति
सुखेन ज्ञातुं शक्यते इति उपक्रमोऽयमिति । काव्यभेदेषु हि उत्तमं ध्वनिकाव्यमिति

यथा प्रतिपादितं तेन तस्य प्राथम्येन विवेचनीयं तु सिध्यत्येव । तत्र ध्वनित्वं हि व्यञ्जनाव्यापारविषय एव । सा हि द्विविधा—शब्दनिष्ठाऽर्थनिष्ठा च । तत्र काव्येऽर्थनिष्ठाया एव काव्ये प्रसिध्याधिक्यादल्पविषयत्वाच्च प्रथमं सैव निरूप्यत इति कारिकया सह सम्बन्धः । कारिकामवतारयति अविवक्षितेत्यादि । अविवक्षितवाच्यः यः (ध्वनिः) वा तत्र ध्वनी वाच्यम् अर्थान्तरे सङ्क्रमितम् अत्यन्तम् तिरस्कृतम् भवेत् इत्यन्वयः । अविवक्षितवाच्यः न विवक्षितमुपयुक्तमन्वययोग्यं वक्तुस्तात्पर्यविषयत्वेन अभिप्रेतं वाच्यं वाच्यार्थो यत्र स तादृशः वाच्यस्याविवक्षितत्वञ्चानुपयुज्यमानत्वादनूपपद्यमानत्वाद्वा वक्तुरनभिप्रेतत्वमेव न तु पदार्थबोधाशक्यत्वम् । वक्ता हि किमपि प्रयोजनमुद्दिश्यैव सत्यपि वाचकशब्दे ततः प्रयोजनासिद्धेरेव शब्दान्तरमविवक्षितवाच्यत्वेन प्रयुङ्क्ते । तत्र हि प्रयोजनसाधकत्वेन वाच्यार्थः स्वसिद्धये परं किन्तु स्वसम्बद्धमेवार्थमाक्षिपति वा परार्थे स्वमेव समर्पयति । आद्यस्थिती परोपादानेनोपादानलक्षणाऽन्त्यायां स्वसमर्पणलक्षणेन लक्षणलक्षणा भवतीति प्रागुक्तमेव लक्षणानिरूपणावसरे । तादृशो यः ध्वनिः वाच्यस्याविवक्षितत्वेन सम्पन्नो ध्वनिः । तत्र तथाविधे । ध्वनी उत्तमकाव्ये । वाच्यं मुख्योऽर्थः । अर्थान्तरे अन्यः स्वेतरः किन्तु स्वसम्बद्धः सम्बन्धश्च स्वसामीप्यसादृश्य-समवाय-वैपरीत्य-क्रियायोगादिभिर्भवति योऽर्थस्तस्मिन् वाच्यलक्ष्यसाधारणेऽर्थे । सङ्क्रमितं परिणमितं स्वार्थस्याप्यपरित्यागेनार्थान्तरग्राहकम् । वा इति पक्षान्तरे । अत्यन्तं नितान्तमेव । तिरस्कृतमुपेक्षितं स्वार्थस्यापि त्यागादिति । भवेत् सम्पद्यते इति । अयमाशयः—वाच्यस्याविवक्षितत्वेन यो ध्वनिर्भवति तत्र वाच्यार्थः स्वार्थापरित्यागपूर्वकमर्थान्तरग्राहको वा त्यक्तस्वार्थत्वेनार्थान्तरग्राहकश्च भवतीति । यथा कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यत्र कुन्तशब्दवाच्यार्थस्तद्वारिणि पुरुषेऽर्थे सङ्क्रमितो भवति स्वेन सहैव । 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र तु गङ्गाशब्दः स्वं प्रवाहरूपमर्थं तिरस्कृत्य तटार्थं बोधयति । तिरस्कारश्च सर्वथाऽनन्वयित्वादन्वयाप्रतियोगिरूपः । कारिकामाक्षेपनिरसनपूर्वकं व्याख्याति लक्षणेत्यादिना । लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये लक्षणा प्रयोजनहेतुका उपादानलक्षणस्वरूपा शुद्धगोणभेदवती या लक्षणा मूलं योनिर्यस्य तत् तादृशं निरूढलक्षणाया व्यङ्ग्यानुजीव्यत्वात् प्रयोजनवत्या एव ग्रहणमत्र यत्स्वभिधामूलेऽतिव्याप्तिनिरासाय लक्षणग्रहणमित्युच्यते तन्न, तत्र वाच्यस्याविवक्षितत्वाभावादतिव्याप्त्यप्रसङ्गात् यद्गूढं सहृदयमात्रसंवेद्यत्वेन प्रच्छन्नम् अगूढस्यापि ग्रहणे गुणीभूतव्यङ्ग्येऽतिव्याप्तिः स्यादिति गूढमात्रग्रहणम् यद् व्यङ्ग्ये प्रतीयमानोऽर्थः प्रयोजनस्वरूपस्तस्य प्राधान्ये चमत्कारपर्यवसायित्वेन स्थिती अनेन तस्य अपराङ्गत्ववाच्यसिद्धयङ्गत्वयोर्व्युदासः । सति स्थिती । एव इत्यवधारणे

व्यङ्ग्यार्थे एव चारुत्वपर्यवसायित्वं अविवक्षितवाच्यध्वनित्वे प्रथमः कल्पः । व्यङ्ग्यस्य
गूढत्वं तस्य च प्रयोजनहेतुकलक्षणामूलत्वञ्च द्वितीयतृतीयकल्पाविति । अविवक्षितम्
अनुपयुज्यमानत्वादनुपपद्यमानत्वाद्वा वक्तुरनभिप्रेतम् । वाच्यं वाच्यार्थः । यत्र
यस्मिन् वाक्ये सः ध्वनिरिति ज्ञेयः । कथं ज्ञेय इत्याकाङ्क्षायामाह ध्वनौ इति ।
अनुवादात् य इति यच्छब्दसाकाङ्क्षस्य तत्रेति तच्छब्दस्य विशेषणतया कथनादिति
बालबोधिनीकाराः । अनुवादस्य पुरोवादतात्पर्यग्राहकत्वादविवक्षितवाच्येत्यत्र ध्वनौ
तात्पर्यमिति सारबोधिनीकाराः । 'ध्वनौ' इत्यनेन ध्वनित्वमनूद्य तत्र अर्थान्तर-
सङ्क्रमितवाच्यत्वादि विधीयते । न चात्र ध्वनित्वविधानं श्रूयते न चाभिहित-
स्यार्थवाच्यता सम्भवति इत्यतः स ध्वनिरिति ज्ञेय इत्याक्षिप्य योजितमिति मधु-
मतीकाराः । अथ क्रमेण विभागमाह तत्रेति । तत्र अविवक्षितवाच्ये । च अपि ।
वाच्यं शक्यार्थः । वत्रचित् कुत्रचित् । अनुपयुज्यमानत्वात् वक्तुरनभिप्रेतत्वेनो-
पयोगाभावात् यद्रूपेण यद्वाच्यं तद्रूपेण प्रकृतान्वयेऽनभिप्रेतत्वादिति । अर्थान्तरे
अन्यप्रकारेण वाच्यलक्ष्यसाधारण्ये विशेषरूपे । परिणमितं तत्त्वादपरिच्युतस्य
धर्मिणोऽवस्थान्तरगमनं परिणामस्तथाभूतम् । भवतीति शेषः । अर्थान्तरलक्षकमिति ।
वाच्योऽपि प्रकारान्तरेण लक्ष्य इति । यथा 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यत्र
वाच्योऽपि काको दध्युपघातकरूपेण लक्ष्यः । स चोपादानलक्षणास्यले एव भवतीति
बालबोधिनीकाराः । तदुदाहर्तुमुपक्रमते यथेति । उदाहरणं प्रस्तौति त्वामित्यदि ।
त्वाम् अस्मि वच्मि (यत्) अत्र विदुषाम् समवायः तिष्ठति तत् अत्र आत्मीयाम्
मतिम् आस्थाय स्थितिम् विधेहि इत्यन्वयः । हितोपदेशाय प्रार्थयन्तं कञ्चित्प्रति
कस्यचिदाप्तस्योक्तिरियम् । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययं विभक्तिप्रतिरूपकम् । त्वां
भवन्तम् । वच्मि कथयामि । अहं त्वां कथयामि इत्यन्वयः । यत् यतः ।
अत्र इह । विदुषां विचक्षणानाम् । समवायः समुदायः । तिष्ठति बतंते । तत्
तस्मात् । त्वम् । आत्मीयां स्वकाम् । मतिं बुद्धिम् । आस्थाय अवलम्ब्य
यथामतीति । स्थितिम् स्वावस्थितिम् । विधेहि कुह इति । लक्ष्ये लक्षणं
घटयति अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वचनादि वच्मीत्यादि । उपदेशादि-
रूपतया इतिकृतं व्यताज्ञापनादिरूपेण परिणमति परिणतो भवति इति ।
अयमाशयः—अत्र हि सम्बोध्यमुद्दिश्य वक्तव्यकथनेनैव सिद्धे 'त्वामस्मि वच्मि'
इत्यस्य वाच्यार्थस्य न कोऽप्युपयोगात् त्वामित्यस्य युष्मदर्थस्य उपदेशार्थे
अस्मीत्यस्य अस्मदर्थस्य आप्तार्थे वच्मीत्येतस्य कथयामीत्यर्थस्योपदिशामीत्यर्थे
परिणतिलक्ष्यम् । सम्बन्धश्च धर्मिधर्मभावः । तेन हितसाधनत्वं व्यङ्ग्यम् ।
नात्यन्ततिरस्कृतत्वं वाच्यस्य उपदेशस्याऽपि वचनरूपत्वात् । 'वचनादि' इत्यत्र

आदिपदात् 'अस्मि' इत्यादेः उपदेशादेरित्यत्र आदिपदादत्यासत्वादेश्यग्रहणमिति सङ्कोचे स्पष्टम् । आदिपदात् मतिमात्रस्यानुपयोगितया प्रामाणिकमतित्वं लक्ष्यं यत्र सामान्यविशेषभावः सम्बन्धः सकलवादिविजयो व्यङ्ग्य इति मधुमत्याम् । तथैव विद्वत्प्रत्यक्षेऽपि 'विदुषाम्' इति आत्ममते सार्वकालिकत्वेऽपि 'आत्मीयाम्' इति च अनुपयुज्यमानत्वात् यथाक्रमं विदुषामिति सर्वशास्त्र-विशारदरूपेण आत्मीयामिति प्रमाणपरतन्त्रतया च परिणतम् । सामान्य-विशेषभावः सम्बन्धः । अन्यथाचरणे उपहसनीयत्वं व्यङ्ग्यमिति विवरणकाराः । तथा सति 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यत्रोपादानलक्षणामूलव्यङ्ग्यं कुत्रान्तर्भवति । स्वाध्यापिरित्यागेन नात्यन्ततिरस्कृतवाच्ये परिणामरूपसङ्क्रमाभावान्नाप्यर्थान्तर-सङ्क्रमितवाच्ये । न च वच्मि इत्यत्र वचनरूपधर्मिण उपदेशत्वलक्षणरूपान्तरा-पत्तिवत् कुन्तस्य धर्मिणो रूपान्तरापत्तिरपि कुन्तत्वेनैव तत्प्रतीतेः । पुरुषस्य कुन्तवत्त्वेनोपस्थितावपि परिणामित्वाभावात् परिणामिनश्च कुन्तस्य लक्ष्यपुरुष-धर्मत्वात् । अत्रोच्यते सतो रूपान्तरापत्तेरेव परिणामत्वात् सत्त्वस्य धर्मि-साधारणत्वेन धर्मिपरिणामो धर्म इव धर्मपरिणामोऽपि धर्मैव । वच्मीत्यादौ धर्मपरिणामो धर्मः 'कुन्ताः' इत्यत्र धर्मपरिणामो धर्मोति तत्रापि अर्थान्तर-सङ्क्रमितत्वमेवेति मधुमतीकाराः । सारांशतः सम्बोध्यमुद्दिश्य कथनेनैव सिद्धेस्त्वच्छब्दस्योपयोगिताभावेन सामान्यविशेषभावसम्बन्धेन लक्ष्यः शिष्योऽनुकम्प्यत्वं व्यङ्ग्यम् । वच्मीत्यनेनैव सिद्धेरस्मदर्थस्य अस्मि-पदस्योपयोगिताभावात्तेनैव सम्बन्धादासत्वं लक्ष्योऽनुग्राहकत्वं व्यङ्ग्यम् । 'विदुषामि'त्यादिशेषांशेनैव सिद्धेः वच्मीत्यस्यानुपयोगित्वात्तेनैव सम्बन्धेनोपदेशो लक्ष्योऽनुलङ्घनीयत्वं व्यङ्ग्यम् । प्रत्यक्षसिद्धेरपि 'विदुषाम्' इत्यस्यानुपयोगित्वात्तेनैव सर्वतन्त्रस्वतन्त्रता लक्ष्योऽ-विप्रलम्भकत्वं व्यङ्ग्यमिति गोकुलनाथाः । काव्यप्रदीपकारास्त्वत्र—

तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।

रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥

इत्युदाहृत्य द्वितीयकमलशब्दः सौरभादिगुणयुक्तत्वरूपे लक्ष्ये सङ्क्रमितवाच्यः इति निर्दिशन्ति । अतथाभूतेषु कमलत्वजात्यभावो व्यङ्ग्य इति वैद्यनाथमहोदयाः । रविकिरणाननुग्रहेण न केवलं सौरभादिगुणहानिरपितु कमलत्वसाम्यान्तर्गतिरपि नेति लक्षणामूलध्वनिरिति च प्रभाया स्पष्टम् । कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे' इत्यत्र रामशब्द इति ध्वन्यालोके ।

द्वितीयं विभागमाह क्वचिदित्यादिना । क्वचित् कुत्रचित् । अनुपपद्यमानतया वाक्ये वाच्यस्य तात्पर्याग्राहकत्वेन वाच्यतावच्छेदकेन रूपान्तरेणाऽपि अन्वया-प्रतियोगित्वेन मुख्यार्थस्य नितान्तवाधेन । वाच्यम् । अत्यन्तं नितान्तमेव ।

तिरस्कृतम् उपेक्षितम् इति । वाच्यमितरार्थमात्रलक्षकमित्याशयः । एतद्वि-
लक्षणलक्षणाविषयः । उदाहरति यथेति । प्रस्तौति उपकृतमित्यादि । सखे !
भवता बहु उपकृतम् तत्र किम् उच्यते सुजनता परम् प्रथिता सदा ईदृशम् एव
विदधत् ततः शरदाम् शतम् सुखितम् आस्व इत्यन्वयः । सखे ! हे मित्र !
भवता त्वया । बहु भूरि । उपकृतं हितं साधितम् । तत्र भवत्कृतोपकार-
विषये । किम् किमेव । उच्यते कथ्यते तस्य वक्तुमशक्यत्वात् । सुजनता
सौजन्यम् । परम् अत्यन्तमेव । प्रथिता ख्यापिता । सदा सन्ततमेव । ईदृशम्
एतादृशमुपकारकर्म । एव इत्यवधारणे । विदधत् कुर्वन् । ततः तज्जन्यपुण्येन ।
शरदां वर्षाणाम् । शतम् शतसङ्ख्याकं व्याप्य । सुखितम् सुखयुक्तं यथा
स्यात्तथा । आस्व तिष्ठ इति । लक्ष्ये लक्षणं घटयति एतदित्यादि । एतत्
वाक्यमिदम् । अपकारिणं कृतापकारं कमरि जनम् । प्रति उद्दिश्य । विपरीत-
लक्षणया मुख्यार्थस्य वाक्येऽन्वयाभावेन तद्वाधे वैपरीत्यसम्बन्धेन या लक्षणा भवति
तया । कश्चित् कश्चन साधितापकारः पुरुषः । वक्ति प्रकटयतीति ।
अयमाशयः—वाक्ये शक्यार्थस्याऽन्वयाभावेन तद्वाधे तेन सामीप्यसादृश्यसमवाय-
वैपरीत्यक्रियायोगादिष्वन्यतरसत्त्वेऽर्थे लक्षणयाऽन्योऽर्थो बोध्यते प्रयोजनहेतुकया ।
तत्र प्रस्तुतकाव्ये बहुभिरपकारैस्तप्यमानस्य वाक्यमिति प्रकरणादिना ज्ञाता-
पकारिभावं प्रति बाधितः सन् मुख्योऽर्थ उपकारविषयको विपरीतं लक्षयति । यथा
हि उपकृतमित्यनेनापकृतं सुजनतेत्यनेन दुर्जनता सखे इति शत्रो ! सुखितमिति
दुःखितमित्यादि । व्यङ्ग्यश्चापकारातिशयः त्वयैवमपकारेऽपि क्रियमाणेऽहं तु प्रियमेव
गदामि इति स्वसाधुत्वं वा व्यङ्ग्यम् उपकारापकारविवेकहीनस्त्वमिति वा । गुढ-
साध्यवसानाऽस्य मूलम् ।

एवं हि कश्चिद्धर्मिणि लक्ष्ये धर्मस्य व्यङ्ग्यता यथा 'कुन्ताः प्रविशन्ति'
इत्यत्र । क्वचित्तु धर्मे लक्ष्ये धर्मिणो व्यङ्ग्यता क्वचिच्च विशिष्टे लक्ष्ये
विशेषान्तरस्य व्यङ्ग्यता, क्वचित्तु धर्मे लक्ष्ये धर्मान्तरस्य व्यङ्ग्यतेति बहवो
ह्यविवक्षितवाच्यभेदाः । यथा हि 'उदयाचलचुम्बि बिम्बम्' इत्यत्र चुम्बनस्य
चेतनधर्मस्य बिम्बस्याचेतनस्यासम्भवत्वेन मुख्यार्थवाधे गाढाश्लेषे धर्मे लक्ष्ये
धर्मिणः प्रभातस्य व्यङ्ग्यता । 'चन्द्रश्चन्द्र इव वराकः' इत्यत्र द्वितीयचन्द्रपदं
कलङ्कित्वादिविशिष्टलक्षकं येन तद्वदनान्निकृष्टत्वं धर्मान्तरं व्यङ्ग्यम् । 'मुखं
विकसितस्मितम्' इत्यत्र अचेतनस्य स्मितस्य विकासाभावेन मुख्यार्थवाधे सातिशयत्वं
लक्ष्यं सौरभातिशयो व्यङ्ग्यमिति ।

[वि० वृ०] अथ षोडशगुणालङ्कारान् परत्र वक्ष्यन् पूर्वं तदाश्रयभूतान् काव्यभेदान् प्रपञ्चयति—अविवक्षितेति ।

उत्तमकाव्यरूपो ध्वनिर्द्विभेदः—लक्षणामूलोऽभिधामूलश्चेति । तयोराद्यं विभजति अविवक्षितेति । लक्षणामूलत्वादविवक्षितं बाधितं वाच्यं यत्र तस्मिन्नविवक्षित-वाच्याख्ये ध्वनौ वाच्यं द्वेषा । उपादानलक्षणायां सस्यामनुपयोगादर्थान्तरे परिणतम् । लक्षणलक्षणायां त्वत्यन्तानुपपत्तेरत्यन्ततिरस्कृतञ्च । क्रमेणोदाहरणे—

“ब्रुवे त्वामहमत्रास्ति संहतिर्विदुषामतः ।
कोर्तयन् हरिमात्मीयां धियं धृत्वा स्थितिं कुरु ॥”

अत्र वचनादेर्मुख्यार्थस्यानुपयोगादुपदेशादिरूपेऽर्थान्तरे परिणतिः । आदर-ग्राहत्वादि फलम् ।

‘स्मेरां भङ्गीत्रयपरिचितां साचिविस्तीर्णं दृष्टि
वशीन्यस्ताधरकिसलयामुज्ज्वलां चन्द्रकेण ।
गोविन्दाख्यां हरितनुमितः केशितीर्थोपकण्ठे
मा प्रेक्षिष्ठास्तव यदि सखे बन्धुसङ्गेऽस्ति रङ्गः ॥’

अत्र बन्धुसङ्गे रङ्गश्चेन्मा प्रेक्षिष्ठा इति वाच्योऽर्थः । तं विहाय तामेव प्रेक्षस्वेति वैपरीत्यभाक् । प्रेक्षणात्यावश्यकत्वं फलम् ।

[कारिका] विवक्षितञ्चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

[वृत्तिः] अन्यपरं व्यङ्ग्यचनिष्ठम् । एष च—

[कारिका] कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥ १५ ॥

[वृत्तिः] अलक्ष्येति । न खलु विभावानुभावव्यभिचारिण एव रसः, अपि तु रसस्तैरित्यस्ति क्रमः ! स तु लघवान्न लक्ष्यते ।

[कमला०] अभिधामूलध्वनिमाह विवक्षितमिति । विवक्षितमबाधितमन्यपरं व्यङ्ग्योपसर्जनम् । केचिदभ्यतात्पर्यमित्याहुः । तत्र शब्दशक्तिमूलध्वनावव्याप्तेः । तत्रान्यतात्पर्याभावाद् । अन्यथा शक्त्यैव द्वयोपस्थितौ व्यञ्जनोच्छेदापत्तेः । अपरो ध्वनिरिति शेषः । कोऽपीति । क्वचिद् वाच्यव्यङ्ग्ययोः क्रमः प्रतीयते क्वचिन्नेत्यर्थः । कोऽप्येक इत्यर्थः । अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य इति अलक्ष्यव्यङ्ग्यक्रम इत्यर्थः । बहुव्रीहिगमौ बहुव्रीहिः । आहिताग्न्यादित्वात्क्रमशब्दस्य पूर्वं निपातौ वा । यद्यपि लक्ष्यक्रमाभावरूपत्वेनालक्ष्यक्रमस्य प्रतियोगिग्रहाधीनत्वात्प्रश्नान्निर्देशार्हस्तथापि अत्र

न तदभाववत्त्वम् । अविवक्षितवाच्येऽतिव्याप्तेः । किन्त्वन्योन्यविरहव्याप्यत्वं नीलपीतादिवच्छैत्योष्णवच्चेति मधुमतीकारः । अविवक्षितवाच्ये तु वाच्यस्यैव वाधेन क्रमाभावात्नेदं भेदद्वयमित्यर्थः । ननु शब्दाद्विभावादय एव प्रतीयन्ते न रसः । अतः कुत्र क्रमवर्त्तीयत आह न खल्विति । विभावादय एव न रसस्तेषां गुणोभूतव्यङ्ग्येऽपि सत्त्वात् । किन्तु तैर्विभावादिभिः रसोऽभिव्यज्यते प्रतीयत इति विशेषः । अतस्त्वेरिति हेतुत्वात्पौर्वापर्यक्रम इत्यर्थः । ननु क्रमोऽस्ति चेत्कथं न लक्ष्योऽत आह सत्त्विति । न लक्ष्यते न ज्ञायते सहप्रतीतेरित्याशयः ।

[सरि०] ध्वनेर्द्वितीयं प्रकारं व्याचिख्यामुस्तन्निरूपककारिकामवतारयति विवक्षितमित्यादिना । यत्र वाच्यम् विवक्षितम् अन्यपरम् च स तु अपरः इत्यन्वयः ।

यत्र यस्मिन् काव्ये । वाच्यम् शक्यार्थः । विवक्षितं वाच्यतावच्छेदकरूपेणान्वयबोधकम् । अन्यपरम् अन्ये वाच्यभिन्नेऽर्थे व्यङ्ग्ये इति परं तत्परम् । चेति समुच्चये उभयोः यत्र हि वाच्यतावच्छेदकप्रकारेण वक्तुरभिप्रेतमेव किन्तु तद्व्यङ्ग्यतत्परमित्याशयः । सः तादृशः ध्वनिरिति शेषः । तु इति व्यवच्छेदे अविवक्षितवाच्यव्यतिरिक्तमेव । अपरः अन्य एव । स चाभिधामूलगूढव्यङ्ग्ये विषय इति । यत्र तु वाच्यार्थो वाच्यतावच्छेदकरूपेणैवान्वयोपयोगी किन्तु व्यङ्ग्यार्थतत्परः स ध्वनेरन्य एव भेदः अर्थात् यत्र हि वाच्यस्य व्यङ्ग्यपरत्वेन विवक्षया ध्वनिर्भवति स ध्वनेरपरो भेदो विवक्षितान्यपरवाच्य इति । अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यव्यवच्छेदाय विवक्षितमिति । वाच्यस्य वाच्यतावच्छेदकरूपेणैवाभिप्रेतत्वे कथं ध्वनिरित्यपेक्षायामन्यपरमिति । वाच्यं विवक्षितमेव किन्तु तद्व्यङ्ग्याक्षेपकत्वेन तत्र विश्रान्तमिति । यथाऽऽह ध्वनिकारः— 'तत्परावेव शब्दाद्यो यत्र व्यङ्ग्यं प्रति स्थितौ । ध्वनेः स एव विषयो मन्तव्यः सङ्करोज्जितः' ॥ इति । अनेन व्यङ्ग्यापेक्षया वाच्यस्योपसर्जनीभाव उक्तः । यथोक्तं ध्वनिकृता—व्यङ्ग्यस्य प्रतिभामात्रे वाच्यार्थानुगमेऽपि वा । न ध्वनिर्यत्र वा तस्य प्राधान्यं न प्रतीयते' । इति । अनेन अर्थचित्रगुणीभूतव्यङ्ग्यादावपि नातिव्याप्तिः । कारिकांशं व्याख्याति अन्यपरमिति । अन्यपरमिति व्यङ्ग्यनिष्ठम् व्यङ्ग्ये प्रतीयमानार्थे निष्ठा तात्पर्यस्य तदिति । तद्भेदाख्यानायोपक्रमे एष इति । एषः विवक्षितान्यपरवाच्यत्वेन यो ध्वनिः सः । च अपि यथा हि अविवक्षितवाच्यस्य द्वौ भेदौ तथैवास्यापीति । सम्बद्धकारिकामवतारयति क इति । कः अपि अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः परः लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमलक्षान्वयः । कः एकः । अपि इति अवधारणे । अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः न लक्ष्यः । क्रमो वाच्यार्थेन द्योतनपौर्वापर्यं यस्य तादृशं व्यङ्ग्यं यत्र

तादृशो ध्वनिः । बहुव्रीहिगमबहुव्रीहिः । परः द्वितीयस्तु । लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः लक्ष्यो निभालनीयः स्पष्टमेव व्यङ्ग्यस्य प्रतीयमानार्थस्य क्रमः पौर्वापर्यं यत्रेति तादृशः । ध्वनिरिति शेषः । विवक्षितान्यपरवाच्यस्य अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यक्रम-व्यङ्ग्यश्चेति द्वौ भेदाविति । रसस्य प्राधान्यद्योतनाय भावाभावपौर्वापर्यनियम-मुल्लङ्घ्य प्रथममलक्ष्यक्रमस्य व्यङ्ग्यध्वनेरुल्लेख इति सुधासागरकाराः । तस्यैकत्वात्पूर्व-मुद्देशः सूचीकटाह्न्यायेनेति प्रदोषकाराः । अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिस्तु असङ्ख्य-भेदवत्वादेक एव । लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमस्य तु प्रथमतः शब्दशक्तिमूलस्य वस्त्वलङ्कार-भेदेन द्वौ भेदौ अर्थशक्त्युद्भवस्य द्वादशभेदाः उभयशक्तिमूलक एक इति पञ्चदश भेदाः । कारिकांशं व्याख्याति अलक्ष्येति । अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य इति । शब्दा-द्विभावादयः प्रतीयन्ते इति सत्यम् । किन्तु न नैव । खलु इति वाक्यालङ्कारे । विभावानुभावव्यभिचारिणः विभावो भावोद्बोधकारणं नायकादि अनुभावः उद्बुद्धभावव्यञ्जकचेष्टा व्यभिचारिणः सहकारिभावाश्च ते । एव । रसः । तर्हि किमित्याह अपीति । अपितु तद्विन्न एव । तैः विभावादिभिः । रसः शृङ्गारादिः । आक्षिप्यते । इति हेतोः । क्रमः द्योतनपौर्वापर्यम् । अस्ति विद्यते । एव । न च शब्दाद्विभावादयः प्रतीयन्त इति तत्र क्रम एव नास्तिति वक्तव्यम् । रसस्य विभावाद्विजग्न्यत्वात्क्रमस्तत्र भवत्येवेत्याशयः । तर्हि कथमलक्ष्यक्रमत्वं व्यङ्ग्यस्येत्याह स इति । सः क्रमः तु । लाघवात् सहैव प्रत तेः । न । लक्ष्यते निभालयितुं शक्यत इति । अथ शतपत्रशतभेदनं निदर्शनम् । शतपत्र-शतभेदने एकमनु एकस्य भेद्यत्वात् क्रमस्तु भवत्येव भेदने किन्तु समकालघटितत्वाद्वा सूक्ष्मकालघटितत्वेन तस्य नावभासनम् । तथैवाऽत्र । शब्दाद्विभावादीनां बोधस्त्वैव हेतुभूतैः रसस्य प्रतीतिरिति क्रमस्तु तत्रापि भवत्येव किन्तु रसोद्बोधस्य घटित्वेव चित्तापकर्षकत्वाद् विभावादीनां रसस्य च समकालमेव प्रतीतिर्भवति इति अलक्ष्य-क्रमतोक्ता न त्वक्रमता । विभावादीनामेव रसत्वे तु नैव क्रमः स्यात् । तथा सति श्रोत्रियादीनामपि काव्यादिजन्यविभावादिप्रतीतिसत्त्वेन रसिकापत्तिः स्यात् । किन्तु न तथा । वस्त्वलङ्कारयोस्तु वाच्यार्थबोधानन्तरमेव तदाक्षिप्ततया प्रतीतिरिति स्पष्टमेव क्रमोऽस्तस्तद्व्यवनेर्लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वं स्पष्टमेव । यथा हि अल्पज्ञस्य पदार्थ-वाक्यार्थबोधे क्रमस्तथैवासहृदयस्य स्फुटसंवेद्यः क्रमः । सहृदयस्य तु वाच्यार्थज्ञान-समकालमेव रसावभासनान्न क्रम इति ।

[वि० वृ०] द्वितीयं विभजति—

अभिधामूलत्वाद्वाच्यं यत्र विवक्षितमबाधितमन्यपरं व्यङ्ग्योपसर्जनोभूतञ्च स विवक्षितान्यपरवाच्यो नाम ध्वनिः । इह वाच्योऽर्थः स्वं रूपं प्रत्याययन्नेव व्यङ्ग्यस्य अकाशकः दीप इव घटस्य ।

स च द्विभेद इत्याह—

अलक्ष्येति । न खलु विभावादयो रसः । किन्तु रसस्तैरभिव्यज्यत इति अस्ति यद्यपि क्रमस्तथापि स न लक्ष्यते लाघवात् । युगपत्पदमपत्रशतवेधवत् ।

[वृत्तिः] अत्र—

[कारिका] रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाद्यलङ्कारादलङ्कार्यतया स्थितः ॥२६॥

[वृत्तिः] आदिग्रहणाद्भावोदयभावसन्धिभावशबलत्वानि । प्रधान-
तया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालङ्कार्यः । यथोदाहरिष्यते । अन्यत्र तु
प्रधाने वाक्यार्थे यत्राङ्गभूतो रसादिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये रसवत् प्रेय-
ऊर्जस्वि-समाहितादयोऽलङ्काराः । ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदा-
हरिष्यन्ते ॥३॥

[कमला०] अलक्ष्यक्रमभेदानाह रसेति । रसाः शृङ्गारादयो भावा रत्यादयः
तदाभासा रसाभासा भावाभासाश्च भावस्य व्यभिचारिणः शान्तिश्चादौ यस्य स
अक्रमः अलक्ष्यक्रम इत्यर्थः । अत्र पुनर्भाविग्रहणं रसशान्तिनिषेधार्थम् । तथाहि
रसस्य नित्यत्वात्तत्रोदयपदं व्यर्थमभिव्यक्त्यैव रसत्वात् । नापि रससन्धिः रसानां
विगलितवेद्यान्तरत्वात् । व्यभिचारिभावानां तु सत्त्वासत्त्वाभ्यां युज्यते शान्त्या-
दीत्यर्थः । ननु रसादेरलङ्कारत्वे उपसर्जनत्वान्मध्यमकाव्ये निरूपणं युक्तं नात्र ।
अत आह भिन्न इति । रसादिरूपादलङ्कारादलङ्कार्यतया भिन्नः स्थित इत्यन्वयः ।
यत्र रसादिः प्रधानं तत्रालङ्कार्यो यत्र गुणीभूतो वाच्यो वा तत्रालङ्कार इत्युच्यते ।
तेनोभयत्राभिधानं युक्तमिति भावः । तदुक्तं—प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गं तु
रसादयः । काव्ये तस्मिन्नलङ्कारो रसादिरिति मे मतिः ।' इति । आदिशब्दार्थमाह
भावोदय इति । अलङ्कार्यतयेति व्याचष्टे प्रधानतयेति । यथेति 'अयं स रशने'त्यादा-
वित्यर्थः । अन्यत्र मध्यमकाव्ये मूले रसादिपदार्थमाह प्रेय इति । रसस्य गुणत्वे
रसवलङ्कारः । भावस्याङ्गत्वे प्रेयोऽलङ्कारः । रसाभासस्याङ्गत्वे ऊर्जस्विद-
लङ्कारः । भावशान्तेरङ्गत्वे समाहितः । अत्रादिपदाद् भावोदयादेरङ्गत्वेऽ-
लङ्कारान्तराणि ज्ञेयानि । गुणीभूतेति पञ्चमोल्लासे इत्यर्थः ।

[सरि०] तत्र तत्रालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेर्भेदान् विवरीतुं तन्निरूपककारिका-
वतारणाय वृत्तिकृदुपक्रमे तत्रेति । तत्र अलक्ष्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वयोर्मध्ये ।
कारिकामवतारयति रसेत्यादि । अक्रमः रसभावतदाभासभावशान्त्यादिः रसाद्य-
लङ्कारात् भिन्नः अलङ्कार्यतया स्थितः इत्यन्वयः । अक्रमः अलक्ष्यक्रमः न विद्यते ।

क्रमः वाच्यव्यङ्ग्ययोः पौर्वापर्यं यत्र सः अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यव्यवृत्तिः । रसेति ।
 रसा शृङ्गारादयः भावाः रत्यादयः । तदाभासाः तयोः रसभावयोराभासाः
 रसाभासाः भावाभासाश्च भावशान्तिः भावस्य निर्वेदादेः सञ्चारिणः शान्तिः
 प्रशमनमुद्बुद्धस्य तिरोभावः आदिः । भावस्य उदय-सन्धि-शबलताश्चेति तथाविधः
 रसाद्यलङ्कारात् रस आदिर्यस्य आदिपदात् प्रेयः ऊर्जस्वि-समाहिताश्च तादृशो
 योजलङ्कारस्तस्मात् । भिन्नः पार्थक्येन स्थितः । अलङ्कार्यतया अलङ्क्रियतेऽ-
 साविति अलङ्कार्यस्तस्य भावस्तथा प्राधान्येन । स्थितः अस्तीति शेषः । अलक्ष्य-
 क्रमव्यङ्ग्यव्यवृत्तिर्हि रस-भाव-रसाभास-भावाभास-भावशान्ति-भावोदय-भावसन्धि-
 भावशबलतादिभेदात्मा रसवदादयो येषलङ्कारास्तेभ्योऽपि विलक्षणः काव्यात्मत्वेन
 अलङ्कार्यरूपेण स्थितः इति । कारिकां विवृण्वन् तदाशयं व्यनक्ति वृत्तिकृदादीत्यादि ।
 आदिग्रहणात् कारिकायां यदादिपदं तस्मात् । भावोदयेति भावस्य उदयः
 उद्बोधनं भावस्य निर्वेदादेः सञ्चारिणः सन्धिः समकालमेव तुल्यकक्षयोर्भावयोरास्वादः
 भावस्य सञ्चारिणः शबलत्वं पूर्वपूर्वोपमर्देन परस्योदयस्तानि । यत्र यस्मिन्
 काव्ये । रसादिः रसभावादयः । प्रधानतया चारुत्वपर्यवसायित्वेन । स्थितः
 प्रतिष्ठितः । तत्र तादृशे काव्ये । सः रसादिः । अलङ्कार्यः अलङ्कारैरलङ्करणीयः
 काव्यात्मत्वात् । यथा इति उदाहरिष्यते लक्ष्ये निदिश्यते । अन्यत्र तद्भिन्नस्थले ।
 वाक्यार्थे वाच्यतावच्छेदकार्ये । प्रधाने चारुत्वपर्यवसायित्वेन स्थिते । यत्र ।
 रसादिः रसभावादयः । अङ्गभूतः उपसर्जनत्वेन स्थितो वाच्योपस्कारकत्वात् ।
 तत्र तादृशे । गुणीभूतव्यङ्ग्ये तत्स्वरूपे मध्यमे काव्ये । रसवदिति रसवत्
 प्रेयः ऊर्जस्वी-समाहित इत्यादयः । अलङ्काराः । भवन्ति । ते रसवदादयः । च
 पुनः गुणीभूतेति गुणीभूतव्यङ्ग्यविवरणप्रसङ्गे । उदाहरिष्यन्ते निदर्शन-
 मुखेन स्फुटोत्करिष्यन्ते इति । अयमाशयः—कारिकायां भिन्नपदं गुणीभूतव्यङ्ग्य-
 शङ्कानिरासाय । रसः शृङ्गारादिः भावो रत्यादिः सञ्चारी च निर्वेदादिः
 रसाभासः अनौचित्यप्रवर्तितो रसः यथा 'स्तुमः कं वामाक्षि' (४८) इत्यादौ
 बहुव्यापारोपादानं भावाभासो भावोऽनौचित्यप्रवर्तितो यथा 'राकासुधाकरमुखी' (४९)
 इत्यादौ अनौचित्यप्रवर्तिता चिन्ता । भावशान्तिरित्यत्र पुनर्भावग्रहणं रसव्युदासार्थं
 सञ्चारिभावनिर्देशार्थञ्च स्थायिनोऽपि शमनाद्यभावात् । यथा हि रसस्य विभावादि-
 जीवितावधित्वेन तदपगमे एव शमनम् । नैव रसो विभावाद्यनुपकृतो व्यञ्जनया
 प्रतिपाद्यते नाव्यक्तश्च स चमत्कारी इति रसशान्तिर्नैव । नैव च स्थायिन एव तथा
 तस्या अचर्वणीयत्वात् । स्थायिनां विभावादिसंवलने एव रसः । तत्संवलने रस-
 तापयंवसानेन विगलितवेद्यः न्तरत्वमतो न स्थायिनोऽपि शमनम् । रसोदयो रसाभि-

व्यक्तिपर्यवसना एव तस्य नित्यत्वात् अनुदितस्याचर्चणीयत्वात् । न हि रसयोः सन्धिः शबलता वा रसस्य विगलितवेद्यान्तरत्वात् । तेनैव रसस्य शृङ्गारादेराभासः भावस्य रत्यादेः स्थायिनो निर्वेदादेः सञ्चारिणो वाऽऽभासः निर्वेदादेः सञ्चारिण एव उदयशान्तिसन्धिः शबलत्वानि । यत्र उदय उद्गमः शान्तिः शमनं सन्धिस्तुल्यमहृत्वयोर्भावयोरेककालमेवास्वादः शबलत्वञ्च पूर्वपूर्वोपमर्देन परस्योदयः यत्र हि ते रसभावरसाभासभावाभाससञ्चारिभावोदयशान्तिसन्धिः शबलतादयः प्राधान्येन समत्कारपर्यवसायितया काव्यात्मत्वेन स्थितास्त एवालङ्कार्या आत्मस्थानीयत्वात् यत्र तु चास्त्वं वाच्यार्थे एव पर्यवस्यति तेन व्यङ्ग्यापेक्षया वाच्यस्यैव चास्त्वं तदा व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन स्थितेः रसादेरङ्गस्थानीयत्वाद् रसस्याङ्गत्वे रसवदलङ्कारः भावस्य रत्यादेरङ्गत्वे प्रेयोऽलङ्कारः रसभावाभासयोरङ्गत्वे ऊर्जस्यलङ्कारः भावशान्तेरङ्गत्वे समाहितश्च । एवं भावोदयादेरङ्गत्वेऽलङ्कारान्तराणि भवन्तीति । अयमभिसन्धिः - कोऽलङ्कार्यः कश्चालङ्कार इति विवेकः । किं तनुरलङ्कार्यो वात्मा ? नाद्या । तथा सति शबलमण्डनमपि शोभनीयं स्यात् । तस्या हि अलङ्कृतोऽहमिति ज्ञानाभावाच्च । तेनात्मैवालङ्कार्यस्तस्यालङ्कृतोऽहमिति ज्ञानात् । रसादिध्वनिरेव काव्यात्मा तेन यत्र हि रसादिश्चास्त्वपर्यवसायित्वेन प्रधानभावेन स्थितस्तत्र स एवालङ्कार्यो यत्र स अपराङ्गत्ववाच्यसिद्धयङ्गत्वेन गुणभावमाश्रित्य तिष्ठति तत्र स एवालङ्कारो भवति । यत्र हि वाच्यार्थश्चास्त्वपर्यवसायी तत्र रसादेरङ्गत्वमेवेति कथं तस्य काव्यत्वं रसादेरात्मस्थानीयत्वाभावादिति न वाच्यम् । रसाद्यलङ्कृतोऽपि वाच्यार्थः पुनस्तात्पर्येण रसादिध्वनावेव पर्यवस्यतीति परमार्थतो रसादिध्वनेस्तत्रापि भावात् । रसवदाद्यलङ्काराः गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य विषया अपि रसादीनां यत्रापराङ्गता तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमन्यत्र प्रधानतया ध्वनित्वमिति तेषां गुणभावप्राधान्ययोर्भेददर्शनोभयत्राभिधानमविरुद्धमिति । यथाऽह ध्वनिकृदपि—

‘वाच्यवाचकचारुत्वहेतूनां विविधात्मनाम् ।
रसादिपरता यत्र स ध्वनेर्विषयो मतः ॥
प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गं तु रसादयः ।
काव्ये तस्मिन्नलङ्कारो रसादिरिति ये मतिः ॥’ इति ।

यच्च भामहेन—

‘रसवद् दर्शितस्पष्टशृङ्गारादिरसं यथा ।
इति निर्दिष्टं तस्याऽप्ययमेवाशयो यद्वाच्यस्योपसर्जनीयत्वे, रसस्याऽप्यलङ्कारता ।

[वि० वृ०] आदिशब्दादुदयसन्धिः शबलत्वानि । स चालङ्कार्यतया स्थितो रसादिरलङ्काररूपात्तस्माद् भिन्नोऽसंलक्ष्यक्रमः । अयमर्थः—अलङ्कार्योऽलङ्कारश्चेति

रसादिद्वेषा । यत्र चित्तविश्रान्तिधामत्वादङ्गी तत्रालङ्कार्यः । स च रसनिरूपणे दर्शयिष्यते । यत्र वाक्यार्थो मुख्यो रसादिरङ्गत्वादमुख्यस्तत्र त्वलङ्कारो रस-
वदादिः । स च गुणीभूतव्यङ्ग्यचनिरूपणे दर्शयिष्यत इति ।

[वृत्तिः] तत्र रसस्वरूपमाह—

[कारिका] कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः ॥२७॥

विभावा अनुभावास्तत्कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायीभावो रसः स्मृतः ॥२८॥

[कमला०] तत्रेति रसभावादिमध्ये रसस्य प्रथमोद्देशात्स्वरूपलक्षणमाहेत्यर्थः ।
कारणानीति । लोके स्थायिनोऽन्याबाध्यस्य रत्यादेः प्रीत्यादेः वृत्तिरूपस्यान्तःकरण-
परिणामस्य यानि कारणान्यङ्गनादीनि । अथश्चार्थे । कार्याणि कटाक्षादीनि
रत्याद्यभावे तदभावात् । सहकारीणि लज्जाहासादीनि । सामग्रीसमाप्तेन रत्या
सहचरणादुपचायकानि । सहकारीणि इति पाठे रतेरेकरूपत्वेन स्मितरोदनादि-
विचित्रकार्यायोगात्सामग्रीवैचित्र्यापादकानीत्यर्थः इति परमानन्दः । तानि नाट्येऽ-
न्याभिनयरूपे काव्ये उक्तलक्षणे । चेद्यदि । ज्ञातानि स्युस्तत्तदा कारणानि विभावाः
कार्याण्यनुभावाः सहकारीणि व्यभिचार इति कथ्यन्ते । न तु संज्ञामात्रं भिन्न-
मुतार्थोऽपि ? आद्ये लोकाविशेषात्काव्यनाट्ययोरिति व्यर्थम् । नान्यः अनिवचनात् ।
उच्यते । लोके तत्तत्सम्बन्धित्वेन बुद्धाः सीतादय एव कारणादिरूपाः पदार्थाः ।
विशेषत्यागेन सम्बन्धिविशेषाभरणं स्त्रीत्वादिना बुद्धा रसाभिव्यङ्ककत्वं लभन्ते । तदेव
विभावादिशब्दार्थः । कथमन्यथा बाध्यत्वज्ञाने सति सीतादेरालम्बनता रत्यादौ
स्यात् । तैर्विभावाद्यैरभिव्यक्तः स भावो रत्यादिः स्थायी स्थिरः अन्यथाऽबाध्यश्चेत्तदा
रसः स्मृतः उक्त इत्यर्थः । अनभिव्यक्तो भावः स एवाभिव्यक्तो रसः इति
पद्मनाभः । स्थायीति बाध्यतामङ्गतां वा प्राक्षोऽपि न रस इत्युक्तम् । ननु
चित्तवृत्तेः क्षणिकत्वेन स्थैर्याभावात्कथं स्थायित्वम् ? उच्यते । आप्रबन्धं विरुद्धा-
विरुद्धभावरविरुद्धिः श्रित्तसन्तान एव स्थायी । तस्य सन्तानरूपतया सूक्ष्मतया वा
स्थिरतायुक्तैव । तदाह भरतः (?)

‘विरुद्धैरविरुद्धैर्वा भावैर्विच्छिद्यते न यः ।

आत्मभावं नयत्यन्यान् स स्थायी लवणाकरः ॥’

• तथा—

सजातीयविजातीयैरतिरस्कृतमूर्तिमान् ।

यावद्रस वतमानः स्थायी भाव उदाहृतः ॥

भावरुक्षणं तु सुखदुःखादिभिर्भावैर्विभावस्तद्भावभावनं वर्णनीयमयीभवनमित्यर्थः ।
विभावादयस्तेनैवोदाहृताः —

बहवोऽर्था विभाव्यन्ते वागङ्गाभिनयाश्रिताः ।
अनेन यस्मात् तेनायं विभावः परिकीर्तितः ॥
अनुभावो विकारस्तु भावसंसूचनात्मकः ।

रसमनुभावयन्ति पोषयन्ति प्रत्याययन्ति वा ते च स्तम्भादयोऽष्टौ ।

‘विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः ।

स्थायिन्युन्मग्ननिर्गन्ताः कल्लोला इव वारिधौ ॥’ इति ।

अन्ये तु तैरिति सहार्थे तृतीया । वृद्धोऽयमिति शब्दानुविद्धप्रत्यक्षवद् विभावा-
दिभिः सहैव रसधोरित्यर्थः । तदुक्तम् —

‘स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः ।’ इति ।

तैरित्येव सिद्धे सम्भूय रसव्यञ्जकत्वार्थं विभावाद्यैरित्युक्तम् । स इत्येव सिद्धे
स्थायीत्युक्तिः सञ्चारिणो निरासाय । रतिहासक्रोधादीनां हि करुणशृङ्गार-
वीरादिषु सञ्चारित्वमस्ति कान्तादर्शनश्रवणादिनोत्पन्ना प्रीतिव्यासङ्गेऽप्यनुवर्तते ।
चिन्तादयस्त्वपगच्छन्ति । तेन ते व्यभिचारिणः । प्रीतिस्तु स्थायी । तेन रत्यादिः
स्थायी चेत्तदेव रस न तु सञ्चारी अस्थिरत्वात् । तदुक्तम् —

‘रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यते ।’ इति ।

न तिरोधीयते स्थायी तैः रसः पुष्यते परमिति च । भावश्चित्तं तद्वृत्ते-
स्तद्धर्मत्वात्तत्र पो रस आनन्दः ‘रसो वै सः’ इति श्रुतेः । परमात्मरूप इत्यर्थः ।
स्मृत उक्तः श्रुत्येति शेषः । अत्रेदं तत्त्वम् । काव्ये शब्दादिभिः कान्तादिविषयोऽन्तः-
करणपरिणामो वृत्तिरूपोऽन्तरे चोत्पद्यते सैव रतिरित्युच्यते । सा च वृत्तीद्वो बोधो
बोधेद्धा वृत्तिर्वा । तत्र चाभिव्यक्तचैतन्ये काव्यप्रदर्शनश्रवणविभावादिसहकारि-
महिम्ना व्यञ्जनावशेन च चैतन्यस्यानन्दांशे आवरणभङ्गः क्रियते । आवरण-
श्चाज्ञानमेव । घटादिज्ञाने त्वानन्दांशे आवरणसत्त्वान्न रसोद्बोधः । न च तत्रा-
नन्दांशेऽप्यावरणभङ्गः कुतो न जायत इति वाच्यम् । विभावादिज्ञानाभावात् ।
यद्वक्ष्यति विभावादिजीवितावधिरिति । यत्र तु नाट्ये विभावादिज्ञानं तत्रानन्दांशे
आवरणभङ्गादस्त्येव रसोद्बोधः । यद्वक्ष्यति चर्व्यमाणतैकप्राण इति चर्वणानन्दां-
शाभिव्यक्तिरेव आनन्दस्य कथं भानमिति चेत्साक्षिणो वेत्यवेहि । वृत्तेस्तत्रै-
वाध्यस्तत्त्वात् । सर्वस्य हि शुक्तिरजतादेरधिष्ठानसत्तैव सत्ताऽधिष्ठानस्फूर्तिरेव स्फूर्तिः ।
आत्मभानं विना प्रत्यक्षादेः प्रामाण्यायोगाच्च । अज्ञानज्ञापकं हि प्रमाणम् । अज्ञान-

आत्मन्येव न त्वनात्मनि अस्ति । प्रकाशत इति सामग्र्यां सत्यां नास्ति न प्रकाशत इति व्यवहारो हितकल्पकः । स चात्मन्येव । तदुक्तम् -

‘अस्ति भाति प्रियं रूपं नाम चेत्यंशपञ्चकम् ।

आद्यं त्रयं ब्रह्मरूपं जगद्रूपं ततो द्वयम् ॥’ इति ।

ततश्चात्मभानाभावे कथं तेषां प्रामाण्यम् ? कथन्तर्हि रसस्यावेद्यत्वमिति चेत् फलव्याप्यत्वाभावादित्यवेहि । वृत्तिविषयावच्छिन्नं हि चैतन्यं प्रत्यक्षादौ फल-मनावृत्तिसंवितादात्म्यस्यैवापरोक्षत्वात् । न चानुमितिसत्त्वरसादिज्ञाने तदस्ति वृत्तिनिर्गमनाभावात् । परमानन्दस्तु विभावाद्यैर्भावनायां प्रवर्तिते सामाजिके बाह्यविषयव्यावृत्ते मनसि ज्ञानसुखात्मको रत्यादिः स्वयं प्रकाशते । मोक्षविद्यानिवृत्तौ तत्त्वज्ञानस्येव । बाह्यविषयनिवृत्तौ विभावाद्यपेक्षेत्याह । यत्त्वत्र श्रीवत्सेन दूषणमुक्तं रसव्यङ्ग्यत्वं समुद्रे क्षिपन्तो वन्द्या एवेति तन्न । आवरणभङ्गे आनन्दाभिव्यक्तौ वा स्वमते व्यञ्जनापेक्षावत्तन्मते बाह्यविषयनिवृत्तौ प्रकाशे वा तदपेक्षणात् । मधुमनस्यादयस्तु कान्ताद्यैः पूर्वं चित्ते जनितो रत्यादिर्वासनारूपः स्थितः । काव्योपातैर्विभावादिरूपैस्तैः सम्भूय रसत्वं लभत इत्याहुः । स चाभिव्यक्तिः काव्यादौ शब्देनार्थेन वा साक्षात्काररूपैव जायते यत्साक्षादपरोक्षाद् ब्रह्मेति श्रुतेः । शब्दादपरोक्षञ्च दशमस्त्वमसीत्यादौ विवरणे स्पष्टम् ।

[सरि०] अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रसङ्गे रसस्वरूपनिरूपककारिकावतारणाय वृत्तिरुदुपक्रमते तत्रेत्यादिना । तत्रेति रसभावादिषु मध्ये । रसस्वरूप रसस्य स्वं वास्तवं रूपम् । आहेति । कारिकामवतारयति कारणानीति लोके स्थायिनः रत्यादेः यानि कारणानि अथ कार्याणि सहकारीणि च तानि नाट्यकाव्ययोः चेत् तत् विभावाः अनुभावाः व्यभिचारिणः कथ्यन्ते तैः विभावाद्यैः व्यक्तः सः स्थायी भावः रसः स्मृतः इत्यन्वयः । लोके व्यवहारे । स्थायिनः आस्वादावध्यविच्छिन्न-प्रकारस्य । रत्यादेः रमणीविषयकप्रीत्यादेः आदिपदाद्वासादानामपि ग्रहणम् तथा-विधचित्तवृत्तिविशेषस्य । यानि यादृशानि । कारणानि जनकपरिपोषकहेतूनि आलम्बनादोपनव्यपदेशयानि । यमालम्ब्य रत्यादिद्विबुद्धो भवति तत्तस्य कारणं भवति जनकत्वेन यथा रतेर्नायिकादिर्नायिकादिर्वा । येन हि उद्बुद्धः सः परिपोषं लभते तत्तस्य परिपोषकारणं यथा रतेश्चन्द्रचन्द्रिकोपवनादयः । अथ च । कार्याणि परिपुष्टभावजनितवाक्कायमनःसम्बद्धविविधचेष्टा यथा रतेः कटाक्षभुजोत्क्षेप-काकूक्तिप्रभृतयः । सहकारीणि भावप्रतीती सहायभूतानि भावाभिमुख्येन चरन्ति भावकदम्बानि यथा रतेः औत्सुक्यलज्जादयः । तानि कारणादीनि । नाट्य-काव्ययोः दृश्यश्रव्यकाव्ययोः नाट्येऽभिनयस्यापि प्राधान्यमिति तस्य काव्यत्वेऽपि पृथगुपादानम् । दृश्यकाव्येऽभिनयात्मके श्रव्यकाव्ये च । चेत् यदि निबध्यन्ते इति ।

तत् तदा क्रमेण विभावाः । अनुभावाः । व्यभिचारिणः । कथ्यन्ते
व्यपदिश्यन्ते । यथा कारणस्य विभावः कार्यस्य अनुभावः सहकारिणस्तु व्यभिचारी
इति व्यपदेश इति । तैः तादृशैः रत्यादेः कारणकार्यसहकारिभूतैः । विभावाद्यैः
विभावानुभावव्यभिचारिभिः । व्यक्तः प्रत्यायितो न तूक्तः । सः प्रक्रम्यमानः ।
स्थायी आस्वादावध्यविच्छिन्नप्रवाहः । भावः रत्यादिवृत्तिविशेषः । रसः रस
इति । स्मृतः आस्नात इति । अयमाशयः—लोके येन कारणेन रत्यादि स्थायि-
भाव उद्बुद्धो भवति उद्बुद्धश्च परिपोषमेति काव्ये तद् विभावपदेनोच्यते । उद्बुद्ध-
भावससूचकानि कार्याणि लोके यानि वागङ्गाभिनयानि तानि काव्येऽनुभावा इति
कथ्यन्ते । ये च लोके भावप्रतीती सहायभूता तदाभिमुख्येन चरन्तोऽस्थायिप्रकृतिका
भावा निर्वेदादयस्ते काव्ये व्यभिचारिपदेन व्यपदिश्यन्ते । तैश्च व्यञ्जनावृत्तिमाश्रित्य
सर्वमिलित्वा प्रतिपादितो रत्यादिः स्थायी भाव एव रसव्यपदेश्य इति । रसो हि
नान्यः सुव्यक्तं प्रत्यायितो भाव एवेति । नाद्यकाव्ययोरेतावानेव भेदो यत्काव्यं हि
विभावादीनां वर्णना नाद्यं तस्य गीतादिरञ्जितः प्रयोगः । चित्तवृत्तिविशेष एव
भावः । तस्यानन्त्येऽपि प्राधान्येन केचित्परिगणिता रत्यादयोऽष्टौ नव दश वाऽपि ।
तेषु यो हि स्वानुकूलं परिस्थितिमाप्नोति स इतरानवमत्य वा स्वानुकूलीकृत्यात्मानं
प्रकटीकरोति । इत्थं हि निर्विकारे चेतसि येन यादृशो विकार उत्पाद्यते तत्तस्य
कारणं भवति यथा रतेर्ललनादयः । एवमग्रेऽपि । उदीपनस्य स्थायिनि कारणत्वा-
भावेऽपि उत्पन्नस्योत्कर्षाधायकत्वादनुदीपितस्य विलयसम्भवाच्चोदीपकत्वेऽपि कारक-
त्वोपचारेणोदीपकेऽपि विभावव्यवहारः । संज्ञा च तत्तद्व्यापारयोगादेव । यथा हि
विभावनद्विभावः अनुभावनानुभावः व्यभिचाराद्व्यभिचारिभावः आस्वादावध्य-
वच्छिन्नप्रवाहत्वात्स्थायिभावः इति । विभावनञ्च निर्विकारके चित्ते वासनारूपतया
स्थितानां रत्यादिभावानामुद्बोधनेन पोषणेन चोद्बुद्धस्य । अनुभावनं भावोद्बोधस्य
सूचनमर्थदुद्बुद्धस्य भावस्य अनुभवविषयीकरणं यथा रत्युद्बोधनसूचनकटाक्ष-
भुजोत्क्षेपादिभिः । व्यभिचारोऽत्र विशेषेण स्थायिन आभिमुख्येन चरणं कार्यं
स्थायिनश्चारणञ्च । तेन हि विभावनमनुभावनं सञ्चारणञ्चेति व्यापारत्रयत्वमेव
विभावादित्वं येषां रत्यादेरीषत्स्फुटतरस्फुटतमप्रकाशश्च फलमिति सुधासागरे । रसश्च
व्यक्तो व्यक्तीकृत एव न तु दीपेन घट इव पूर्वसिद्धो व्यज्यते । तेन हि प्रतीतिशरीर-
मेव रस इति दपणकाराः । सामाजिकेषु वासनारूपतयाऽतिसूक्ष्मरूपेणावस्थितान्
रत्यादीन् भावान् विभावा आस्वादयोग्यतां नयन्ति उद्बोधनेन पोषणेन च अनु-
भावास्ताननुभवविषयीकुर्वन्ति सञ्चारिणश्च काये तान् सञ्चारयन्ति मुहुर्मुहुर्भ-
व्यञ्जयन्ति च विशेषेण स्वयमनियता अपि स्थायिनो नियतकार्यव्यापृतं कारयन्ति ।

इत्थं तैविभावाद्यैर्व्यक्त इति विभावेनोद्बोध्योद्दीप्य च आस्वादयोग्यतां नीतोऽनु-
भावेनानुभवविषयीकृतः सञ्चारिणा काये सर्वव्यापित्वेन सञ्चार्य परिपोषितो रत्यादिः
स्थायिभावः एव रसतां प्राप्नोतीति । स च विभावादिभिः सम्भूय व्यज्यते न तु
पार्थक्येन । यथाऽऽह धनञ्जयः—

‘विभावं रनुभावंश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः ।

आनीयमानः स्वाद्यत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥’ इति ।

यथाऽऽह भोजदेवः—

आलम्बनविभावेभ्यः स्वेभ्यः स्वेभ्यः समुन्मिषन् ।

रसो रत्यादिरूपेण भाव इत्यभिधीयते ॥

चिरं चित्तेऽवतिष्ठन्ते सम्बध्यन्तेऽनुबन्धिभिः ।

रसत्वं प्रतिपद्यन्ते प्रबुद्धाः स्थायिनोऽत्र ते ॥’ इति ।

यथा वा नाट्यदर्पणे—

‘स्थायी भावः श्रितोत्कर्षो विभावव्यभिचारिभिः ।

स्पष्टानुभावनिरुच्यैः सुखदुःखात्मको रसः ॥’ इति ।

शारदातनयो यथा—

‘विकारो मानसो यस्तु बाह्यार्थान्लिम्बनात्मकः ।

विभावाद्याहितोत्कर्षो रस इत्युच्यते बुधैः ॥’ इति ।

तेन हि स्थितमेतद्यत्—उद्बोधनकारणभूतैर्विभावंद्बोध्योद्बोधास्वादाङ्कुरयोग्यतां
नीतस्तैरेव न तिरोदध्यादिति समुद्दीपितश्चानुभावं रनुभवविषयीकृतः सञ्चारिभिः काये
सर्वव्यापित्वेन सञ्चार्य कार्येऽभिमुखीकृतो वासनारूपो रत्यादिश्चित्तवृत्तिविशेषो हि
रसपदवाच्य इति । असौ विनावाद्यैः सम्भूय व्यज्यत इति व्यक्तिविशिष्ट एव । स
च सामाजिकेषु भवति न तु काव्ये । काव्यं तु लोकोत्तरविभावादीनुपस्थापयत्त-
दुन्मीलनहेतुभावेन रसवद् आयुर्वृत्तमित्यादिव्यपदेशवदिति धनिकः । उद्बोधितोऽनुभव-
विषयीकृतः परिपोषितः कार्येऽभिमुखीकृतश्च भावो विरुद्धाविरुद्धभावंरविच्छेद्यत्वेना-
न्यातपि आत्मभावं नयन्तास्वादावध्यविच्छिन्नप्रवाहत्वेन राजत इति स्थायिनो
स्थायित्वम् । विशेषादाभिमुख्येन चरणाच्चारणाच्च व्यभिचारिणां व्यभिचारित्वम-
नियतत्वाच्च वारिधेः कललोला इव । आस्वादाङ्कुरयोग्यतामापितस्य भावस्यानुभव-
विषयीकरणत्वमेवानुभावानामनुभावत्वम् । वासनारूपतया सूक्ष्मरूपेण सुप्तस्य भावस्य
विभावनत्वमेव विभावानो विभावत्वमिति ।

[वृत्तिः] उक्तं हि भरतेन—

‘विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिरिति ।

एतद् विवृण्वते—

विभावैर्ललनोद्यानादिभिरालम्बनोद्दीपनकारणैः रत्यादिको भावो
जनितः अनुभावैः कटाक्षभृन्नाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतियोग्यः कृतः
व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिभिः सहकारिभिरुपचितो मुख्यया वृत्त्या रामादौ
अनुकार्ये तद्रूपानुसन्धानान्तर्तकैऽपि प्रतीयमानो रस इति भट्टलोल्लट-
प्रभृतयः ।

[कमला०] उक्तेऽर्थे सम्मतिमाह उक्तं हीति । संयोगः साहित्यं निष्पत्तिः
प्रकाशः । इदञ्चतुर्भिर्भरतटीकाकृद्भिः रसस्योत्पत्तिरनुमितिमुक्तिरभिव्यक्तिर्वेति
चतुर्धा व्याख्यातम् । तत्राद्यपक्षमाह—विवृण्वते भट्टलोल्लटप्रभृतय इत्यन्वयः ।
विभावा कारणानि । तानि द्वेधा । रतेर्विषयः कान्ताद्यालम्बनविभावाः उद्यान-
चन्द्रमास्ताद्युद्दीपनविभावाः उपचये रसस्वरूपे कारणानि तैः रामादावनुकार्ये जनितो
रतेः कार्यैः कटाक्षाद्यैः प्रतीतः उपचयं विना प्रतीत्यभावादंशेन व्यङ्ग्य इत्युक्तम् ।
निर्वेदाद्यैरुपचितः पुष्टः । अत्रोपचयानन्तरं ज्ञानात् पाठक्रमवाधादर्थक्रमेण पश्चा-
त्प्रतीत इति योज्यम् । नन्विदानीं रामस्यासत्त्वात् कथं तन्निष्ठरसधीरत आह
मुख्ययेति अभिधेयेत्यर्थः । इदञ्च काव्ये शब्दशक्त्या प्रतीयमानः स्थायिभावो
रस इत्यन्वयः । नाट्ये आह तद्रूपेति । रामसादृश्येन नर्तके रामत्वारोपात्
रामनिष्ठो रसो नटे आरोप्यत इत्यर्थः । केचित्तु नाट्यार एवायं ग्रन्थः । मुख्यया
वृत्त्या साक्षात्सम्बन्धेन रामादौ प्रतीयते । तद्रूपानुसन्धानात्तदारोपेण नटे प्रतीयत
इत्यर्थमाहुः । उत्पत्तिदशायां यस्य स्थायिभावत्वं तस्यैव प्रतीतिदशायां रसत्वम् ।
अयम्भावः । सीतादिविषया रामे एव रतिः । नटे तत्स्मरणान्तद्धीः । सामाजिकानां
तु नटे रामसादृश्येन रामत्वारोपेण च तद्धीरिति भरतसूत्रे च संयोगः सम्बन्धः
विभावानां रतेः कार्यकारणभावः सम्बन्धः अनुभावानां गम्यगमकभावः सम्बन्धः
व्यभिचारिणां पोष्यपोषकभावः सम्बन्धः । निष्पत्तिरित्येव विभावादिक्रमेण उत्पत्ति-
ज्ञप्ति-पुष्टि-परमिति नानार्थमिति ।

[सरि०] रसस्वरूपमधिकृत्य कारिकोक्तवचनदाढ्याय शिष्टसम्मतिमुपस्थापयति
वृत्तिकृत् उक्तमित्यादि । भरतेन नाट्यशास्त्रस्य प्रवक्त्रा तदाख्येन मुनिना । उक्तं
प्रतिपादितम् । हि इत्यवधारणे । किमुक्तमित्याह विभावेति । विभावः भावो-
द्बोधनकारणं तदुद्दीपनकारणञ्च उद्दीपकस्य भावोद्बोधने साक्षात्कारणत्वाभावेऽपि
अनुद्दीपितस्योद्बुद्धभासस्य तिरोधानसम्भवादजातप्रायत्वाच्च तत्रापि कारकत्वो-

पचारेण कारणत्वम् च अनुभावः उदबुद्धस्योद्दीपितस्य च भावस्य कार्यरूपः कटाक्षादियो-
हि तमनुभवविषयीकुर्वन्ति च व्यभिचारिणः उदबुद्धमुद्दीपितमनुभवविषयीकृतञ्च
भावं सर्वाङ्गे चारयन्ति परिपोष्य कार्याभिमुखीकुर्वन्ति स्वयमनियता अपि स्थायिनं
नियतविषयीकुर्वन्ति ये इति यथा औत्सुक्यलज्जादयस्ते च । इतरेतरद्वन्द्वः । तेषां
संयोगात् संयुक्तक्रियातः । रसनिष्पत्तिः रसस्य नितान्तास्वाद्यतां प्राप्ते भाव
एव रसस्तस्य निष्पत्तिः प्रकाश इति । इति । शिष्टोक्तिसम्बद्धव्याख्यानानि समुद्दि-
वीर्षुः प्रकरणमारभते एतदित्यादि । एतत् भरतोक्तसूत्रमिदम् । विवृण्वते इत्थं
व्याख्यान्ति भट्टलोलटाद्या व्याख्याकारा इति । रूत्रस्थं निष्पत्तिपदं हि उत्पत्ति-
अनुमिति-भुक्ति-अभिव्यक्तिपरकत्वेन व्याख्यातमस्ति लोल्लट-शङ्कु-कुक्कुट-नायक-अभिनव-
गुप्तैः । तदेव क्रमेणोद्दिष्टीर्षुः प्रथमं लोल्लटसम्मतमुत्पत्तिपक्षमुपस्थापयति
विभावैरित्यादि । ललनोद्यानादिभिः ललना रमणी उद्यानमुपवनमादिपदा-
ञ्चन्द्रचन्द्रिकादयश्च तैः तद्रूपैः । आलम्बनोद्दीपनकारणैः आवलम्बनमुद्बोधनाधारैः
यमालम्ब्य भाव उदबुद्धो भवति स तस्यालम्बनम् च उद्दीपनम् उत्कर्षाधानं ते
एव कारणैः हेतुभिः आवलम्बनकारणैरुद्दीपनकारणैश्च । अत्र यथासङ्गचनियमेन
ललनाद्यालम्बनकारणमुद्यानाद्युद्दीपनकारणमिति । ननु उद्दीपनस्य भावोद्बोधने
साक्षात्कारणताभावात्कथमिदमुच्यते इति चेदित्यम् । अनुद्दीपितस्य भावस्योदबुद्ध-
स्यापि पुनस्तिरोधानसम्भवात्तत्रापि कारकत्वोपचारेण कारणत्वमिति । विभावैः
विभाव्यन्ते चित्तवृत्तिविशेषा यैस्ते तैः रत्याद्युद्बोधका लोके विभावाः काव्यनाट्ययोः
इत्युक्तैः । ललनादिभिरालम्बनविभावैरुद्यानादिभिरुद्दीपनविभावैश्च । जनितः
उत्पादितः । भावविभावयोरनया दिशा कार्यकारणभावसम्बन्धः । कटाक्षभुजाक्षेप-
प्रभृतिभिः कटाक्षं वक्रदृष्टिः भुजाक्षेपो हस्तोद्धूतनं तत्प्रभृतिभिस्तदादिभिः । कार्यैः
इङ्गितैः तत्स्वरूपैः । अनुभावैः अनुभावयन्ति ज्ञापयन्ति भावोद्बोधनं वानुभव-
विषयीकुर्वन्ति ये इति तैः । प्रतीतियोग्यः अनुभवविषयानुकूलः । कृतः विहितः ।
अनया दिशा भावानुभावयोग्यगमकभावसम्बन्धः । सहकारीभिः परिपोषणेन
कार्याभिमुखीकरणेन च सहयोगिभिः । निर्वेदादिभिः निर्वेदाद्यैः । व्यभिचारिभिः
विशेषेण अभि आभिमुख्येन चरन्ति स्वयं चारयन्ति च सर्वाङ्गेषु स्थायिनमिति तैः ।
उपचितः पुष्टीकृतः दृढीकृतः । अनया दिशा भावव्यभिचारिणोः पोष्यपोषकभाव-
सम्बन्धः । रत्यादिकः रतिप्रभृतिकः । भावश्चित्तवृत्तिविशेषः । मुख्यया वृत्त्या
साक्षात्सम्बन्धेन प्रथमतस्तु । केचिन्मुख्ययेत्यभिधयेति व्याख्यान्ति तन्न चारु ।
अनुभावैः प्रतीतियोग्यः कृतः, इत्यत्र उपचयं विना प्रतीत्यभावादंशेन व्यङ्ग्यं
इत्युक्तमिति कमलाकराय स्पष्टम् । रसस्याभिधेयत्वं न कुत्रापि सम्मतमिति ।

अनुकार्ये अनुकरणं नटैः क्रियमाणे । रामादौ रामप्रभृतिपात्रे तस्यैव फलस्वाम्यात् । तद्रूपतानुसन्धानात् तस्य रामादेः रूपं स्वरूपं तस्य भावस्तस्या अनुसन्धानात् आरोपणात् । नर्तके नटे । अपि च । प्रतीयमानः प्रतीत इति मतः । रसः रस-पदवाच्य शृङ्गारादिरिति । इति इत्थं । भट्टलोल्लटप्रभृतयः तदाद्या विपश्चितः । एतद् विवृण्वते इत्यन्वयः । अयमाशयः—भट्टलोल्लटप्रभृतिव्याख्यातारो हि 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' इति भरतसूत्रमित्थं व्याख्यान्ति । भावो हि रत्यादिश्चित्तवृत्तिविशेषः । स च निर्विकारके चित्ते निष्क्रियत्वेनावृत्तिष्ठते । स्वानुकूलकारणेन स उत्पद्यते । तेन भावोद्बोधे यत्कारणं तद्विभावः । स द्विविधः—आलम्बनोद्दीपनभेदात् । यमालम्ब्य भाव उत्तिष्ठते स आलम्बनविभावो यथा रतेल्लनादिः । उद्बुद्धमात्रं तं सद्यो न तिरोदध्यादिति ये हि समुद्दीपयन्ति ते उद्दीपनविभावाः यथा रतेश्चन्द्रोद्यानादिः । अनुद्दीपितस्याजातप्रायस्त्वादेवोपचारा-दुद्दीपनस्यापि कारणत्वम् । तेन हि रत्यादिर्भावो विभावैरालम्बनोद्दीपनेति द्विभेदैर्जन्यते । तत्र भावविभावयोर्जन्यजनकत्वेन कार्यकारणभावसम्बन्धः । भावो हि कार्यं यदा विभावस्तदुद्बोधनोद्दीपनयोः कारणमिति । तदनु उद्बुद्ध उद्दीपितश्च भावोऽनुभावै-र्ज्ञाप्यते प्रकटीक्रियतेऽनुभवविषयरूपेण । अनुभावाश्च कटाक्षादिकार्याणि स्तम्भस्वेद-प्रभृतिसात्त्विकभावाश्च । तयोर्गम्यगमकभावः सम्बन्धः । भावो हि अनुभवविषयतां गम्यते प्राप्यते गमकाश्चानुभावा इति । स्वैः स्वैः कारणैरुद्बुद्धं भावं वहिः प्रकाशयन्तीति तेषामनुभावत्वम् भावोद्बोधानन्तरकार्यसाधकत्वात् । तच्चानुभावै-रनुभवविषयीकृतं भावं व्यभिचारिणः सर्वाङ्गैः सञ्चार्यं कार्यं संयोज्य च स्वयमनियता अपि भावं नियतविषयोऽकुर्वन्तीति भावः पोष्यो व्यभिचारिणश्च पोषकाः इति विभावेन जनितोऽनुभावेन प्रतीतियोग्यीकृतो व्यभिचारिभिरुपचित इति क्रमेण उद्बोधितोऽनुभवविषयीकृतः परिपुष्टश्चेति तेषां संयुक्तक्रियया स्वाद्यत्वमानीयमानो रत्यादिभाव एव रसः । स च प्रत्याग्यते न तु कथ्यते । स हि फलस्वामित्वेन रामादौ साक्षात्सम्बन्धेन प्रतीतो तटेऽपि रामत्वाभिमानात्तद्रूपतारोपेण तटेऽपि प्रतीत इवावभासते । रामादिविभावानामनुपस्थितावपि नटे सादृश्यानुसन्धानवशात् सामाजिकैरारोप्यमाणश्चमत्करोतीति । नटं हि रसाञ्चितं दृष्ट्वा सामाजिकाश्चमत्कृता भवन्ति इत्यस्य सारम् ।

वस्तुतस्तु न तथा । नटं रसाञ्चितं दृष्ट्वा सामाजिकाश्चमत्कृता भवन्तीति न सङ्गच्छते तेषु तदभावे तत्र चमत्कारानुभवविरोधात् । न च तज्ज्ञानमेव चमत्कार-हेतुः तथा सति लौकिकशृङ्गारादिदर्शनेनाऽपि चमत्कारप्रसङ्गः स्यात् । यथोक्तं कमलाकर्याम्—पक्षेऽस्मिन् रसप्रतीतिर्न मानसप्रत्यक्षाऽसन्निकर्षात् नानुमितिरारोपो

वा नटे रामादिभेदग्रहे तद्गततत्याद्यनुमिती बाधान्न स्मृतिरनुभवात्तेन नायं सिद्धान्तः
रससिद्धान्तव्याख्याने समर्थ इति ।

[वृत्तिः] 'राम एवायम्' 'अयमेव रामः' इति 'न रामोऽयम्' इति
औत्तरकालिके बाधे 'रामोऽयम्' इति 'रामः स्याद्वा न वाऽयम्' इति राम-
सदृशोऽयमिति च सम्यङ् मिथ्यासंशयसादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणया चित्र-
तुरगादिन्यायेन 'रामोऽयम्' इति प्रतिपत्त्या ग्राह्ये नटे—

सेयं ममाङ्गेषु सुधारमच्छटा सपूरकपूर्णशलालिका दृशोः ।

मनोरथश्रीर्मनसः शरीरिणी प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥२५॥

दैवादहमद्य तथा चपलायतनत्रया वियुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ॥२६॥

इत्यादिकाव्यानुसन्धानबलाच्छिक्षाभ्यासनिवर्तितस्वकार्यप्रकटनेन च
नटेनैव प्रकाशितैः कारणकार्यसहकारिभिः कृत्रिमैरपि तथाऽनभिधन्यमानै-
विभावादिशब्दव्यपदेश्यैः संयोगाद्, गम्यगमकभावब्रूतादनुमीयमानोऽपि
वस्तुसौन्दर्यबलाद्गतीयत्वेनान्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन सम्भाव्य-
मानो रस्यादिभविस्तत्राऽसन्नपि सामाजिकानां वापनया चर्व्यमाणो रस
इति श्रीशङ्कुः ।

[कमला०] अस्मिन्स्तु पक्षे न रसप्रतीतिः, सा हि न मानसप्रत्यक्षाऽसन्निकर्षात्
नानमितिरारोपो वा नटे रामादिभेदग्रहे तद्गततत्याद्यनुमिती बाधात् । न स्मृति-
रनुभवात् । इत्युच्येः राम एवायमिति पक्षमाह राम एवेति । प्रतीतिपदस्य
संयोगादिपक्षः प्रत्येकमन्वयः । सम्यक्प्रतीत्यादिचतुष्टयस्य क्रमेणोत्प्लेखमाह । राम
एवेत्येवकारस्य विशेषणसङ्गतत्वादयोगव्यवच्छेदेन 'अयमेव रामः' इति विशेष्य-
सङ्गतत्वादन्ययोगव्यवच्छेदेन च सम्यक्प्रतीतिः । उपलक्षणञ्चेदम् । अयं रामो
भवत्येवेति क्रियासङ्गतस्यात्यन्तायोगव्यवच्छेदेन प्रतीतिर्भन्नत्वेन चेति ज्ञेयम् । न
रामोऽयमित्यौत्तरकालिके बाधे सति रामोऽयमिति मिथ्याप्रतीतिर्भन्तिेत्यर्थः । यथा
नेदं रजतमिति बाधे सति शुक्ती रजतज्ञानं बाधाभावे तु न मिथ्यात्वम् । स्वतः
प्रामाण्यवादे यावद्बाधं प्रामाण्यात् । मधुमतीकारस्तु सावधारणधीत्वं सम्यक्त्वं बाध-
शिरस्कत्वं मिथ्यात्वमित्याह । अत एव नटे रामोऽयमिति धीर्भ्रान्तिरेवेति कथं मिथ्या-
वैलक्षण्यमुक्तमिति दूषणमपास्तम् । रामः स्याद्वा न वेति संशयः । रामसदृशोऽय-
मिति सादृश्यधीः । एताभ्यः प्रतीतिभ्यो विलक्षणतया रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या
रामत्वप्रकारकपुरोवर्तिमात्रविशेष्यकप्रतीत्येत्यर्थः । अन्यथासंशये सादृश्ये च राम-
मात्राकाराभावेनाप्रसक्तो व्यावृत्त्ययोगात् । ग्राह्ये विषयीकृते नटे इति

पक्षोक्तिः । करणादिभिः संयोगादनुमीयमानो रत्यादिर्भावो रस इत्यन्वयः । ननु
 सम्यङ् मिथ्यादिविलक्षणालोके धीनं दृष्टाऽत आह चित्रेति । चित्रलिखिते तुरगे
 यथोक्तभिन्ना धीस्तथेत्यर्थः । इयञ्च बाधसमकालीनत्वादाहार्यभ्रमरूपेति
 पदमनामः । वेदान्तिनस्त्वनिर्वचनीयख्यातिरित्याहुः । हेतुज्ञानोपायमाह सेयमिति ।
 अङ्गेषु अमृतद्रवलहरीरूपाऽऽलिङ्गनात्तापनिवृत्तेः । दृष्टोर्निविडकपूरशलाका-
 तुल्या शरीरिणी मूर्तिमती मनोरथश्रीरभिलाषसम्पत्तिः । सेयं प्राणेश्वरो प्रिया
 मनसः सकाशाल्लोचनविषयं प्राप्तेत्यर्थः । याऽद्य यावन्मनसि स्थिता सा बहिर्दृष्टे-
 त्यर्थः । मनस एव मनोरथश्रीर्भवतीति समनस इत्यन्ययोगव्यवच्छेदार्थमिति
 मधुमती सरस्वतीतीर्थकृता योजना तु अयुक्ता तथापि प्रयोजनाप्राप्तेः । अयं
 सम्भोगाख्यः शृङ्गारः । वियोगमाह दैवादिति । अद्याहं तथा प्रियया वियुक्त-
 श्चाभूवम् -यनचपलामेघा यत्र यद्वा निविडं चपलं च । जलं ददातीति जलदः ।
 कालः समयो यमश्च । आवाभ्यां तुल्यकालता । इत्येवं काव्यस्यानुसन्धानं विमर्शनं
 तद्बलान्नटेन प्रकाशितैः । तथा शिक्षोपदेशः । अभ्यासः पौनःपुन्येन प्रवृत्तिः
 ताभ्यां निर्वर्तितानां स्वकार्याणां पुलकादीनां प्रकटनेन हेतुना च नटेन प्रकाशितैः न
 तु वस्तुसङ्घः कारणाद्यैरिति हेतुः । कथं कृत्रिमैर्हेतुभिरनुमितिर्बाधादत आह
 कृत्रिमैरीति । अनाहार्यहेतुधीरेवानुमितिर्हेतुर्न प्रमा । अन्यथा धूलीपटलेन बह्वचनु-
 मितिर्न स्यादिति भावः । तथा कृत्रिमत्त्वेन कारणादिमात्रज्ञानाल्लोके कुतो न
 रसधीरत आह । विभावादीति भरतसूत्रं योजयति विभावादीति । अलौकिक-
 चमत्कारहेतुत्वात् । विभावप्रयोगसूत्रस्थसंयोगपदं व्याचष्टे संयोगादिनि । गम्यं
 साध्यं गमको हेतुः । तद्भावावो व्याप्तिः । तद्रूपात्सम्बन्धाल्लोके पुलकादिभिः
 प्रीत्यनुमानेऽत्रापि तथेत्यर्थः । ननु रसस्यानुमेयत्वेऽनुमिनोमीत्यनुव्यवसायः स्यादत
 आह वस्तिवति । यद्वाऽनुमिताद्रसात्कथं चमत्कारोऽत आह वस्तिवति । पुत्रोत्पत्त्यनु-
 मानवद् विषयमहिम्ना तथा चमत्कार इति भावः । ननु रामनिष्ठस्य रत्यादेर्नटेऽ-
 सत्त्वात्कथं तत्रानुमानमत आहः स्थायित्वेनेति । तत्रासन्नपि नटप्रकाशितविभा-
 वादिवत्स्थायित्वेन विद्यमानत्वेन सम्भाव्यमानः रामत्वारोपेण तत्र विद्यमान इव
 प्रतीयत इत्यर्थः । साध्यमाह रत्यादिर्भाव इति । ननु नानुकार्यस्य रसानुमानं
 रामस्य तदानीमसत्त्वात् न नटस्याभिनयाविष्टचित्रत्वादत आह सामाजिकाना-
 मिति । ननु सकृदनुमितस्य सिद्ध्या प्रतिबन्धेन पुनरनुमानायोगात्कथं बहुकालं
 नृत्यदर्शनादौ प्रवृत्तिरत आह वासनयेति । धारावाहीच्छयेत्यर्थः । चर्वमाणः
 पुनः पुनरनुमीयमानसि साधयिषयानुमितौ सिद्धेरप्रतिबन्धत्वादिति भावः । प्रयोगश्च
 रामत्वप्रतीतिविशेषोऽयं सीताऽऽलम्बनकरस्याश्रयः । तद्विभावादिसन्धित्वात् । यत्रैवं

तन्नैवम् । यथाऽहमिति विशेष्यावृत्तिप्रकारकज्ञानस्यैव भ्रमत्वेन प्रकृतेः तद्वैलक्षण्यायोगः ।

[सरि०] भरतसूत्रस्यानुमितिपक्षधरशङ्कुसम्मतव्याख्यां सारत उपस्थापयति राम इत्यादिना । भरतसूत्रस्यापरो व्याख्याता श्रीशङ्कुः । स हि भट्टलोल्लटसम्मतता साक्षात्सम्बन्धेनानुकार्ये तद्रूपतानुसन्धानान्ते रसः प्रतीयते येन सामाजिकाश्चमत्कृता भवन्तीति उत्पत्तिपक्षगां व्याख्यां निराकृत्य स्वसम्मतमनुमिति-सिद्धान्तमवस्थापयति । तदेव संक्षेपेणाह वृत्तिकृदत्र । निराकरणञ्च स्वरूप-व्याक्रिययैव । शङ्कुको हि रसं सामाजिककर्तृकरामाद्यनुकार्यगतस्याद्यनुमिति मन्यते, यदा लोल्लटो रामादिरूपतानुसन्धानान्तगतस्याद्युत्पत्तिमेव रसं मन्यते । तेन हि शङ्कुक्रमते प्रतीतिरनुमितिः । सा च चित्रगततुरगन्यायेन रामाद्यनुकार्य-रूपतया गृहीतस्य नटास्याधारेण यत्र तच्चेष्टानां हेतुत्वं साध्यत्वं हि रत्यादीनामिति । साऽनुमिति सम्यङ्मिथ्यासंशयसादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणैव । तत्र 'सम्यक् प्रतीतिं व्याख्याति 'राम एवायम्' 'अयमेव रामः' इति । आद्ये एवकारो विशेषण-सम्बद्धो द्वितीये विशेष्यसम्बद्धः । विशेषणशब्द एवकारो विशेष्ये विशेषणस्या-सम्बन्धरूपयोगं निषेधति । यथा राम एवायं नटो नान्य इति । विशेष्यसम्बद्ध एवकारस्तु विशेष्येतरस्मिन् विशेषणीभूतधर्मसम्बन्धं वारयति । यथोक्तम्— 'अयोगमन्ययोगश्चात्यन्तायोगं तथैव च । व्यवच्छिन्नन्ति धर्मस्य एवकारस्त्रिधा मतः' ॥ इति । अत्र अयमदबोध्यो नटो विशेष्यो रामपदबोध्योऽनुकार्यश्च विशेषणम् । 'राम एवायम्' इत्यत्र एवकारो विशेषणान्विततया विशेष्ये नटे रामत्वायोगं व्यव-च्छिन्नन्ति । तेन हि नायं रामाद्भिन्न इत्यस्यार्थः प्रतीयते । तथैव 'अयमेव रामः' इत्यत्र एवकारो विशेष्यसम्बद्धतया नटभिन्ने रामत्वसम्बन्धं निवार्य नटे एव रामत्वं नियमयति । तेन हि अयं नट एव राम इति प्रतीतिः । एवकारेणात्यन्तायोग-व्यवच्छेदस्तु क्रियान्वितत्वेनैव । यथा 'नीलं कमलं भवत्येव' इत्यत्र भवतीति क्रियया सह सम्बद्ध एवकारो न हि सकले कमले नीलत्वं नियमयति न च कमलभिन्ने अनीलत्वमेव निवारयति अपितु यस्मिन् कस्मिन्नपि कमले नीलत्वसम्बन्धं नियमयति इति । तेन हि आद्येऽयं नटो रामादितरो नैति द्वितीयेऽयं नट एव रामो नान्यो रामपदवाच्य इति चोभयरूपेणैवेयं प्रतीतिरवधारितेति सम्यक्प्रतीतिः । तथैव न रामोऽयम् अयं नैव रामः किन्तु नट इति इत्थम् । औत्तरकालिके सम्यक्प्रतीत्य-नन्तरजाते । बाधे सम्यक्प्रतीतो विधे जाते । रामोऽयम्, 'अयं नटो रामः' इति प्रतीतिर्मिथ्याप्रतीतिरनन्तरावतीर्णविपरीतप्रतीतिकया । मिथ्यात्वं बाधाभावे एव स्वतःप्रामाण्यवादे यावद्बाधं प्रामाण्यात् । यथा रजतमेवेदं वा इदमेव रजतमिति

सम्यक्प्रतीत्यनन्तरं नेदं रजतमिति औत्तरकालिके बावे शुक्लो रजतप्रतीतिः । एवञ्च अयं नटः रामः स्याद्वा न वा इति नटस्य रामत्वरामत्वोभयकोट्यवलम्बितत्वेन सम्यङ् मिथ्याप्रतीत्योरफलत्वात्संशयप्रतीतिस्तृतीयपथरूपेण । तथा च राम-सदृशोऽयम् अयं नटो रामसदृशः रामतुल्यवेषविशेषवाग्बिधायित्वेन तत्तुल्य इति सादृश्यप्रतीतिः । प्रकृतमाह सम्यगिति । प्रतीतिपदस्य सम्यगादिपदः प्रत्येक-मन्वयः । आभ्यः प्रतीतिभ्यः । विलक्षणया विचित्रतया । न तत्र सम्यक्प्रतीति-नैव च मिथ्याप्रतीतिः । न च संशयप्रतीतिरेव न च सादृश्यप्रतीतिरिति प्रतिपत्ते-र्वैलक्षण्यमाभ्यः । प्रतिपत्त्या इत्यनेन सम्बन्धः । चित्रतुरगादिन्यायेन यथा चित्रे तुरगदर्शनात् तुरगोऽयमिति सम्यगादिप्रतीतिचतुष्टयवैलक्ष्येन प्रतीतिरुदेति तथैवावापीति । चित्रे तुरगज्ञानं भ्रम एव तथापि बाधशिरस्कस्यैव भ्रमत्वेन विवक्षातो न दोषः । नात्र बाधावतारस्तथा सति तद्रूपेण पक्षतैव न स्यात् । तद्रूपेण रामोऽयम् अयं नटो रामः । इति एतादृश्या । प्रतिपत्त्या अवधारणया । रामत्वप्रकारकपुरोवर्तिमात्रविशेष्यकप्रतीत्येति । ग्राह्ये विषयत्वेन गृहीते । नटे नर्तके । अयमाशयः यथा बालानां चित्रगततुरगे तुरगोऽयमिति वस्तुपरिच्छेदशून्या बुद्धिर्भवति नटे रामोऽयमिति ज्ञानेन गृहीते इति । अस्य अनुमीयमानोऽपीत्य-नेनान्वयः । रसस्य तादस्थ्यं सूचयितुं सप्तमीप्रयोगः । तत्र हेतुज्ञानोपाय-मुदाहरणमुखेन स्पष्टयितुं सम्भोगविप्रलम्भभिन्नशृङ्गारोपस्थापनाय प्रथमं सम्भोग-शृङ्गारमुदाहरति सेयमित्यादि । अङ्गेषु सुधारसच्छटा दृशोः सुपूरकपूरशलाकिका मनसः शरीरिणी मनोरथश्रीः सा इयम् प्राणेश्वरी नम लोचनगोचरम् गता इत्यन्वयः । अङ्गेषु अवयवेषु प्रत्यङ्गमिति । सुधारसच्छटा सुधायाः पीयूषस्य यो रसस्तस्य छटा वृष्टिः । दृशोः नयनयोः । सप्तम्यन्तमिदं पदम् । सुपूरकपूर-शलाकिका सुपूरा द्रवपूर्णा कपूरस्य शलाकिका अञ्जननलिका । मनसः चेतसः । शरीरिणी मूर्तिमती । मनोरथश्रीः मनोरथस्याभिलाषस्य श्रीरैश्वर्यम् । तथा-भूता । सा मद्बद्धयगता । यद्भावनयाऽहं जीवितः । इयं सम्प्रति पुरोगता । प्राणेश्वरी प्राणभ्योऽपि गरीयसी प्रियतमा । मम मे । लोचनगोचरं नयन-विषयत्वम् । गता प्राप्तेति । पूर्वं सा मनस्येवाऽऽसीत्सम्प्रति बहिरपि दृष्टेति । अत्र अङ्गेषु सुधारसच्छटा इत्यनेन स्पर्शमात्रेणाखिलतापशान्तित्वं सुपूरेत्यनेनातिशयानन्द-हेतुत्वं शरीरिणी मनोरथश्रीरित्यनेन जीवनसर्वस्वत्वमनन्यापरत्वञ्च व्यज्यते । वृत्तमुपजातिरेवेन्द्रवज्रावंशस्थयोमिश्रणात् । अत्र हि सम्भोगाख्यः शृङ्गारः । विप्रलम्भशृङ्गारमाह दैवादित्यादि । अहम् अद्य दैवात् चपलायतनेत्रया तया विद्युक्तः च अयम् अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतः च इत्यन्वयः । अहम्

सन्दर्भायः । अद्य साम्प्रतिकदिने । दैवात् दुर्भाग्यवशात् न तु स्वेच्छया ।
 चपलायतनेत्रया चपले चञ्चले आयते दीर्घे नेत्रे नयने यस्याः सा तथा तथाविधया ।
 तथा मद्बुद्धयस्थया प्रियतमया । वियुक्तः विप्रयुक्तः । अभूवमिति शेषः । अयम्
 एष पुरो वर्तमानः । अविरलविलोलजलदः । अविरलमनवरतं विलोलाश्चञ्चला
 अत एव कामोदीपका जलदा मेघा यत्र स तथाविधः वा अविरला स्निग्धा निविडा
 चञ्चला सर्वदिक्सञ्चारिणो जलदा मेघा यत्र तथाविधः । कालः समयः प्रावृट्कालः ।
 च इति समुच्चये । समुपागतः प्राप्त इति । चकारद्वयं कान्तावियोगप्रावृट्काल-
 गमनस्य तुल्यकालताद्योतनाय । काल इति यमोऽपि श्लेषवशात् । तत्क्षे अविरलं
 प्रात्याह्निकं विलोलं निवापाङ्गलितश्चयवनेन चञ्चलं यज्जलं तत् ददाति दापयतीति
 अर्थो तादृशः इति । तथा वियुक्तोऽहं जीवितुं नोत्सहे इत्यस्याभिप्रायः । अत्र
 प्रियावियोगाप्रियसङ्गमयोरेककालतारूपः समुच्चयोऽलङ्कारः ।

तत्र वक्तव्यं स्पष्टयति इत्यादीति । इत्यादि इतिप्रभृति यत्काव्यं तस्य
 अनुपगन्धानं कविविवक्षितार्थस्य साक्षात्करणं तस्य बलात् सहकारात् । शिश्नेत्यादि
 शिक्षा उपदेशस्तथा अभ्यासः पुनःपुनरनुशीलनं तेन चेत्युभाभ्यामेव निर्वर्तितं
 सम्पादितं यत्स्वकार्यमभिनयस्तस्य प्रकटनं प्रकाशनं तेन करणभूतेन । नटन
 अनुकारिणा । एव इत्यवधारणे न त्वनुकार्येण तस्यानुसंस्थितित्वात् । प्रकाशितैः
 द्योतितैः । कारणेति कारणैः आलम्बनोदीपनैः प्रियतमाप्रावृट् रूपैः कार्यस्तदनु-
 गुणरोमाञ्चादिसहकारिभिरुत्कण्ठादिभिः । कृत्रिमैः वस्तुतोऽसद्भिः । अपे ।
 तथाऽनभिमान्यमानैः कृत्रिमत्वेनागृहीतैः प्रतीतिर्वैलक्षण्यात् । विभावादिशब्द-
 व्यपदेश्यैः विभावानुभावव्यभिचारिभावशब्दबोध्यैः । गम्यगमकभावरूपात्
 गम्य साध्यं गमको हेतुस्तत्त्वरूपात् रसस्य गम्यत्वं विभावादानाञ्च गमकत्वमिति ।
 भावश्च तदनुकूलविभावादेस्तत्त्वे रतेरवश्यम्भाव इति । संयोगात् सम्भूय व्यापारात् ।
 अनुमीयमानः सीतादिविभावादिसम्बन्धात् रामोऽयं तद्विषयकरतिमात् इति अनुमान-
 विषयोऽप्येक्यमाणः । अपि । वस्तुसौन्दर्यबलात् वस्तु अनुमीयमानरतिः तस्य
 सौन्दर्यं चमत्कारिता तस्य बलात् साहाय्येन । रसनीयत्वेन आस्वाद्यत्वेन निरतिशय-
 सुखरूपतया । अन्यानुमीयमानविलक्षणः अन्यो लौकिको योऽनुमीयमानो
 बह्वधादिरूपोऽनुमानविषयस्तस्मात् विलक्षणो विभिन्नः । लौकिकावषयस्य
 बह्वधादेरनुभावस्य ज्ञानमात्रप्रयोजनत्वादस्य तु निरतिशयसुखरूपत्वात् तदपेक्षयाऽस्य
 वैलक्षण्यम् । स्थायित्वेन स्थायिरूपत्वेन । सम्भाव्यमानः ज्ञायमानः । रत्यादिः
 रतिप्रभृतिकः । भावः चित्तवृत्तिविशेषः । तत्र नटे । असन् अविद्यमानः । अपि ।
 सामाजिकानां सहृदयानाम् । वासनया धारावाहिन्येच्छया संस्कारादिति ।

चर्व्यमाणः आस्वाद्यमानः । रसः इति इत्यम् । श्रीशङ्कुः तदाख्यो व्याख्यतः ।
 विवृणुते इति । अयमाशयः अनुकार्ये रामादौ रसनिष्पत्त्या तद्रूपानुसन्धानान्नटेऽपि
 सामाजिकानां चमत्कारानापत्तिरिति तस्योत्पत्तिवादे वैमत्यम् । तेन हि रसस्य
 नोत्पत्तिरिति रत्यादेः स्थायिनो विभावादिभिः संयोगादिति अनुमाप्यानुमानपरकत्वा-
 सम्बन्धत्वं स्वस्य निवृत्तिरनुमितिरिति । सम्यङ् मिथ्यासंशयसादृश्यप्रतीति-
 विलक्षणया प्रतिपत्त्या चित्रतुरगन्यायेन रामोऽयमिति गृहीते नटे शिक्षाभ्यासबलात्तेनैव
 ममैते प्रकाशितविभावादिभिरसद्भिरपि असन्त इति अनभिद्यतैः साध्यहेतुरूप-
 संयोगतोऽनुमीयमानो वस्तुसौन्दर्येणैतद्विलक्षणः स्थाय्यति सम्मतो रत्यादिभावो
 नटेऽस्मिन्नपि सहृदयानां धारावाहिनीच्छयाऽऽस्वाद्यमानो रस इति । न हि प्रत्यक्षस्यैव
 चमत्कारहेतुत्वान्नुमितेस्तदिति वाच्यम् । लौकिकविषये तत्सत्यमेवान्यथा
 सुखादावनुमीयमानेऽपि तथैव स्यात् । किन्तु स्थायिनोऽनुमानस्यान्यानुमानवैलक्षण्या-
 दनुमितेरपि चमत्कारहेतुत्वसम्भवः । वैलक्षण्यञ्च वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीयत्वेन
 रत्यादेः । न च स्थायिनां नटेऽभावात्कथमनुमितिस्तेषां बाधावतारादित्यपि वाच्यम-
 भावस्य निश्चयाभावादृत्यादेः स्थायितया सम्भाव्यमानत्वाच्च । स्थायितया सम्भाव्य-
 मानत्वञ्च यत्र विभावादीनां सत्त्वे तत्र रत्यादेरवश्यम्भाव इति । नटे रामोऽयमिति
 प्रतीतिस्तत्त्वम् । नियमविषया प्रतीतिः सम्यक्प्रतीतिः । यथा राम एवार्थमत्य-
 योगव्यवच्छेदेन 'अयमेव रामः' इति अन्ययोगव्यवच्छेदेन । सम्यक्प्रतीत्यनन्तरा-
 वतीर्णविपरीतप्रतीतिमिथ्याप्रतीतिः । यथा न रामोऽयमिति औत्तरकालिके वाचे
 रामोऽयमिति । सम्यङ् मिथ्याप्रतीत्यवलम्बिनी संशयप्रतीतिः । यथा रामः
 स्याद्वा न वाऽयमिति । तुल्यादिपदघटिता सादृश्यप्रतीतिर्यथा रामसदृशोऽयमिति ।
 एतत्प्रतीतिचतुष्टयमिन्नप्रतिपत्त्यैव रामोऽयमिति नटे ग्रहणम् । तत्र निदर्शनम् ।
 यथा हि चित्रे तुरगोऽयमिति पूर्वोक्तप्रतीतिवैलक्ष्येन प्रतीतिस्तथा रामत्वप्रकारक-
 पुरोवर्तिमात्रविशेष्यकप्रतीत्या नटे रामोऽयमिति धीः । तदयं पर्यवसितोऽर्थः । तथा
 रामत्वेन विषयीकृते नटे तेन हि शिक्षाभ्यासबलात्ते ममैवेति प्रकाशितैर्विभावादिभिः
 सह साध्यहेतुत्वेन संयोगाच्च विभावादिसत्त्वं तत्र रत्यादेरवश्यम्भाव इत्यनु-
 मीयमानः चमत्कारस्य प्रत्यक्षविषयत्वेऽपि रत्यादीनाञ्चमत्काराश्रयेणैतरानुमीयमान-
 विलक्षणत्वादननुमितेरपि विषयीभूतो रत्यादिवस्तुतो नटेऽविद्यमानोऽपि सहृदयैः
 संस्कारबलादास्वाद्यमानो भावो रस इति ।

तदयमभिसन्धिः—नटे भेदावगाहिताद्रूप्यप्रतीतिः रसप्रतीतिविरोधात् संयोग-
 निष्पत्तिपदयोः प्रत्येकमर्थत्रयपरताकल्पने यथा यथा संयोगादिति स्थायिनां विभावैः
 सहोत्पाद्योत्पादकरूपात् अनुभावैः सह गम्यगमकरूपात् व्यभिचारिभिः पोष्यपोषक-

रूपात् सम्बन्धात् रसस्य क्रमशो हि उत्पत्तिरूपाऽभिव्यक्तिरूपा पुष्टिरूपा निष्पत्तिरिति गौरवादयुक्तत्वात्स्थायिभावयदस्याहार्यत्वात् नटे रसोद्बोधानुभवमात्रेण सामाजिकानां चमत्कारहेतुत्वे भानाभावाच्च भट्टलोल्लटमतं निराकृत्य रामोऽयमिति प्रतीत्या विषयो-
 क्रियभागेन नटेन काव्यानुसन्धानाच्छिक्षाभ्यासबलाच्चात्मीयत्वेनाभिनीतैर्विभावादिभिः
 कृत्रिमैरपि तथानभिमतैर्वस्तुतस्ताभिन्नविद्यमानोऽपि रत्यादिर्यत्र विभावादयस्तत्र
 स्थायिभावोपस्थितिरिति तद्गतत्वेनानुमीयमानो भावुकैः वासनावशादास्वाद्यमानो
 रस इति शङ्कुक्रमतसारम् । मतेऽस्मिन् संयोग इति व्याप्तिरूपसम्बन्धः निष्पत्तिरिति
 अनुमितिरूपा भावुकचर्वणेति बोध्यम् । तदित्थं भट्टलोल्लटमते रामाद्यनुकार्ये
 साक्षाद्रसोत्पत्तिर्नटे ताद्रूप्यानुसन्धानादेव तस्य साश्चर्यानुभवेन सामाजिकानां
 चमत्कृततेति शङ्कुक्रमते न रसोत्पत्तिः किन्त्वनुमितिरेव । रामोऽयमिति विशिष्ट-
 प्रतिपत्त्या गृहीतेन नटेन काव्यानुसन्धानाच्छिक्षाभ्यासाच्चात्मीयत्वेनैव प्रकाशितैः
 कृत्रिमैरपि तथानभिमतैर्विभावादिभिर्नटे स्थायित्वेनानुमीयते रत्यादिः । स एव
 रसः । स च भावुकैर्वासनावशादास्वाद्यत इति शङ्कुक्रमस्यानुमितिपरव्याख्या । तत्र
 लोल्लटो हि वेदान्ती । वेदान्तिमते जगन्नान्यत्केवलमाध्यात्मिकप्रतीतिरेव । यथा हि
 रज्जौ सर्पप्रतीत्याऽविद्यमानेऽपि तत्र सर्पे तज्जन्यभूयोत्पत्तिस्तथैव नटे रामादि-
 प्रतीत्या तदविद्यमानेऽपि रत्यादौ विद्यमानप्रतीत्या सहृदये चमत्कारप्रतीतिरिति ।
 शङ्कुक्रमस्तु नैयायिकः । नैयायिका हि प्रत्यक्षेऽप्यनुमानस्य गन्धं जिघ्रन्ति । अनु-
 कार्याभिन्नत्वेन ग्राह्ये नटे रसोद्बोधानुमानाद् भावुकैः स्ववासनावशात्तदास्वाद्यत इति
 तस्यानुमानपरा व्याख्या । यथा हि नटे रत्याद्युत्पत्तेः साश्चर्यानुभव एव भावुक-
 चमत्कारहेतुरिति लोल्लटकयनं न यथार्थं स्पृशति, वस्तुतो रसोद्बोधपात्रस्य सामा-
 जिकस्योपेक्षणात्तथैव शङ्कुक्रमतमपि न दोषरहितम् । पररतिविषयानुमितिर्न
 भोगजनिकेति । अस्मै तावदेव वैशिष्ट्यं यन्मतमिदं यथाकथञ्चिदपि भावुकानां
 रसास्वादनमभिवक्ति ।

[वृत्तिः] न ताटस्थ्येन नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते नोत्पद्यते नाभि-
 व्यज्यतेऽपि तु काव्ये नाट्ये चाभिधातो द्वितीयेन विभावादिसाधारणी-
 करणात्मना भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानः स्थायी सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्द-
 मयसविद्विश्रान्तिसतत्त्वेन भोगेन भुज्यत इति भट्टनायकः ।

[कमला०] विशेषदर्शनेन च बाष्पाद्रसानुमित्यसम्भव इति दोषं मनसिकृत्य
 युक्तिपक्षमाह न ताटस्थ्येनेति । भट्टनायकः प्रागुक्तौ पक्षौ सिद्धान्तञ्च दूषयति ।
 विकल्प्य रसस्य हि प्रतीतिरनुमितिरेव निष्पत्तिरभिव्यक्तिर्वा साऽप्येकेका रामादिगतस्य
 वा नटनिष्ठस्य वा सामाजिकनिष्ठस्य वेति नव भेदाः । तत्र ताटस्थ्येन स्वभिन्न-

रामनटादिगतत्वेन रसो न प्रतीयते नानुमीयते नोत्पद्यते न वाऽभिव्यज्यते । प्रतीति-
रानुमितिः रामस्य तदानीमसत्त्वेनाश्रयासिद्धेः नटस्य च सीताद्यसम्बन्धितत्वात्
अन्यथातिप्रसङ्गात् रसस्य परगतत्वेनारसनीयत्वापत्तेः सीतादीनामसत्त्वेनोत्पादकताद्य-
योगाच्च । नात्मेति । आत्मगतत्वेन सामाजिकगतत्वेन रसो नानुमीयते नोत्पद्यते
नाभिव्यज्यते इत्यावृत्त्या योज्यं सीतादीनामतत्सम्बन्धितत्वात् । नोत्पत्तिः सीतादीनां
तदानीमभावात् नाभिव्यक्तिः रसस्य प्रागसिद्धेः । किञ्च न मयि रस इत्येवं
रसधीः विभावादीनां रसमात्रबोधकत्वेनात्मबोधकत्वात्, न च सुखबोधे आत्मनो
विशेषणविशेष्यभावाद्वसवोवेऽपि तथेति वाच्यं विभावादिप्रत्याय्यस्य रसतयाऽऽत्मनोऽपि
रसत्त्वापत्तेः । ननु विभावादिभिर्न रसवत्साध्यतयाऽऽत्मा प्रतीयते किन्तु पक्षतयेति
चेन्न अनुमित्यसिद्धौ साध्यत्वस्यैवासिद्धेः सिद्धौ चानुमितिवैयर्थ्यात् अन्योन्याश्रया-
पत्तेश्च । अतो न रसस्यानुमित्यादीति सिद्धम् । कथं तर्हि रसधीरत आह अपित्विति ।
अभिधा शक्तिस्ततो द्वितीयेन भिन्नेन भावकत्वं रूपेण व्यापारेण भाव्यमानो विषयी-
क्रियमाण इत्यर्थः । अयम्भावः—न सीतादयः शक्त्या सीतात्वेन प्रतीताश्चमत्कार-
कारिणः आराध्यत्वज्ञानस्य प्रतिबन्धकत्वात् किन्तु स्त्रीत्वादिरूपेण । अतः सीतात्वे
शक्त्या मैथिलीत्वोपस्थितावपि तां विहाय भिन्नेन स्त्रीत्वादिना रूपेण भावकत्वम् ।
तदेतदाह विभावादीति । विभावादेः सीतादेः साधारणीकरणं सम्बन्धिविशेषास्पृशः
आत्मा स्वरूपं यस्य तेन भावकत्वव्यापारेणेत्यर्थः । स्थायी अनुच्छिद्यमानः । भोगेन
साक्षात्कारेण भुज्यते विषयीक्रियते कामिनी भावनयेव तत्साक्षात्कारः । केचित्तु
अभिधा भावकत्वं भोगश्चेति शब्दस्य त्रयो व्यापाराः । अन्यत्राभिधैव व्यापारः ।
काव्यादौ तु द्वितीयेन व्यापारेण साधारणीकृतैर्विभावाद्यैस्तृतीयव्यापारेण भोगेन
भुज्यत इत्यर्थमाहुः । परमानन्दस्तु अभिघालिङ्निष्ठाप्रवर्तिका द्वितीया तज्जातीया
विभावादिनिष्ठेत्यर्थमाह । तद्विश्रान्तिविलसितं भोगस्वरूपमाह सत्त्वेति । सत्त्वं
गुणस्तस्योद्रेको रजस्तमसोरसम्बन्धः । तेन प्रकाशा स्फुटा आनन्दमयी या संवित्
ज्ञानं तत्र या विश्रान्तिर्योगिनां विगलितवेद्यान्तरत्वेन स्थितिस्तत्सतत्वेन तत्समानत्वेन
यद्वा स्थितिस्तत्त्वं स्वरूपं यस्य तेन भोगेन समाव्यवस्थानुल्येनेत्यर्थः । तत्त्वं सतत्व-
मिति पर्यायः । एतच्च पञ्चपादिकायां स्पष्टम् । अत्रेदं तत्त्वम्—यथा सुरभिचन्दन-
मित्युपनीतं सौरभं चाक्षुषं ज्ञानगोचरस्तथा समाधितुल्यभावोपनीतरामादिनिष्ठा
रतिः सामाजिकमनसि चिदानन्दसाक्षात्कारविषयतामापन्नो रस इति ।

[सरि०] रससम्बन्धोऽनुकार्येण रामेण वा रामोऽयमिति विलक्षणप्रतिपत्त्या
ग्राह्येन नटेन किं न स्यात्किन्तु पररतिविषयाऽनुमितिनं भोगजनिकेति तत्रार्हचि-
कृत्वा साङ्ख्यमतानुयायी भट्टनायकः स्वसिद्धान्तानुकूलो भरतसूत्रस्य विभावेद्यादेर्भुक्ति-

परकां व्याख्यां प्रस्तौति । यद्यपि सुखदुःखादिवस्तुतोऽन्तःकरणस्थैव धर्मो न त्वात्मनः तथापि तस्यान्तःकरणेन सम्बन्धसत्त्वात्तस्मिन् सुखदुःखादीनामौपाधकी प्रतीतिर्भवति । तथैव भावुकेऽसत्त्वस्यापि रसस्य स भोगमनुभवति । तेन सूत्रगत-संयोगपदं भोज्यभोजकभावसम्बन्धपरं निष्पत्तिपदञ्च भुक्तिपरमिति भट्टनायकपक्ष-हृदयम् । तन्मतेन रसो हि न रामाद्यनुकार्यगतत्वेनोत्पद्यते, न च नटगतत्वेनानुमीयते, न वा सामाजिकगतत्वेन व्यज्यते च । रामगततत्त्वादिनां सामाजिकानां भोगजनिकिति आद्यमतस्याग्राह्यता । अनुमितिनस्वादहेतुरिति द्वितीयस्यानुपादेयता । प्राग्भाववत् एवाभिव्यक्तेः सम्भवाद्वरस्य प्राग्भावाभावात्तथा मते सर्वेषामेवाभिव्यक्तिप्रसङ्गाच्च तृतीयस्याप्यग्राह्यता । तेन हि विभावादिभिः संयोगाद् भोज्यभोजकभावसम्बन्धाद्र-सस्य निष्पत्तिर्भुक्तिरिति तन्मते सूत्रार्थः । तदेव वृत्तिकृत्संक्षेपादनुवदति न ताट-स्थ्येनेति । विभावादिभिर्भाव्यमानो रामादिगततत्त्वादिः सामाजिकसाक्षात्कार-विषयो रस इत्याशयः । तदेवाऽऽह रसः शृङ्गारादिः । ताटस्थ्येन न प्रतीयते न उत्पद्यते आत्मगतत्वेन न प्रतीयते न उत्पद्यते न अभिव्यज्यते इति पद-व्यवस्था । रसप्रत्यासन्नान्नयः रामादिरनुकार्यः नटोऽनुकर्ता सामाजिको भावुक-श्चेति । तेषु हि किंगतत्वेन रसः प्रतीयतामित्युच्यते । ताटस्थ्येन परगतत्वेन । तटस्थ उदासीनः । अत्रानुकार्यो रामादिरनुकर्ता नटश्च सामाजिकानां कृते तटस्थः । ताटस्थ्येनेति तत्सम्बन्धित्वेन । न । प्रतीयते अनुमीयते तथा भावे मात्सर्यस्य सत्त्वात् न । उत्पद्यते जायते निमित्तेन विभावादिना तन्नाशेऽपि तत्सत्त्वप्रसङ्गात् । न अभिव्यज्यते अभिव्यक्तो भवति प्रागसिद्धेः । पूर्वसिद्धो हि व्यज्यते यथा दीपेन घटः । न च रसः पूर्वसिद्धः । तथा सत्यकार्यत्वप्रसङ्गः स्यात् । आत्मगतत्वेन सामाजिकानां स्वगतत्वेन च । न प्रतीयते सीतारत्यादेः स्वगतत्वेन भावे व्रीडाऽऽतङ्काद्याविर्भावप्रसङ्गात् । तथा प्रतीती भ्रमत्वमेव स्यात् । न उत्पद्यते असन्निहितेभ्यः सीतादिभ्यः सामाजिकरत्याद्यनुत्पादात् आराध्यत्वज्ञानस्य प्रति-बन्धकत्वाच्च । रसस्य कार्यत्वप्रसङ्गाच्च । न अभिव्यज्यते व्यञ्जनयोपस्थाप्यते आत्मगतत्वेन । सिद्धस्यैव व्यञ्जयत्वाद्रसस्यासिद्धत्वाच्च । प्रदीपे तु न तावन्नट-गतत्वेन न रामगतत्वेनानुमीयते न चोत्पद्यते न सामाजिकगतत्वेन च व्यज्यत इति । तत्रापि नटगतत्वेन नानुमीयते रामगतत्वेन नोत्पद्यते इति प्रभायां वैदनाथ-महाभागाः । गोकुलनाथास्तु ताटस्थ्यात्मगतपदयोस्त्रिभिरेवान्वयमधिवक्ति । अन्वये यस्मिन् कस्मिंश्चिदपि सत्यपि आशयस्त्वयमेव यद्रत्यादेः न परगतत्वेन (ताटस्थ्येन) नैवात्मगतत्वेन च रसत्वम् आद्ये अरस्यत्वाद् द्वितीये व्रीडायोगात् । तेन हि न हि रसोऽनुकार्ये रामे उत्पद्यते न च तद्धीग्राह्ये नट एवानुमीयते न वा सामाजिके एव

व्यञ्जनयोपस्थाप्यते इति पक्षत्रयस्यैव निरासः । अत्रेदमवधेयं यन्न हि रसो रामादि-
गतस्तेषामसन्निहितत्वात् । न च स नटगतो विभावादीनां पारमित्यात्सव्यव-
धानत्वाच्च । न च रामादेरात्मगतत्वेनैव न च नटस्यात्मगतत्वेनैव न वा सामाजिक-
स्यैवात्मगतत्वेन च रसः । सामाजिकगतोऽपि रसो भाव्यत्वेनैवेति ।

तर्हि किं विभावादिभ्य इत्याहु अपित्वित्यादि । अपितु तद्व्यतिरिक्तमेव ।
काव्ये श्रव्यप्रवन्धे । नाट्ये दृश्यप्रवन्धे च । अभिघातः अभिधा वाच्यशक्ति-
स्तस्याः । पञ्चम्यास्तसिल् । तद्धितश्चासर्वविभक्तिः । उपलक्षणात्लक्षणातोऽपि ।
अभिधा लक्षणा च काव्यार्थमेवोपस्थापयतो मुख्यामुख्यव्यापाराश्रयेण शब्दस्य ।
द्वितीयेन अपरेण तदनुवर्तिनेत्याशयः । प्रथममभिधैव व्यापारयति तस्यास्तात्पर्य-
ग्राहकत्वात्सम्भवे लक्षणा तथा करोति । तदनन्तरं हि विभावादिधाधारणी-
करणात्मना—अभिधया वा लक्षणयोपस्थापितानां विभावादीनां सीतादीनां व्यक्ति-
विशेषमस्मद्द्वानामपि साधारणीकरणम् अनियतसम्बन्धित्वेनोपस्थापनम्, तदेव
आत्माऽस्तित्वं यस्य तेन । अन्य सम्बन्धित्वेनासाधारणस्य विभावादेः स्थायिनश्च
व्यक्तिविशेषांशपरिहारेणोपस्थापनं साधारणीकरणं तदात्मनेति बालबोधिण्याम् ।
भावकत्वव्यापारेण भावयति स्मारयति अनियतसम्बद्धत्वेनोपस्थापयतीति भावक-
स्तस्य भावस्तत्त्वं तद्रूपेण व्यापारेण क्रियया । भाव्यमानः सम्बन्धिविशेषास्पशंतया
सर्वविषयत्वेन पुनः पुनः स्मार्यमाणः । स्थायी स्वभिन्नविरुद्धाविरुद्धभावाद्यनुच्छेद्यो
रत्यादिः । सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्दमयसविद्विश्रान्तिसत्त्वत्वेन सत्त्वस्य सत्त्वगुणस्य
निर्विकारकं मनः सत्त्वं तस्य उद्रेको रजस्तमसो अभिभूयाविभविस्तेन यः प्रकाशः
ज्योतिः स एव आनन्दमयी दुःखादिरहिता या संविज्ञानं तस्या विश्रान्तिर्बोध्यान्तर-
सम्पर्कभावस्तत्सत्त्वत्वेन तत्स्वरूपेण यद्वा सत्त्वोद्रेकः रजस्तमेवाभ्यामसम्बद्धत्वेन
सत्त्वगुणस्य य आविर्भाव या प्रकाशा स्फुटा आनन्दमयी चित्स्वरूपा संविज्ञानं तत्र
ता विश्रान्तिर्विगलितवेद्यान्तरत्वेन स्थितिस्तत्सत्त्वत्वेन समानत्वेन वा यथा हि रजस्त-
मसस्यभिभूय सत्त्वस्योपस्थित्या तत्प्रकाशेन यादृशस्यानन्दमयस्य ज्ञानस्य विगलित-
वेद्यान्तरत्वेनावस्थानं तथाविधेनेति तत्स्वरूपेण । भोगेन अनुभवेन । साक्षात्कारेण
वा उद्योतहारमते भोजकत्वव्यापारेण । येन रजस्तमसोस्तिरस्कार आनन्दोशावरण-
भङ्गो विषयान्तरतिरस्कारश्च स व्यापारो भोजकत्वमित्युद्योतकाराः । भुज्यते
विषयीक्रियत इति । अयमभिसन्धिः रसो हि न रामाद्यनुकार्यगतत्वेनानुमीयते
नोत्पद्यते नाभिव्यज्यते न च नटगतत्वेन न वा सामाजिकगतत्वेनैव । वस्तुतस्तु
रसस्य नानुमानं नोत्पादनं नाभिव्यञ्जनञ्च । आनन्दस्य प्रत्यक्षविषयत्वाद्विभावा-
दीनां हेतूनामयथार्थत्वाद्वरसस्य पूर्वसिद्धत्वाच्च । तर्हि को रस इत्यपेक्षायामुच्यते

असत्या अपि रत्यादेरलौकिकत्वादुपपन्ना आस्वाद एव रसः । तदास्वादनमेव रस-
निष्पत्तिः । रसास्वादनं सामाजिकैरेव क्रियते न रामादिना तेषां तत्रासन्निहितत्वात्
न नटेन तस्य हि शिक्षान्यासादिवलाद्रामादिस्वरूपता न तु यथार्थेन । यदि हि
तदोपस्थित्या नटेन रसास्वादः क्रियते चेत्तदापि सामाजिकरूपेणैव न तु नटत्वेन ।
यथोक्तं घनञ्जयेन ---

‘रसः स एव स्वाद्यत्वाद्रसिकस्यैव वर्तनात् ।
नानुकार्यस्य वृत्तत्वात्काव्यस्यातत्परत्वात् ॥
द्रष्टुः प्रतीतिर्त्रीडेर्ष्या रागद्वेषप्रसङ्गतः ।
लौकिकस्य स्वरमणीसंयुक्तस्यैव दर्शनात् ॥
धीरोदात्ताद्यवस्थानां रामादिः प्रतिपादकः ।
विभावयति रत्यादीन् स्वदन्ते रसिकस्य ते ॥
त एव च परित्यक्तविशेषा रमहेतवः ।
क्रीडतां मृण्मयैवोवद् बालानां द्विरदादिभिः ॥
स्वोत्साहः स्वदते यद्वच्छ्रोतृणामर्जुनादिभिः ।
काव्यार्थभावनास्वादो नर्तकस्य न वायंते ॥” इति ।

स इति रत्यादिः । रामादीनां विभावा एव परित्यक्तविशेषसम्बन्धाः रसहेतवः ।
नर्तकस्य तु सामाजिकत्वेनेवास्वादो न तु नटत्वेन काव्यस्यातत्परत्वात् । तच्चेत्थम्—
अभिधया वा तद्बाधे लक्षणया तदनुगमा अर्थस्योपस्थापनं लोके काव्ये च सम्भवे ।
लोके तत्रैव विश्रान्तिः । किन्तु काव्ये काव्यार्थोपस्थित्यनन्तरं शब्दस्य भावकत्व-
व्यापारेण विभावादयः परित्यक्तव्यक्तिविशेषसम्बन्धत्वेन अनियतसम्बन्धरूपेणो-
पस्थाप्यन्ते । यथा हि सीता अभिधया मैथिलोत्वेनोपस्थिता लोके काव्ये च
तावदवधौ रामस्यैव रतिहेतुर्नान्यस्य । लोके तावतैव विश्रान्तिः । काव्ये तु
शब्दस्य भावकत्वव्यापारेण तस्या राममात्रसम्बद्धतां विस्मर्य कामिनीमात्ररूपेण
साधारणोक्त्योपस्थाप्यते । तथा सति तस्याः स्त्रीत्वसामान्यविचारणया न तत्र
त्रीडेर्ष्यारागद्वेषप्रसङ्गः । तादृशः साधारणोक्तस्वरूपेविभावादिभिः रत्यादिः
स्याद्यपि तथैव भाव्यते । तथा भावितो यो रत्यादिः स सामाजिकः सत्त्वस्योद्रेकेण
यः प्रकाशः स एव य आनन्दस्तस्य ज्ञाने या विगलितवेद्यान्तरस्थितिस्तत्तुल्येन
साक्षात्कारेण विषयीक्रियते । एवं “तथा समाधितुल्यभावेनोपनीतरामादिनिष्ठरतिः
सामाजिकमनसि चिदानन्दसाक्षात्कारविषयतामाप्नोति रस” इति कमलाकर्याम् ।
केचित्त्वित्थं व्याख्यान्ति—रसो हि किन्तु रत्यादिरेव साधारणत्वेन भावितो
विगलितवेद्यान्तरसजातीयेन साक्षात्कारेण विषयीकृत इति । रसो हि नोत्पद्यते

अत्यासन्नेषु त्रिषु अनुकार्यस्य तत्रासन्निधानान्नटस्य अतत्परकाव्यार्थत्वेनानु-
करणमात्रधर्मत्वाच्छिक्षाभ्यासवलेन सामाजिकस्य विभावादीनामयथार्थत्वाद् व्रीडादि-
योगाच्च । रसो न प्रतीयतेऽनुमीयतेऽनुकार्यस्य व्यतीतत्वेन रसवत्त्वदर्शनासम्भवान्नटस्य
विभावादीनामतद्विषयत्वेन रसवत्त्वासम्भवात्सामाजिकस्य परगतरत्यादेर्मत्सर्य-
योगाच्च । रसो नाभिव्यज्यतेऽनुकार्यस्य यथार्थोपस्थित्यभावान्नटस्य विभावादीनाम-
विषयत्वात् सामाजिकस्य प्रागसिद्धत्वात् सर्वेषामेव च । तेन हि रसनिष्पत्तिरिति
नोत्पत्तिर्नानुमितिर्न चाभिव्यक्तिरपितु विशिष्टभुक्तिरेव । लोके हि शब्दस्याभिधैव
व्यापार उपलक्षणाल्लक्षणाऽपि तदनुवर्तिनी । काव्ये अभिधा (यत्र लक्षणाऽपि
समावेशिता) भावकत्वं भोजकत्वञ्चेति शब्दस्य त्रयो व्यापाराः । यत्राभिधया
तद्वाचे लक्षणया काव्यार्थो विभावादिह्यस्याप्यतेऽनुकार्यगतत्वेन । स च भावकत्व-
व्यापारेण विशिष्टसम्बन्धविस्मरणपूर्वकमनियतविषयत्वेन साधारणकृत्योप-
स्थाप्यते । तथाविधेन साधारणोक्तेन विभावादिना अनुकार्यगतत्वेनाभिधया वा
लक्षणयोपस्थापितो रत्यादिरपि साधारणविषयत्वेनोपस्थाप्यते । तथा सर्व-
विषयत्वेनोपस्थापितो रत्यादिः विगलितवेद्यान्तरसत्त्वप्रधानप्रकाशस्वरूपज्ञान-
सजातीयेन साक्षात्कारेण भोजकत्वव्यापारेण भुज्यते आस्वाद्यत इति । तेन हि रसो
भावकत्वव्यापारेण भावितविभावादिभावितो रत्यादिरेव तस्या निष्पत्तिस्तु
सत्त्वोद्रेकादखण्डस्वप्रकाशानन्दचिन्मयवेद्यान्तरस्पर्शशून्यज्ञानसदृशेन भोगेन
भुक्तिरेवेति । तेन संयोगाद् भोज्यभोजकभावात्सम्बन्धात् निष्पत्तिर्भुक्ति-
रेवेति ।

अनुकार्ये रसानुभूतिसमर्थकीत्पत्तिवादापेक्षयाऽनुकारिणि रसानुभूतिसमर्थकानुमिति-
वादापेक्षया च सामाजिकगतरसानुभूतिसमर्थकोऽयं सिद्धान्तो वास्तविकत्वं भजते ।
भावकत्वव्यापारो हि व्यञ्जनाया नामान्तरमेव । अनुकार्ये उत्पन्नस्य रसस्य
साश्चर्यानुभव एव सामाजिकानां चमत्कारहेतुरिति पक्षस्य ग्राह्यता सन्दिग्धैव ।
परं रसवत्त्वं दृष्ट्वा पर आनन्दमनुभवतीति व्यवहारविरुद्धम् । तत्रानन्दापेक्षया
ईर्ष्यायाः प्राधान्यात् । नटं रसवत्त्वमनुमीय तद्गतं वासनया सामाजिकैश्चर्यन्त
इत्यपि न चाह । आनन्दस्य प्रत्यक्षमात्रविषयत्वात् । तेन हि अनियतविषयी-
कृतैर्विभावादिभिर्भावितो रत्यादिरेव रसः । स चानुकार्यगतोऽपि साधारणकरणेन
सामाजिकानामपि ग्राह्यः । यच्च भावकत्वभोजकत्वव्यापारयोः परिकल्पनमप्रामाणिक-
मिति कथ्यते तत्खण्डनधियैव । प्रामाणिकत्वं तु प्रकरणोपभोगेन सिध्यति न
प्रसिद्धेः । वस्तुतस्तु नापि स्याद्भावकत्वं वा भोजकत्वमेतावत्तु सिद्धमेव यदात्मत्व-
रामत्वपरिहारपूर्वकं साधारणतया विभावादीनां स्फुरणं विना न रसास्वादः ।

आस्वादप्रतिकूलवस्तुतिरोभावेन तदनुकूलप्रतिसन्धानमेव भावनम् । तच्च येन केनापि व्यापारेण स्याद्यदि भावकत्वव्यापारो नेष्टः । यावच्चेतसि रत्यादिभावना नात्मगतत्वेन न परगतत्वेन किन्तु साधारणविषयत्वेन न भवति तावन्नास्वादसम्भवः । विगलितवेद्यान्तरत्वे एव दास्वादसम्भवः । तेन हि अनुकार्यगतत्वेनोपवर्णितः रत्यादिः साधारणविषयत्वेन चेतसि सामाजिकानां भावितो यो विगलितवेद्यान्तरत्वेन तैरास्वाद्यते स एव रसपदवाच्य इति कथनं साधु । किन्तु विभावादीनामेवोत्कर्षात्तेषामगोचरत्वे कथं रसोत्कर्ष इत्यस्य समाधानभावो ह्यस्य न्यूनता । अनुपस्थिता अपि विभावादयो व्यञ्जनयाऽऽक्षिप्यन्त इति अभिव्यक्तिवादे स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] लोके गमदादिभिः स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां काव्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावनादिव्यापारवत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्यवहारैः 'ममैवंते' 'शत्रोरेवंते' 'तदस्थस्यैवंते' 'न ममैवंते' 'न शत्रोरेवंते' 'न तदस्थस्यैवंते' इति सम्बन्धविशेषस्वीकारपरिहारनियमानध्यवसायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनात्मतया स्थितः स्थायी रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् तत्कालविगलितपरिमितप्रमातृभाववशोन्मिश्रितवेद्यान्तरसम्पर्कशून्याऽपरिमितभावेन प्रमात्रा सकलहृदयसंवादभाजा साधारण्येन स्वाकार इवाभिन्नोऽपि गोचरी तत्त्वचर्व्यमाणतैकप्राणो विभावादिजीवितावधिः पानकरसन्यायेन चर्व्यमाणः पुर इव परिस्फुरन् हृदयमिव प्रविशन् सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन् अन्यत्सर्वमिव तिरोदधत् ब्रह्मास्वादमिवानुभावयन्लौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः ।

स च न कार्यः । विभावादित्रिनाशेऽपि तस्य सम्भवप्रलङ्घात् नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्यासम्भवात् । अपिनु विभावादिभिर्व्यञ्जितश्चर्वणीयः । कारकज्ञापकाभ्यामन्यत् क्व दृष्टमिति चेत् न क्वचिद् दृष्टमित्यलौकिकत्वसिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् ।

चर्वणानिष्पत्त्या तस्य निष्पत्तिरूपचरितेति कार्योऽप्युच्यताम् । लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणाताटस्थ्या बबोधशालिमितयोगिज्ञानवेद्यान्तरसंस्पर्शरहितस्वात्ममात्रयंसितपरिमितैतरयोगिसंवेदनविलक्षणलोकोत्तरस्वसंवेदनगोचर इति प्रत्ययोऽप्यभिधीयताम् ।

तदग्राहकश्च न निर्विकल्पकं, विभावादिपरामर्शप्रधानत्वात् । नाऽपि सविकल्पकम्, चर्व्यमाणस्यालौकिकानन्दमयस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वात् ।

उभयाभावस्वरूपस्य चोभयात्मकमपि पूर्ववल्लोकोत्तरतामेव गमयति न तु विरोधमिति श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादाः ।

[कमला०] अस्मिन् पक्षे प्रतीतिभिन्नभोगाभावादथादिव्यक्तेरेवाङ्गीकारा-
दस्य चोत्पत्त्यभावे नित्यत्वापत्तेरभिव्यक्त्यभावे चासत्त्वापत्तेरुच्ययाऽभिव्यक्तिपक्षं
सिद्धान्तयन्नाह लोके इति । लोके काव्यनाट्यभिन्नस्थले प्रमदाकटाक्षनिर्वेदादिभिः
कारणकार्यसहकारिभिः स्थायिनो रत्यादेशिचत्तवृत्तिविशेषस्यानुमानेऽभ्यासः पौनः-
पुन्यं तेन पाटवं प्रज्ञातिशयस्तद्वतां सामाजिकानामित्यग्रे सम्बन्धस्तेन रसिका एव
रसास्वादे योग्या न तु विरक्ता यत्यादय इत्युक्तम् । अनुमानञ्चायमेतद्विषयरतिमान्
तत्कार्यकटाक्षादिभावति यो नैवं स नैवं यथा विरक्त इति । सामाजिकानां वासना
रत्यनुभवजन्यः संस्कारस्तदात्मतया स्थितः सूक्ष्मतया स्थित इत्यन्ये । स्थायी
अवाध्यो रत्यादिकः । तेन वाध्यस्यान्याङ्गस्य वा रत्यादेर्न रसत्वं किन्तु सञ्चा-
रित्वमिति ज्ञेयम् । रत्यादिकः प्रमात्रा बोध्या साधारण्येन गोचरीकृतः शृङ्गारादिको
रस इत्यन्वयः । रसो ज्ञेय इति शेषः । ननु कारणादिज्ञाने क्वचिन्न रसोदयोऽत
उक्तं तैरेवेति । कारणादिभिरेव काव्ये नाट्ये च कारणत्वव्यागेन प्रतीतैरभिव्यक्त
इत्यन्वयः । विभावादिशब्दव्यपदेशे हेतुविभावनादीति । ईषत्स्फुटं स्फुटतराः प्रकाशा
एव विभावनादयो व्यापाराः । यथा वर्णक्रमेण स्फोटस्योत्तरोत्तरमभिव्यक्तिप्रकर्षस्तथा
रसस्यापि तत्तदंशाभिव्यक्तिरित्यर्थः । तदुक्तम् =

‘विभावा अनुभावाश्च सात्त्विका व्यभिचारिणः ।

प्रतीयमानाः प्रथमं खण्डशो यान्त्यखण्डताम् ॥’ इति ।

तेनैवं प्रथमोल्लासे स्फोटदृष्टान्तः । ननु सीतादीनां सामाजिकैरसम्बन्धात्कथं
रसोदयोऽत आह साधारण्येनेति । काव्यश्रवणादिमहिम्ना स्वस्य रामादिभेदाग्रहे
सम्बन्धिविशेषास्पर्शेन प्रतीतैः सीतात्वादिज्ञाने ह्याराद्धत्वज्ञानान्न सामाजिकानां
रतिः । मैथिलीत्वादित्यागेन तु कान्तामात्रज्ञानाद्युक्तो रसोदयः । यत्र सीतादिधी-
स्तत्रानौचित्यान्नैव रसोदयः । मालतीमाधवादादेव स इत्यर्थः । साधारण्यमेवाह
ममंवेति । आद्यत्रये सम्बन्धिविशेषस्वीकारनियमः । अन्त्यत्रये तत्परिहारनियमः ।
यद्वा ममेति स्वीकारः न ममेति परिहारः ममैवेति तयोनियमः । तेषामनध्यव-
सायादनित्ययात् स्वात्माप्रियः मित्रस्य स्वपक्षनिक्षेपान्न पृथगुक्तिः । शत्रुद्वेष्यः ।
तटस्थ उभयेतरः । वर्णनीयवैविध्यात्त्रितयोपादानमन्यसम्बन्धित्वे हि स्वासम्बन्धा-
दनौचित्याच्च न रतिः स्यादतस्तदनित्ययादित्युक्तम् । ममैवेति स्वसम्बन्धितत्वग्रहो
यद्यपि रसानुगुण एव तथापि तत्प्रकाशनेन नाट्ये काव्ये चानौचित्यान्न रस्यतेति
अदीयः पन्थाः । तादृशी च प्रतीतिर्नाट्ये प्रत्यक्षा काव्ये शब्दात् । वासनात्मतया

सूक्ष्मतया । विभावादिसाधारण्येऽपि कथं स्थायिनः साधारण्यमत आह नियतेति ।
नियतः प्रमाता सामाजिकः । साधारणोपायो विभावादिसाधारण्यम् । तत्काले
रसधीकाले । विगलिता अज्ञाता नष्टा वा या परिमितप्रमातृता पुरुषविशेषनिष्ठता
तद्वशेनोन्मिषित उदितो वेद्यान्तरं स्वातिरिक्तं वेद्यते न सम्पर्को विषयताऽऽख्यः
सम्बन्धस्तेन शून्यो रहितः अपरिमितः साधारणो भावो रत्यादिर्यस्य तेन प्रमात्रे-
त्यन्वयः । परमानन्दस्तु परिमितश्चासौ प्रमाता च तस्य भावस्तत्ता कर्मधार-
योत्तरतत्प्रत्ययेन परिमितत्वप्रमातृत्वयोरेकाश्रयत्वं सम्बन्धस्तस्य विगलितं विगलनं
भावे क्तः अर्द्धपिप्पल्यादित्वाद्विगलितपदे पूर्वनिपातस्तद्वशात् उन्मिषितमुन्मेषणं
ज्ञानम् । अत्रापि भावे क्तः । तस्य वेद्यान्तरेण सम्पर्को विषयताऽऽख्यः सम्बन्धस्तच्छून्यः
स्वमात्रविषयो न प्रमात्रादिविषय इति यावत् । अपरिमितभावस्साधारणत्वं
प्रमात्रादिप्रतीतो ह्यसाधारण्यं स्यात् । तेनोन्मिषेण पूर्वनिपातः पूर्ववत् । तेन
गोचरीकृतमित्यर्थमाह । यद्वा परिमितत्वेन साधारण्येन गोचरीकृत इति सम्बन्धः ।
मानमाह संवादेति । संवाद ऐक्यरूप्यम् । अन्यथा तन्न स्यादित्यर्थः । ननु
वेद्यान्तराभावे ज्ञेयज्ञानयोरभेदाद् विषयविषयिभावो न स्यात्तत्राह स्वाकार
इवेति । स्वप्रकाशज्ञानवादिमते साकारज्ञानवादिमते चैतत् । स्वं ज्ञानं तस्याकारो
विषयः स यथा ज्ञानरूपादभिन्नोऽपि ज्ञानस्य विषय इत्यभेदेऽपि विषयविषयिभाव-
स्तथाऽत्र स्वप्रकाशो रसोऽपि स्वेनैव गोचरीक्रियत इत्यर्थः । प्रमाता वृत्त्यवच्छिन्नश्चा-
चित्त्वेन भिन्नोऽपीत्यर्थः इति कश्चित् । तन्न, प्रक्रमविरोधात् । लोके कथमेवं न
इत्यत आह चर्व्यमाणेति । आनन्दांशस्य व्यज्यमानतावृत्तिर्वा प्राणो यस्य रसत्व-
निर्वाहकत्वात् । अन्यथा रसशृङ्गारादिपदात् सुखोदयः स्यादित्यर्थः । चर्वणं व-
कुतो न सदाऽत एवाह विभावादीति । विभावादिज्ञानं जीवितस्य रसस्वरूप-
स्यावधिर्यस्य तत्सत्त्वे सत्त्वात् तन्नाशे नश्यत्वाच्च । तेन तदभावान्न चर्वणेत्यर्थः ।
तर्हि विभावादिज्ञानस्य प्रत्येकं रसत्वं स्यात्तत्राह पानकेति । पानके अम्लखण्ड-
मरिचकादीनां चित्ररसवत्संवलितानां रसत्वमित्यर्थः । नाट्ये वृत्तिविषयावच्छिन्न-
चैतन्यनिष्ठानन्दांशाभिव्यक्तेः पुर इवेत्युक्तम् । काव्येऽपि शब्दादपरोक्षवादे वृत्ति-
द्वारा तदभिव्यक्तानन्दस्य प्रमातृचैतन्येनैकीभावहृदयमिवेत्युक्तम् । यद्वा काव्ये आह
हृदयमिति । शब्दानुवृत्त्यादौ ह्यन्तरेव वृत्तिर्घटमहं न जानामि इत्युभयावच्छेदेनानुभूय-
मानस्याज्ञानस्यान्तर्वृत्त्याऽऽवरणभङ्गेन मोढयनाशेऽपि विषयासम्बन्धेन तदावरण-
भङ्गाभावाज्जाड्यानिवृत्तेः । परोक्षत्वं प्रवेशाभावात्प्रविशन्निवेत्यन्वयः । सर्वाङ्गीणं
सर्वाङ्गव्यापनं यथा स्यात्तथा पादे सुखमितिवत् वृत्त्या प्रादेशिकत्वेऽपि ब्रह्मानन्दस्य
निरतिशयत्वेन सर्वाङ्गीणमिवेत्युक्तम् । पुर इवेत्याद्यनुभावयन्वित्यं तेनालीकितत्वं

मुक्तम् । अलौकिकः कारणादिधीमात्रादजन्यः । नन्वस्तु शृङ्गारे सुखास्वादः
कष्टादौ तु कथं सः प्रवृत्तिश्च प्रत्युत बीभत्सादौ वान्तादिसम्भावनाऽपीति
चेन्नैवम् । अन्यदा दुःखजनकस्याऽपि सुरते कान्ताकृतस्य मुष्टिताडनकेशग्रहादेरिव
काव्ये नाद्ये च विभावादिमहिम्नां दुःखांशतिरोधाने तत्सम्भवात् । न चैवमेक-
रसापत्तिविभावादिभेदेन तन्नानात्वात् । ननु भरतसूत्रे पञ्चम्या हेतुत्वमुक्तम् ।
तच्च कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा स्यात् । तर्हि रसः कार्यो ज्ञाप्यो वाऽत आह स चेति ।
हेतुमाह विभावादीति । तत्पदे तज्ज्ञानं विभावादिज्ञानानां समवाय्यसमवायि-
कारणत्वाभावान्निमित्तकारणत्वं वाच्यम् । ततश्च तन्नाशेऽपि रसधीः स्यात् ।
न हि निमित्तकारणनाशात्कार्यनाशो दृष्टः । द्वित्वादौ तु नित्यत्वादपेक्षाबुद्धिर-
भिव्यञ्जिका न तु निमित्तकारणम् । तेन तत्र न व्यभिचारः । प्रकृते तु विभावादि-
ज्ञाने सत्येव रसोदयो न तु तन्नाशे । अतो न तज्जन्यः । तत्त्वं तु रसाद्यवच्छिन्न-
चैतन्यस्य रसत्वात्स्वप्नेऽपि तस्य कार्यता । यद्यपि घटाकारवृत्त्यवच्छिन्नचैतन्यस्य
विशिष्टरूपेण नाशोऽस्त्येव, अन्यथा ततः स्मृत्यनात्तेः । तथाप्यत्रानन्दान्शस्य विशेषस्य
न नाश इति हृदयम् । विशिष्टरूपेण तस्य कार्यता त्विष्टैव । यथा वक्ष्यति
कार्योऽप्युच्यतामिति । नापि ज्ञाप्य इति स्वभिन्नप्रत्यक्षादिवेद्यः । आगन्तुकज्ञान-
विषयो वा नेत्यर्थः । तत्र हेतुः सिद्धस्येति । पूर्वं सिद्धं हि घटादिप्रदीपादिना
व्यज्यते । प्रत्यक्षादिना वा विषयीक्रियते । न चैवं रसे विभावाद्यभिव्यक्तस्यैव
रसत्वात् । अतः कथं तैर्ज्ञाप्यते ? केचित्तु न ज्ञाप्यो न फलव्याप्यः । विषयाव-
च्छिन्नाभिव्यक्तचैतन्यसम्बन्धित्वं हि फलव्याप्यत्वम् । न च चैतन्यं रूपरसस्य
चित्सम्बन्धित्वं सम्बन्धस्याभेदाधानत्वात् । मानान्तरसिद्धे हि घटादौ फल-
व्याप्यत्वं न तु स्वप्रकाशे चैतन्ये रसे चित्सम्बन्धः इत्यर्थमाहुः । किं तर्हि विभावाद्यैः
क्रियते तत्राह अपित्विति । चर्वणीय आनन्दतया प्रकाशित इत्यर्थः । स्वजन्यवृत्ति-
विषयः कृत इति वा । नन्वलौकीक्यप्रक्रियेत्याशङ्क्येष्टार्पितं शङ्कोत्तराम्यामाह
कारकेति । कथं तर्हि उत्पन्नो रस इति प्रयोगस्तत्राह चर्वणेति । चर्वणावृत्ति-
विषयता न चाभिव्यक्तावपि कार्यत्वज्ञाप्यत्वविकल्पः । आत्मन्यावरणस्य
कल्पितत्वेन कल्पितप्रतियोगिकाभावात्तस्याधिष्ठानरूपतया हस्तगतविस्मृतसुवर्ण-
वत्कार्यत्वोपचारात्तदेतदुच्यतामिति अनेनोक्तमिति वयम् । वृत्त्यवच्छिन्नचैतन्यस्य
विशेषणाज्जन्यत्वम् । कथं तर्हि ज्ञाप्यत्वोक्तिस्तत्राह लौकिकेति । विशेष्यांशे
ज्ञाप्यत्वमित्यर्थः । योजना तु विलक्षणपदस्य प्रत्येकमन्वयात् । त्रीण्यपि स्वस्वसंवे-
दना विशेषणानि । तेनायमर्थः—लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणेभ्यो विलक्षणं द्विविध-
योगिज्ञानाद्विलक्षणे हेतु आह ताटस्थ्येति । द्विविधयोगिनो योगमारुरुक्षव

आरूढाश्च समूलमिथ्याज्ञानानुच्छेदात् समाधौ गृहीतसर्वविषया युञ्जानपदवाच्या ।
पूर्वं समूलतदुच्छेदात्सर्वप्रपञ्चभेदविलयेन गृहीतात्मतत्त्वमात्राः युक्तपदवाच्या
परे । आद्यवैषम्यमाह ताटस्थ्यं भेदः अवबोधः । करणव्युत्पत्त्या प्रमाणशालिपदं
जन्यपरम् । भेदप्रमाणजन्यं मितं यद्योगिज्ञानं यद्वा शालिपदं स्वरूपपरम् भेदाव-
बोधस्वरूपयोगिज्ञानाद्विलक्षणमित्यर्थः । योगिज्ञानस्य भेदविषयत्वादस्य च
स्थायिविभावादिभेदानवगाहित्वात्तद्विलक्षणं युक्तयोगिज्ञानाद्वैषम्यमाह वेद्येति ।
वेद्यः प्रपञ्चस्तत्स्पर्शराहित्ये भेदराहित्यं तस्यापि वेद्यत्वात् । यत्र त्वस्य सर्व-
मात्मैवाभूत्तत्केन कं पश्येदिति श्रुतेः । अत एव स्वात्ममात्रविषयम् । परिमितेतरम-
खण्डाकारवृत्तिरूपं यद्योगिनां संवेदनं ज्ञानं तस्यात्ममात्रगोचरत्वादत्र च
विभावादीनामपि भानात्तद्विलक्षणम् । अत एव लोकोत्तरं यत्स्वसंवेदनं स्व आत्मा
संवेद्यतेऽनेनेति वृत्तिस्तद्विषयः विभावादिजन्य इत्यभिव्यक्तानन्दस्य वृत्त्या ज्ञाप्य-
त्वोक्तिरित्यर्थः । इतोऽप्यज्ञाप्य इत्याह तद्ग्राहकञ्चेति । तन्मात्रतेत्यर्थः ।
विभावादोनां विमर्शनं ज्ञानं तत्प्रधानं कारणं यस्य तत्त्वात्तज्जन्यत्वात् । न हि
निर्विकल्पकं ज्ञानजन्यम् ईश्वरज्ञानजन्यत्वेऽपि जन्यज्ञानाजन्यत्वादिति भावः ।
परामर्शः सम्बन्धस्तद्विषयत्वादिति वा विभावादिर्वैशिष्ट्याविषयत्वादिति वाऽर्थः । न
हि तमृते च भक्ता इति भावः । नापीति स्वभिन्नस्वविकल्पकमित्यर्थः । स्वाभिन्नं
त्विष्टमेव । विभावादिसमूहालम्बनस्य रसत्वेन तेषां सम्बन्धाग्रहादित्यर्थः । न हि
ज्ञानजन्यत्वमात्रेण सविकल्पता । निर्विकल्पकस्याऽपि ईश्वरज्ञानजन्यत्वेन तत्त्वा-
पत्तेः । किन्तु विशेषणज्ञानजन्यतया न चात्र तदस्तीत्यर्थ इत्यन्ये । ननु स्वभिन्नस्व-
विकल्पकाद्येकैकनिषेधे उभयविषयत्वापत्तेर्विरोधोऽत आह उभयेति । निर्विकल्पका-
भावः सविकल्पकं सविकल्पकाभावश्च निर्विकल्पकमभावस्याधिकरणात्मकत्वात् । अत
एव रूपस्येत्युक्तम् । तेनोभयाभावे कथमुभयरूपताविरोधादित्यपास्तम् । न
विरोधमिति । अनुभवबलेन तथैव स्वीकारादित्यर्थः । अभिनवेति । बलभी-
भुजङ्गनाम्नोभवदेवस्य संज्ञा बहुवचनं श्रीपादाभ्यां सम्मतत्वमुक्तम् । भरतसूत्रे च
संयोगाद्विषयतासम्बन्धात् निष्पत्तिरभिव्यक्तिरित्यर्थः । अत्रेदं तत्त्वम् । क व्यादौ
दर्शनश्रवणमहिम्ना सीतात्वादिविशेषत्यागेन साधारण्येन स्त्रीत्वादिना प्रतीतै-
विभावाद्यैर्वर्जितवृत्तिरूपं रत्याद्यवच्छिन्नं चैतन्यं स्वप्रकाशमानन्दांशे भग्नावरणं
विभावादिसम्भिन्नमभिव्यक्तं रसः । सा चाभिव्यक्तिः काव्यादौ शब्देनाऽप्यपरोक्ष-
साक्षात्काररूपैव । यत्साक्षादपरोक्षाद् ब्रह्मेति श्रुतेरिति ।

[सरि०] साधनात्मप्रक्रियापक्षत्वेन निरूपिते लोल्लटसम्मते प्रमेयवादे
शङ्कुस्यानुमितिवादे च दृष्टदोषो भट्टनायकसाध्यात्मानुभूतिपक्षत्वेन यं

भुक्तिवादमध्यवोचत्तत्रापि रसस्य अप्रतीतिर्भोगासम्भवात् साध्यात्मत्वेनानुभूतेरेव प्राधान्ये सति शब्दान्तरेणाभिव्यक्तेरेव स्वीकारात् उत्पत्त्यभावे नित्यत्वापत्तेस्तस्य तथाऽभावाद्विभावादिजीवितावधिस्थायित्वेन विनाभिव्यक्ति सत्त्वाभावाच्च कृताहचयोऽभिनवगुणपादास्तां सर्वानपि यथा लोललटस्य रसवदलङ्कारन्यायेन नाश्रयप्रयोगमात्रं शङ्कुस्य चित्रतुरगन्यायेन सामाजिकस्य सम्बन्धमात्रं भट्टनायकस्य त्रैगुण्यन्यायेन सामाजिकस्यानुभूतिश्च क्रमेण शरणीकृत्य रससम्बन्धे आनन्दवर्धनाभिमतमभिव्यक्ति-पक्षमुत्थापयन्ति सप्रपञ्चम् । तन्मते चैतन्यमेव रसः । तच्च काव्ये परित्यक्तविशेषैरत एव साधारण्येनोपस्थितैर्विभावाद्यैर्वाजितवृत्तिरूपं रत्याद्यवच्छिन्नं स्वप्रकाशमानन्दांशे विवृतावरणं विभावादिसम्भिन्नत्वेनाभिव्यक्तमेव । तेन सूत्रे संयोगादिति विषयता-सम्बन्धादिति निष्पत्तिरिति अभिव्यक्तिरेवेति अभिव्यक्तेरेव सत्त्वसम्भवादसत्त्वस्य भोगासम्भवाच्च । तदेवाह वृत्तिकृद् लोके इति । लोके काव्येतरस्थले । प्रमदा-दिभिः प्रमदा रमणो आदिपदादुद्यानकटाक्षलज्जाप्रभृतिभिः । कारणकार्य-सहकारिभिः । स्थाय्यनुमाने स्थायिनो रत्यादेरनुमानमनुमितिस्तत्र । अभ्यास-पाटववताम् अभ्यासेन पुनःपुनरनुशीलनेन यत्पाटवं नैपुण्यं तद्वताम् । अनेन रसस्या-विकारिणस्त एव न तु श्रात्रियादय इत्युक्तम् । यथोक्तं वनज्येनाऽपि—

वाच्या प्रकरणदिभ्यो दुद्धिस्था वा यथा क्रिया ।

वाक्यार्थः कारकैर्युक्ता स्थायिभावस्तथेतरैः ॥' इति ।

'धीरोदात्ताद्यवस्थानां रामादिः प्रतिपादकः ।

विभावयति रत्यादीन् स्वदन्ते रतिकस्य ते ॥' इति ।

काव्ये श्रव्यकाव्ये । नाट्ये दृश्यकाव्ये । चेति समुच्चये । आद्यः शब्द-प्रधानोऽपरोऽभिनयप्रधानः । यथोक्तम्—

'अनुभावविभावानां वर्णना काव्यमुच्यते ।

तेषामेव प्रयोगस्तु नाट्यं गीतादिरञ्जितम् ॥' इति ।

तैः प्रमदादिभिः । एव इत्यवधारणे नान्यैरिति । कारणत्वादिपरिहारेण कारणत्वं हेतुत्वं विभावानाम् आदिपदात्—कार्यत्वमनुभावानां सहकारित्वं व्यभि-चारिणाञ्च तेषां परिहारेण प्रत्यक्षसम्बन्धादित्यागेन । तेषां लौकिकत्वात् । विभावनादिव्यापारवत्त्वात् विभावनमुद्बोधनमुदीपनञ्च । निविकारे मनसि वासनात्मकतया सूक्ष्मरूपेण स्थितानां रत्यादीनां तत्र तदवस्थामुत्पाद्य आस्वाद-योग्यतानयनरूपाविर्भावं तेषामनुभवविषयीकरणमनुभावं तेषामभितः काये सञ्चारणं व्यभिचारणम् । त एव ये व्यापाराः क्रियास्तद्वताम् । न हि नामतः एव विभावादि-संज्ञाऽपि तु तत्तद्व्यापारवत्त्वादपीति । अलौकिकविभावादिशब्दव्यवहार्यैः अलौ-किकैः लोकस्वभावविलक्षणैः । लोके हर्ष-शोकहेतुभ्यस्तावेव जायेते किन्तु काव्ये सर्वेभ्य एव सुखमिति तेषां लोकविलक्षणत्वम् । विभावादिशब्दैः विभावानुभाव-

व्यभिचारिभावनामधेयैः व्यवहार्यैः ग्रहणीयैः 'ममैवैते शत्रोरेवैते तटस्थस्यैवैते' इत्यादि सम्बन्धविशेषस्वीकारः । एते ममेति आत्मीयत्वेन गृहीताः शत्रोरेवैते इति परकीयत्वेन गृहीता अहितसाधकरूपेण तटस्थस्यैवैते इति हिताहितयोरीदासीन्येन गृहीता इति । अथ एव सम्बन्धिनः आत्मा शत्रुहृदासीनश्चेति यत्रात्मोपकार्यं शत्रुरपकार्यं उदासीनो यथावसरमुभयरूपेण व्यवहार्य इति । ममैवैते इति तेषां ग्राह्यत्वेन तत्र लज्जा शत्रोरेवैते इति तेषामग्राह्यत्वेन तत्र द्वेष्यता तटस्थस्यैवैते इति तेषां स्वासम्बन्धित्वेन तत्रोदासीन्यमिति सम्बन्धविशेषस्वीकारः । न ममैवैते न शत्रोरेवैते न तटस्थस्यैवैते इति सम्बन्धविशेषस्य परिहारः । इति इत्थं मम न मम शत्रोर्न शत्रोः तटस्थस्य न तटस्थस्य इति सम्बन्धेति सम्बन्धविशेषस्य आत्मीयपरकीयादिविशिष्टभावस्य यः स्वीकारो ग्रहणं तस्य परिहारो निराकरणं तस्य नियमस्य व्यवस्थाया अनध्यवसायात् । अनिर्णयात् अनवधानादिति । अत्रेदं बोध्यम् । स्वकीयत्वेन प्रतीतेषु विभावादिषु इतरजनसन्निधौ स्वरतिप्रकाशनमनुचितमिति न प्रवृत्तिर्लज्जादिवशात् । शात्रवत्त्वेन प्रतीतेषु विद्वेषाविभवेन नास्वाद-सम्भावनाऽपि । औदासान्यत्वेन प्रतीतेष्वपि स्वस्मिस्तदभावाभिसन्धानां नास्वाद-वसरः । एवञ्च 'नैते कस्याऽपि' इत्यवधारणायामपि असम्बन्धिनः सत्त्वासम्भाव-दलीकत्वशङ्कया खपुष्पगन्धोपलब्धये प्रवृत्तिरिव न तत्र रसास्वादनप्रवृत्तिरिति न स्वीकारो नापि परिहार इत्युभयावधारणवैलक्षण्यमेव तेषामलौकिकत्वं साधारण्यञ्चेति । साधारण्येन मैथिलीत्वादिविशिष्टपरिचयराहित्येन कामिनीत्व-मात्रावशिष्टत्वेन । प्रतीतैः अवभासितैः । तैः प्रमदादिभिः । एवेति अवधारणे । नान्यैरित्याशयः । अभिव्यक्तः उपस्थापितः । यथानूदितम्—

‘परस्य न परस्येति ममेति न ममेति च ।

तदास्वादे विभावादेः परिच्छेदो न विद्यते ॥’ इति ।

अभिव्यक्त इति स्वाद्यत्वमानीयमानः साधारण्येनेति । सामाजिकानां भावुकानामसहृदयानां तथोद्बोधाभावात् । यथोक्तम्—

‘सवासनानां सभ्यानां रसस्यास्वादनं भवेत् ।

निर्वासनास्तु ये तत्र काष्ठकुड्याश्मसन्निभाः ॥’ इति ।

वासनात्मतया संस्काररूपेणातिसूक्ष्मतया । स्थितः निर्विकारत्वेन स्थितिमान् । सत्त्वस्यैवाभिव्यक्तेः सम्भवान्न त्वसत्त्वस्य । स्थायी विभावादिजीवितावधि स्थितिमान् । रत्यादिकः रतिप्रभृतिचित्तवृत्तिविशेषः । नियतप्रमातृगतत्वेन नियतो रसास्वादयितृतया तत्परो यः प्रमाता भावुकस्तदगतत्वेन तदवस्थितत्वेन । स्थितः स्थितिशाली । अपि इत्यवधारणे । साधारणोपायबलात् साधारणा व्यक्तिविशेष-

सम्बन्धित्वेनाप्रतीयमानाः ये उपाया विभावादयस्तेषां बलात् आधारेण । तत्कालेति तत्काले रसास्वादसमये विगलितः स्थितिमत्त्वेनाप्रतीतो यः परिमितः सीमितो विशिष्ट इति ममैतेऽहमेदेषां भोक्तेति प्रमातृभावो व्यक्तिविशेषसम्बन्धः साधारणीकरणमिति तस्य वशाद् बलात् उन्मिषितः प्रादुर्भूतः वेदान्तरस्य तद्भिन्नविषयस्य सम्पर्केण ज्ञानात्मसम्बन्धेन सत्यपि नैकट्ये तज्ज्ञानाभाव इति शून्यो रहितः अपरिमितः साधारण्येनोपस्थितः प्रमातृविशेषनिष्ठत्वेनाग्रहे सति तु गृह्यमाण एवेति भावश्चित्तवृत्तिविशेषो वर्णनीयतन्मयी भवन्नयोग्यो यस्य सः तेन तथाभूतेन । प्रमात्राकर्तृभावत्वमापन्नेन रसास्वादयिष्या भावबुकेन । सकलहृदयसंवादभाजा सकलानां समग्राणामेव भावुकानां निर्विशेषेण हृदयैः स्वान्तैः संवादमैक्यम् 'एकत्र दृष्टस्य तथाविधेऽन्यत्र दर्शनं संवादः तं भजते इति तेन तथाविधेन सर्वत्र सामान्यत्वेनोपस्थितेनेति । साधारण्येन रतित्वादिसामान्येन प्रमातृविशेषानधिकृतेनेति । स्वाकारः स्वस्य निजस्य आकार आकृतिः । इव यथा । अभिन्नः पार्थक्येनानवस्थितः रत्याशास्वादरूपेणैव स्थितो न तु तद्भिन्नत्वेनेति । अपि इत्यवधारणे । गोचरीकृतः विषयत्वेन गृहीतः । अत्रेदमुक्तं भवति । रसो हि रत्यादेरास्वाद एव तत्कथं पुनस्तस्यास्वाद इति वैलक्षण्यदर्शनेऽपि ज्ञानस्वरूपस्य विषयस्य यथा ज्ञेयत्वं तथैवास्यास्वादोऽपि इति । चर्व्यमाणैकताप्राणः चर्व्यमाण आस्वाद एव एकोऽद्वितीयः प्राणः स्वरूपहेतुर्यस्य तादृशः । विभावादिजीवितावधिः विभावादयः साधारणीकृता ये विभावादयस्त एव जीवितस्यावस्थितेरवधि पूर्वापरसीमा यस्य तादृशा विभावादिकालमात्रस्थायी । अनेनास्य कार्यत्वमपास्तं निमित्तकारणे नष्टेऽपि कार्यस्यावस्थानसम्भवात् । पानकरसन्यायेन पानकस्य एलामरीचशर्कराकपूरंराम्लिकादिविविधास्वादयुक्तवस्तु साधितताम्बूलपत्रस्य रसः तत्तद्वस्तुरसवैलक्ष्येन तत्समुदायसंवलनसम्पादितद्रवोऽनिर्वचनीय अयमस्यैवेति तन्न्यायेन तत्सदृशेन रूपेण । चर्व्यमाण आस्वादमानः । यथा हि एलादिविविधास्वादयुक्तवस्तुभावितास्य ताम्बूलपत्रस्य तत्तद्वसविलक्षणसमुदायसंवलनसम्पादिता निर्वचनीयास्वादेन रसमास्वाद्यते तथैव विभावादिभावितोऽपि तत्तद्विशिष्टचविस्मरणपूर्वकसमुदायसंवलनसम्पादिता निर्वचनीयास्वादेनास्वाद्यमान इति । पुरः अग्रे । परिस्फुरन् विलसन् । इव इत्युत्प्रेक्षा । हृदयं स्वान्तम् । प्रविशन् अन्तर्गच्छन् । इव । सर्वाङ्गीणं सर्वाङ्गव्याप्यत्वेन सर्वाणि च । तान्यङ्गानि व्याप्नोतीति 'तत्सर्वादिः पथ्यङ्गकर्म पत्रपात्रं व्याप्नोति' (५/२/७ पा० सू०) इत्यनेन खप्रत्ययः । आलिङ्गन् समाश्लिषन् । इव । अपरिमितत्वेन प्रत्यङ्गममृतमिव सिञ्चन्निगदुद्योते । अन्यत स्वभिन्नम् । सर्वं निखिलमेव भावजातम् । स्वविषयीभूतविभावाद्यतिरिक्तमिति । तिरोदधत्

आच्छादयन् निर्विषयीकुर्वन्निति आत्मभावं नयन्नित्यपि । इव । ब्रह्मास्वादं कैवल्यावस्थाम् । अनुभावयन् अनुभवविषयीकारयन् । इव । न तु तदेव ब्रह्मास्वादे ब्रह्ममात्रस्य प्रकाशाद्रसास्वादे विभावादीनामपीति तत्सादृश्यमेव न तु तद्रूपत्वम् । तद्भिन्नत्वे सति तद्गतभूयोधर्मवत्त्वं सादृश्यम्' इति । ब्रह्मास्वाद-सहोदर इति । यद्वा इवणवदोऽत्र यथास्थाने इति पक्षात् ब्रह्मास्वादमिवानुभाव-यन्नित्यपि । इत्थं हि अलौकिकचमत्कारकारी अलौकिको लौकिकवस्तुसम्पाद्य-विलक्षणो यश्चमत्कारो वैचित्र्यं तत्करोति तच्छील इति । लौकिकवस्तुजन्यचम-त्कारस्तु प्रतिव्यक्ति भिद्यते । एकस्यानन्दहेतुरपरस्य दुःखकारणमपि भवति । एकस्यैवापि एकदा दुःखकारी अन्यदा तस्यैव दुःखकायंपि भवति । तथा एकं वस्तु एकस्यैव सुखाय भवति तस्यापि पर्यन्ते वैरस्यायैव । अलौकिकस्तु तद्व्यतिरिक्त एव चमत्कारः सर्वगः सार्वत्रिकः सुखमयश्चेति । तादृशः शृङ्गारादिकः शृङ्गार-वीरादिवक्ष्यमाणः । रसः रसपदवाच्य इति । अयम्भावः—येषां हि व्यवहारे ललनादिभिः रत्याद्यनुमितावभ्यासो दक्षता च तेषामेव काव्यनाट्ययोः कारणत्वादि-परिहारपूर्वकं विभावादिदिव्यापारग्रहणेन लोकोत्तरमाप्तैः स्वीयत्वशाश्रवत्वताट-स्थ्यादिगन्धस्वन्धविशेषग्रहणनिराकरणानिर्णयेन विशेषांशरहितत्वेन कामिनोत्वसामान्य-तया ज्ञायमानेस्तैरेव विभावादिभिरभिव्यक्तः सामाजिकचेतसि सस्काररूपेण सूक्ष्म-तयावस्थितो नियतसम्बन्धोऽपि साधारणीकरणेन साधारण्येन आनन्दात्मकास्वाद-रूपोऽपि आस्वाद्यत्वेन गृहीतः आस्वादमात्रजावनः स्वहेतुकविभावाद्युपस्थितिपर्यन्त-स्थायी पानकरसन्यायेनास्वाद्यमानः लोकोत्तरचमत्कारशाली रत्यादिकः स्थायी शृङ्गारादिको रस इति । रसप्रकृतिमाह स चेत्यादिना । सः रसः । च पुनः । न नैव । कार्यः कारणपरिणामः कादाचित्कः । सत एव सदुत्पत्तेरभ्युपगमात् । तथात्वे हेतुमाह विभावेति । तस्य रसस्य । विभावादिविनाशे विभावादीनां रसस्य निमित्तकारणभूतानां विनाशे ध्वंसे । अपि च । सम्भवप्रसङ्गं त् स्थितित्वा-पत्तेः । वस्तुतस्तु रसो हि विभावादिजीवितावधिः । न । नैव । अपि च । ज्ञाप्यः विभावादिभिर्ज्ञापनीयः आगन्तुकज्ञानविषयः । तथात्वे हेतुमाह तस्येति । तस्य रसस्य । सिद्धस्य जातस्य । असम्भवात् अभावात् । अयमभिसन्धिरत्र मुनि-सूत्रे संयोगादिति यत्पञ्चम्यन्तं पदं तेन विभावादीनां रसस्य हेतृत्वमुक्तम् । हेतुत्व द्विविधं हि कारकत्वं ज्ञापकत्वञ्च । तर्हि रसो विभावादीनां कार्यो वा तैर्ज्ञाप्य इत्यपेक्षायामुच्यते न हि रसः विभावादीनां कार्यो वा ज्ञाप्योऽपि । सति कार्ये कारणस्यावश्यम्भाविता भवत्येव निष्कारणस्य कार्यत्वासिद्धेः । कार्यस्य त्रीणि कारणानि समवाय्यसमवायिनिमित्तभेदात् । यदि विभावादिपरामर्शस्य रसत्वे

कारणं सम्भवति तदा निमित्तकारकत्वमेवावशिष्टकारणत्वासम्भवात् । निमित्त-
कारणस्य नाशेऽपि कार्यावस्थितिर्भवत्येव । न हि दण्डचक्रनाशेन घटस्य सिद्धस्याभावो
दृष्टः । रसस्य हि विभावादिनाशेऽवस्थितेरसम्भव इत्येव रसस्य कार्यत्वमपास्तमिति ।
न च विभावादीनां रसस्य ह्यवयवादिरूपोपादानकारणत्वमपि तस्य तद्व्यतिरिक्त-
त्वात् । न वा ज्ञाप्योऽपि रसस्तस्य पूर्वसिद्धत्वासम्भवात् । लोके जातो हि ज्ञाप्यो
भवति न तु जायमानोऽपि । यदि हि विभावादिभ्यः पूर्वमेव रसस्य सिद्धत्वं भवेत्तदैव
तस्य तैर्ज्ञाप्यता सिध्येत् । तेन रसो न कार्यो नाऽपि ज्ञाप्य इति । तर्हि विभावा-
दिभिः किमित्यपेक्षायामाह अपीति । अपितु तदुभयवैलक्ष्येन । रसः । विभावा-
दिभिः विभावानुभावव्यभिचारिभिः । हेतो तृतीया साहित्येऽपि । व्यञ्जितः
प्रत्यायितः । चर्चणीयः आस्वादनीय इति । विभावादीनां रसस्य न कारणत्वं
नापि ज्ञापकत्वमपि व्यञ्जकत्वमिति सूत्रे पञ्चम्यन्तपदं प्रयोगस्याशय इति । रसो
हि व्यञ्ज्यं विभावादयश्च व्यञ्जका इति । तेन हि विभावादी भासमाने एव रत्यु-
द्बोधस्य रसत्वाभ्युपगमान्न विभावादिनाशे रसावस्थितिरिति रसं प्रति विभावादीनां
कारणत्वं न सिध्यति । तर्हि चन्दनस्पर्शजन्यमुखेऽतिव्याप्तिः स्यान्निमित्तनाशे
तत्रापि कार्यनाशादिति चेन्न । न हि तत्र स्पर्शाभावेन सुखनाशेऽपितु स्पर्शाभावे
कारणाभावात्कार्यं नोत्पद्यते । उत्पन्नस्य सुखस्य नाशस्तु विरोधिगुणान्तरादेव ।
रसस्य विगलितवेद्यान्तरसम्पर्काभावाद्रसास्वादकाले ज्ञानान्तराभावान्न विरोधि-
गुणान्तरता । व्यक्तेर्लोकोत्तरतया न तत्र दोषप्रसङ्ग इति । तथैव न ज्ञाप्यश्च रसः ।
विभावादिज्ञानजनिताभिव्यक्तिविषयीभूतस्य रत्यादेः रसत्वमिति न तस्य विभावादि-
व्याप्यत्वमिति । प्रमाणान्तरसिद्धे घटादावेव ज्ञाप्यत्वं सिध्यति न तु चैतन्यस्वरूपस्य
रसस्य । तस्य हि स्वप्रकाशत्वेनैव प्रमाणान्तरसिद्धत्वं न सम्भवति । रसस्य
व्यञ्ज्यत्वाद् व्यञ्जकत्वमेवात्र पञ्चम्यर्थ इति । कथमिदमुच्यते इत्यपेक्षायामाह
कारकेति । कारकज्ञापकाभ्यां कारकः पूर्वासिद्धोत्पादकः ज्ञापकः पूर्वसिद्धप्रकाशक
इति ताभ्याम् । अन्यत् अपरम् । हेतुत्वम् । क्व कुत्र । दृष्टम् अनुभूतम् । इति
चेत् इत्यमुच्यते चेत् । न क्वचिद् दृष्टं नैव कुत्रापि अनुभूतमिति । इति
इत्थम् । एतत् कुत्राप्यदृष्टत्वम् । अलौकिकसिद्धेः अलौकिकी लोकोत्तरा या सिद्धिः
सम्पन्नता तस्याः । भूषणमलङ्करणं शोभादायकमेव । न नैव । दूषणमपकर्ष
इति । यतो हि रसस्य सिद्धिरेवालौकिकी अतस्तस्या हेतुरप्यलौकिक इति तस्यो-
त्कर्ष एव न त्वपकर्ष इत्याशयः । रसस्य कार्यत्वासिद्धेः कथं तर्हि उत्पन्नो रस इति
व्यवहार इत्यपेक्षायामाह चर्वणेति । चर्वणानिष्पत्त्या चर्वणाया आस्वादस्य
निष्पत्त्या उत्पत्त्या विभावादिभिरास्वाद्यतामापादितो रत्यादिरेव रस इति । तस्य

रसस्य । निष्पत्तिरूपतिः । उपचरिता उपलक्षणादेव कथिता । इति हेतोः ।
 कार्यः विभावाद्विजितपरिणाम । इति इत्थम् । अपि च । उच्यतां कथ्यताम् ।
 यदि भवतस्तथैवाभीष्टं तदा चर्वणोत्पत्त्या तत्रोत्पत्तिरुपचारात् । ज्ञाप्यपक्षमप्याह
 लौकिकेति । लौकिकं लोकसद्वं यत्प्रत्यक्षादि चक्षुरादिविषयादि यत्प्रमाणं प्रमितिः
 तच्च प्रमाणतादृश्येन प्रत्यक्षादिप्रमाणीदासीन्येन योऽवबोधो ज्ञानं तच्छालिनां
 तद्वतां मितानां परिमितविषयाणामत एवापक्वबुद्धीनां योगिनां युञ्जानपदवाच्य-
 साधकानां यज्ज्ञानमवबोधः तच्च वेद्यान्तरस्य लौकिकविषयस्य संस्पर्शः सम्पर्कस्तेन
 रहितः शून्यः स्वात्मभावे स्व-स्वरूपात्ममात्रविषये पर्यवसितं परिणतं निमग्नं यत्
 परिमितेतराणामसीमावबोधानां पक्वबुद्धीनां युक्तपदवाच्यानां सिद्धानां संवेदन-
 ज्ञानञ्चेति त्रितयादेव विलक्षणविसदृशमलौकिकविभावादिसत्त्वेन यत् लोकोत्तरम-
 लौकिकं स्वसंवेदनं स्वस्य प्रमातुरेव संवेदनमनुभूतिस्तस्य गोचरो विषयः । इति
 हेतोः । प्रत्येयः ज्ञाप्यः । अपि च । अभिधीयतां कथ्यतां नाम । यच्च लौकिकं
 प्रत्यक्षादिप्रमाणसिद्धं ज्ञानं यच्च युञ्जानयोगिनां प्रमाणतादृश्येन योगजधर्मशक्त्याऽ-
 तीता नागतसर्वविषयकं भेदविषयकं ज्ञानं यच्च युक्तयोगिनां छिन्नवासनामिथ्याज्ञान-
 तया स्वात्ममात्रविषयकमपरिमितं ज्ञानमित्येतत्त्रयविलक्षणं हि यद्भावाकाना-
 मलौकिकं स्वसंवेदनं तन्मात्रगोचरत्वेन रसो ज्ञाप्य इत्यपि काममुच्यताम् । न
 हानिः ।

रसो हि स्वसंवेदनगोचर इत्युक्तम् । तच्च ज्ञानमेव । ज्ञानं हि द्विविधं भवति
 निर्विकल्पकं सविकल्पकञ्च । तत्र नामरूपजात्यादिविशेषशून्यं निर्विकल्पकं तद्विपरीतं
 निर्विकल्पकम् । अनयोः कतरेण रसो गृह्यत इत्यपेक्षायामाह तद्ग्राहकमिति ।
 तद्ग्राहकं तस्य रसस्य ग्राहकं प्रत्यायकं ज्ञानम् । च तथैव । न नैव । निर्वि-
 कल्पकं नामरूपजात्यादिविशेषशून्यम् । तथात्वे तस्य हेतुमाह विभावेत्यादि ।
 विभावादीनां विभावानुभावव्यभिचारिणां यः परामर्शः सम्बन्धः स प्रधानं प्रत्यायकं
 यस्य तस्य भावस्तत्त्वात् । विभावादिसम्बन्धस्य सविकल्पकतया निर्विकल्पकजनना-
 योग्यत्वात् । पक्षान्तरमाह नापीति । न नैव । अपि तथैव । सविकल्पकं नाम-
 रूपजातिविशेषसहितम् । एव । तथात्वे हेतुमाह चर्व्यमाणस्येत्यादि । चर्व्य-
 माणस्य आस्वाद्यस्य । अलौकिकानन्दमयस्य लोकोत्तरस्वरूपानन्दमात्रविग्रहस्य ।
 स्वसंवेदनसिद्धत्वात् स्वात्मकप्रतीतिमात्रसिद्धत्वात् । वेद्यान्तरस्पर्शशून्यत्वेना-
 स्वाद्यत्वादिसस्य नामरूपाद्युल्लेखासम्भवात् । तत्र फलितमाह उभयेति । उभया-
 भावस्वरूपस्य उभयस्य निर्विकल्पकत्वसविकल्पकत्वयोरभावो राहित्यं तत्स्वरूपस्य
 विग्रहस्य । उभयभिन्नस्य । च अपि । उभयात्मकत्वम् सविकल्पकत्वनिषेधे

निर्विकल्पकत्वं निर्विकल्पकत्वनिषेधे सविकल्पकत्वमिति 'विरुद्धयोरेकतरनिषेधेऽपरस्मिन्
'पर्यवसानम्' इति सविकल्पकनिर्विकल्पकोभयात्मकत्वम् । अपि च । पूर्ववत्
कारकत्वज्ञापकत्ववत् । लोकोत्तरताम् अलौकिकताम् । एव इत्यवधारणे न तु
तदन्यत्रेति । गमयति प्रापयति । न नैव । तु इति व्यवच्छेदे । विरोधम्
असामञ्जस्यम् अनुभववलात्तथैवावभासनात् ।

न केवलमसत्त्वादेवाज्ञाप्यो रसः । किन्तु तद्ग्राहकं ज्ञानं न निर्विकल्पकं तस्य
ज्ञानान्तरसापेक्षताभावाद्विभावादपिरामर्शस्य सविकल्पकत्वात् नैव च सविकल्पकं
रसस्य स्वप्रकाशत्वात् । तत्र वृत्तिव्याप्यत्वं त्वावरणभङ्गार्थमेव यथा 'तत्त्वमसि'
'इत्यत्र सम्बन्धाग्राहिण्यपि वृत्तिरावरणभञ्जिकेति । यथा तत्र व्यञ्जनैव ब्रह्मबोधिका
तथैवात्रापि चर्वणादशायां ज्ञानान्तराभावात् । आस्वादानन्तरमपि आस्वाद-
स्यैवोत्पादो न तु मानसज्ञानस्य अयं घट इति व्यवसाये स्वभिन्नानुव्यवसायविषयता-
विपरीतम् । आस्वादस्य व्यङ्ग्यत्वात्स्वाभिन्नसविकल्पकविषयत्वेन ज्ञाप्यत्वमभीष्ट-
मेवेति मृधासागरकाराः । एवं हि सविकल्पकत्वनिर्विकल्पकत्वभावरूपस्यापि एक-
विषयत्वाभावेऽपरविषयत्वप्रसक्तेरुभयरूपत्वमापाद्यमानं स्वाभिन्नसविकल्पकविषयत्व-
रूपतृतीयकोटिशालितया अलौकिकं चमत्कारमेवावगमयति न पुनविरोधमिति ।
आवरणभङ्गश्चात्र विषयान्तरनिवर्तनेनैव । प्रकरणमुपसंहरति इतीति । इति इत्यम् ।
श्रीमदिति श्रीमन्त आचार्या अभिनवगुप्तपादाः इति । श्रीमदाचार्यपदपदानि
स्वसम्मतत्वबोधकानि । बहुवचनं पूजायम् । अभिनवगुप्तेति संज्ञा । स एव भरत-
नाट्यशास्त्रस्य ध्वन्यालोकस्य च व्याख्याता । यथाऽऽहुर्मधुमतीकाराः—'अभिनवपदेन
ध्वनिटोकाकर्तृपुराणगुप्तपादलिखनविरोधोऽत्र न देय' इति ।

[वृत्तिः] व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरोद्राणामश्रु-
पातादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुणभयानकयोश्चिन्तादयो व्यभिचारिणः
शृङ्गारस्येव वीरकरुणभयानकानामिति पृथगनैकान्तिकत्वात् सूत्रे मिलिता
निर्दिष्टाः ।

'वियदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं
मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः ।
धरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का
प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे' ॥२७॥

इत्यादी ।

[कमला०] ननु विभावादोनां प्रत्येकं रसाभिव्यञ्जकत्वात्सूत्रे द्वन्द्वस्तैरिति च
साहित्योक्तिर्व्यर्थस्त आह व्याघ्रादय इति । ते हि भीरूणां भयमिव वीराणा-

मुत्साहमपूर्वदर्शिनां विस्मयं हतबन्धूनां क्रोधं जनयति । अतो भयानकवद् वीरा-
दभुतरौद्राणामपि ते विभावा इति व्यभिचारान्नेकस्य व्यञ्जका इत्यर्थः । एवमनु-
भावमात्रेणाह अश्रुपातेति । शृङ्गारो विप्रयोगः । सञ्चारिष्वह चिन्तादय
इति । अत्रापि शृङ्गारो वियोगः कान्ताध्यानेन विप्रयोगस्येव वीरकरणयोः पोषणं
भयहेतुगतक्रूरत्वादिविन्तया वीरकरणभयानकानां बोध इत्यर्थः । पृथगेकस्यानै-
कान्तिकत्वाद् व्यभिचारित्वाद् भरतसूत्रे द्वन्द्वे न मिलिता उक्ता इत्यर्थः । ननु यन्त्र-
मिलिता अपि विभावादयः साधारणास्तत्र कथं रसोदयः ? नैव तत्र रसोदय इति
देवनाथः ।

ननु प्रत्येकमपि रसोऽनुभूयते इत्याशङ्क्य निराचष्टे विपदिति । अस्ति स्थिति-
रित्यन्तः शङ्काग्रन्थः । अलिमलिनाश्च तेज्जुगर्भाश्च ते मेघा यत्र एतादृशं वियदास्ति ।
मधुकराश्च कोकिलाश्च केषाञ्चित्पिकानां वर्षास्वपि मदः । अङ्कोऽङ्कन तदर्थे टङ्कः
पाषाणदारकः अभिनवाङ्कुर एवाङ्कटङ्को यस्याः । मानदारकत्वाट्टङ्कोक्तिः । हे
मुखे मूढे ! उद्दीपकबहुत्वे मानभङ्गो भवितैव । तत्कुतः प्रणत्युपेक्षा उद्दीपनरहिते-
देशे पलायनं त्वशक्यमेवाकाशे दिक्षु भूमौ च तत्सत्त्वादित्यर्थः । दयिते दयापात्रे न तु
स्वामिनि । प्रसीद प्रसादं कुरु ।

[सरि०] ननु विभावादिभ्यः प्रत्येकमास्वादसम्भवे मुनिसूत्रे विभावानुभाव-
व्यभिचारिसंयोगादिति द्वन्द्वेन प्रकृतग्रन्थे कारिकायाञ्च 'तौ' इति बहुवचनेन किमिति
तेषां साहित्यमभिहितमित्यत आह व्याघ्रादय इति । एकैकस्य व्यञ्जकत्वे
व्यभिचार आपद्यत इति तेषां साहित्यमुक्तम् । एकैकस्मादन्यद्व्याघ्रेपातत्राप्यस्त्येव
रसव्यक्तिरित्यव्यभिचार इति चेन्न । व्याघ्रादयः व्याघ्रप्रभृतयो ये हि विभावकाः
स्थायिनां ते भयानकस्य भयस्थायिभावात्मकस्य रसस्य । इव यथा । विभावाः
आलम्बनानि भयोद्बोधकानि यथा तथैव वीरादभुतरौद्राणां वीरस्योत्साहस्थायि-
भावात्मकस्य दभुतस्य विस्मयस्थायिभावात्मकस्य रौद्रस्य क्रोधस्थायिभावात्मकस्य
रसस्यापि विभावाः स्थायिभावोद्बोधनहेतवः । यथा हि व्याघ्रादेर्भीरूणां भयं
तथैव वीराणामुत्साहोऽपूर्वदर्शिनां विस्मयः व्यापादितबन्ध्वादीनां क्रोध इति तन्मात्रोप-
निबन्धने परस्परविरोधादास्वादानुदये व्यभिचारेण कारणत्वं न स्यात्तेनैवोक्तमनै-
कान्तिकत्वादिति । तेन हि नैकैकस्यापितु साहित्यस्यैव व्यञ्जकत्वनिर्देशाय द्वन्द्व-
बहुवचनप्रयोग इति । यथा हि मालतीमाधवे 'रे रे सङ्करपुत्रासिणो जाणवभा' इति
प्रसङ्गे वर्ण्यमानो व्याघ्रादिविभावो मदयन्त्यादौ भयं माधवे उत्साहं मकरन्दे
क्रोधं तटस्थेष्वार्थं विभावयति । न ह्येकस्य सहकारिवैचित्र्यं विना विचित्र-
कार्योपधायकत्वं सम्भवति । यथा हि भयोद्बोधे विद्रवणादेरनुभावस्य

सम्भ्रमादेर्व्यभिचारिणश्च सहकारित्वमेषितव्यमेव । तेन हि तेषां साहित्यमेवा-
भीष्टम् ।

साहित्यं न केवलं विभावानामेवान्यैः सहापितु अनुभावानामपि तयैवेत्याह
अश्रुपातादयः अश्रुपातप्रभृतयः ये अनुभावाः भावसंसृचकचेष्टाः । शृङ्गारस्य
रतिस्थायिभावात्मकरसस्य । इव यथा । करुणभयानकयोः करुणस्य शोक-
स्थायिभावात्मकस्य भयानकस्य भयस्थायिभावात्मकस्य चानुभावाः भवन्ति ।
अश्रुपातोऽपि प्रोषितभर्तृकायाः रतिं प्रणष्टप्रियस्य शोकं भीषणवस्तुषट्स्य भयमनु-
भावयति । तेन तन्मात्रोपनिबन्धने व्यभिचार उत्पद्यते ।

एवमेव व्यभिचारिणामपि तन्निदिशति चिन्तेत्यादि । चिन्तादयः चिन्ता
आध्यानं तदादयः । व्यभिचारिणः व्यभिचारिभावाः । शृङ्गारस्य शृङ्गार-
रसस्य । इव यथा । वीरेति वीरस्य करुणस्य भयानकस्य च उत्साहशोकभयाना-
मिति व्यभिचारिणो भवन्ति । यथा शृङ्गारे सङ्गमस्य वीरे परपराभवस्य करुणे
शोकस्य भयानके भयापनोदस्येति । फलितमाह इतीति । इति इत्थम् । पृथक्
एकस्यैव । अनैकान्तिकत्वात् अनुपधायकत्वात् एकाधिकेषु व्यभिचारादित्याशयः ।
सूत्रे मुनिसूत्रे प्रकृतकारिकायाञ्च । मिलिताः सहिताः । निदिष्टाः प्रोक्ताः
द्वन्द्वेनैवैरिति च पदेनेति । एवं हि विभावादीनां दण्डचक्रादिन्यायेन सम्भूयैव
व्यञ्जकत्वं न तु तृणारणिमणिन्यायेनैकैकस्येति ।

परसम्मतानि विभावादीनां प्रत्येकं रसाभिव्यञ्जकतास्थानान्यनूद्य तत्रापि
मिलितव्यञ्जकत्वप्रदर्शनायोपक्रमते वियदादिना नानैकान्तिकत्वमिति
इत्यन्तेन ।

विभावमात्रस्य व्यञ्जकत्वेन सम्मतं यथा— वियदिति । हे मुग्धे ! वियत् अलि-
मलिनाम्बुगर्भमेधम् दिशाम् मधुकरकोकिलकूजितैः श्रीः धरणिः अभिनवाङ्कुराङ्क-
टङ्का प्रणतिपरे दयिते प्रसीद इत्यन्वयः । हे मुग्धे ! समयानभिज्ञे मूढे ! वियत्
गगनम् । अलिमलिनाम्बुगर्भमेधम् अलयो भ्रमरा इव मलिनाः कृष्णाः अम्बु जलं
गर्भे अन्तर्येषां ते तादृशा मेधा बलाहकाः सन्ति यस्मिन्निति तादृशम् । दिशां
हरिताम् । मधुकरेति मधुकराणां भ्रमराणां कोकिलानां परभृतानां च सहितानां
कूजितैर्मधुरनिनादवा मधुकरा एव कोकिलास्तेषां कूजितैः । श्रीः शोभा । धरणिः
अवनिः । अभिनवेति अभिनवा नूतना अङ्कुराः प्ररोहा एव अङ्के उत्सङ्गे टङ्काः
पाषाणदारणः यस्यां सा तथाविधा यद्वा अङ्कनं चिह्नकरणमङ्कस्तन्निमित्तं
टङ्कोऽङ्कटङ्क अभिनवाङ्कुरा एवाङ्कटङ्को यस्याः सेत्यपि । अस्तीति प्रत्येकं
सम्बन्धः । तेन हि प्रणतिपरे प्रणामशालिनि । दयिते वल्लभे । प्रसीद प्रसन्ना

भवेति । हे मानिनि ! त्वं बल्लभे सततप्रणामोद्यते स्वयमेव प्रसादं कुर्व नो चेद् बहुतरोद्दीपकसत्त्वान्मानभङ्गस्य अवश्यम्भावित्वेन ते गौरवरक्षा न सम्भवतीति काञ्चिन्मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । उद्दीपकाश्च गगने दिशि भूमौ च विलसन्ति । तथा हि गगनं भ्रमरतुल्यनीलजलगर्भमेघावृतं विद्यते । मेघस्य चावृष्टत्वेन चिरायं स्थितिः । अतस्त्वमूर्ध्वमुखी नैव स्थातुं शक्नोषि । दिशश्च भ्रमर-
रूपकोकिलनिनादव्याप्ताऽस्ति वा केषाञ्चित्कोकिलानां वर्षास्वपि मदात्तयोः साहित्येन कूजनादिशः अपि आश्रयितुं न शक्या इति । भूमिरपि उत्सङ्गे दूतनप्ररोहटङ्कयुक्ता अतस्त्वमधोऽपि विलोकयितुं न शक्नोषि । पाषाणभेदनसामर्थ्यैरङ्कुरैस्त्वं मान-
भेदनं सुखेनैव । एवं सर्वत एवोर्ध्वमधस्तिर्यक्च उद्दीपकसत्त्वेन त्वं नात्मनो गौरवं रक्षितुं प्रभविष्यसीति समानमेव सम्प्रति प्रिये तद्विषयककृपां कुर्विति । तत्र वक्तव्य-
माह इत्यादौ । इत्यादिकाव्ये विभावमात्रस्य व्यञ्जकत्वं यदुच्यते तन्न तत्र प्रणति-
रूपस्यानुभावस्य प्रसादः प्रार्थनोन्नेयाऽसूयेति व्यभिचारिणश्च त्रितयसाहित्यमस्त्येव ।
तेनात्रापि न विभावमात्रस्य व्यञ्जकत्वमिति । काव्ये वृत्तं पुष्पताग्रा—‘अयुजि नयुग-
रेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पताग्रा’ इति ।

[वृत्तिः] परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः,
कथमपि परिवारः प्रार्थनाभिः क्रियासु ।
कलयति च हिमांशोनिष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-
मभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥२८॥

इत्यादौ ।

[कमला०] परिमृदितेति । मालतीवर्णनम् । अस्या इति । अङ्गं प्रवृत्तिः
कपोलोऽस्तीति पूर्वोक्तेन सम्बन्धः । क्रियासु बहुचेष्टासु मध्ये । परिवारः सखीजनः
तस्य बह्वीभिः प्रार्थनाभिः क्वचिदेका वृत्तिरित्यालस्ये । अभिनवो बालस्तदन्तस्य
कोमलत्वादस्य पाटलवर्णत्वान्निष्कलङ्कस्य कलाविशिष्टस्य चन्द्रस्य शोभां कपोलः
कलयतीति कृशत्वं पाण्डुता च ।

[सरि०] अनुभावमात्रस्य व्यञ्जकत्वेन निदिष्टमुदाहरति परिमृदितेति ।
पद्यमिदं मालतीमाधवे मालतीवर्णनपरम् । (अस्याः) अङ्गं परिमृदितमृणालीम्लानम्
परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु कथमपि प्रवृत्तिः अभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः
निष्कलङ्कस्य हिमांशोः लक्ष्मीम् च कलयति इत्यन्वयः । अङ्गम् वदनात्यवयवः ।
परिमृदितेति परिमृदिता मर्दनेन शिथिलीभूता या मृणाली बालमृणालं तद्वन्म्लानं
चिन्तातोऽविकसितम् । अस्तीति शेषः । परिवारेति परिवारस्य सखीजनस्य
प्रार्थनाभिर्बह्वनुरोधैः । क्रियासु कर्मसु । कथञ्चित् बलादेव । एकस्यामिति ।

प्रवृत्तिः संलग्नता तत्रापि सकृदुपक्रममात्रं न तु चेष्टादि । अस्तीति शेषः । अभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः अभिनवो दूतनः वालो यः करी हस्ती तस्य दन्त-
स्तस्य च्छेदश्छिन्नभागो वा अभिनवो यः करिदन्तच्छेदस्तद्वत् कान्तः कमनीयः उभयो-
रेव कोमलत्वादाशु रक्तसम्बन्धाच्च कमनीयत्वम् । तादृशः । कपोलः गण्डस्थयी ।
निष्कलङ्कस्य लाञ्छनरहितस्य । हिमांशोः चन्द्रमसः । लक्ष्मीम् शोभाम् । च
अपि । कलयति धारयति क्षामत्वादिति । एक एव कपोलः करिदन्तच्छेदवत्कान्तोऽ-
परस्तु पाण्डुरेवेति कपोल इति न तु कपोलाविति । तेन क्षामत्वं पाण्डुत्वञ्च । अत्र
हि म्लानता आलस्यमरतिः क्षामता पाण्डुता चेत्यनुभावाः विप्रलम्भशृङ्गारं व्यञ्ज-
यन्ति । तेनानुभावमात्रस्यात्र व्यञ्जकतेति शङ्काग्रन्थः । वृत्तं मालिनी ननमग्रय-
वैशिष्ट्यात् । उत्तरग्रन्थस्तु विभावस्य माधवदर्शनमदनोद्यानादेरुपस्थितावेव रत्युल्लास
इति नानुभावमात्रस्यैकान्तिकत्वमिति । तदेवाह इत्यादाविति । इत्यादौ
यदाशङ्क्यतेऽनुभावानामेव व्यञ्जकत्वमिति । तन्न । तत्र विभावस्यापि
साहचर्यात् ।

[वृत्तिः] दूरादुत्पुकमागते विवलितं सम्भाषिणि स्फारितं,
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किञ्चाश्वितभ्रूलतम् ।
मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णक्षणं,
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥२९॥

इत्यादौ च यद्यपि विभावानामनुभावानामौत्सुक्यव्रीडाहर्षकोपाऽसूया-
प्रसादानां च व्यभिचारिणां केवलानामत्र स्थितिः, तथाप्येतेषामसाधा-
रणत्वमित्यन्यतमद्वयाक्षेपकत्वे सति नानैकान्तिकत्वमिति ।

[कमला०] दूरादिति प्रेयसि प्रिये । जातागसि जातापराधे सति ।
मानिन्याश्चक्षुः प्रपञ्चः प्रकारवैचित्र्यं तच्च चतुरं जातम् । चक्षुषोऽपि चातुर्यमित्यहो
इत्याश्चर्यम् । दूरादन्यत्र मा गच्छेदित्युत्पुकम् । समीपमागते समीपमागते मा
जानीयादिति विचलितं तिर्यक्कृतम् । स्फारितं हर्षाद्विस्तारितम् । संश्लिष्यत्या-
लिङ्गनोद्यते कथमप्रसाद्यैव स्पर्श इति रोषादरुणम् । क्रोधेन जिगमिषन्त्या वस्त्राञ्चले
गृहीते । किञ्चशब्दः किञ्चिदर्थे । अश्विते वक्रिते भ्रूलते यस्य । चरणानत्या-
व्यतिकरः । सम्पर्को यस्यैवंविधे यद्वा संयोगे सति मानभङ्गात्प्रसादस्तदनुभावो
बाष्पाम्बु ।

यद्यपीति । आद्ये आलम्बनोदीपनविभावाः द्वितीये म्लानतादयोऽनुभावाः अन्त्ये
औत्सुक्यादयः सञ्चारिण इत्यर्थः । प्रसादस्य सञ्चारित्वाभावेऽपि हर्षविशेषोऽत्र
प्रसादः । उत्तरमाह तथापीति । असाधारणत्वं इदितिबोधकत्वम् । न चाक्षेपे

साहित्यं साहित्याद्याक्षेप इत्यन्योन्याश्रय इति वाच्यम् । प्रत्येकं व्यभिचारेण सहितानि-
तत्त्वे प्रकरणतात्पर्यादिवशादाक्षेपात् अन्यथा रसत्वाभावाद्यथा परिमृदितेति मालती-
माधवयोः प्रकरणादाक्षेपः ।

[सरि०] व्यभिचारिमात्रव्यञ्जकत्वेन सम्मतं यथा दूरादिति मानिन्याः चक्षुः-
जातागसि प्रेयसि दूरात् उत्सुकम् आगते विवर्लितम् सम्भाषिणि स्फारितम् संश्लिष्यति
अरुणम् गृहीतवसने किञ्चाश्वितभ्रूलतम् चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णक्षणम् इति
प्रपञ्चतरम् जातम् अहो इत्यन्वयः । मानिन्या मानवत्याः चक्षुर्नैत्रम् । जातागसि
जातः प्रसङ्गवशात् तु बुद्ध्या सम्पन्नः आगोऽपराधो यस्मादिति उपेक्षणमापराध-
कान्तान्तरसम्पर्को वा । प्रेयसि प्रियतमे न तु स्वामिमात्रे तत्र शिष्टाचारमात्र-
स्थितेः । दूरात् दूरे एव दृष्टे । उत्सुकं सोत्कण्ठम् । आगते समीपं प्राप्ते
सति । विवर्लितं सङ्कुचितमन्यतो व्यावर्तितं वा । ममायमौत्सुक्यं न जानीया-
दिति । सम्भाषिणि भाषणपरे किञ्चिद् वक्तुमुद्यते । स्फारितं विकसितम् ।
संश्लिष्यति आलिङ्गति । अरुणं रक्तमप्रसाद्यैव स्पर्श इति रोषात् । गृहीतवसने
धृतवस्त्रप्रान्ते सति । किञ्चाश्वितभ्रूलतं किञ्च किञ्चिदश्विता कुटिलीभूता असुयया
प्रसादनं विनैव व्यापारोन्नेतेः भ्रूलता येन तथाभूतम् । चरणेति चरणयोः पादयो-
रानतिः पतनं प्रसादनाय तस्य व्यतिकरे प्रसङ्गे । बाष्पाम्बुपूर्णं बाष्पाम्बुना
अश्रुसमूहेन पूर्णं व्याप्तमीक्षण विलोकनं गोलकमिति यस्य तत् । साश्रुविलोकनम् । च
इति समुच्चये । प्रपञ्चचतुरं प्रपञ्चे विचित्रव्यापारे चतुरं कुशलम् । जातं
सम्पन्नम् । अहो इत्याश्चर्यमेव चक्षुषोऽपीदृशं वैचित्र्यमिति वक्तुः । मानवत्याश्चक्षु-
जातापराधं प्रियं दूरे एव दृष्ट्वा सोत्कण्ठं समीपमागते तस्मिन् औत्सुक्यगूहनाय
निमीलितमन्यतो व्यावर्तितं वा भाषमाणे तस्मिन् हर्षगूहनाय विस्तारितं कोपा-
भिनयाय आलिङ्गति तस्मिन् रक्तं प्रसादनं विनैव स्पर्श इति कोपात् चैलप्रान्ते
गृह्यमाणे तेन किञ्चित्कुटिलभ्रु रोषाभिनयाय प्रसीदेति पादग्रहणे परे तस्मिन्
हर्षातिरेकात् बाष्पोघपूर्णगोलकं सञ्जातम् इत्थं हि तद्विचित्रव्यापारकुशलमिति
महदाश्चर्यमिति । शङ्कापक्षमाह इत्यादाविति इत्यत्र औत्सुक्यविवर्लनस्फारणरक्तत्व-
कुटिलत्वाश्रुव्याप्तत्वरूपा व्यभिचारिण एव व्यञ्जका 'प्रेयसि' इति पदस्य प्रीति-
विषयमाचिन आस्वादानुकूलरतिव्यञ्जनाक्षमत्वान्न विभावत्वमिति यदुच्यते तन्न ।
तत्रापि 'जातागसि' इत्यनेन विभावस्याक्षेपात् चक्षुर्विविधचेष्टयाऽनुभावस्य चाक्षेपात्त-
त्राप्यस्ति तेषां साहित्यामत्युत्तरग्रन्थः । उपसज्जिहीर्षुः प्रकरणं प्रथमं शङ्काग्रन्थ-
मवतार्य पश्चादुत्तरग्रन्थमाह यद्यपीति । यद्यपि स्थूलदृष्ट्या विलोकने । अत्र काव्ये
पूर्वोक्ते केवलानाम् इतरसाहित्यरहितानाम् । विभावानां विविदित्यत्रालम्बनो-

दीपनरूपदयितमेवोदयकूजिततवाङ्कुरादीनाम् । अनुभावानां परिमृदितेत्यत्र
 स्लानताऽऽलस्यक्षामतापाण्डुतादीनाम् । औत्सुक्येति दूरादित्यत्र औत्सुक्यं दूरे एव
 दर्शने इतोऽन्यत्र वा यातीति समुत्कण्ठा ब्रीडा निकटमागते लज्जा हर्षः सम्भाषणपरे
 प्रमोदः कोपः अप्रसाद्यं वा लेङ्गने कृत्रिमक्रोधः असूया चैत्राञ्चलग्रहणे व्यापारोन्नते-
 राचारक्रममुल्लङ्घ्य प्रसादः पादपतने विजयादानन्दातिरेकश्चेति तेषाम् प्रसादस्य
 व्यभिचारित्वाभावेऽपि मनसो हर्षः प्रसाद इति हर्षरूपत्वेन तस्य ग्रहणान्न दोषः ।
 व्यभिचारिणां व्यभिचारिभावानाम् । स्थितिः व्यञ्जकत्वेनावस्थानम् । दृश्यते इति
 शेषः । उत्तरग्रन्थमाह तथापी ते । तथापि तथा केवलानां तेषां व्यञ्जकत्वे दृष्टेऽपि ।
 एतेषां विभावादीनाम् । अपाघाणत्वं इटित्याख्यापकत्वम् । इति यदस्ति तत् ।
 अन्यतमद्वयाभेपकत्वे अवशिष्टद्वयप्रत्याययत्वे यथा विद्यदित्यत्र विभावस्य प्रणत्य-
 नुयायोरनुभावव्यभिचारिणोः परिमृदितेत्यत्र अनुभावस्य नायकरूपविभाव-
 स्लानत्वादिगम्यचिन्तादिव्यभिचारिणोः दूरादित्यत्र औत्सुक्यादिव्यभिचारिणः
 प्रियरूपविभाववरणानतिरूपानुभावयोश्च आक्षेपकत्वमिति अन्यतमद्वयसाहित्येनैव
 इटित्याख्यापकत्वसम्भवात्तदभावेऽन्यासम्भवाच्च । न नैव । अनेकान्तिकत्वं
 व्यभिचारराहित्यम् । अपितु मिलितानामेव रसहेतुत्वमिति । उक्तमेव

‘सङ्ख्यावश्चेद्विभावादेर्द्वयोरेकस्य वा भवेत् ।

इटित्यन्यतयाक्षेपे तदा दोषो न, विद्यते ॥’ इति ।

अयम्भावोऽस्य वृत्तिपुच्छस्य । विभावादीनामेकेनैव स्थायिना सहानवस्थानेन
 तेषामेकाग्रिकभावेषु व्यभिचारादेव सूत्रे विभावादीनां मिलितत्वप्रदर्शनाय द्वन्द्वः
 कारिकायां च ‘तैः’ इति । यथा विभावमात्रस्य पृथक्त्वेन स्थाव्युद्बोधने तत्र
 व्याभचार उत्पद्येत । यथा व्याघ्रो हि भीतानां भयहेतुः अपूर्वदर्शनामाश्रयहेतु-
 र्व्यापादितबन्धूनां क्रोधहेतुश्च । तेन केवलः स कमेव भावमुद्बोधयेत् । एवमेव
 अनुभावव्यभिचारिणोऽपि । यच्च विभावादिषु एकतमस्यैव व्यञ्जकत्वमव्युच्यते
 यथा विद्यदित्यत्र विभावमात्रस्य परिमृदितेत्यत्रानुभावमात्रस्य दूरादित्यत्र सञ्चारिणा-
 मेव व्यञ्जकत्वमिति तन्न । तेषां प्रत्येकमन्यतमयाक्षेपे एव व्यञ्जकत्वसम्भवो न
 केवलस्यैकस्येति ।

[वि० वृ०] तत्र रसस्वरूपमाह — कारणातीति ।

लोके रत्यादेः स्थायिनो यानि ललनोद्यानप्रभृतीनि तानि यदि काव्यादौ निवव्यन्ते
 तदा तत्तच्छब्दवाच्यतां हित्वा विभावनादिव्यापारवत्त्वात् अलौकिकविभावादिशब्द-
 वाच्यानि भवन्ति । स च स्थायो साधारण्येन प्रतीतैस्तेरभिव्यञ्जितः सम्यानां
 आसनात्मतया संस्थितस्तेनैव सर्वहृतसंवादी चर्वणैकप्राणो विभावादिपरामर्शविधि-

जीवितो बहिरन्तश्च परिस्फुरन् सर्वाङ्गमिवालिङ्गन् आनन्दसिन्धुमिवावगाहयन् विगलितवेद्यान्तरोऽलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः स्मर्यते ।

एवमन्यत्राप्युक्तं मुनिना —

“विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः ॥” इति ।

अस्यार्थः—विभावयत्युत्पादयति रत्यादिमिति विभावो निमित्तकारणम् । स चालम्बनोद्दीपनभेदाद् द्वेधा । यदुक्तमाग्नेये—

“विभाव्यते हि रत्यादिर्यत्र येन विभाव्यते ।

विभावो नाभ स द्वेधाऽऽलम्बनोद्दीपनात्मकः ॥” इति ।

आद्योऽपि द्वेधा विषयाश्रयभेदात् । यमुद्दिश्य रत्यादिः प्रवर्तते सोऽस्य विषयः । आश्रयस्तु तदाधारः । यत्तु तमुद्दीपयति तद्वनाश्रयिद्युत्प्रभृत्युद्दीपनम् । अनुपश्चाद्भावो यस्य सोऽनुभावः कार्यम् । स च द्वेधा स्तम्भादिः स्मितकटाक्षादिश्चेति । तदुक्तम् —

‘ते स्तम्भस्वेदरोमाञ्चाः स्वर्गभङ्गोऽथ वेपथुः ।

वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥’

‘स्मितं गीतं कटाक्षश्च भुजाक्षोरश्च हुङ्कृतिः ।

तनुमोटनजृम्भादिश्चानुभावः प्रकीर्त्यते ॥’ इति ।

विशेषेणाभिमुख्येन स्थायिनं प्रति चरतीति व्यभिचारी । सञ्चारयति भावस्य गतिमिति सञ्चारी चष रत्यादेः सहायभूतो निर्वेदादिः । एषां संयोगात्स्थायिनि सम्बन्धाद्रसस्य निष्पत्तिरभिव्यक्तिर्ज्ञप्तिः पुष्टिश्च क्रमादिति । स च रसो नानुकार्यादौ लौकिकत्वात्पारिमित्याद्भयादिसद्भावाच्च । न चानुकर्त्रादौ जीविकार्थमनुकृत्यादौ प्रवृत्तेः । किन्तु सभ्येष्वेव सवासनेषु तत्तन्निबन्धनचातुरीभिस्तत्रालौकिकत्वप्राप्ते ।

किञ्चालौकिकी हि रसस्थितिः । यत्र विभावादयोऽपरिज्ञातविशेषाः साधारण्येन स्फुरन्ति । यदुक्तम् मुनिना —

‘शक्तिरस्ति विभावादेः कापि साधारणीकृतौ ।

प्रमाता तदभेदेन स्वं यथा प्रतिपद्यते ॥’ इति ।

साधारण्यञ्च स्वपरसम्बन्धनियमानिर्णयो यस्मान्नुतामपि अविधिलङ्घनादौ प्रवृत्तिः सभ्यानां त्रपातङ्काद्यनुदयश्च । यदुक्तम् —

‘स रत्यादिर्विभावाद्यैरेकीभावमयोऽपि सन् ।

ज्ञप्ततत्तद्विशेषश्च तत्तदुद्भूदेतो भवेत् ॥’ इति ।

ननु रत्यादीनां चित्तावस्थाविशेषत्वाद् विभावादिसम्भिन्नानां तेषां कथ-
मानन्दात्मकरसरूपतेति चेदुच्यते । आत्मैवानन्दांशे विभावादिभिर्भङ्गावरणस्तद्-
व्यञ्जितरत्याद्यवच्छिन्नस्तत्तन्निभश्च रसस्तस्मान्न काव्यनुपपत्तिरिति लोके । यत्र
तु भगवद्रतिरेव विभावादिसम्भिन्ना रसस्तत्र रतेर्ज्ञादिनीसंविद्वृत्तिभूतत्वात्तदा-
लम्बनादीनाञ्च ज्ञानमुखात्मकत्वात् । हासादीनामपि रत्यनुगृहीतत्वात्तथाभूतरस-
रूपता मुसिद्धैव लौकिकत्वादिहेतुविरहादिहानुकार्योदिष्वपि रसः । अपि च विभावादेः
किञ्चिन्मात्रस्य यत्र स्थितिस्तत्रान्यसमाक्षेपात्पूर्तिः । लक्ष्याप्युद्धानि ।

वहुत्र बहुविधत्वेन चर्चितस्यास्य विषयस्यायं सारसङ्क्षेपः । चित्तं
हि व्यापाराणां समाष्टरेव यतो हि सन्ति तत्रानेकविधाः प्रवृत्तयः
प्रसुप्तत्वेन स्थिताः । सर्वोऽपि प्राणी चित्तवृत्तिवासनाभिलुप्तो भवति । तत्रापि
कस्यचित्काचित्प्रवृत्तिरधिकप्रबला भवति काचिदूनबलाऽपि । या हि चित्तवृत्तयो
भावयन्ति सामान्यदशायामनास्वाद्यमपि स्वदशायामास्वाद्यं कुर्वन्ति वा व्याप्नुवन्ति
मन इति ता भावशब्देनाप्युच्यन्ते । त एकोनपञ्चाशदिति प्रायोवादः । वस्तुतस्तु
भवन्त्यसङ्ख्येया एव भावाश्चित्तपटले । प्रकृत्या तेऽपि द्विविधा भवन्ति स्थायिनो
व्यभिचारिणश्च । ये हि प्रायेण प्राबल्यमाश्रित्य किञ्चित्कालमास्वाद्यता-
मायान्ति ते स्थायिनः । ये तु स्थायिनि नितान्तास्थायिरूपेणोन्मग्ननिमग्ना भवन्ति
ते व्यभिचारिण इति । प्राधान्येन हि स्थायित्वेन रति-शोक-हास क्रोध-उत्साह-भय-
जुगुप्सा-विस्मय-निर्वेद-स्नेह-भक्तिप्रभृतया भावा मताः प्रायेण तेषामेव तथादर्शनात् ।
एतेषां स्थायित्वमपि विभावभूयिष्ठे एव विभावाल्पत्वे तु तेषामपि व्यभिचारित्वम्,
तादृशा हि भावाः स्वानुकूल विभावमासाद्य सामाजिकचेतसि प्रसुप्तिन उदबुद्धा
भवन्ति । त एवादीपिताः प्राबल्यं भजन्ते । त एवानुभावैरनुभवविषयतां प्रापिताः
सन्तः स्वप्रकृतिकव्यभिचारिभिः पोषिता आस्वाद्यतामायान्ति । आस्वाद्यतामापन्नो
भाव एव रसः । अत एवोक्तम्—

‘रसः स एव स्वाद्यत्वाद्वसिकस्यैव वर्तनात् ।’ इति ।

एवञ्च—

‘लक्षणैक्यं विभावैक्यादभेदाद्रसभावयोः ।’ इति ।

एवञ्च सिध्यति यत्सामाजिकचेतसि प्रसुप्तत्वेन स्थितस्य भावस्य परिगुष्टिरेव
रस इति सामाजिको हि रसविषयो न त्वनुकार्यो नानुकारी च । यथोक्तम्—

‘धीरोदात्ताद्यवस्थानां रामादिः प्रतिपादकः ।

विभावयति रत्यादीन् स्वदन्ते रसिकस्य ते ॥’ इति ।

त एव परित्यक्तविशेषा रसहेतवो भवन्ति । तेन—

“काव्याद्विभावसञ्चार्यनुभावप्रख्यतां गतैः ।

भावितः स्वदते स्थायी रसः स परिकीर्तितः ॥” इति ।

मुनिसूत्रे संयोगादिति संयुक्तक्रियातः रसनिष्पत्तिरिति आस्वाद्यताप्तिरिति । विभावादीनां प्रत्येकभावकत्वे व्यभिचार उदेति एकस्यैव विभावादेरेकाधिकभावेन सम्बन्धसम्भवात् । तेन हि विभावादीनां मिलित्वैव भावभावनमुक्तं तत्र । भावो हि तदेवास्वाद्यतां प्राप्नोति यदा स संपुष्टः सन् विह्वानविरुद्धान् वा स्वेतरानपि आत्मभावं नेतुं प्रभवति । तेनैव वेद्यान्तरशून्यत्वमुक्तं तदास्वादकाले । काव्यं हि अनुकूलविभावाद्युपस्थापनेन स्थायिनं भावयतीति तस्य भावकत्वं रसस्य भाव्यत्वम् । तस्य हि व्यङ्ग्यत्वात्काव्यरसयोर्व्यञ्जकव्यङ्ग्यत्वमपि । न हि स्वशब्दपरिचायितो भावः स्वदते । यथोक्तम्—

“वाच्या प्रकरणादिभ्यो बुद्धिस्था वा यथा क्रिया ।

वाक्यार्थः कारकैर्युक्ता स्थायिभावस्तथेतरेः ॥” इति ।

न हि विभावादयो रसं जनयन्ति वाञ्छुमापयन्ति नाभिव्यञ्जयन्ति वस्तुतो भावयन्ति । एवमेव न हि रसो जायते तस्य भावादभिन्नत्वाद्भावस्य च प्रथममेव सत्त्वात् । न सोऽनुमीयते आस्वादस्य प्रत्यक्षज्ञानविषयत्वात् । न च सो व्यज्यते तस्यापूर्वसिद्धत्वात् । पूर्वसिद्धो हि पदार्थ एव व्यक्तिविषयः । न वा स कार्यं कारणनाशे तस्याऽपि नाशात् नैव च ज्ञाप्यं तस्य सविकल्पकत्वनिविकल्पकत्वोभयविधलक्षणसत्त्वात् । स ह्यलौकिकः स्वप्रकाशत्वात् । विभावानुभावव्यभिचारिभिः संयुक्तैः खण्डशः स्थितैरपि क्रमशोऽखण्डतो प्राप्तेर्भावितः स्थायी यः स्वदते स एव रसः इति सिद्धं तस्य वैलक्षण्यम् । काव्ये समुपस्थापिता विभावादयः साधारणोकरणे परित्यक्तविशेषाः सन्तः सामाजिकानां चेतसि भावस्य उद्बोधनोद्दीपनानुभवविषयीकरणपोषणहेतवो भवन्ति । यत उक्तम्—

‘त एव च परित्यक्तविशेषा रसहेतवः ।’ इति ।

रसोऽपि रागिण एव स्वदते न तु विरागिणः । भावुकचेतसि स्वोत्साह एव स्वदते न त्वर्जुनादेः । निरुत्साहस्य वा दुर्बलोत्साहस्य नो स्वाद उत्साहस्य । अत एवोक्तम्—

‘स्वदन्ते रसिकस्य ते ।’ इति ।

[वृत्तिः] तद्विशेषानाह—

[कारिका] शृङ्गारहास्यकरणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतसंज्ञो चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥

[कमला०] तद्विशेषान् रसविशेषान् । अलौकिकसामग्रीजन्यतावच्छेदिका रसत्वजातिः सामान्यलक्षणम् तद्व्याप्यहास्यादिति मधुमती । तन्न विशिष्टस्य रसत्वाच्च जात्ययोगात् ।

शृङ्गारेति । नाट्येऽभिनयेऽष्टौ । काव्ये तु शान्तोऽपि नवमः । नाट्ये गीत-
वाद्यादिमये सर्वविषयोपरमरूपशान्ताभावात् । तदुक्तम् — 'शममपि केचित्प्राहुः
पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्य' इति । शृङ्गारादिस्वरूपं विभावादिविशेषैर्ज्ञेयम् । ते च विशेषा
भरतेनोक्ताः ।

[सरि०] रससामान्यस्वभावमभिधाय सम्प्रति रसविशेषनिरूपककारिका-
वतारणाय वृत्तिकृदुपक्रमते तदित्यादि ।

तद्विशेषान् तस्य रसस्य विशेषान् विशिष्टस्वरूपान् भेदान् । आह निर्दिश-
तीति । कारिकावतारयति शृङ्गारेति । नाट्ये—शृङ्गारहास्यकरुणारौद्रवीर-
भयानकाः बीभत्साद्भुतसंज्ञौ च इति अष्टौ रसाः स्मृताः इत्यन्वयः । नाट्ये नाट्य-
मवस्थानुकृतिः रसाश्रये दृश्यकाव्ये । यथोक्तम्—

‘अवस्थानुकृतिर्नाट्यं रूपं दृश्यतयोच्यते ।
रूपकं तत्समारोपद् दशधैव रसाश्रयम् ॥’ इति ।

शृङ्गारेति । शृङ्गारः शृङ्गं मन्मथोद्भेदस्तदागमनहेतुकः शृङ्गार इति रतेरा-
स्वादत्वाद् रतिनिष्पाद्यत्वं शृङ्गारत्वम् । एवमेव हास्यः हासस्यास्वादः । करुणः
शोकस्यास्वादः । रौद्रः क्रोधस्यास्वादः अधिहृष्ट परां काष्ठां क्रोधो रौद्रत्मतां
गत इति । वीरः उत्साहनिष्पाद्यः । भयानकः भयस्यास्वादश्च ते । बीभत्सः
जुगुप्सास्वादः । अद्भुतः विस्मयस्यास्वादश्च संज्ञा व्यपदेशो ययोस्तौ । चकारः
समुच्चये । इति इति प्रकारे । अष्टौ अष्टविधाः रसाः स्थायिप्रकृतिकभावा-
स्वादाः । स्मृताः कथिता इति । कारिकायां गणनयैव सिद्धे पुनः अष्टाविति
तन्न्यूनाधिकसंख्या व्यवच्छेदायेति केचित् । अष्टाविति प्रायोवाद इत्यपरे
केषाञ्चिन्मते शान्तवत्सलभक्तिप्रभृतीनामपि नाट्ये सत्त्वात् । प्राधान्येन सङ्ख्या-
निर्देश इति वयम् । प्रसङ्गात्तु काव्ये ‘इति वक्तव्ये नाट्ये’ इति कथनं श्रव्यकाव्ये
शान्तरसाभावप्रसङ्ग इति द्योतनायेति मधुमतीकाराः । वस्तुतस्तु न तथा ।
नाट्येऽपि शमस्थायिनः शान्तरसस्य भावो बहुभिः समर्थितमेव । गीतवाद्यादेस्त-
द्विरोधित्वान्न नाट्ये शान्तरस इति यदुच्यते तन्न युक्तिसङ्गतम् । विषयचिन्ता-
सामान्यस्य तद्विरोधित्वे पुराणश्रवणादेस्तद्विरोध्युद्दीपनस्यापि विरोधित्वप्रसङ्गात् ।
यच्च शान्तस्य शमसाध्यत्वान्ते तदसम्भवादिति नाट्ये शान्तो निषिध्यते तन्न नटे

रसाभिव्यक्तेरनङ्गीकारात् सामाजिकानां शमवत्त्वे तदभिव्यक्तौ बाधकाभावात् । नटे भयक्रोधाद्यभावेऽपि तल्लिङ्गानामिव शिक्षाभ्यासपाठवेन शान्तरसलिङ्गानामपि अभिनयोपपत्तेः । तदेव समर्थयन्ति काव्यप्रकाशवृत्तिकारा मम्मटाचार्याः—‘निर्वेद-
स्यामङ्गलप्रायस्य प्रथमनिर्देशो मुख्यत्वेन स्थायित्वलाभार्थं’ इति कथनेन ।
घनञ्जयोऽपि नाट्यस्य प्रवृत्तिपरकत्वाच्चक्रमस्य सर्वं वषयपरिहारजनितात्ममात्र-
विश्रामानन्दरूपत्वादेव नाट्ये पुष्टि न समर्थयति किन्तु न तस्य नितान्ताभावमेव
अधिवक्ति । यथोक्तं तेन—

‘निर्वेदादिरताद्रूप्यादस्थायी स्वदत्ते कथम् ।

वैरस्यायैव तत्पोषस्तेनाष्टौ स्थायिनो मताः ॥’ इति ।

रामचन्द्रगुणचन्द्रौ तु स्पष्टमेव नाट्ये शमस्य पुष्टि समर्थयतः । न च सर्ववृत्ति-
विराम एव शमः किन्तु निरीहावस्थायामात्मविश्रान्तिरेव शमः । यदात्मविश्रान्तिः
रसे निषिध्यते तदा रत्याद्यास्वादेऽतिप्रसङ्गः स्यात् । इतरविषयनिवृत्त्यैव रसस्यास्वाद-
सम्भवः । शमेऽपि सुखात्मकत्वं यथा रत्यादौ । उक्तमेव —

यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाक्षयसुखस्यैते कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥’ इति ।

एतावदेव सत्यं यच्छमस्य विरलविषयत्वान्नाट्ये न बाहुल्येन प्रयोगस्तेन
प्राधान्येन नाट्येऽष्टादेव रसा इति । अनेन शान्तवत्सलभक्तिप्रेयोरसादीनां न
नाट्ये निषेधाय राजात्रैवेति दिक् । तत्र कामस्य सर्वमुलभतया पूर्वं शृङ्गारः
तदनुवर्तित्वात्ततो हास्यः तद्वपरीत्याग्निरपेक्षभावाच्च ततः कर्षणः तत्कारणत्वात्ततो
रौद्रः धर्मप्राधान्येन तन्मूलत्वात्ततो वीरः तस्य भीतत्राणसारत्वात्ततो भयानकः
तद्विभावसाधारण्यसम्भवात् ततो बीभत्सः वीरादेः फलभूतत्वात्ततोऽद्भुत इति एषां
क्रम इति सङ्केतकाराः । चित्तविकासरूपत्वाच्छृङ्गारहा ययोरेकत्र कथनं रौद्र-
कर्षणयोश्चित्तावक्षेपरूपत्वादेकत्रावस्थानं किन्तु माधुर्यप्राकर्ष्येण कर्षणस्य प्रथम-
निर्देशः । ततो चित्तविस्तररूपस्य वीरस्योल्लेखः । तत्समानधर्मत्वेनाद्भुतस्य
क्रमेऽपि अद्भुतस्य वीरफलत्वाद्बीरस्य भयानकबीभत्सयोराक्षेपकतयाऽद्भुतस्यान्ते
निर्देशः । तद्विचित्तक्षोभरूपयोर्भयानकबीभत्सयोल्लेखः । यद्यपि तयोर्बीभत्सस्य
भयाक्षेपकतया प्रथमत्वेनोल्लेख आवश्यकः किन्तु बीभत्सपेक्षया भयानके चित्त-
क्षोभाधिक्यात्प्रथमं तस्योल्लेख इति वयम् । काव्यानन्दप्रभावेण चित्तं हि विकसति
विस्तारितं भवति कुब्धं भवति अवक्षिप्तञ्च । तदेवाश्रित्य प्रथमतः शृङ्गारः वीरः

वीभत्सः रौद्रश्च रसाः । तेषामेव क्रमेण हास्याद्भुतभयानककरुणा भेदा इति ।
यथोक्तं दशरूपके --

‘स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः ।
विकासविस्तरशोभावक्षेपैः स चतुर्विधः ॥
शृङ्गारवीरवीभत्परौद्रेषु मनसः क्रमात् ।
हास्याद्भुतभयोत्कर्षकरुणानां त एव हि ।
अस्तज्जन्यता तेषां तत एवावधारणम् ॥’ इति ।

नाट्येऽष्टाद्वेति काव्ये तदधिकसङ्ख्यासम्भवनिर्देशः । स्मृता इति पूर्ववत्या-
चार्यमतस्मरणम् । अनेन शान्तस्य नाट्ये न विरोधः कारिकाकारस्य । रसस्तु
सुखात्मकत्वेन प्रतिपादितः । पुनः कथं दुःखमयस्य करुणादेः रसत्वमुक्तमिति
चेदुच्यते । लोके तथात्वेऽपि काव्ये नाट्ये च पार्यन्तिकालौकिकमुखोदयात्करुणादेरपि
सुखमयत्वमेव । अन्यथा तत्र प्रेक्षावतामप्रवृत्तिः स्यात् । सत्यमेव करुणादि रसः
सुखदुःखसम्भिन्नः तथापि शोकाद्यवच्छिन्नस्य चैतन्यस्यानन्दांशे भग्नावरणस्य
करुणादिरसत्वे निरतिशयस्यानन्दांशस्योत्कटत्वेन उत्कटेच्छाविषयत्वाच्छोकाद्यंशे च
बलवद्द्वेषाभावात् तत्र प्रवृत्तिर्भावुकानां वर्णनीयतन्मयीभावेन शोकाभिव्यक्तेरश्रुपाता-
दयो भवन्तीति तदुपपन्नमेव । यथा व्याख्यातम् —

‘करुणादावपि रसे जायते यत्परं सुखम् ।
सचेतसामनुभवः प्रमाणं तत्र केवलम् ॥’ इति ।

वस्तुतस्तु इष्टनाशादिनिष्ठाप्तेः शोकः । तस्यापि ये हि आलम्बनोद्दीपनप्रभृतयः
उद्बोधका उद्दीपका अनुभावका व्यभिचारिणश्च भवन्ति तेषामपि कारणत्वकार्यत्व-
सहकारित्वत्यागेनालौकिकरूपविभावत्वादिरूपग्रहणेन परस्य न परस्येति ममेति न
ममेति चेति साधारणीकरणबलात्तत्प्रत्यायितस्य शोकस्यालौकिकत्वात्तस्य
सुखमयत्वं न दुष्यति । रसास्वादे प्रथमं खण्डश उपस्थिता अपि विभावादयः क्रमशोऽ-
खण्डतां प्राप्ताः सन्तः परिच्छेदशून्या भवन्ति । तदा तेषामखण्डत्वेन मिलनात्स्वं
लौकिकं रूपं परित्यज्यालौकिकानन्दरूपमयस्य शोकस्य कथं कष्टमयत्वं सम्भवति ।
एवमेव जुगुप्साभययोरपि । रसस्य हि आस्वाददशायां वेद्यान्तरस्पर्शशून्यत्वेन
विभावादयोऽपि न प्रतिभासन्ते इति तेषां सर्वेषामेव सुखमयत्वम् । विभावादीना-
मात्मीयत्वेनावभासने एव दुःखोदयः शोकाद् वा शात्रवत्वेनावभासने हर्षोदयो वा
ताटस्थ्यत्वेनावभासने औदासीन्यं स्यात्किन्तु एतत्त्रयवैलक्षण्येनावभासान्नास्ति तत्र
दुःखलेशोऽपि । अपरञ्च विभावादयोऽपि हि न प्रत्यक्षं भावोद्बोधकाः किन्तु तेषा-
मुपस्थित्या भावः स्वयमेवोद्बुद्धो भवति । तेन विभावादीनामपि न तत्र तथा

अभावः । अत एवोक्तं—‘तमालम्ब्य रसोद्गमात्’ इति । प्रसुप्त्यवस्थायामिव निश्चेष्टत्वेनावस्थितो भावः स्वानुकूलं विभावं प्राप्य स्वयमेवोद्बुद्धो भवति न हि तं विभावो लगुडमादायोत्थापयति तथैव स्वानुकूलमुद्दीपनमासाद्य उद्बुद्धः स जागरितो भवति । जागरितः सोऽनुभावमासाद्यानुभवविषयतामाप्नोति । तथाभूतश्च स स्वप्रकृतिकव्यभिचारिणमासाद्य आस्वाद्यतमाप्नोति । स एव रस इति रसस्य स्वप्रकाशत्वम् । तेनैवोक्तम् ‘उद्बुद्धं कारणैः स्वैः स्वैरिति । भावो हि आलम्बनमासाद्य पराभावमुद्दीपनमासाद्य पश्यन्तीभावमनुभावमवाप्य मध्यमाभावं व्यभिचारिणमासाद्य वैखरीभावमापद्यते । स एवास्वाद्यो वा तस्यैवास्वादो रसः । तेनैवोक्तं ‘रसः स एव रसनात्’ इति । तेन रतेः परमा उद्दीप्तिरेव शृङ्गारः एवं हास्यस्य हासः इत्यादि । एवं शोकक्रोधोत्साहभयजुगुप्साविस्मयशमानां भावानां प्रकर्षेण क्रमेण करुणरौद्रवीरभयानकबीभत्साद्भुतशान्ताख्य रसाः । एवमेव वात्सल्यस्नेहभक्तिभावानां प्रकर्षेण वत्सलप्रेयोभक्तिरसा भवन्तीति केचित् ।

अथाऽत्र रसानां विभावाद्यवबोधकतां कोपस्थाप्यते —

रसः	स्थायिभावः	आलम्बनम्	उद्दीपनम्	अनुभावः	व्यभिचारिभावाः
शृङ्गारः	रतिः	नायकादिः	चन्द्रचकोरादि	कटाक्षादयः	निद्रालज्जाद्याः
हास्यः	हासः	विकृतवेषादि-	तच्चेष्टाः	अक्षिसङ्कोच-	रत्नानिमूर्च्छा-
		वात्		स्मेरतादयः	वहित्याद्याः
करुणः	शोकः	शोच्यम्	तस्य दाहादिका-	देवनिन्दाभूषात-	वैवर्ण्यनिर्वेद-
			वस्था	क्रन्दिताद्याः	मोहाद्याः
रौद्रः	क्रोधः	अरिः	तच्चेष्टाः	प्रहारपत-	आवेग
				नाद्याः	स्वेदाद्याः
वीरः	उत्साहः	विजेतव्यः	तच्चेष्टाः	सहायान्वेष-	धृतिमति-
				णाद्याः	गर्वाद्याः
भयानकः	भयम्	भीषपातयः	तच्चेष्टाः	वैवर्ण्याद्याः	सम्मोहनासाद्याः
बीभत्सः	जुगुप्सा	दुर्गन्वादि	कृमिपातादि	निष्ठीवना-	मोहापश्मारा-
				दिकाः	वेगाः
अद्भुतः	विस्मयः	अलौकिक-	तद्गुणाः	स्तम्भस्वेदाद्याः	वितर्कविग-
		वस्तु			हर्षाद्याः
शान्तः	शमः	अनित्यत्वम्	पुण्यक्षेत्रादि	रोमाञ्चाद्याः	निर्वेदहर्षाद्याः
वत्सलः	स्नेहः	पुत्रादि	तच्चेष्टागुणाः	कुम्बनालिङ्ग-	हर्षगर्वाद्याः
				नाद्याः	

यच्च शृङ्गारं कर्णं शान्तं वाद्भुतमेव रसमन्यास्तु तदभेदत्वेन गृह्णन्ति यथा
‘शृङ्गारमेव रसनाद्रसनायनाम’ एको रसः कर्ण एव निमित्तभेदात् ‘सर्वेषु भावेषु
शमः प्रधानः’ तस्मादद्भुतमेवाह कृतिनिरायणो रसम्’ इत्यादौ तदपि प्राधान्यदृष्टि-
परकमेव । ते हि तं तं रसं प्राधान्येन गृह्णन्तीति ।

[वृत्तिः] तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ—सम्भोगो विप्रलम्भश्चेति ।
तत्राद्यः परस्परावलोकनालिङ्गनाद्यधरपानपरिचुम्बनाद्यनन्तत्वादपरि-
च्छेद्य इत्येक एव गम्यते । यथा—

शून्य वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छते-
निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।
विस्त्रब्ध परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं,
लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥३॥

[कमला०] द्वाविति । शृङ्गार इति सामान्यलक्षणम् । एक एवेति ।
अनुरक्तौ निषेवेतां यत्रान्योन्यं विलासिनौ । दर्शनस्पर्शनादीनि स सम्भोग उदाहृत-
इति उक्तेः । सोऽपि द्विधा—नायिकारब्धो नायकारब्धश्चेति । तत्राद्यमुदाहरति-
शून्यमिति । शून्यत्वान्निःशङ्कं प्रवृत्तियोग्यता । वासेति स्वीयत्वात्परानागमनम् ।
सखी निलीना मा भूदिति विशेषेणालोक्य शयनान्न तु पोठादिति सुरतौचित्यम् ।
किञ्चिदिति तस्योत्थाने पार्श्वविवर्तनेन समाधानम् । शनैरिति वलयध्वनिहस्ताकर्षादौ-
तज्जागरापत्तेः । निद्राव्याजं न तु वास्तवत्वम् । पत्युः प्रभोर्न प्रियस्य । अन्यथा
विपदं दृष्ट्वा सुरते विप्रलम्भायोगात् । निर्वर्ण्येति तमोभावः । विश्रब्धं निश्शङ्क-
मिति रागादनुचितकारित्वम् । चुम्बनेन तस्य कामोद्रेकाद्रोमाञ्चोदगमं दृष्ट्वा
जागत्ययमिति ज्ञानालज्जया नम्रमुखी न तु चुम्बनाय घाष्ट्यै रसभङ्गापत्तेः ।
आलोकयेति लज्जानमुखनम्रत्वापेक्षया समानकर्तृकत्वं भुक्त्वा खिन्न इतिवत् । तव
रहस्यं ज्ञातं यद्वा मत्प्रार्थनयाऽपि न प्रवृत्ताऽऽसीः । इदानीं कथमिति हासः । चिर-
मिति पौनःपुन्यं लज्जाभावः सुरतञ्च व्यङ्ग्यम् । यत्तु परमानन्दादयो लज्जत इति
लज्जेति भिन्नं पदं लज्जनक्रियापेक्षयाऽऽलोकयेति क्त्वाप्रत्ययः । अन्यथा मुखनम्रत्वेन
कार्येण तत्प्रतीती ध्वनित्वेन शृङ्गाराङ्गता न स्यादित्याहुः । तन्न । चुम्बनप्रवृत्त्याऽपि
मुखनम्रत्वसम्भवे लज्जाया व्यभिचारात् ।

[सरि०] तत्राद्यं शृङ्गाररसं विवृणोति तत्रेत्यादि । तत्र शृङ्गारादिषु
रसेषु । शृङ्गारस्य रत्यास्वादरूपस्य रसस्य । यथोक्तं—‘रतिनिष्पाद्यत्वं शृङ्गारत्व-
मिति तच्चिन्त्यम् । वस्तुतस्तु विभावादिभिर्नैव निष्पाद्यो रसः तथा सति कार्यत्वा-

पत्तेः । रसस्तु स्थायिनः पराकाष्ठामधिरूढस्यास्वाद एव । अतो न रसो रति-
निष्पाद्योऽपि तु तदास्वाद एव । तेन रतेरास्वादत्वं शृङ्गारत्वमिति । यद्वा
सत्कार्यवादाभ्युपगमेन सामञ्जस्यान्न च स्वस्मिन् स्वक्रियाविरोध इति रति-
निष्पाद्यत्वमेव शृङ्गारत्वम् । रतिस्तु मनोऽनुकूलेऽर्थे सुखसंवेदनमेव । यथोक्तं—
'यूनोरन्योन्यविषयस्थायिनीच्छैव रतिरिति' । द्वौ द्विसङ्ख्यकाौ । भेदौ प्रकारौ । स्त
इति । तदेवाह सम्भोगः रतिप्रकृतिकत्वे सति भोगात्मकत्वम् । सयुक्ताभ्यां भुज्यत
इति सम्भोगः । तेनैवोक्तम्—इष्टालिङ्गनाद्यवाप्तिपुष्टरतित्वं सम्भोगत्वामिति ।
विप्रलम्भः रतिप्रकृतिकत्वे सति योगानावाप्तिः वियुक्ताभ्यां सम्भोगसुखस्वादलोभेन
प्रलभ्यते आत्मा यत्रेति । तेनैवोक्तं—'सम्भोगालाभापुष्टप्रकृष्टरतित्वं विप्रलम्भत्व-
मिति । सम्भोगविप्रलम्भाख्यौ आत्मन एव द्वौ भेदौ न तु आत्मानौ इति । यतो हि
उभावेवान्योन्यपूरकौ । न विप्रलम्भाशङ्काशून्यः सम्भोगः स्वाधीनत्वात्परां मुदमाव-
हति वामत्वात्कामस्य । अत एवोक्तम्—

‘यद्दामाभिनिवेशितं यतश्च विनिवार्यते ।

दुर्लभत्वञ्च यन्नार्याः कामिनः सा परा रतिः ॥’ इति ।

तथैव सम्भोगाशाशून्यो विप्रलम्भो नैराश्येन कर्तव्य एव स्यात् । तेनैव प्राप्तं
गतमिवेत्येव गतं प्राप्तमिवेति चेति । उभयोः शृङ्गारशब्द उपचा-
शब्दवदिति सङ्कीर्ते स्पष्टम् । धनञ्जयस्तु शृङ्गारं त्रिधा विभजते—अयोगसंयोग-
विप्रलम्भभेदात् । तत्रान्योन्यानुरक्तयोरपि पारतन्त्र्येण देवाद् विप्रकृष्टाद् वाऽसङ्गमोऽ-
योगः । स दशावस्थः अभिलाष-चिन्तन-स्मृतिगुणकथा-उद्वेग-प्रलाप-उन्माद-सञ्ज्वर-
जडता-मरणेष्वन्यतमरूपः । अस्य दशावस्थत्वमपि प्रायोवृत्त्यैव । तयोरेवानुकूल-
निषेवणं सम्भोगो लीलादिदशविधचेष्टात्मकः । तयो रूढविश्रम्भयोर्विश्लेषो
वियोगो मानप्रवासभेदात्मकः । मानोऽपि प्रणयेष्यांभेदाद् द्विविधः प्रवासस्तु बहु-
विधः । द्वयोरपि विप्रलम्भस्य माधुर्यदृष्ट्या प्रकर्षत्वेऽपि तस्य सम्भोगानन्तरवर्तित्वात्
प्रथमं क्रमप्राप्तं सम्भोगशृङ्गारमेवोदाहरणायोपक्रमते तत्रेति । तत्र सम्भोग-
विप्रलम्भशृङ्गारयोः । आद्यः प्रथमः सम्भोगशृङ्गारः । परस्परेत्यादि । परस्पर-
मन्योन्यं यदवलोकनं प्रेमवीक्षणमालिङ्गनमाश्लेषः अधरपानं निम्नोष्ठास्वादः
प्रियेण प्रेयस्याः परिचुम्बनं परितो नेत्रभालगण्डादिषु चुम्बनं निक्षणम् आदिपदादङ्ग-
परामर्शप्रभृतोनां ग्रहणं तेषामनन्तरत्वादसङ्ख्येयत्वात् । अपरिच्छेद्यः इत्यतया
परिच्छेद्यमशक्यः । सन् । एकः एकविधः । एवेत्यवधारणे । गण्यते अवधार्यते
इति । विप्रलम्भभिन्नत्वेन संयोगत्वसामान्यरूपत्वे सति रतिप्रकृतिकत्वं सम्भोगत्व-
मित्येक एवेत्यवधार्यते सम्भोगशृङ्गारः इत्याशयः । सम्भोगस्यापि नायिकारब्ध-

नायकारब्धभेदेन द्वैविध्यम् । तत्रापि 'पूर्वं रक्ता भवेन्नारी पुमान् पश्चात्तदीङ्गितैः'
इति शिष्टसम्मत्या प्रथमं नायिकारब्धसम्भोगशृङ्गारस्योदाहरणं प्रस्तौति शून्य-
मित्यादि । अमरुतकगतं पद्यमिदम् । वासगृहम् शून्यम् विलोक्य शयनात् शनैः
किञ्चित् उत्थाय निद्राव्याजम् उपागतस्य पत्युः मुखम् सुचिरम् निर्वर्ण्य विश्रब्धम्
परिचुम्ब्य गण्डस्थलीम् जातपुलकाम् आलोक्य लज्जानम्रमुखी बाला हसता प्रियेण
चिरम् चुम्बिता इति अन्वयः । वासगृहं शयनागारम् । स्वीयत्वात्परागमन-
सम्भावनारहितत्वम् । शून्यम् इतरजनरहितम् । तृतीयजनाभावेन निःशङ्कप्रवृत्ति-
योग्यत्वम् । विलोक्य अवधार्य यद्वा सहचरी निभृतं स्थिता मा भूदिति विशेषेण
सुनिपुणं निभाल्य । शयनात् शय्यातः । शयनस्य सुरतीचित्यम् । शनैर्मन्द
निद्राभङ्गो यथा न स्याद् वलयादिकवणेन हस्तकर्षेण च तथा । किञ्चित् स्थलमेव
पूर्वकायेनेति । उत्थाय उत्थिता भूत्वा । सर्वकायेनोत्थाने पार्श्वपरिवर्तनेन समा-
धास्यमानत्वात् । निद्राव्याजं निद्रायाः स्वापस्य व्याजं छलम् । न तु वास्त-
वत्वम् । उपागतस्य प्राप्तस्य । पत्युः स्वामिनः न तु प्रियस्य तथा दृष्ट्वाऽपि
निद्राव्याजसहिष्णुत्वात् । मुखं वदनम् । सुचिरं दीर्घकालम् । निर्वर्ण्य अनुरागाति-
शयान्निद्रानिर्णयार्थञ्च निपुणं निभाल्य । निर्वर्ण्येति प्रकाशभावः । यावद्वुद्विवैभवं
निःशेषं दृष्ट्वा । विश्रब्धं विश्वस्तं तावताऽपि अभङ्गान्निद्राया वास्तवत्व-
भ्रमात् यथेच्छम् । परिचुम्ब्य परितो गण्डयोर्भालि नयनोरास्ये च चुम्बनं
कृत्वा ।

गण्डस्थलीं पत्युः कपोलभित्तिम् । जातपुलकां चुम्बनेन जातः पुलको
रोमाञ्चो यस्यां ताम् । आलोक्य दृष्ट्वा । रोमाञ्चस्य सर्वाङ्गीणत्वेऽपि तदा
गण्डस्थले एव दर्शनात्तथोक्तिः । अनेन मम रहस्यकृत्यं ज्ञातमिति लज्जा लज्जते
त्रपते इति लज्जा पचाद्यच् लज्जमानेति यद्वा लज्जा अस्या अस्तीति अर्श-
आदित्वान्मतवर्थीयाऽच् ततो टाप् लज्जावतीति । अत एव नम्रमुखी नम्रमवनतं
मुखं वदनं यस्याः सा तादृशी । बाला नवोढा । लज्जाराहित्यहेतुप्रीडितव्यावृत्तये
पद्यमिदम् । हसता तां लज्जावनतां दृष्ट्वा स्मेरमुखेन वा त्वं रहस्यं ज्ञातमिति
मत्प्रार्थनायामतत्परा सम्प्रति स्वयं कथं प्रवृत्तेति वा । प्रियेण वल्लभेन । तदा
पत्युरिदानीं प्रियेणेति पदं साभिप्रायम् । तदा निद्राव्याजेन सुप्तस्य नानुभावादि-
ज्ञानमत एव पत्युः स्वामिनो न तु प्रियस्य अपूर्वसमागमेनोद्भिन्नरहस्यत्वात् ।
सम्प्रति जातपुलकत्वेन तस्यानुभावत्वदर्शनात् प्रियेणेति वल्लभेन । चिरं पीनः शून्य-
मपरिमितम् । चुम्बिता निक्षिता इति । विश्रब्धपरिचुम्बनेन पत्युः कपोलभित्ति

सञ्जातरोमाञ्चां दृष्ट्वा नैव सुप्तोऽयमिति ज्ञात्वा लज्जिताऽत एव नतवदना मुग्धा ध्वरमुखेन प्रियेण लज्जापगमेन सम्भोगस्वीकरणयावत्तावत् चुम्बितेत्याशयः । लज्जनक्रियया समानकर्तृकत्वेन आलोक्येत्यत्र पूर्वकालिकवत्वोपपत्तिः । अत्र नायिकारब्धा रतिः । तत्र आलम्बनं पतिस्तमालम्ब्य बालायां भावोद्बोधात् । उद्दीपनं वासगृहस्य निर्जनत्वम् । अनुभावाश्च प्रिये रोमाञ्चोद्गमः । कार्यं प्रेम-
वीक्षणपरिचुम्बनादि । व्यभिचारी लज्जा तत्कार्यं नतवदनत्वादि । चिरचुम्बनस्य सुरतं व्यङ्ग्यमिति पतिरूपविभावेनोद्बुद्धः निर्जनत्वाद्युद्दीपनेनोद्दीप्तः पतिगतपुलकाद्यनु-
भावेनानुभवविषयत्वमापन्नो लज्जादिव्यभिचारिणा सुपुष्टः बालागतरतिः शृङ्गारो रसः सम्भोगाख्यो दर्शनस्पर्शनोभयरूप इति । तेन प्रियनिर्जनत्वप्रियगतरोमाञ्च-
स्वगतलज्जाया भावका भावितश्च बालागतरतिभाव इति नायिकारब्धसम्भोग-
शृङ्गारस्योदाहरणमिदम् । वृत्तं शादूलविक्रीडितम्— मसजस्तताः रुगुरवः' इति तल्लक्षणम् । अत्र हि लज्जाहासयोर्व्यभिचारिणोः स्वपदोपादानं चिन्त्यमिति बाल-
बोधिनीकाराः । लज्जापदानुपादाने तदनुभावमुखनम्रत्वेन तत्प्रतीतावनुभावव्यङ्ग्यत्व-
पुष्ट्या भावध्वनित्वम् । स्यान्न तु शृङ्गाराङ्गत्वम् । उपादाने तु गोपनकृतपुष्टि-
राहित्येन शृङ्गाराङ्गत्वप्राप्तिः । अत एव हासस्यापि स्वपदोपादानमिति विस्तारिका-
काराः । कमलाकरभट्टास्तु चुम्बनप्रधृत्यापि मुखनमनसम्भवे लज्जाया व्यभिचारात्त-
न्नेति । तन्मते लज्जानम्रमुखीत्येकमेव पदम् । तेन चुम्बनेन प्रियस्य कामोद्देका-
द्रोमाञ्चोद्गमं दृष्ट्वा जागत्ययमिति ज्ञानाल्लज्जया नम्रमुखी न तु चुम्बनाय
घाष्ट्यै रसभङ्गापत्तेरिति । आलोक्येति लज्जानमुखनम्रत्वापेक्षया समानकर्तृकत्वेन
विलोकनस्य पूर्वकालिकत्वात् क्वेति । भुक्त्वा खिन्न इतिवत् । लज्जावत्याशुम्बन-
निमित्तकमुखनमनासम्भवाद्ययं तु तत्र लज्जाया व्यभिचारं न पश्यामः ।
नायिकारब्धाऽपि रतिस्तूभयोरेवात्र । उभयोः परस्परमालम्बनं निर्जनत्वं
शयनञ्चोभयोरेव । नायिका उद्दीपनं नायकनिद्रा नायकस्य नायिकाप्रवृत्तिरेव ।
मुखनिर्वर्णनादिचुम्बनान्ता नायिकाया अनुभावाः । नायकस्य रोमाञ्चोऽनुभावो
हासश्च । लज्जा नायिकागतव्यभिचारी हासव्यङ्ग्यो हर्षो नायकगतश्च । ततश्च
नायकविषयिण्याः नायकनिष्ठयाश्च रतेरुद्रेकश्चर्वणाविषय इति । तदित्यम्—
नायकोपस्थित्योद्बुद्धः तन्निद्रया शून्यत्वशयनादिभिश्चोद्दीप्तः नायकगतं रोमाञ्चा-
दिनाऽनुभावितः लज्जया सुपुष्टो नायिकागतरतिभावश्चर्वणाविषयः । तथैव
नायिकोपस्थित्योद्बुद्धः शून्यत्वशयनादिनोद्दीप्तः नायिकाकृतमुखनिर्वर्णनचुम्बना-
दिनाऽनुभावितः हास्यव्यङ्ग्यहर्षेण सुपुष्टो नायकगतरतिभावो ह्यास्वादविषय
इति ।

[वृत्तिः] तथा—

त्वं मुग्धाक्षि विनैव कञ्चुलिकया धत्से मनोहारिणी,
लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंस्पृशि ।
शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो,
निर्यातः शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजनः ॥३१॥

[कमला०] द्वितीयं सम्भागमाह त्वमिति । मुग्धं रम्यम् । विनेति ।
अक्षरौव जगन्मोहनात्कञ्चुलिकायाः वीटिका ग्रन्थिः । सस्मिता आलीजनस्य सखी
नायिका । सैव नेत्रोत्सवो भर्तुः चोलिकोपसारणे कुचदर्शनीत्कण्ठ्यात् । तेनानन्दितः
सख्याः पत्यनुरागदर्शनेन हृष्टः । शय्योपान्तेति सुरतोद्योगो भर्तुः सूच्यते ।
आलीजनः आलीकवचनं भोक्तुं गच्छामीत्यादि तस्योपन्यासं यथा स्यात्तथा शनै-
र्निर्गतः । अटिति गमने तस्या लज्जया पलायनापत्तेरित्यर्थः । पूर्वत्र नायकोऽत्र
नायिकालम्बनमिति भेदः । वीटिकास्पर्शाद्यनुभावः । उत्कण्ठादयः सञ्चारिणः ।

[सरि०] प्रथमं क्रमप्राप्तनायिकारब्धसम्भोगशृङ्गारमुदाहृत्य सम्प्रति
नायिकारब्धसम्भोगशृङ्गारोदाहरणायोपक्रमते तथेति । तथा तेनैव प्रकारेण यथा
नायिकारब्धस्तथैव नायिकारब्धोऽपीति । प्रस्तौति त्वमित्यादि । हे मुग्धाक्षि ! त्वम्
कञ्चुलिकया विना एव मनोहारिणीम् लक्ष्मीम् धत्से इति अभिधायिनि प्रियतमे
तद्वीटिकासंस्पृशि शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितः आलीजनः
अलीकवचनोपन्यासम् शनकैः निर्यातः इत्यन्वयः । हे मुग्धाक्षि ! मुग्धे सुरम्येऽत एव
कमनीये अक्षिणा नेत्रे यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । त्वं भवती । कञ्चुलिकया स्त्रीणामङ्ग-
रक्षिकयाऽवगुण्ठनिकया । विना तदभावे । एव इत्यवधारणे । मनोहारिणीम्
चित्ताकर्षणक्षमाम् । लक्ष्मीम् शोभाम् । धत्से धारयसि । त्वं नयनयोरेव
जगन्मोहनक्षमास तेन बाह्यावरणभूतकञ्चुलिकाद्यावसनेन न किमपि कार्यम् । इति
इत्थम् । अभिधायिनि कथनपरे । प्रियतमे वल्लभे ! तद्वीटिकासंस्पृशि तस्याः
कञ्चुलिकायाः वीटिका ग्रन्थिः संस्पृशि स्पर्शपरायणे सति मोचनयेति भावः । यदा
हि कञ्चुलिकापसारणाय तद्ग्रन्थिमोचननिमित्तं नायकेन हस्तं तत्र सन्निधापितं
तदेत्याशयः । शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितः शय्यायाः
शयनस्य उपान्ते प्रान्तभागे निविष्टा आसीना सस्मिता स्मेरमुखी सखीनां समक्षमेव
ग्रन्थोन्मुमोचयिषतीति लज्जया तस्यानुपेक्ष्यत्वाच्च प्रियतमत्वात् स्मितस्य ग्रन्थि-
मोचनसम्मतिर्व्यङ्ग्यमन्यथा भ्रुकुटिचाञ्चल्यमेव या सखी आलीजनस्य वयस्या
नायिका तस्याः नेत्रयोर्नयनयोत्सवे उत्फुल्लता प्रियतमो मह्यमित्थं स्पृह्यतीति
हर्षेण तेनानन्दितः प्रमुदितः । आलीजनः सखीजनः । अलीकवचनोपन्यासम्

अलीकमसत्यं यद्वचनं वाक्यं भोक्तुं गच्छामीत्यादिकं तस्योपन्यासो निवेशनं यथा स्यात्तथा । अलीकवचनञ्च तद्रहस्यज्ञानगूहनायैव यथा सा लज्जातिशयं नानुभवेत् । शनकैः मन्दम् अटिति गमने लज्जया पलायितेति यथा न स्यादिति । निर्यातः वासकक्षान्निर्गत इति । नायकारब्धेऽस्मिन् सम्भोगशृङ्गारे नायिका कमनीया-कृतिर्मुग्धाक्षी आलम्बनम् । नयनलावण्याङ्गसौन्दर्याद्युद्दीपनम् । संलापवीटिका-परामर्शविनुभावौ । औत्कण्ठ्यं कञ्चुलिकापसारणाय व्यभिचारी । नायकगतो रतिभावस्तैस्तैर्भाव्यमान आस्वाद्यतां प्राप्तो रसस्तज्जैरास्वाद्यमानः समागम-रूपत्वात्सम्भोगाख्यः । नायिकापक्षे नायक आलम्बनं नायककृताभाषणवीटिकास्पृशौ उद्दीपने स्मितनेत्रप्रफुल्लताद्यनुभावाः । तद्व्यञ्जितहर्षो व्यभिचारी । तैस्तैर्भाव्यमाना नायिकारतिरास्वाद्यतां प्राप्तः सामाजिकानां चर्वणीयः । तथापि तत्र नायकनिष्ठ-रतेरेवाधिकचमत्कारितया पूर्वस्माद् भेद इति बोध्यम् । वृत्तं शार्दूल-विक्रीडितम् ।

[वृत्तिः] अपरस्तु अभिलाष-विरह-ईर्ष्या-प्रवास-पापहेतुक इति पञ्चविधः । क्रमेणोदाहरणम्—

प्रेमाद्रिः प्रणयस्पृशः परिचयादुदगूढरागोदया-
तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चेष्टा भवेयुर्मयि ।
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधीक्षणा-
दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥ ३२ ॥

[कमला०] अपर इति विप्रलम्भ इत्यर्थः । या—

‘भावोदयो रतिनाम् प्रकर्षमधिगच्छति ।
नाधिगच्छति चाभीष्टं विप्रलम्भः स उच्यते ॥’

इत्युक्तेः । अभिलाषः सङ्गमेच्छा । एकदेशे गुर्वादिपारतन्त्र्यात्सङ्गमप्रतिबन्धो विरहः । प्रिये सपत्नीरक्ते कोपः ईर्ष्या । प्रवासो दूरदेशः । शापो मुन्यादिकोपः । अभीष्टस्य प्राप्तियोग्यत्वे विरहः । तेनैकस्य मृती करुणेन प्रसङ्गः । विरहः करुणाद्भिन्नः प्रियनैराशयकारित्वादित्युक्तेः । काव्यप्रदीपस्तु पूर्वसङ्गमाभावे अभिलाषहेतुः । तत्पदेनाभिलाषहेतुरनादिसंसर्गाभावो लक्ष्यते । सङ्गमपूर्वश्चतुर्विध इत्याह । अभिलाषमाह प्रेमेति । मालतीमुदिश्य माधवोक्तिः । प्रेम स्नेह-स्तेनार्द्रास्तिमिता तदेवात्रिचलं प्रणयः । प्रणयस्पृशो मालत्या इति वा । परिचयः सङ्घर्षश्चाधुषं ज्ञानं वा तेनोद्गाढः । स्थिरो निविडो वा रागोदयो यावु । स एवातिशयेन रञ्जनक्षमत्वाद्रागः । तास्ता मनोरथशतारूढाः । निसर्गः स्वभावस्तेन

रम्याश्चेष्टाः भ्रूभङ्गादयो मयि भवेयुः स्युः । यासु आशंसा इच्छा तथा कल्पितासु किं पुनरनुभूतासु इति अपिशब्दः । बाह्यकरणानि चक्षुरादीनि तेषां व्यापारो विषयग्राहित्वं तस्य रोधी प्रतिबन्धकोऽन्तःकरणस्य मनसः सान्द्रो लयस्तन्मयत्वं भवतीत्यर्थः ।

[सरि०] एवमाश्रयभेदेन सम्भोगशृङ्गारस्य द्वैविध्यमुदाहृत्य सम्प्रति विप्रलम्भशृङ्गारभेदानाह अपर इति । अपरः अन्यः सम्भोगेतरः शृङ्गारो विप्रलम्भाख्यः । तु इति व्यवच्छेदे सम्भोगव्यतिरिक्तमिति । अभिलाषेत्यादि । अभिलाषः सङ्गमस्पृहा पूर्वमसङ्गे । अभूतसमागमयोरन्योन्यावाप्तीच्छा । यथोक्तम्—‘अभिलाषः स्पृहा तत्र कान्ते सर्वाङ्गमुन्दरे’ इति । विरहः एकत्रस्थितयोरपि सङ्गमाभावः एकतरस्याननुरागात्सत्यप्यनुरागे गुर्वादिपारतन्त्र्याद् दंवादि-वशाद् वा । कारणात्सम्भोगानन्तरवियोगो विरह इति । ईर्ष्या कोपः सा च प्रियकृतनायिकेतरसम्मानजन्या । प्रवासो विभिन्नदेशास्थितिरनुरक्तयोरपि कार्यान्तरवशात् । स च भूत-भविष्यद्वर्तमानसाधारणः । शापः संयोगाभाव-निमित्तकसमर्थवचनम् । स च निश्चितावधिकोऽनिश्चितावधिकश्च । आद्योऽपि द्विविध एकदेशावस्थितिको दूरदेशावस्थितिकश्च । अन्योऽपि तथैव । दूरदेशाव-स्थितिको निश्चितावधिकः शापो यथा यक्षे जीवनाधिक एकदेशस्थितिकः शापो यथा पाण्डौ । स च हेतुः कारणं यस्य स एवेति स्वार्थे कम् । इति इत्थम् । पञ्चविधः पञ्चप्रकारक इति ।

तत्राप्यभिलाषहेतुकविप्रलम्भोऽसंयोगपूर्वो यथा मालतीमाधवयोः । केचित्संयोगपूर्वकमभिलाषमपि समर्थयन्ति । शेषास्तु सम्भोगपूर्वा एव । एकदेश-स्थितयोरनुरक्तयोः पूर्वानुभूतसम्भोगयोरपि संयोगाभावो विरहस्तयोरेव विप्रकृष्ट-देशावस्थितिः प्रवासः । प्रवासे विप्रलम्भो ज्ञानलक्षणशापे तु न तथेति तयोर्भेदः । प्रवासे उभयोर्विप्रकृष्टताऽपरिहार्या शापे एकदेशावस्थितिरपीत्यपि तयोर्भेदः । विरहोऽत्र रतिप्रकृतिक एव शोकप्रकृतिकस्य तु कर्तृव्यविषयत्वात् । अपरे तु—‘पूर्वानुरागमानाख्यप्रवासकर्तृणात्मना । विप्रलम्भाभिधानोऽयं शृङ्गारः स्याच्चतुर्विध इत्यप्याहुः । तानुदाहृत्य मुपक्रमते क्रमेणेति । क्रमेण यथासङ्ख्यम् । उदाहरणम् एकैकनिदर्शनम् इति । तत्राद्यमभिलाषहेतुकविप्रलम्भशृङ्गारमुदाहरति प्रेमाद्रा इति । मयि मुग्धदृशः प्रेमाद्राः प्रणयस्पृहाः परिचयात् उद्गाढरागोदयाः निसर्गमधुराः ताः ताः चेष्टाः भवेयुः यासु आशंसा परिकल्पितासु अपि क्षणात् अन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापारोधी आनन्दसान्द्रः लयः भवति इत्यन्वयः । मालतीमाधवप्रकरण-गतमिदं पद्यम् । अत्र मालतीप्राप्त्यै श्मशानसाधनप्रवृत्तस्य माधवस्याभिलाषो

वर्णितः । मयि अत्र माघवे । मुग्धदृशः मुग्धा कमनीयाऽत एव मनोहारिणी दृक्-
 विलोकनं यस्यातस्याः वीक्षणेनैव मनोहारिण्याः वा कान्ताक्ष्याः । प्रेमाद्राः प्रेम-
 ममैवासावमुष्याहमित्याकारपक्षपातविशेषस्तेनार्द्राः स्निग्धा हृद्याः । प्रणयस्पृशः
 प्रणय प्रकृष्ट प्रेम वीक्षणादिना तथा प्रकृष्टतां नीतं यदपराधीनाप्यविचाल्यं भवति
 तं स्पृशन्ति स्वविषयो कुर्वन्तीति । परिचयात् परिचर्या दृढासङ्गस्तस्मात् ।
 उद्गाढरागोदया उद्गाढः सुदृढो न केनापि विचाल्यः रागः परिचयातिशयेन
 रङ्गनक्षमः प्रणयो रागस्तस्योदयः प्रादुर्भावो यासु ताः । निसर्गमधुराः निसर्गेण
 प्रकृत्येव न तु कृत्रिमतया मधुराः कमनीया अत एव मनोहराः । ताः ताः अनुभूताः
 दाढघोय द्वित्वम् । चेष्टाः विलोकनहसितादिरूपव्यापाराः । भवेयुः प्रयुक्ताः स्युः ।
 आशंसायां लिङ् । यासु यादृशीषु चेष्टासु । आशंसापरिकल्पितासु आशंसया
 मनोरथने परिकल्पितासु विचिन्तितासु । अपि इत्यवधारणे किमुतानुभूतासु तु ।
 क्षणात् तत्कालमेव । अन्तःकरणस्य चित्तस्य । बाह्यव्यापारोद्धी बाह्यो
 बहिःस्थश्चक्षुरादिगम्यो यो व्यापारो विषयग्राहित्वं तं रुणद्धि निवारयति तच्छीलेति
 तादृशः । आनन्दसान्द्रः आनन्देन सुखातिशयेन सान्द्रः निविडः । लयः विलयः ।
 भवति सम्पद्यते तन्मयत्वं भवतीति । अत्र हि नायिकालम्बनमनुपस्थिताऽपि
 स्मृतिविषया । तच्चेष्टानुस्मरणमुद्दीपनम् । तत्परिकल्पनाऽनुभावः । तद्वच्चिन्ता
 उत्कण्ठा व्यभिचारिभावः तैस्तैर्भावितो नायकसम्बद्धो रतिभावस्तन्ममज्ञैः सामाजिकै-
 रास्वाद्यत इति । वृत्तं शादूलविक्रीडितम् ।

[वृत्तिः] अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृत्
 यो मां नेच्छति नागतश्च सहसा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।
 इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे
 बाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥३३॥

एषा विरहोत्कण्ठिता ।

[कमला०] विरहस्याह अन्यत्रेति । इति बहुवितर्का कान्तचित्ताऽवृत्तः सङ्कातो
 विवर्तनस्य पार्श्वलोडनस्य व्यतिकरः सम्बन्धो यस्याः सा बाला निशान्तं गृहं
 'निशान्त्यपस्त्यसदने' इत्यमरः । तदभ्यन्तरे निद्रां नाप्नोति । वितकनिवाह गृहान्तरे
 ग्रामान्तरे स्थान्तरे वा गत इत्याशङ्क्याह अन्यत्रेति । इति इयम् । कथा वार्ता ।
 का पुनः मां विना जीवनासम्भवान्तेतत्सम्भाव्यते इत्यर्थः । केनचित्सुहृदा तर्हि
 वारितस्तत्राह यः मां नेच्छति द्वेष्टि तादृगस्य सुहृदपि नास्ति । तर्ह्यायास्यति
 तत्राह नागतश्चेति । आगतस्तु न चस्त्वर्थे । कालातिक्रमान्ते दपीत्यर्थः । तर्हि
 दैववशान्नागतस्तत्राह सहसेति । सहसा निष्कारणः । विधेर्दैवस्य । कोऽयं प्रक्रमः

आरम्भः । विवेर्मया किमपराद्धमिति भावः । हहहेति पाठे दैन्यम् । ननु विरहो न भेदान्तरं प्रवासेन सिद्धेः । न च दूरदेशाभावान्न तथा तद्विशेषणद्वयध्यात् तथा तत्राह एषेति । ऐक्ये हि प्रोषितभर्तृकातो भेदो न स्यात् । न च मास्त्विति वाच्यं भरतेन नायिकानां स्वाधीनभर्तृकादिषोडशभेदोक्तेः । अन्यथा विरहान्त-
पातादक्यं स्यादित्यर्थः ।

[सरि०] विरहहेतुकविप्रलम्भमुदाहरति अन्यत्रेति । अन्यत्र व्रजति इति का खलु कथा अस्य तादृक् सुहृद् अपि न यः माम् न इच्छति आगतः च न अयम् विधेः कः सहसा प्रक्रमः इति अल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता वृत्तविवर्तनव्यतिकरा बाला निशान्तान्तरे निशि निद्राम् न आप्नोति इत्यन्वयः । कृतसङ्केतमपि कालाति-
क्रमेऽप्यनागतं नायकमादाय कस्याश्चिद्विरहोत्कण्ठिताया उक्तिरियम् । स हि मे प्रियतमः अत्रानागत्य अन्यत्र अन्यथा सह गृहान्तरे वा ग्रामान्तरे । गच्छति याति । इति इत्यम् । का कतमा । खलु नाम । कथा वार्ता । अपितु वार्तैव न । स हि मां त्यक्त्वाऽन्यत्र गन्तुं रन्तुं शक्नोतीति वार्तैव नेत्याशयः तस्य मदेकप्राणत्वान् । केनचिन्मित्रेणावरुद्धमपि न सम्भवति यतः अस्य नायकस्य । तादृक् तथाविधः । सुहृन्माम् अपि च । न नैव । यः यो हि । मां तदेकशरणाम् । न नैव । इच्छति वाञ्छति । द्वेष्टीत्याशयः । आगतः प्राप्तः । च अपि वा तु । न नैव । यदि हि सोऽन्यत्र गन्तुमपि न शक्नोति केनचिन्मित्रेणावरुद्धोऽपि न सम्भवतीति तेनागतेन भाव्यमासीत्किन्तु कालातिक्रमेऽपि नागत इति अयमेषः । विधेः दैन्यस्य । सहसा अकस्मादव । कः कीदृशः किमुद्दिश्येति । प्रक्रमः आरम्भः । हहहा इति पाठे महदन्यमेतत् । इति इत्यम् । अल्पेतरं । अल्पेतराः अल्पात्स्तोकादितराः भिन्नाः बह्व्यः याः कल्पनाः सम्भावनावितर्केणानि ताभिः कवलितः असितः स्वान्तं हृदयं यस्याः सा तथाभूता । वृत्तविवर्तनव्यतिकरा वृत्तः सम्पन्नो विवर्तनानां पाश्वर्यविवर्तनानां व्यतिकरः समूहो यस्यास्तथावस्था । बाला कामिनः । निशान्तान्तरे निशान्तं गृहमुच्चार्य शयनागारमुपलक्षणादत्र शय्या तस्यान्तरे मध्ये वा गृहाभ्यन्तरे एव । निशि रात्रौ शयनकालेऽपि । निद्रां स्वापम् । न नैव । आप्नोति लभत इति । गृहाभ्यन्तरे स्वकीयशयन एव सुप्ताऽपि चित्तास्वास्थ्या-
न्मुहुर्मुहुः शय्यायां लुठन्ती सती नैव निद्रातीति । विरहस्य प्रवासाद्भेददर्शनायाह एषेति । एषा काव्योपस्थापिता नायिका । विरहोत्कण्ठिता विरहेण वियो-
गजपीडया उत्कण्ठिता मिलनसमुत्सुका षोडशभेदानु नायिकास्वन्यतमेति । प्रवासज-
विप्रलम्भस्तु प्रोषितभर्तृकाया एव विषयो न तु विरहोत्कण्ठितायाः । विरहोत्कण्ठिता इह नायकागमनं प्रतीक्षते सद्यः तत्सम्भवात् । तद्विपरीतं प्रोषितभर्तृका न तथा

सद्यस्तदसम्भवात् । नायकस्य प्रत्यागमनसमये निश्चिते सत्यपि नागतं यदि प्रतीक्षते प्रोषितभर्तृका तदा सा विरहोत्कण्ठिता भवेदेवेति का हानि अवस्थान्तरत्वात् । यो मां नेच्छति न' इत्यन्वाध्य केशित्तत्र काकोः कल्पनाऽपि कृताऽस्ति । विरहोत्कण्ठिताया लक्षणं यथा दशरूपके—'चिरयत्यव्यलोके तु विरहोत्कण्ठितोन्मनाः' इति । प्रोषित-भर्तृकालक्षणं तु 'दूरदेशान्तरस्थे तु कार्यतः प्रोषितप्रिया' इति । अत्रेदमप्यवधेयं यद्विरहप्रवासयोर्न केवलं स्थानकृत एव भेदः किन्त्ववस्थाकृत एव । यद्यागमनं सुनिश्चितं किन्तु नायात इति विरहः तद्विपरीतमागमनसमयेऽनिश्चिते वा निश्चितेऽपि असद्यस्कत्वे प्रवास इति । काव्येऽस्मिन् यो हि कृतसङ्केतोऽपि नागतः स आलम्बनम् । तदनागमनमेकान्तशयनमित्याद्युद्दीपनम् । विवर्तनादिरनुभावाः । सहसा कोऽयं विधेः प्रक्रमः इति सूचितो विस्मयो हहहेति पाठे तत्सूचितं दैन्यमपि व्यभिचारि-भावः । खण्डशः प्रतीतैरपि तैरखण्डत्वेन भाविता नायिकासम्बद्धरतिस्तज्जरास्वाद्येति विरहहेतुकविप्रलम्भशृङ्गारस्योदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिससूचनम् । स्वच्छैरच्छकपोलमूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला वाऽऽ केवलमेव रोदिति लुठल्लोलालकैरश्रुभिः ॥ ३४ ॥

[कमला०] ईर्ष्याया आह सा पत्युरिति । सा बाला मुग्धा । पत्युः प्रथमोऽपराधः द्वितीयादौ चातुर्यसम्भवात् । सख्येनोपदेशः सख्येत्यसमस्तं वा तयोपदेशे तेन विना तदभावात् । सविभ्रममङ्गचलना च वक्रोक्तयश्च ताभिः संसूचनं मानसेत्यर्थात् । न जानाति किन्त्वङ्गनपत्रवल्लीक्षालनात् । स्वच्छैरच्छकपोलयोह्स्तान-शयनान्मूले गलितैर्लुण्ठिता लोला अलका येषु । अश्रुभिरुपलक्षितेत्यप्यव्याख्या । अश्रुभिरलकैश्च पर्यस्ते व्याप्ते म्लाने वा नेत्रोत्पले यस्या इति युक्तोऽर्थः । केवलं रोदित्येव न तु वदतीत्यर्थः । अत्र पत्युरन्यस्त्रीसङ्गादीर्ष्या ।

[सरि०] ईर्ष्याहेतुकविप्रलम्भमुदाहरति सेत्यादि । अमरुशतकगतं पद्यमिदम् । नवोढायाः कस्याश्चिद् वयस्याया वृत्तान्तवर्णननिमित्तिका कस्याश्चिदुक्तिरियम् । सा बाला पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशम् विना सविभ्रमाङ्गचलनावक्रोक्तिसंसूचनम् नो जानाति पर्यस्तनेत्रोत्पला सा स्वच्छैः अच्छकपोलमूलगलितैः लुठल्लोलालकैः अश्रुभिः केवलम् रोदिति एव इत्यन्वयः । सा अस्माकं प्रियसखी । बाला मुग्धा । पत्युः स्वामिनो न तु प्रियस्य प्रियत्वे त्वपराधायोगात् । प्रथमापराधसमये प्रथम आद्यत्वेन कृतो योऽपराधः अन्यकामिनीसम्बन्धरूपो गोत्रस्खलनादिकस्तस्य समयेऽवसरे । प्रथमत्वेनात्यन्तासहृत्वाद् द्वितीयादौ तु चातुर्यसम्भवाच्च । सख्योपदेशः

सख्या भावः सख्यं मैत्री—‘सखि वणिगदूताद्यः’ इति यः यद्वा सख्यां साधुः सख्यः—
तत्र साधुः इति यः । यद्वा सख्यं हितमिति सख्यं तस्मै हितमिति यत् । सख्येन
मैत्र्या य उपदेशः शिक्षा यद्वा स चासौ उपदेशश्च तम् । विना ऋते । सविभ्रमाङ्ग-
वलनावक्रोक्तिसंसूचनम् विभ्रमो हावविशेषस्तेन सहितं यथा स्यात्तथा अङ्गानां
भ्रुकुट्यादीनां वलना सञ्चालनं च वक्रोक्तयः कुटिलवचनानि च ताभिः संसूचनं
कोपप्रकाशनम् । नो नैव । जानाति वेत्ति । पर्यस्तनेत्रोत्पला परितः न कोऽपि
पश्येदिति लज्जया सर्वतः अस्ते क्षिप्ते नेत्रे एव उत्पले कमले यया सा तादृशी ।
सा । स्वच्छैः निर्मलैः चिरकालरोदनेनाङ्गनपत्रावलीप्रक्षालनात् स्वच्छता ।
अच्छकपोलमूलगलितैः अच्छयोर्निर्मलयोः कपोलयोः गण्डस्थलयोः मूले नेत्रयोरधो-
भागे गलितैः पतितैः उत्तानशयनादिति । अत एव लुठल्लोलालकैः लुठन्तो मज्जन्तो
लोलश्चञ्चलाः कुसुमगुम्फनादिसंस्काराभावात् अलकाश्चूर्णकुन्तलकेशा येषु तैः ।
तादृशैः । अश्रुभिः वाष्पैः । उपलक्षणे तृतीया । केवलम् रोदिति परिदेवते ।
एव इत्यवधारणे अयोगान्ययोगव्यवच्छेदात्मकः । अश्रुज्ञायं केवलं रोदनमेव करोति
न तु विभ्रमशब्दप्रयोगा ज्ञापकान्तरप्रयोगमपीति । अश्रुजनकीभूत अन्तरो व्यापारो
रोदनमित्युद्घोतकाराः । लुठल्लोलोदकैरिति पाठे लुठद् भूमौ पतत् लोलं चञ्चलम्
उदकं स्रोतो येषान्तैरिति । प्रभाकारास्तु लुठन्तो विप्रकीर्णा लोलाश्चञ्चला येलकाः
केशास्तद्रूपैरिति व्याख्यान्ति । रूपकञ्चोभयोः सूक्ष्मत्वादिति । तत्र रूपकमप्रयोजक-
मिति काव्यविदां स्पष्टमिति सुधासागरकाराः । कमलाकरभट्टास्तु अश्रुभिरुपलक्षितेति
व्याख्यां गृह्यन्ति । तन्मते लुठल्लोलालकैः अश्रुभिश्च पर्यस्तनेत्रोत्पला पर्यस्ते व्याप्ते
म्लाने वा नेत्रोत्पले यस्याः इति युक्तोऽर्थः । बालप्रियाकारा लुठल्लोलालकैरश्रुभि-
श्चोपलक्षितेति व्याख्यान्ति । सुधासागरकारास्तु लुठल्लोलालकैरिति अश्रुभिरित्यस्य
विशेषणत्वेन व्याख्यान्ति । अर्जुनवर्मदेवस्तु लुठल्लोलोदकैरिति पाठं व्याख्यान्ति
रसिकसङ्गीविन्यां यथा निमेषार्द्धबद्धविन्दुजालतया लुठत्यतनशीलत्वेन लोलमुदकं येषां
तैरिति । तन्मतेऽपि अश्रुभिरुपलक्षितेति व्याख्यैव सम्मता । वयमत्र सुधासागर-
मेवानुयामस्तत्त्वसान्निव्यात्तत्र । अत्रालम्बनं पतिस्तत्कृतापराध उद्दीपनम् । रोद-
नाद्यनुभावः तत्सूचिताऽसूया व्यभिचारी । तैः खण्डशः प्रतीतेरपि पश्चादखण्डत्वेन
मिलितैर्भाविता नायिकासम्बरतिरास्वाद्यतां प्राप्ता तज्ज्ञैश्चर्व्यमाणा । इष्यहितु-
कविप्रलम्भशृङ्गारस्योदाहरणमिदम् । इष्यां च पत्युरन्यासङ्गाशङ्काहेतुका ।

[वृत्तिः] प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैरस्त्रैरजस्रं गतं
धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तं न गन्तुं पुरः ।
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता
गन्तव्ये सति जीवित प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ॥ ३५ ॥

[कमला०] प्रवासस्याह प्रस्थानमिति । जीवितं प्रति नायिकोक्तिः । हे प्रिय ! जीवितं कान्तवत्तत्वाऽपि मम त्यागौचित्यात् प्रिये गन्तुं निश्चितचित्ते न तु गते वलयैः प्रस्थानं कृतमिति कृशत्वम् । हृदयस्थत्वात्प्रियसखैरस्रैश्चभिर्गन्तम् । धृत्या धैर्येण क्षणमपि नासितं न स्थितं चित्तेन पुरः प्रथमं गन्तुं व्यवसितमुद्युक्तम् । भावे क्तः । ननु गतं तेन सममित्यविरोधः । गन्तव्ये इत्यवश्यार्थे कृत्यः । सुहृदाः । यद्वा प्रियस्य सुहृदां समूहः । किमु कुतः । त्यज्यते त्वमपि गच्छेत्त्यर्थः ।

[सरि०] प्रवासो यूनोरेकतरस्य दूरदेशस्थता । स च भूतभविष्यद्वर्तमान-साधारणः । तत्र भविष्यत्प्रवासहेतुकविप्रलम्भशृङ्गारमुदाहरति प्रस्थानमिति । पद्यमिदममरुशतकगतम् । प्रवत्स्यत्पतिकायाः कस्याश्चित्स्वजीवनं सम्बोध्य सोपालम्भं कथनमिदम् । प्रियतमे यातुं निश्चितचेतसि वलयैः प्रस्थानम् क्वनम् प्रियसखैः अस्त्रैः अजस्रम् गतम् धृत्या क्षणम् न आसितम् चित्तेन पुरः गन्तुम् व्यवसितम् इति सर्वे समम् प्रस्थिताः हे जीवित ! गन्तव्ये सति प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते इत्यन्वयः । प्रियतमे वल्लभे । यातुं दूरदेशं गन्तुम् । निश्चितचेतसि निश्चितं तत्परं चेतश्चित्तं यस्य तस्मिन् तत्परे सति । वलयैः कङ्कणैः । प्रस्थानं यात्रारम्भः । कृतं विहितम् । कार्यातिशयेन वलयैः स्वस्थानं त्यक्तमिति । प्रियसखैः प्रियः सदासन्निहितत्वेन दयित अश्रूणां हृदयस्थानीयत्वात् सखा मित्रं तैः । टच् । अस्त्रैश्चुभिः । अजस्रं निरन्तरम् । गतं यातम् । यदा हि प्रियस्य प्रवासजिगमिषाऽवगता तदाप्रभृत्येव निरन्तरं तानि गच्छन्ति सम्प्रति नैवावशिष्टानीति । तच्छ्रुत्वैव धृत्या धैर्येण । क्षणम् निमेषार्धमपि । न नैव । आसितं स्थितम् । धैर्यमपि तदेव निगन्तमिति । चित्तेन चेतसा तदेकाधारेण । पुर अग्रे अग्रे तस्येति । गन्तुं प्रस्थितम् । व्यवसितमुद्युक्तम् । इति सर्वे त्वत्सहचराः । समम् एककालमेव तदेवेति । प्रस्थिताः निगन्ताः । तेन हे जीवित ! हे जीवनम् ! गन्तव्ये प्रियप्रस्थानक्षणमेव त्वमपि नैव स्थातुं शक्नोषीति अवश्यमेव गन्तव्ये कृत्यत्युटो बहुलमिति अवश्यार्थे तव्यः । सति स्थितौ । प्रियसुहृत्सार्थः प्रियोऽद्वितीयत्वेनाभीष्टः यः सुहृन्मित्रं तथाभूतो यः सार्थः सहयात्री । किमु किन्निमित्तम् । त्यज्यते हाप्यत इति । यदा हि प्रियः प्रवक्ष्यतीति श्रुतं तदेव वलयवाष्प-धैर्यचित्तादयस्त्वत्सहचरास्तु प्रस्थिता एव तत्प्रस्थानात्पूर्वमेव । त्वमपि तत्प्रस्थान-समकालमेव स्थातुमवश्यमेव नैव शक्यस्यस्येति हे जीवित ! गन्तव्यमेवेति प्रियतम-मित्रसहयात्री नैव त्यक्तव्य इति त्वयाऽपि तेन सहैव गन्तव्यमित्याशयः । केचित्तु प्रियेति जीवितविशेषणम् सुहृत्सार्थं इति सुहृदां सार्थः समूह इत्यन्वाययन्ति ।

वस्तुतस्तु साथी हि वणिजां समूहः किन्तु तदितरेषामपि सङ्घातमात्रेऽपि प्रयुक्तः 'साथी वणिकसमूहे स्यादपि सङ्घातमात्रके' इति मेदिनीकोशात् । वलयाश्रुधृति-प्रभृतिष्वपि चैतन्यारोपादयमपि सङ्गमनीय इति यदुक्तं तन्न चारु । अचेतनसमूहेऽपि सार्थशब्दस्य प्रयोगदृष्टेः ।

काव्येऽस्मिन् प्रवत्स्यत्प्रिय आलम्बनं तत्प्रमाणव्यापारा उद्दीपनं काश्याश्रुपाता-धैर्यादयोऽनुभावाः । तत्सूचिता चिन्ता व्यभिचारिभावः । तैस्तैरखण्डत्वेनोपस्थितैरपि पञ्चात्खण्डशः प्रतीतैर्भावितो नायिकासम्बद्धरतिभावस्तज्ज्ञानां चर्वणादिष्य इति प्रवासहेतुकविप्रलम्भशृङ्गारस्योदाहरणमिदम् ।

। वृत्तिः] त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-
मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।
अन्नैस्तावन्मुहुरपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे
क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥ ३६ ॥

[कमला०] शापस्याह । मेवदूते प्रियां प्रति वियुक्तगन्धर्वोक्तिः । प्रणयो मानः प्रीतिर्वा तेन कुपिताम् । धातुरागैः रक्तधातुभिर्गैरिकाद्यैः । कोपेन लौहित्या-द्धातुरागैरिति मानिन्याः शय्यां हित्वा शयनाच्छिलायामिति चोक्तम् । तेनानुनयार्थ-मात्मानं यावत् यदा चरणाऽऽनतं कर्तुमिच्छामीत्यर्थः । न तु करोमीति न दृष्टिप्रतिघाते लिखनमेव कथमिति शङ्का । तत्रापि इच्छामीत्यन्वयालिखनद्वारा तत्प्रतिबन्ध इत्युत्तरञ्चापास्तम् । लिखिताया अपि पादपतनावसरे एव दृष्टिप्रति-घातात्तावत्तदैव विरहस्मृत्यदनुद्धशोकजैरश्रुभिर्मुहुष्यचयेनाश्रुमार्जनेऽप्यशक्यत्वम् । क्रूरः श्रेयोविघातकः । कृतान्तो देवं कुवेरशापो यमश्च । कृतान्तो यमसिद्धान्त-दैवाकुशलकर्मस्विति कोशात् । तस्मिन् लिखनेऽपि नौ आवयोः सङ्गमं न सहते किं पुनर्वास्तवमित्यर्थः । अत्र कुवेरशापो यक्षस्य विरहे हेतुः । अत्र प्रवास-हेतुत्वेऽपि तस्याविवक्षया पृथगुक्तिः । तत्त्वं तु पाण्डुमाद्रयोः शापाद्विप्रलम्भस्तत्र प्रवासाभावादिति ।

[सरि०] शापहेतुकविप्रलम्भशृङ्गारमुदाहरति त्वामित्यादि । मेवदूतगतमिदं पद्यम् । कुवेरस्य वर्षभोग्यशापात् प्रियया वियुक्तस्य रामगिरिमास्थितस्य यक्षस्य प्रियामुद्दिश्य सन्देशत्वेन मेघं प्रत्युक्तिरियम् । धातुरागैः शिलायाम् प्रणयकुपिताम् त्वाम् आलिख्य यावत् आत्मानम् ते चरणपतितम् कर्तुम् इच्छामि तावत् मुहुः उपचितैः अन्नैः मे दृष्टिः आलुप्यते क्रूरः कृतान्तः तस्मिन् अपि नौ सङ्गमम् न सहते इत्यन्वयः । धातुरागैः धातवो गैरिकादय एव रागो रञ्जकद्रव्यं तैः । गिरी मस्याद्यभावादिति सामान्योऽर्थः । कुपिताया हि लौहित्योचित्यादिति विशेषोऽर्थः ।

शिलायां शिलापट्टे । तत्र पत्राद्यभावादिति सामान्योऽर्थः । कुपितायाः शय्यां
 विहाय भूमौ शयनात्कठिनचित्तत्वाच्चेति विशेषोऽर्थः । प्रणयकुपिताम् प्रणयेन
 प्रेमात्तणयेन प्रगाढं प्रेम प्रणय इति कुपितां कृत्रिमकोपावस्थागताम् । त्वां भवतीम्
 त्वत्प्रतिकृतिमित्याशयः । आलिख्य निनाय आचित्र्येति । यावत् यदा ।
 आत्मानम् स्वम् । ते तव । चरणपतितम् चरणयोरङ्घ्रयोः पतितं प्रसाद-
 नायावनतम् । कुतुं विधातुम् । इच्छामि प्रयते । तावत् तदैव इच्छासमकालमेव ।
 मुहुः अविरलम् । उपचितः प्रवृद्धः त्वत्स्मृतिदाढ्येन अविरलं पतनशीलैः ।
 अश्रुभिः वाष्पैः । मे मम । दृष्टिः विलोकनम् । आलुप्यते आद्वियते ।
 दृष्टेरावरणेऽश्रूणां कर्तृत्वम् तेपाञ्च त्वस्मृतेरेव कर्तृतेति । क्रूरः दारुणोऽकृष्णः ।
 कृतान्तो देवम्—‘कृतान्तो यमसिद्धान्तदेवाकुशलकर्मसु’ इति कोशः । तस्मिन्
 आलेख्ये । अपि इत्यवधारणे प्रकृतौ तु का कथेति । नौ आवयोः । सङ्गमं
 समागमम् । न नैव । सहते न मर्षतीति । काव्येऽस्मिन् नायिकाऽऽलम्बनम्
 हृदयगता । तत्प्रणयकोप उद्दीपनं परिकल्पितः । प्रसादनाय पादपतनेच्छाऽनुभावः ।
 कृतान्तेऽसूया व्यभिचारिभावः । तैस्तैः सम्भूय भावितो यक्षसम्बद्धरतिभाव-
 स्तज्ज्ञानामास्वादविषय इति विप्रलम्भश्च कुवेरशापहेतुक इति शापहेतुकविप्रलम्भ-
 शृङ्गारस्योदाहरणमिदम् ।

अत्र कथञ्चिदाचित्रितायामाकृतौ पादपतनावसरे तद्विलासविशेषस्मरणोद्दीपित-
 शोकप्रवर्तितैरश्रुभिर्दंशनविवात इति वाचस्पतिमिश्राः । लिखनमपीच्छाविषय
 एवेति गोविन्दठक्कुराः । लेखनं कथञ्चिन्निर्वाह्य पादपतनारम्भे त्वद्विलाससंस्मरण-
 विपुलान्तःकरणस्य मम प्रवाहतामाप इति पक्षे एव काव्यप्रकाशदर्पणकाराः । लेखन-
 स्यापीच्छाविषयत्वे सत्यपि तदा स्वरूपमात्रस्मृतेः पादपतनावसरे तु तद्विलासादिस्मृतेः
 प्रभावाधिक्यात् दृष्टेरालोपः पादपतनावसरे एव प्रभावीति वयम् । तेन हि
 समाप्तलेखनक्रियस्य मे पादपतनावसरे इति व्याख्या सुसङ्गता । ननु ‘शठेन विधिना
 निद्रादरिद्रोक्तः’ इत्यत्रेवान्न क्रूरपदेनासूयावगमादसूयाख्यभावध्वनिरेव’ तत्कथमिदं
 विप्रलम्भशृङ्गारोदाहरणमिति चेन्न । विप्रलम्भावगमानन्तरवर्तिसमर्थकत्वाक्येन भाव-
 ध्वनेर्नैव किञ्चित्करत्वं जातत्वात्तस्य । यावत्तावत्पदाभ्यामेकवाक्यत्वेनैवान्वयाद्युक्त-
 मेवेदं विप्रलम्भोदाहरणमिति सुधासागरे स्पष्टम् । यद्यप्यत्र प्रबन्धालोचनया उन्माद
 एव प्राधान्येन प्रतीयते तथापि तदनालोचनेन उन्मादाभास एवेत्यभिप्रेत्य शसध्वनि-
 त्वेनोदाहृतमिति प्रभायां स्पष्टम् । अत्र प्रवासहेतुत्वे सत्यपि तस्याविवक्षयैव
 शापहेतुकत्वम् । वस्तुतस्तु शापहेतुकविप्रलम्भशृङ्गारोदाहरणं पाण्डुमाद्रचोरेव तत्र
 प्रवासस्य नितान्ताभावात्’ इति मधुमत्यां कमलाकर्याञ्च स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणम्—

आकुञ्च्य पाणिमशुचि मम मूर्ध्नि वेश्या
मन्त्राम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।
तारस्वनं प्रथितथूत्कमदाप्रहारं
हा हा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥ ३७ ॥

[कमला०] एवं शृङ्गारभेदानुक्त्वा हास्यादीनामुदाहरणान्याह आकुञ्चयेति । मन्त्रयुतानामम्भसां पृषतैर्विन्दुभिः प्रतिपदं पवित्रे मम मूर्ध्नि वेश्या उच्छिष्टादिनाऽशुचि पाणिमाकुञ्च्याङ्गुलिसङ्कोचेन मुष्टीकृत्य । तारो दीर्घः स्वनः शब्दो यत्र । प्रहितस्थूत्को लाला यत्र यद्वा प्रेषितस्थूदितिशब्दो यत्रेति क्रियाविशेषणम् । प्रहारमदात्कृतवती । हा हा हतोऽहमित्युक्त्वा विष्णुशर्मा ब्राह्मणो रोदित्तीत्यर्थः । अत्र विष्णुशर्मालम्बनं थूत्कमुदीपनं रोदनादयोऽनुभावाः ग्लान्यादयो व्यभिचारिणः स्मितहसितादीन्युत्तममध्यमाधमेष्णुभावाः यस्य हासस्तदनिबन्धेऽपि सामर्थ्यात्तद्धीः । विकृतं वाग्वेषार्थं हीसोदयात् ।

[सरि०] इत्थं शृङ्गारस्य सम्भोगविप्रलम्भस्वरूपं सोपभेदं सप्रपञ्चमुदाहृत्य सम्प्रति कारिकोपवर्णितक्रमानुसारेण हास्यादीनुदाहृत्युपक्रमते हास्यादीनामित्यादिना । हास्यादीनां हास्यप्रभृतीनां रसानाम् । क्रमेण कारिकोपवर्णितक्रमानुसारेण । उदाहरणं लक्ष्योपस्थापनमिति । क्रमस्तु हास्यकरणरोद्रवीरभयानकवीभत्साद्भुता इति । तेषामपि शृङ्गारस्येव सत्यपि भेदोपभेदेषु प्रत्येकमेकैकभेदोदाहरणमत्रोपस्थाप्यत इति द्योतनायैकवचनम् । बहुवचनान्तपाठे समुदायसङ्केतनमिति बोध्यम् । हासप्रकृतिकत्वं हास्यत्वम् । विकृताकारवाग्वेषचेष्टादेस्तस्य भावनम् । स्मितहसितविहसितावहसितापहसितातिहसितभेदादयं षड्विधः क्रमशो द्विकत्वेन उत्तममध्यमाधमपात्रविषयः । तत्र यस्य हासस्तस्य विभावादिसामर्थ्यादिवोपस्थितिनं तु साक्षादेव । सोऽपि विभावादिसाधारण्यबलादभेदेन भावकौरास्वाद्यते । हास्यसामान्यस्योदाहरणं प्रस्तौति आकुञ्चयेति । विष्णुशर्मणमुपहसतः कस्यचिदुक्तिरियम् । विष्णुशर्मा वेश्या अशुचिम् पाणिम् आकुञ्च्य मम मन्त्राम्भसां पृषतैः प्रतिपदम् पवित्रे मूर्ध्नि तारस्वनम् प्रहितफूत्कम् प्रहारम् अदात् अहम् हत हा हा इति रोदिति इत्यन्वयः । विष्णुशर्मा तदाऽऽख्यः कैश्चिद्विप्र । विप्र इति मन्त्रपूतजलपूतशिरस्कत्वेन व्यज्यते । वेश्या पण्यस्त्री । अशुचिम् उच्छिष्टादिनोपहतं वा वामम् । पाणिं करम् । आकुञ्च्य अङ्गुलिसङ्कोचेन मुष्टीकृत्य । मम मे मन्त्राम्भसां मन्त्राः वेदवाक्यानि तैरामन्त्रितानि अम्भांसि जलानि तेषाम् । पृषतैः विन्दुभिः । प्रतिपदम् प्रतिक्षणम् । पवित्रे

पाविते । मूर्ध्नि शिरसि । तारस्वनं तार उच्चः स्वनो निनादो यस्मिन् कर्मणि
 यथा स्यात्तथा । तारस्वरमिति पाठे तारो दीर्घः स्वरो यन्नेति । प्रथितथूत्कम्
 प्रथितो विस्तारितः थूत्कस्थूदिति शब्दो यत्र । प्रहितथूत्कमिति पाठे प्रहितः प्रयुक्तः
 थूत्को लाला वा थूदिति शब्दो यन्नेति । तथा ग्रहारं ताडनम् । अदात् कृतवती ।
 तेन अहम् विष्णुशर्मा । हतः प्रणष्टः । हा हा इति दैन्ये । सम्भ्रमे द्वित्वम् । इति
 इत्युक्त्वा । रोदिति परिदेवते इति । काव्येऽस्मिन् विष्णुशर्माऽऽलम्बनं
 तत्परिदेवनमुद्दीपनमुद्भोगजाड्यादयो व्यभिचारिणः । स्मितहसितादीनि उत्तम-
 मध्यमाधमेऽनुभावाः । हासः स्थायिभावस्तैर्भावितः स्वदते भावुकानामिति हास्य-
 रसस्योदाहरणमिदम् । अत्र विकृतवाग्वशाद्भास्यः ।

अत्रेदमवधेयम्—

यथा हि भावुकः रमण्या लावण्यविशेषदर्शनाज्जाताल्लादस्तामाल्लादजनकत्वेन
 तदभेदेन गृह्णाति । तदध्यवसायवासना पुनः पुनः स्मरणेन दृढीकृता रतिरेवाल्लादो
 नाम । तदद्रावितेन चेतसा वेद्यसुखविशेषः स्तम्भादिसात्त्विकभावजनकः ।

तथैव विकृताकारवाग्धेयादर्शनं हि हर्षजनकतया तदभेदेन ग्रहणात्तदुत्था वासना
 दृढीकृता हासहर्षविकृतेन चेतसा ग्राह्यः सुखविशेषो नाडीक्षोभद्वारा स्मितहसिनादि
 प्रवर्तयति । यथाविधहासप्रकृतिको हि हास्यो रसः । विष्णुशर्मणि हर्षसाधनत्व-
 तदभेदादिवासनात्मको हासः हर्षसाधनत्वादिप्रतिसन्धानजन्मा राग एव हासो
 रागस्यापि वासनारूपेण परिणमनादिति गोकुलनाथाः ।

यद्यप्यत्र हासास्याश्रयो नैव स्पष्टः । यदि हि सामाजिक एव स स्यात्तदा
 स्वकान्तावर्णनेऽपि रसोद्बोधः स्यात् । तेन हि निराश्रयत्वे कथं रसोद्बोध
 इत्यपेक्षायामुच्यते—विभावादिबलादाश्रयाक्षेपेणेति । यथोक्तम्

यस्य हासः स चेत्क्वाऽपि साक्षान्नैव निबध्यते ।
 तथाप्येष विभावादिसामर्थ्यादिव सीयते ॥
 अभेदेन विभावादिसाधारण्यात्प्रतीयते ।
 सामाजिकैस्ततो हास्यरसोऽयमनुभूयते ॥' इति ।

[वृत्तिः] हा मातस्त्वरिताऽपि कुत्र किमिदं हा देवताः क्वाशिषः
 धिक् प्राणान् पतितोऽशनिर्द्वं तवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।
 इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-
 श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥

[कमल०] कर्णमाह हा मातरिति । राजपत्न्यां मृतायां परिजनोक्तिरियम् । कुत्र त्वरिताऽसि त्वरया गतासि । त्वमिताऽसीति पाठे कुत्रेतासि गतासि । हा किमिदमित्यतः कितप्राप्तेः पूजाद्यैरप्यरक्षणाद् देवताक्षेपः । क्वाशिषो द्विजाशिषोऽपि व्यर्था इत्यर्थः । क्वशब्दस्योभयत्रान्वयः । प्राणान् धिक् । एवं दुःखेऽपि स्थिरत्वात् । ते तवाङ्गेषु हुतवहोऽग्निरेवाशनिः पतितः । इमे दृशौ दग्धेऽशुभदर्शनादित्यर्थः । बहुक्र-दनात् घर्घरादिस्वरः । बाष्पेण मध्ये रुद्धाः स्थगिताश्च ताश्च ताः कर्णमाह । इत्थं गिरः अचेतनान्यपि द्रावयन्तीत्यर्थः । अत्र मृताऽऽलम्बनं शरीराग्निसंयोगाद्युद्दामनं रोदनमनुभावो दैन्यादयः सञ्चारिणः ।

[सरि०] शोकप्रकृतिकत्वं कर्णत्वम् । शोको हि द्विविधः— इष्टनाशेऽ- सहिष्णुत्वलक्षणो द्वेषः प्रथमः दुःखसाधनविषदुष्पनिपातगोचरश्च द्वितीयः । तयोराद्यः कर्णरसप्रकृतिः दुःखमयोऽपि द्वेषो रत्यंशाल्लादसम्भेदात् सुरतकालोनदन्तक्षतादिरिव स्वदते इति । योक्तम्— इष्टनाशादनिष्टाप्तेः कर्णः शोकप्रकृतिको यत्र शोच्य- मालम्बनं तस्य विपन्नतोद्दीपनं दैवनिन्दाभूपातक्रन्दनादयोऽनुभावाः वैवर्ण्योच्छ्वास- निःश्वासरुम्भप्रलापाश्च निर्वेदमोहावस्मारगलानिव्याधिस्मृतिश्रमत्रिषादजडतोन्माद- चिन्ताया व्यभिचारिणः । कर्णमुदाहरति हा मातरिति । हा मातः ! कुत्र त्वरिता असि इदम् किम् देवताः हा आशिषः क्व प्राणान् धिक् अशनिः पतितः ते अङ्गेषु हुतवहः दृशौ दग्धे इत्यम् पौराङ्गनानाम् घर्घरमध्यरुद्धकर्णाः गिरः चित्रस्थान् अपि रोदयन्ति भिन्तीः अपि शतधा कुर्वन्ति इत्यन्वयः । हा इति विषादे । हे मातः ! हे अम्ब ! पौराङ्गनापदेन कस्याश्चिद्राज्याः निधनं सूच्यते । अत एव मातरिति मातृस्थानीये देवि ! इति । कुत्र क्व गन्तव्ये । त्वरिता सञ्जातत्वरः । असि विद्यसे । क्व हि गमनाय द्रुतं चलितासि । इदं भवत्या नितान्तप्रस्थानम् । किम् किन्निमित्तकमप्रत्याशितं वा । देवताः पूजितदैवतानि । हा धिगेव । आशिषः विप्रवचनानि सदामङ्गलपराणि । क्व कुत्र निलीनाः व्यर्था एवेति । प्राणान् अस्माकमसून् । धिक् त्वदभावेऽपि स्थिरत्वात् यद्वा प्राणान् धिगनित्यत्वाद- स्थिरत्वात् । अस्मासु अशनिः वज्रम् । पतितः प्रहृतः स्वयमेव । ते भवत्याः । अङ्गेषु कोमलावयवेषु । हुतवहः वैश्वानरः । पतित इति शेषः । भवद्देहाहोऽस्मासु वज्रपात एवेति । दृशौ नयने याभ्यां भवती स्नेहेनास्मान् पश्यति स्म ते । दग्धा वह्निना भस्मसात्कृता यद्वाऽस्माकं दृशौ दग्धे स्फुटिते इवामङ्गलदर्शनात् । इत्थम् अनेन प्रकारेण । पौराङ्गनानां पुरे नगरे भवाः पौराश्च ता अङ्गनाः स्त्रियस्तासाम् । घर्घरमध्यरुद्धकर्णाः घर्घरा उच्चैः क्रन्दनाद् घर्घरिताः च मध्येऽन्तराले श्रमादश्रु- बाहुल्याच्च रुद्धा विच्छिन्नाश्च कर्णाः कातराः कर्मधारयगर्भः कर्मधारयः । तादृशाः

गिरो वचनानि । चित्रस्थान् आलेख्यगतान् । अपि इत्यवधारणे किमुत वास्तविकान् । भितीः कुड्यान् । अपि इति अवधारणे किमुत सचेतनानपीति । शतधा खण्डशः । कुर्वन्ति विदधति । इति । वृत्तं शादूलविक्रीडितम् । लक्षणं तु 'मसजसतगा' इति । अत्र हि मातृपदोपचरिता काचिदालम्बनं तन्निधन-
दाहाद्युद्दीपनं रोदनाद्यनुभावो निर्वेदादिव्यभिचारी । मातृविषयकप्रोत्पुपवृंहित-
तन्निधनासहिष्णुत्वरूपः शोकस्तैस्तैर्भावितः स्वदते इति कर्णरसस्योदाहरण-
मिदम् । यत्र तु शोच्यविषया प्रीतिर्न स्फुरति किन्तु केवल एवानिष्टगोचरो द्वेषस्तत्र
स्वसौ भाव एव न तु रसोऽनास्वाद्यत्वात् ।

[वृत्तिः] कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातक-
मनुजपशुभिर्निर्मयादैर्भवद्भिस्त्वदायुधैः ।
नरकरिपुणा साद्धं तेषां सभिमकिरीटिना-
मयमहमसृङ्मेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥ ३९ ॥

[कमला०] क्रोधहेतुरीद्रमाह कृतमिति । वेणीसंवरणे द्रोणवधेऽश्वत्थामोक्ति-
रियम् । कर्तुरनुमन्तुर्दृष्टरूपेक्षकस्य च दण्डमाह । इदं गुरोर्वधरूप पातकं
यैर्भवद्भिरविवेकात्पशुभिः कृतमनुमतं दृष्टञ्च तेषां नरकरिपुणा श्रीकृष्णेन साद्धं
भोमार्जुनसंहितामसृङ् रक्तं मेदो वसा मांसञ्च तैर्दिशां बलिं पूजामयमहम-
सहाय एव करोमीत्यर्थः । भोमादय आलम्बनमायुधाद्युद्दीपनं प्रतिज्ञाऽनुभावो गर्वः
सञ्चारी ।

[सरि०] क्रोधप्रकृतिकत्वं रौद्रत्वम् । विभावाद्यैस्तैस्तैर्भावितः क्रोधः परां
काष्ठामधिरूढो रौद्रत्वमुपयातीति नियमः । द्वेषयोनिस्तसाह एव क्रोधः । उत्साहश्च
ममैवेदं कार्यमिति वासनारूपेण परिणता बुद्धिरेव । स हि चिकीर्षाप्रवृत्तिरूपो
दीप्त्यात्मकः । कर्तव्यत्वाध्यवसायः स द्वेषयोर्निष्फलेच्छायां निश्चेति द्विविधः ।
आद्यो द्वेषयोनिः शत्रुगोचरद्वेषसहकारेण तन्नाशाय चिकीर्षाप्रवृत्तिमुद्बोधयति ।
द्वितीयस्तु फलानुसन्धानसहकारेण यागयुद्धादौ प्रवृत्तिं जनयति । आद्यस्तेन क्रोध-
संज्ञो रौद्ररसस्य प्रकृतिरिति गोकुलनाथीयविवरणे स्पष्टम् । अत्रालम्बनमरिस्तच्चेष्टा
उद्दीपनम् मुष्टिप्रहारपातनविकृतिच्छेदावदारणसङ्ग्रामसम्भ्रमाद्यैरस्योद्दीप्तिः ।
अभूङ्गोष्ठनिर्देशबाहुस्फोटनतर्जनात्मावदानकथनायुधोत्क्षेपणाक्षेपक्रूरसन्दर्शनादयोऽस्या-
नुभावाः । अग्रताऽऽवेगरोमाश्वस्वेदवेषथुमदमोहामर्षादयो व्यभिचारिणः । तैस्तै-
र्भावितः क्रोधः परां काष्ठामारूढ आस्वाद्यमानो रौद्रो रसः । उदाहरणं प्रस्तौति
कृतमिति । वेणीसंहारगतं पद्यमिदं पितृवधमसहमानस्याश्वत्थाम्न उक्तिरूपम् ।
अयम् अहम् निर्मयादैः मनुजपशुभिः उदायुधैः यैः भवद्भिः इदम् गुरुपातकम्

कृतम् अनुमतम् वा दृष्टम् नरकरिपुणा साद्धम् सभ्रीमकिरीटिनाम् तेषाम्
असृङ्मेदोमांसैः दिशाम् बलिम् करोमि इत्यन्वयः । अयमेष एकाक्येव । अहम्
अत्र वक्ताऽऽवस्थामा निर्मर्यादैः निगता शून्या मर्यादा सदाचारो येभ्यस्तैः । अत एव
मनुजपशुभिः मनुजा मनुष्या एव पशवो धर्माधर्मविवेकशून्यजन्तवस्तैः मानुषैरपि
विवेकहीनत्वात्पशुतुल्यैः । उदायुधैः उद्यतास्त्रैः । यैः यैः यैरेव । भवद्भिः
युष्माभिः । इदम् द्रोणाचार्यवधरूपम् । गुरुपातकम् गुरोर्वधत्वेन गुरु महत्पात-
कमपराधः । कृतं साक्षाद्विहितम् । अनेन धृष्टद्युम्नः सूच्यते । महापातकित्वान्न
नामग्रहणम् । अनुमतम् सम्पादनाय सम्मतिर्दत्ता । अनेन सात्यक्यादयः
सूच्यन्ते । बहुत्वान्न नाम्ना कथनम् । वा इति पक्षान्तरे । दृष्टम् ताटस्थ्येन वा
सरसं विलोकितं किन्तु शक्तैरपि न निराकृतम् । त्रय एव पापकर्मणो दोषभागिनः
कर्तुमनुमता शक्तोऽप्युपेक्षक इति । नरकरिपुणा नरकासुरशत्रुणा श्रीकृष्णेन ।
नरकरिपुपदमुपहासव्यञ्जकम् । साद्धं समम् । अनुमन्तुरपि श्रीकृष्णस्य प्राक्सङ्केत-
स्तस्य वधायोजकत्वद्योतनाय । यत्क्रोधात्क्रमविसृज्य प्रागुपादानमित्युक्तं तदपि
तदेवाभिव्यञ्जकम् । सभ्रीमकिरीटिनाम् भीमो भीमसेनः किरीटचर्जुनस्ताभ्यां
सहितानाम् । भीमार्जुनयोर्नाम्ना ग्रहणं तयोरुपरि क्रोधाधिक्यादेव । तेषाम्
कर्त्रनुमन्तृदर्शकानां सर्वेषामेव । असृङ्मेदोमांसैः असृष्टकृतं मेदो वसा मांसं पलं
तैः । दिशाम् काष्ठानामुपलक्षणात्तत्तद्भूतानाम् । बलिम् भक्षितोपहारम् ।
करोमि सम्पादयायीति ।

अत्र हि पितृवधरूपपापकारिणो धृष्टद्युम्नभीमार्जुनश्रीकृष्णादय आलम्बन-
मस्त्राद्यद्यमनमुदीपनं प्रतिज्ञानुभावोऽन्यनैरपेक्ष्यगम्यो गर्वा व्यभिचारी । तैस्तैर-
खण्डत्वेन भावितः क्रोधः स्वदत्त इति क्रोधप्रकृतिकरीन्द्रसस्योदाहरणमिदम् ।
वृत्तं हरिणी ।

[वृत्तिः, क्षुद्राः सन्त्रासमेते विजहत हरयः क्षुण्णशक्रेभकुम्भा
युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परभमी सायका निष्पतन्तः ।
सौमित्रे तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषां नन्वहं मेघनादः
किञ्चिद्भ्रू भङ्गलीलानियमितजलधिं रामभन्वेषयामि ॥४०॥]

[कमला०] उत्साहेतुर्वीरः । स त्रिधा—युद्धवीरो, दानवीरो दयावीरश्च ।
तत्राद्यमाह क्षुद्रा इति । इन्द्रजिदुक्तिः । जात्या पलायनाच्च क्षुद्राः । भो हरयस्त्रासं
विजहत त्यजत । एते इति सम्बुध्य योगादेते यूयं विजहतेत्यन्वयः । एनमिति युक्तः
पाठः । परं केवलं लज्जां दधतीति न तत्र प्रतिष्यन्ती(?)त्यर्थः । क्षुण्णेति । शक्रेभ
ऐरावतस्तस्य कुम्भः क्षिणो भिन्नो यैः । सौमित्रे इति मातुः प्रियत्वाद्युद्धान-

भिजतोच्यते तिष्ठ विरम हि यतः त्वं रुषां पात्रं न योग्यो न । ननु रे बाल ! अहं
मेघनादः नादेनैव नव मूर्च्छा युद्धे चर्चा कुत्रेत्यर्थः । किञ्चित्संरम्भ ईषत्क्रोधः स
एव लीला तथा नियमितो बद्धो वशोऽकृतो वा जलधिर्येन । रामान्वेषणे विकृत्यना-
पत्तेः । एषोऽहं राममनुयामं त्यन्वयः । राम आलम्बनं जलधिनियमनाद्युद्दीपनं
शरपातलज्जारामस्पर्द्धाद्यनुभवो हर्षादिव्यभिचारी ।

दानवीरो भागवो यथा—

‘उत्पत्तिर्जमदग्निः स भगवान् देवः पिनाकी गुरु-
र्वीर्यं यस्य तु तद्विष्णिं पथि न न व्यक्तं हि तत्कर्मभिः ।
त्यागः सप्तसमुद्रमुद्रितमहीनिर्व्याजदानावधिः
सत्यब्रह्मतपोनिधेर्भगवतः किं किं न लोकोत्तरम् ॥

दयावीरो यथा—

अनादृतञ्जमूपतिप्रहितहस्तमस्वीकृतं
प्रणीतमणिपादुकं किमिति चाकुलान्तःपुरम् ।
अवाहनपरिच्छदं पतगराजमारोहतः
करिप्रवरवृंहिते भगवतस्त्वरायै नमः ॥

यथा वा—

यद्गोविन्देति चुक्रोश कृष्णामां(?)दूरवासिनी ।
ऋणं तु तत्प्रवृद्धं मे हृदयान्नापसर्पति ॥

यद्वा—

चिकीर्षिते कर्मणि चक्रपाणेरपेक्षणीया न सहायसम्पत् ।
पञ्चालजायाः पटसंविधाने मध्येसमं नापि तुरी न वेमा ॥

परमानन्दस्त्वेषाममानुषत्वादद्भुतेऽन्तर्भाविमाह । रौद्राद् वीरस्येयानेव भेदो
यद्वीरे विवेकी रौद्रे तदभाव इति ।

[सरि०] उत्साहप्रकृतिकत्वं वीरत्वम् । उत्साहस्तु रौद्रेऽपि अपेक्ष्यो
निहत्साहस्य क्रोधासम्भवात् । वस्तुतस्तु द्वेषमूलक उत्साहो रौद्रस्य प्रकृतिर्यदा स
एव निष्फलेच्छायोनिस्तदा स वीरस्येति । शब्दान्तरकथने विवेकाभिप्लुत उत्साहो
वीरस्यस्य प्रकृतिस्तच्छून्यो रौद्रस्येति । वीरस्य हि विजेतव्य आलम्बनं तच्चेष्टा-
वस्थितिर्वोद्दीपनं साधनान्वेषणाद्यनुभावा धृतिमतिगर्वस्मृतितर्करोमाञ्चाद्या व्यभि-
चारिणः । तैस्तैरखण्डत्वेन भावित उत्साहः स्वदते । वीरश्चतुर्धा मतो युद्धदान-
दयाधर्मवीरभेदात् । वस्तुतस्तु युद्धविषयोत्साहप्रकृतिके वीरशब्दो रूढः । अन्यत्र

प्रयोगो रुढः । हास्यादय एकैकप्रकारा इति वृत्तिकृदाशय इति प्रागेवोक्तम् । तथा वीरमपि एकविधमेवोदाहरति इति सुधासागरे स्पष्टम् । उदाहरति क्षुद्रा इति । एते क्षुद्राः हरयः सन्त्रासम् विजहित क्षुण्णकक्रोभकुम्भा अमी सायकाः युष्मद्देहेषु निष्पतन्तः लज्जाम् परम् दधति सौमित्रे तिष्ठ हि त्वम् ह्वाम् पात्रम् न असि ननु अहम् मेघनादः किञ्चिद्भू भङ्गलीलानियमितजलधिम् रामम् अन्वेषयामि इत्यन्वयः । एते दृश्यमानदुरवस्था इति सुधासागरकाराः, मयि आगता इत्यपरे, स्वज्ञानोल्लेख इति विस्तारिकाकाराः इयन्त इति भास्करभट्टाचार्याः, यूयमिति कमलाकरभट्टाः, दृश्यमानदुरवस्था यूयमिति बालबोधिनीकाराः, एते मम अमी वाणा इति बाल-चित्तानुरञ्जनीकाराः, एते यूयमिति सारबोधिनीकाराः, एते क्षुद्रा इत्युद्द्योतकाराः, पूर्वमेव दृश्यमानदुरवस्था इति प्रभाकाराश्च । वस्तुतस्तु बालचिन्तानुरञ्जनीकारा अत्रानुगमनीया दृश्यन्ते । 'एते इत्येतस्य सायका' इत्येतस्यैव विशेषणत्वं चास्तरं दृश्यते । गतानुवातिकत्वे एते दृश्यमानदुरवस्था यूयम् । क्षुद्राः तुच्छाः जात्या पराक्रमहीनतया पलायनाच्च तेषां क्षुद्रत्वम् । हरयो वानराः । 'शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु' इति कोशः । अर्थनियन्त्रणञ्च प्रकरणवशादेव । सन्त्रासं भोतिमस्मानयं हनिष्यतीति । विजहित त्यजत । भयत्यागे हेतुमाह यतः क्षुण्णकक्रोभकुम्भाः क्षुण्णवृणितो विदारितः शक्रस्येन्द्रस्य इभो हस्ती ऐरावत-स्तस्य कुम्भो गण्डस्थलं यैस्ते तादृशाः । एते मम । अमी प्रसिद्धाः । सायकाः स्यन्ति समापयन्ति प्राणानिति वाणाः तालव्यपाठे तु शाययन्ति चिरनिद्रामिति । प्रथमे 'बोऽन्तकर्मणि' इति ष्वल् । युष्मद्देहेषु भवादृशशरीरेषु । निष्पतन्तः प्रहरन्तः । लज्जां ह्वियम् । परम् अत्यन्तमेव । दधति भावयन्ति । क्षुद्रकार्य-प्रयोगाल्लज्जन्त इव भवतीति । न तु पाताभिमुख्यं पौरुषमनुभवन्तीत्यपि । स्वलज्जायां एव वाणेषु समारोपान्मदीयां लज्जां पुष्पन्तीति सुधासागरकाराः । निष्पतन्तो मञ्जाराग्निगच्छन्तो युष्मद्देहेषु पतितुं परं लज्जां दधति न तु पाताभिमुख्यं पौरुषमिति वेत्यर्थः । न च निष्पतन्त इत्यस्य पतन्त इत्यर्थः निष्पतनस्य पतनरूपत्वाभावादिति चण्डीदासाः । लक्ष्मणमाह सौमित्रे इति । हे सौमित्रे ! हे सुमित्राभूत ! बाह्यादित्वादिव् । त्वं तिष्ठ विरम । मा युद्धाय प्रवर्तस्वेति । तत्र हेतुमाह । ह यतः । त्वं मातुः प्रियत्वेन युद्धानभिज्ञो बाल एव । रूपां मत्क्रोधानामुपलक्षणात्पराक्रमस्य । पात्रं विषयः । न नैव । असि वर्तसे । तर्हि किमर्थमुद्यम इत्याह ननु रे रे । 'आमन्त्रणे चापि ननु' इति विश्वः । अहं मेघनादः मेघस्य घनस्य नाद इव नादो गर्जनं यस्य तथाविधः तत्त्वेन प्रसिद्धः । यूयं तु नादेनैव निश्चेष्टा भविष्यथ इति । भीमविक्रमोऽहं किञ्चिदिति किञ्चिदीषद्

भ्रूभङ्गो भ्रूकौटिल्यं स एव लीला विहारस्तया नियमितः सेतुबन्धेन नियन्त्रितो जलधिरकूपारो येन स तादृशस्तम् । रामम् न मत्तुल्यविक्रममपि भवदपेक्षया किञ्चित्समधिगतसारं रामचन्द्रम् । अन्वेषयाभि अनुलक्ष्यीकृत्य यामीति न तु मार्गयामीति सेनाग्रवर्तिनो रामस्यान्वेषणानुपपत्तेः । 'किञ्चित्संरम्भः इति पाठे ईषत्क्रोवोद्गम इति । केचित्किञ्चिदिति अन्वेषणक्रियाविशेषणत्वेन प्रयुज्यन्ति तन्न चाह सेनाग्रवर्तिनोऽन्वेषणानुपपत्तेः । मेघनाद इत्यत्र वक्तरि मेघनाद इति अनुप-युज्यमानत्वाद् बाधितार्थत्वेन शक्रजयित्वाद्यर्थान्तरे सङ्क्रमितार्थोऽनन्यसाधारण-विक्रमत्वं ध्वनयति । वृत्तं स्रग्धरा 'अभ्येयानां त्रयेणेति तल्लक्षणम् । अत्र राम आलम्बनं तत्प्रभावातिशयः समुद्रनियमनादिजनित उद्दीपनं रणान्तरनिवारण-रामान्वेषणाद्यनुभावः रामं प्रति स्पष्टा वा । हनुमात्लक्षणप्रभृतियोद्धुपेक्षापूर्वकरा-मान्वेषणसूचितगर्वोत्सुक्यादयो व्यभिचारिणः रामेणैव सह योद्धव्यं मयेति अध्यवसायः स्थायी निष्फलच्छाद्योनिहत्साहः स्वदत्त इति वीररसस्योदाहरणमिदम् । ननु वीर-रौद्रयोः विभावादीनां साम्यात्कथं भेदः । तयोः स्थायिभावभेदेऽपि तस्यापि नित्या-मकमुखप्रेक्षितत्वान्न तद्भेद एव भेदकः इति न वाच्यं तपोविवेकत्वतदभावयोर्वैध-र्म्यात् । क्षुद्रा इत्यत्र क्षुद्रान् विहाय राममात्रान्वेषणेन विवेचनस्य कर्तुं मित्यत्र अनु-मन्त्रादीनां क्रोधवशात्तद्व्युत्क्रमोपन्यासेन क्रमविस्मृतेरविवेकस्य स्फुटत्वम् । यच्च रौद्रे रक्तास्यनेत्रवैव युद्धवीरादभेदिकेत्युच्यते तन्न, क्रोधसञ्चारिणि वीरेऽपि तद्भावत्वेन भेदकत्वानुपपत्तेस्तस्याः इति विस्तारिकायाम् । यद्यपि शत्रुविजयस्य सर्वत्र दृष्टचरत्वेन लोकातिक्रमणात् लोकातिक्रान्तदानादेस्तु विस्मयोद्बोधहेतुकत्वाद् दानधर्मेदयावीरेषु अद्भुतस्यैव रसत्वमिति वृत्तिकृता युद्धवीर एवात्रोदाहृतस्तथापि तेषामपि वीररस-विषयत्वेन कविजगति प्रसिद्धिरिति तेऽपि नोपेक्षणीया एव । तत्पूरकत्वेन ख्यात-यशस्त्वैव्यावृत्तिर्भेदयादानधर्मवीरा अपि उदाहृताः दृश्यन्ते । तत्र दानवीरो यथा—

‘त्यागः सप्तसमुद्रमुद्रितमहीनिर्व्याजदानावधिः ।’

इत्यत्र परशुरामः । दयावीरो यथा—

‘शिरामुखैः स्यन्दत एव रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति ।
तृप्तिं न पश्यामि तवापि तावत्किं भक्षणात् त्वं विरतो गरुत्तन् ॥’

इत्यत्र जीमूतबाहनः । धर्मवीरो यथा—

‘राज्यं वसु च देहश्च भार्या भ्रातृसुताश्च ये ।
यच्च लोके ममायत्त तद्धर्माय समुद्यतम् ॥’

इत्यत्र युधिष्ठिरः । सत्त्ववीरोऽपि वीरस्यैव भेदः । यथा—

‘अतिक्लेशेन ये ह्यर्था धर्मस्यातिक्रमेण च ।
शत्रूणां प्रणिपातेन ते ह्यर्था मा भवन्तु मे ॥’

इत्यत्र वक्ता । वस्तुतस्तु दानदयाधर्मसत्त्ववीरत्वं हि परस्परसापेक्षमेव । न हि दानापरो दयितुं प्रभवति न च दयाशून्यो दातुम् । दानदयादेरपि धर्म एव प्रेरकः । नाधर्मो ददाति दयते वा । निःसत्त्वो हि किं जानीयाद्धर्माधर्मविवेकम् । ससत्त्व एव दातुं दयितुं धर्तुं च प्रभवति नाऽसत्त्वः । तेन हि यत्र द्वेषयोनिस्तसाहः कर्तव्याध्यवसायः शत्रुगोचरद्वेषादिसहकारेण स्वदते तत्र रौद्रो रसो यत्र तु निष्फलेच्छायोनिः कर्तव्याध्यवसायोऽपि फलानुसन्धानसहकारेण स्वदत उत्साहस्तत्र वीरो रस इति वीरस्यैक एव भेदो युक्तः ।

[वृत्तिः] ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चाद्धर्मेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
शष्पैरर्द्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्म
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥४५॥

[कमला०] भयानकमाह ग्रीवेति । शाकुन्तले मृगमुद्दिश्य दुष्यन्तस्य राज्ञः सारथिं प्रत्युक्तिः । एष पूर्वप्रक्रान्तो मृगः ग्रीवाया भङ्गो वक्रीभावस्तेनाभिरामं यथा देशवैषम्येण रथादर्शनान्मुहुर्दत्तदृष्टिरनुपतति धावति । पश्चाद्धर्मे पश्चाद्धर्ममिति निपातः । आणाय भूयसा स्थूलेन जघनभागेन पूर्वदेहं प्रविष्टः । स्थूलस्य कृशे प्रवेशवर्णने भयपोषः । न च भयस्य स्वपदोपादानं दोषो राज्ञो रथाद्वा भयस्य रसप्रकृतिकत्वात् । स्वयं अंशिभिर्न तु तेन त्यक्तैः । उदग्रं तीव्रप्लुतमुडङ्गाणं यस्य तत्त्वात् । वियति आकाशे भूपस्य साम्याभावाद् बहु उर्व्यां तत्साम्यादल्पत्वं प्रयाति पश्येति सारथिं प्रत्युक्तिः । अत्र राजा रथो वाऽऽलम्बनं शरपाताद्युदीपनं पलायनमनुभावः श्रमः सञ्चारी ।

[सरि०] भयप्रकृतिकत्वं भयानकत्वम् । विभावादिभिरखण्डत्वेन स्वानुकुल्येन भावितं भयमेव भयानकरसप्रकृतिः । ननु भयस्य हि परिणामेन पलायनप्रवृत्तेः कथं तत्स्वदते किञ्च भयं हि दुःखासाधनत्वेन दुःखाभेदेन वा द्विष्टस्य वस्तुनो दर्शनमेव । तच्चानास्वाद्यमेव । नैव च कुत्रापि प्रबन्धे तस्य प्राधान्येनानुवर्तनं यथा महाभारते स्त्रीपर्वणि वा रामायणे सीताऽत्यन्तपरित्यागावधौ च रौद्रो हि वेणीसंहारे च सर्व-सन्धिव्याप्यत्वेन स्थितौ । भयं तु न तथा कुत्रापि इति न वाच्यम् । विभावादीनामलौकिकत्वेन साधारण्यात्तद्भावितस्य भयस्यापि तथैव चर्वणासम्भवात् । यद्यपि मध्यमोत्तमपान्नयोर्न हि वास्तविकं भयं तथापि मान्यान् प्रति विनयबोधाय तयोरपि

भयं दृश्यते एव कामं कृत्रिमत्वेनैव । भयानुभावैरभिव्यङ्गितो बहुमान एव विनयः । स च रामायणादौ सर्वसन्धिव्याप्यत्वेन दृश्यते एव । यथा हि अन्यदा दुःखहेतुकमपि दन्तक्षतादिं सुरते मुखदायि यद्वा लोके दुःखहेतुकमपि वस्तु काव्यादावलौकिकत्वेन साधारण्यात्प्रतीतेरास्वाद्य भवति तथैव उन्नमादिपात्रेऽवास्तवमपि भयं विभावादिवलाद्विनयरूपेण स्वदत्त एवेति । भयानके हि भातिहेतुरालम्बनं तद्घोरतर-राश्वेष्टा उद्गापनम् वैवर्ण्यद्गदस्वरभाषणमनुभावः प्रलयस्वेदरोमाञ्चकम्प-दिगवेक्षणादयश्च ।

आवेगजुगुप्सासम्मोहसन्त्रासग्लानिदीनताशङ्काऽपस्मार-सम्प्राप्तिनिधनाद्या व्यभिचारिणः । अयं याथार्थ्येन स्त्रीनां च प्रकृतिः कृत्रिमत्वेनोत्तमादि-प्रकृतिरपि । तदेवोदाहरति ग्रीवेति । साकुन्तलगतं पद्यमिदं पुरतः पलायमान मृग-मुद्दिश्य नायकस्य सारथिं प्रत्युक्तिरूपम् । (असौ हि मृग इदानीमपि) अनुपतति स्यन्दने मुहुः ग्रीवाभङ्गाभिरामम् बद्धदृष्टिः शरपतनभयाद् भूयसा पश्चाद्धेन पूर्वकायम् प्रावष्टः श्रमाववृतमुखभ्रंशिभिः अर्धावलीढैः शष्पैः कीर्णवर्त्म उदग्र-प्लुतत्वात् वियति बहुतरम् उर्व्याम् स्तोकम् प्रयाति पश्य इत्यन्वयः । असौ हि मृग इदानीमपीति पूर्वणाऽन्वयः । अनुपतति पश्चाद्भावति शन्नन्तस्य सप्तम्यैकवचनम् । स्यन्दने रथे । मुहुः भूयोभूयः । ग्रीवाभङ्गाभिरामम् ग्रीवायाः कन्धरायाः भङ्गो व्यावर्तनं तेन अभिरामं सुन्दरं यथा स्यात्तथा । बद्धदृष्टिः बद्धा समपिता दृष्टि-विलोकनं येन सः—‘दृष्टिर्ज्ञानेऽक्षिणं दर्शने’ इति कोणः । शरपतनभयात् शरस्य बाणस्य पतनं पातस्तस्य भयस्त्रासस्तस्माद्धेतोः । भूयसा अधिकेन । पश्चाद्धेन अर्द्धपश्चाद्भागेन । पूर्वकायं शरीरपूर्वाद्धभागम् पूर्वं कायस्येति दिग्रहः । प्रविष्टः समाविष्टः इवेति गम्योत्प्रेक्षा गोलकीभूत इत्याशयः । श्रमेति श्रमेण धावनजन्य-क्लान्त्यां विवृतं व्यातं यन्मुखमास्थं तस्माद् भ्रंशिभिः स्वयमेव पतद्भिः न तु पातितैः । अर्धावलीढैः अर्धजग्धैः । शष्पैः दर्भैरुपलक्षणात्तृणैः । कीर्णवर्त्म कीर्णं व्याप्त वर्त्म मार्गं येन स तादृशः । चिह्नितमार्गं इत्यर्थः । उदग्रप्लुतत्वात् उदग्रमुत्कटं प्लुतं प्लवनं यस्य तस्य भावस्तत्त्वं तस्मात् । वियति गगने भूमे-रुपारभागे । बहुतरम् अधिकम् । उर्व्यां भूमौ । स्तोकम् अल्पमेव । वियति भीतिहेतोरसाम्याद् बाहुल्येन भूमौ तत्साम्यादल्पत्वेनेति । प्रयाति हिण्डति । पश्य निभालर्यात् । वाक्यार्थस्य हि कर्मत्वमस्य । वृत्तं स्रग्धरा ‘स्रग्धैर्यानां त्रयेण’ इति तल्लक्षणम् । अत्र रथो वा राजा भयहेतुत्वेनालम्बनं तदनुधावनमुदीपनं ग्रीवाभङ्ग-विलोकनशरीरसङ्कोचनार्थंच वितशष्पप्लवनादयोऽनुभावाः वेपयुवैवर्ण्यादयः सात्त्विकाः त्रासश्रमशङ्कावैगादयो व्यभिचारिणः । तैस्तैः खण्डशः प्रतीतरपि अखण्डत्वेन संयुक्तैर्भाविता भयः स्वदत्ते इति भयानकरसस्योदाहरणमिदम् । अत्र हि शरपतन-

भयादित्यत्र भयशब्दोपादाने न दोषः स्यन्दनजन्यभयस्यैव रसप्रकृतिकत्वान्न तु
शरपतनभयस्येति ।

[वृत्तिः] उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति प्रथममथ पृथूत्सेधभूयांसि मांसा-
न्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आर्तः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-
दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥४२॥

[कमला०] बीभत्समाह उत्कृत्येति । मालतीमाधवे श्मशानवर्णनम् ।
प्रेतेष रङ्को दरिद्रः प्रेतान्तरनयनशङ्कयाऽङ्कसंस्थात्करङ्कात्कङ्कालाच्छवात् प्रथमं पूर्वं
कृत्ति त्वचमुत्कृत्योत्कृत्य पृथूत्सेधः शोफ उच्छोफ इति पाठे स एवार्थः । तेन
भूयांसि बहुलानि । अंसी च स्फिक् कटिश्च पृष्ठभागः पिण्डो जवनपश्चात्पिण्डो पिण्ड
इति पाठे स एवार्थः । तत्र सुलभानि उग्रस्तीव्रः पूतिदुर्गन्धो येषां तानि मांसानि
जग्ध्वा भक्षयित्वा स्थस्य पुटं निम्नो विषमश्च भागोऽत एवास्थिसन्धिगतं क्रव्यमांसम-
व्यग्रमेकाग्रचित्तं त्वरया वा आर्तः पिशाचान्तरनयनभीत्या अत शव पर्यस्ते दिक्षु
प्रसारिते नयने येन सः । दैन्यादन्तप्रकटनम् । अत्र एव आलम्बनमुत्पन्नाद्युदीपनं
नासाकुञ्चनवान्तादिरनुभाव उद्वेगादिः सञ्चारी ।

[सरि०] जुगुप्साप्रकृतिकत्वं बीभत्सत्वम् । जुगुप्सा गर्हणा । सा च वासना-
रूपेण परिणतोपेक्षाबुद्धिरेव या हि प्रकृत्यजनकं ज्ञानमेव । बीभत्सोऽपि त्रिविधः—शुद्ध
उद्वेगी क्षोभणः । यद्योक्तं धनञ्जयेन दशरूपके—

‘बीभत्सः कृमिपूतगन्धिकलितप्रायैर्जुगुप्सैकभू-
रुद्वेगी रुधिरान्द्रकीकमवसास्नाय्वादिभिः क्षोभणः ।
वैराग्याज्जघनस्तनादिषु घृणाशुद्धोऽनुभावैर्युतो
लालावक्त्रविकूणनादिभिरिहावेगातिशङ्कादयः ॥’ इति ।

अत्यन्ताहृद्यकृमिपूतिगन्धप्रायविभावैरुद्भूत उद्वेगी बीभत्सः रुधिरान्द्रवसाकीक-
समांसादिविभावितः क्षोभणो बीभत्सः रम्येष्वपि रमणीजघनस्तनादिषु वैराग्याद्
घृणाशुद्धो बीभत्सः । उद्वेगिबीभत्समुदाहरति उत्कृत्येति । प्रस्तुतं पद्यं मालती-
माधवे प्रकरणे श्मशानवर्णनपरम् ।

आर्तः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः अङ्कस्थात् करङ्कात् प्रथमम् कृत्तिम्
उत्कृत्य उत्कृत्य अथ पृथूत्सेधभूयांसि अंसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभानि उग्रगन्धीनि
मांसानि जग्ध्वा अस्थिसंस्थम् स्थपुटगतम् क्रव्यम् अपि अव्यग्रम् अस्ति इत्यन्वयः ।
आर्तः क्षुधातुरः पर्यस्तनेत्रः विस्फारितलोचनः प्रेतान्तराक्रमणाशङ्कया । प्रकटित-

दशनः दशितदन्तः । प्रेतरङ्कः दरिद्रप्रेतः । अङ्कस्थात् उत्सङ्गतात् । करङ्कात्
 शवात् । प्रथमम् आदौ । कृत्ति त्वचम् । उत्कृत्य उत्पाद्य । उत्कृत्य खण्डशः
 कृत्वा । संरम्भे द्वित्वमपीति । अथ अनन्तरम् । पृथुत्सेधभूयांसि पृथुना महता
 उत्सेधेन उच्छ्वनतया भूयांसि बहुलानि अत्यधिकस्फीतत्वेनोपर्यागतानि । अंसेति
 अंशो स्कन्धौ स्फिक् ऋमूलं पृष्टपिण्डी जङ्घोर्ध्वभागः एवमाद्यवयवेषु सुलभानि
 स्वल्पप्रयासप्राप्यानि । उग्रपूतीनि उत्कटदुर्गन्धानि । मांसानि पल्लानि ।
 जगध्वा भक्षयित्वा । अस्थिसंस्थम् अस्थिसंलग्नम् । स्थपुटगतं गर्तस्थितम्
 स्थपुटो निम्नोन्नतभागः । अपि । क्रव्यमाममांसम् । अव्यग्रम् एकाग्रचित्तं
 त्वरया वा । अस्ति भक्षयति इति । वृत्तं स्रग्धरा । अत्र प्रेतरङ्कः आलम्बन-
 मुत्कर्तनाद्युदीपनं नासाकुञ्चनादयोऽनुभावास्तद्वष्टूणाम् उद्देगादयो व्यभिचारिणः
 तैस्तैर्भाविता जुगुप्सा स्वदते इति उद्देगिबीभत्सरसस्येदमुदाहरणम् ।

क्षोभणबीभत्सो यथा—

‘अन्त्रप्रीतबृहत्कपालनलकक्रूरक्वणत्कङ्कण-
 प्रायः खितभूभिषूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम् ।
 पीतोच्छ्वितरक्तकर्दमघनप्राक्भारघोरोत्तलसद-
 व्यालोलस्तनभारभैरववदुर्दण्डितं धावति ॥’ इति ।

घृणाशुद्धो यथा—

‘लालां वक्त्रासवं वेत्ति मांसपिण्डौ पयोधरौ ।
 मांसास्थिकूटं जघनं जनः कामग्रहानुरः ॥’ इति ।

वैराग्यहेतुकोऽप्ययं बीभत्सः शान्ताद्भिन्न एव यतो ह्यत्र वैराग्यं घृणानिमित्तं न
 तु शान्तिनिमित्तमिति ।

ननु रतिशोकक्रोधोत्साहभयविस्मयेषु तु आलम्बनाश्रययोः सम्प्रत्ययो यथा
 रतेर्नायिकाविषयो नायकश्चाश्रयः नाटकद्रष्टारः पद्यश्रोतारो वा सामाजिकाः सहृदयाः
 शृङ्गाररसास्वादिनः । जनो हि स्वानुकूलेन सह रमते तेन यो हि रिरंमुः स आश्रयो
 भवति स्यायिभावस्य । यो हि रिरंसायामनुकूलः स एवालम्बनः । रतेर्हि
 नायिकाऽऽलम्बनं नायकश्चाश्रयस्तद्विपरीतं वा । एवं शोकादिष्वपि । शोके
 शोच्यमालम्बनं शोकमग्न आश्रयः । क्रोधे वैरिराश्रयस्तत्प्रतिचिकीर्षुराश्रयः ।
 उत्साहे वैरिराश्रयो हि तन्निराचिकीर्षुराश्रयः भये भीतिहेतुरालम्बनं भीत आश्रयः
 किन्तु हासजुगुप्सयोस्तु न तथा । आकुञ्च्येत्यत्र विष्णुशर्माऽऽलम्बनमेव न त्वाश्रयः ।
 एवमेव उत्कृत्योत्कृत्य इत्यत्रापि । अत्रापि प्रेतो न जुगुप्साश्रयः । तयोस्त्वालम्बन-
 स्यैव प्रतीतिर्भवाति न त्वाश्रयस्य । यदि हि द्रष्टुः श्रोतुर्वा भावाश्रयो मन्यते तदह

स्वीयकान्तावर्णनप्रसङ्गादिव रसोद्बोधे बाधैव स्यात् । तदनाश्रययोर्हसिजुगुप्सयोः
कथमास्वाद इति चेदुच्यते तयोराश्रय आक्षिप्यते सामाजिकैः । तथा विभावादि-
सामर्थ्यादाक्षिप्तमाश्रयमेव भावाश्रयत्वेन गृह्यते यथा आकुञ्च्येत्यत्र विष्णुशर्मरोदनं
श्रुत्वा हसन् कश्चित्पुरुषः । आक्षेपश्च सामाजिकस्य स्वयोग्यतानुसारेणैव । तत्रापि
हासजुगुप्सयोरपि भिन्नैव स्थितिः । जुगुप्सायां तादृशवाक्यप्रयोक्तृवाश्रय आक्षिप्यते
आलम्बनानुरोधात् केचिद्दास्येऽपि तथा स्वीकुर्वन्ति । कामं वक्ता वाऽन्योऽपि
स्यात्तत्राश्रयस्त्वाक्षेप्य एव । न हि सामाजिक एवाश्रयत्वेन सम्भवति तथा सति
लौकिकहासजुगुप्साश्रयत्वानुपपत्तिः स्यादिति रसगङ्गाधरकाराः ।

[वृत्तिः [चित्रं महानेष वतावतारः
वय कान्तिरेषाभिनवैव भङ्गिः ।
लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः
काप्याकृतिनूतन एष सर्गः ॥ ३३ ॥

[कमला०] अद्भुतमाह चित्रमिति । बलेर्बामनमुद्दिश्योक्तिः । वत हर्षे
भङ्गिः रचना । एष महानवतारः । इदं चित्रम् । अविकार इति पाठे विकाराभावः ।
अत्र चित्रं महान् वत लोकोत्तरमहोववापिनूतनशब्दाः वर्णनीयस्यालौकिकत्व-
व्यञ्जकाः । अत्र वामन आलम्बन कान्तिरुदीपनं विकासोऽनुभावो हर्षसञ्चारी ।
यद्वा —

‘कल्याणञ्च क्रियासुमिलिदटनियुगस्थारनुगीर्वाणभोगि-
स्त्रैणव्यत्यस्तकल्पद्रुमनवसुमनो नागहारावलीति ।
नालीकाश्लिष्टलक्ष्मीकरचलनलिनोद्वातमाध्वीकधारा-
तिम्यद्भालेक्षणानि त्रिपुरहरधनुज्यालताकर्षणानि ॥’

अश्वद्विधम्भराणि इत्यादि ।

[सरि०] विस्मयप्रकृतिकत्वमद्भुतत्वम् । विस्मयस्तु लोकोत्तरोत्कर्षवत्तया
ज्ञानमेव । लोकातिगवस्त्वस्यालम्बनम् तस्य गुणमाहात्म्यमुदीपनम् स्तम्भस्वेद-
रोमाञ्चस्वरभङ्गसम्भ्रमनेत्रविकासाद्या अनुभावाः वितकविवेगसम्भ्रान्तिहर्षाद्या व्यभि-
चारिणः । तैस्तैरखण्डत्वेन प्रतीतैर्भावितो विस्मयः स्वदत्ते । उदाहरति चित्रमिति ।
एष महान् अवतार वत वय एषा कान्तिः अभिनवा एव भङ्गिः लोकोत्तरम् धैर्यम्
प्रभावः अहो का अपि आकृतिः नूतन एव सर्गः (इति) चित्रम् इत्यन्वयः । एषः
वामनरूपः । महान् सर्वोत्कृष्टः । अवतारः भगवदंशत्वेन भगवत एव प्रादुर्भावः ।
चित्रमित्याश्चर्यमेतत् । वत इति विस्मये—‘वताऽऽमन्त्रणसन्तोषखेदानुक्रोषविस्मये’

इति विश्वः । एषा एतद्गता विचित्रा । कान्तिः दीप्तिः । क्व कुत्रान्यत्र । अभिनवा अदृष्टपूर्वा । एवेत्यवधारणे लोकोत्तरमलौकिकेति । भङ्गिः प्रकारः गननो-
पवेशनादिगतः । एषा क्वेति । एतत् लोकोत्तरमलौकिकम् । धैर्यं गाम्भीर्यम् ।
क्वेति । प्रभावः भावनशक्तिः । अहो ! आश्चर्यंकारी अलौकिक एवेति । अस्य
आकृतिरवयवसंस्थानम् । काऽपि अनिवचनीया एव । एषः एतत्सम्बद्धः । सर्गः
सृष्टिः । नूतनः अभिनवः प्रसिद्धब्रह्मनिर्मितविलक्षणः । एव इत्यवधारणे । एतत्
सर्वम् । चित्रम् विलक्षणमेवेति । अत्र चित्रप्रभृतिशब्दाः भङ्गिभेदेन स्वसम-
भिव्याहृतपदार्थस्य लोकोत्तरताप्रतिपादकाः न तु विस्मयार्थकः । तथा सति
स्थापितः स्वशब्दवाच्यत्वेन दोष एव स्यात् । काव्येऽस्मिन् स महापुरुषो वामन
आलम्बनं तद्गुणातिशय उद्दीपनम् । तत्प्रशंसाया अनुभावाः धृतिहर्षादयो व्यभि-
चारिणः । तैस्तैः सम्भूय भावितो विस्मयः स्वदत्त इति विस्मयप्रकृतिकस्याद्भुत-
रसस्योदाहरणमिदम् ।

[वि० वृ०] अथ तद्विशेषानाह—

शृङ्गारेति । तत्र सम्भोगो विप्रलम्भश्चेति शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ । तत्रानु-
रक्तयोर्नोरन्योन्यालिङ्गनादिहेतुभूता रतिविभावादिसंगोगात्सम्भोगः । स च मिथो
वीक्षाश्लेषाधरबुम्बनाद्यनन्तभेदत्वादपरिच्छेद्य इत्येक एव गण्यते ।

यथा—

‘धृते पाणिद्वन्द्वे झटिति झणितं रत्नवलये-
हृते नीविग्रन्थौ मुखरितममन्दं रसनाया ।

प्रियायाः स्वानन्दप्रतिहृतधियः किं त्वयघनो

घनोत्कृष्णं कृष्णं प्रतिसमतनोत्तर्जनमिव ॥’

अत्र मिथो रतिः स्यायी । कृष्णः प्रिया च मिथस्तदालम्बनः । उद्दीपनं
मिथोलावण्यादि विजनस्थानादि च । अनुभावो हृतप्रहादिः । व्यभिचारी
श्रमजाड्यादिः ।

यथा वा—

दोभ्यां संयमितः पयोधरभरेणापीडितः पाणिजै-

राविद्धो दशनैः क्षताधरपुटः श्रोणीतटेनाहतः ।

हस्तेनानमितः कचेऽधरमुधापानेन सम्मोहितः

कान्तः कामपि तृप्तिमापतदहो कामस्य वामा गतिः ॥

यूनोर्युक्तयोर्युक्तयोर्वा रतिरभीष्टालिङ्गनाद्याभात्प्रवृष्टा विभावादियोगाद्वि-
प्रलम्भः । स च पूर्वरागमानप्रवासवैचित्र्यभेदाच्चतुर्विधः । सङ्गमात्पूर्वं दर्शनादिना
रतिः वैरागः ।

यथा -

‘इन्दीवरोदरसहोदरमेदुरश्री-

वसिष्ठो द्रवत्कनकवृन्दनिभं दधानः ।

आमुक्तमौक्तिकमनोहरहारवक्षाः

कोऽयं युवा जगदनङ्गमय करोति ॥’

यथा वा -

‘कनकाद्रिनिकेतकेतकी कलिता कल्पकलेवरद्युतिः ।

हृदि सा मुदिरालिमेदुरे चपला मां किमलं करिष्यति ॥’

एकत्र सनोरनुक्तयोरपि यूनोरभीष्टालिङ्गनादि विरोधीभावो विभावादि-
योगान्मानः ।

स चेष्ट्याप्रणयहेतुको द्वेधा । तत्र प्रेयसा विपक्षादेर्वैशिष्ट्ये पूर्वः ।

यथा—

‘राधामोहनमन्दिरादुपगतश्चन्द्रावलीमूचिवान्

राधे क्षेममिहेति तस्य वचनं श्रुत्वाह चन्द्रावली ।

कंस, क्षेममये विमुग्धहृदये कंसः क्व दृष्टस्त्वया

राधा क्वेति विलज्जितो नतमुखः स्मेरो हरिः पातु वः ॥’

परस्तु प्रेमस्वाभाव्यात् । यदुक्तम्—

‘नदीनां च वधूनां च भुजङ्गानां च सर्वदा ।

प्रेम्णामपि गतिर्वक्रा कारणं तत्र नेष्यते ॥’ इति ।

यथा—

‘अहमिह विचिनोमि त्वदिगरैव प्रसूनं

कथय कथमकाण्डे चण्डि वाचयमासि ।

विदितमुपधिनालं राधिके, शाधि केन

प्रियसखि, कुसुमेन श्रोत्रमुत्सयानि ॥’

सङ्गविच्युतिः प्रवासः ।

लज्जत्वाद्विप्रलम्भोऽपि तथोच्यते । स च किञ्चिद्दूरसुदूरगमनाद् द्वेधा ।

आद्यो यथा—

‘धन्याः स्म मूढमतयोऽपि हरिण्य एता
या नन्दनन्दनमुपात्तविचित्रवेषम् ।
आकर्ण्य वेणुरहितं सहकृष्णसाराः
पूजां दधुविरचितां प्रणयावलोकैः ॥’

यथा वा—

मधुरया गिरा वल्गुवाक्यया बुधमनोज्ञया पुष्करेक्षण ।
विधिक्रीरिमा वीर मुह्यतीरधरशीधुनाम्भाययस्व नः ॥’
द्वितीयस्तु भावी भवन्भूतश्चेति त्रिधा । क्रमेणोदाहरणानि—
‘एष क्षता व्रजनरपतेराज्ञया गोकुलेऽस्मिन्
बाले प्रातर्नगरगतये घोषणामातनोति ।
दुष्टं भूयः स्फुरति च बलादीक्षणं दक्षिणं मे
तेन स्वान्तं स्फुटति चटुलं हन्त भाव्य न जाने ॥’
‘अहो विधातस्तव न क्वचिद्दया सयोज्य मैत्र्या प्रणयेन देहिनः ।
तांश्चाकृतार्थान्वियुनङ्क्ष्यपार्थक्यं विचेष्टितं तेऽर्भकचेष्टितं यथा ॥’
‘ताः किं निशाः स्मरति यासु तदा प्रियाभि-
वृन्दावने कुमुदकुन्दशशाङ्करम्ये ।
रेमे कवणचचरणनूपुररासगोष्ठ्या-
मस्माभिरीडित मनोज्ञकथः कदाचित् ॥’
प्रियसान्निध्येऽपि रागस्वाभाव्याद्विश्लेषधियातिः प्रेमवैचित्त्यम् ।

यथा—

‘कुररि विलपसि त्वं वीतनिद्रा न शेषे
स्वपिति जगति रात्र्यामीश्वरो गुप्तबोधः ।
वयमिव सखि कच्चिद्गाढनिभिन्नचेता
नलिननयनहासोदारलीलेक्षितेन ॥’

विप्रलम्भोऽयमानन्दात्मैव ह्लादिनीसंवित् वृत्तिभूतरतिमयत्वात् । तथापि
दुःखादिशब्देनोल्लेखस्तस्य लवणाद्रकभक्षणादिव दुःसहत्वात्, न तु प्रतिकूल-
वेद्यत्वादिति ।

एष शृङ्गारो वारणादियोगे प्रकृष्यति ।

यदुक्तं मुनिना—

‘बहु वार्यते यतः खलु यत्र प्रच्छन्नकामुक्तत्वं च ।
या च मिथो दुर्लभता सा परमा मन्मथस्य रतिः ॥’ इति ।

रुद्रेण च —

वामता दुर्लभत्वं च स्त्रीणां या च निवारणा ।
तदेव पञ्चबाणस्य मन्ये परमत्युद्यम ॥’ इति ।

अथ हास्यः—

‘यास्याम्यस्य न भूषणस्य सविधं जीर्णस्य शीर्णाकृते-
मतिर्नेष्यति मां पिधाय कपटादाधारि कायामसी ।
इत्युक्त्वा चकिताक्षमद्भुतशिशावुद्धीक्षमाणे हरौ
हास्यं तस्य निरुन्धतोऽप्यतितरां व्यक्तं तदासीन्मुने ॥’

करुणः—

‘तं नागभोगपरिवीतमदृष्टचेष्ट-
मालोक्य तत्प्रियसखाः पशुपा भृशार्ताः ।
कृष्णेऽपितात्मसुहृदर्थकलत्रकामा
दुःखाभिशोकभयमूढधियो निपेतुः ॥’

रोद्रः—

‘हौ श्रुतिशिरःशिखामणिमरीचिनीराजित-
स्फुरच्चरणपङ्कजेऽप्यवमति व्यनक्त्यत्र यः ।
अयं क्षिपति पाण्डवः शमनदण्डघोरं हठात्
त्रिरस्य मुकुटोपरि स्फुटमुदीर्य सव्यं पदम् ॥’

वीरः—

‘गुणं कर्णाकृष्टं करकिसलयं लूणशिखरे
धनुश्चक्रीभूतं निपतदिषुवृन्दं तत इतः ।
रिपून्भूमौ सुप्तान्कलयति समं देवनिकरे
जरासन्धस्याजौ जयति भुजवीर्यं मुरभिदः ॥’

यशदानदयाधर्मपूर्वकत्वाद्दीरश्चतुर्विधः । सर्वत्रोत्साहः स्थायी । लक्ष्या-
प्यूहानि ।

भयानकः—

‘दंष्ट्राकोटिकठोरकूटकटुना ब्रह्माण्डभाण्डस्थितं
सर्वं चर्वयसीव हन्त वदनेनोद्गीयंपूर्णं त्विषा ।
जिह्वाग्रेण समग्रमुग्रमहसा लेलिह्यसे रोदसी
त्रस्तं मामिह पाहि पाहि भगवन्पार्थोऽप्यपार्थोऽभवम् ॥’

बीभत्सः—

प्राणोद्धूर्णकपूतिगन्धविकटे कीटाकुले देहली-
सस्तव्याधितयूथगूथघटनानिर्धूतनेत्रायुधि ।
कारानामनिहन्त भागधयमेनामी वयं नारके
क्षिप्तास्ते स्मृतिमाकलय्य नरकध्वंसिन्निह प्राणिनः ॥’

अद्भुतः—

चित्रं बतैतदेकेन वपुषा युगपत्पृथक् ।
गृहेषु द्व्यष्टसाहस्रं स्त्रिय एक उदावहत् ॥

[वृत्तिः] एषां स्थायिभावानाह

[कारिका] रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।
जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥३०॥

[वृत्तिः] स्पष्टम् ।

[कमला०] एषामिति । आस्वादे स्वतो भेदाभावे न तद्भेदाधीन-
भेदत्वादित्यर्थः । सामान्यलक्षणं तु—

‘विरुद्धा अविरुद्धा वा य तिरोघातुमक्षमाः ।
आनन्दाङ्कुरकन्दोज्झौ भावः स्थायिपदास्पदम् ॥’ इति ।

रत्याद्यव्याख्यायां हेतुमाह स्पष्टमिति । भरतशास्त्रे इत्यर्थः । यथा—

रतिर्मानुनूकूलैर्धैर्ये मनसः प्रवणायिता ।
रागादिवैकृताच्चेतोविकासो हास उच्यते ॥
इष्टनाशादिभिश्चेतो वैकल्यं शोक उच्यते ।
कार्यारम्भे त्वरोत्साहस्तैर्क्षयं वै क्रोधसंज्ञितम् ॥
रौद्रशक्त्या तु जनितं वैकल्यं मनसो भयम् ।
दोषेक्षणादिभिर्गर्हा जुगुप्सेति निगद्यते ॥
विस्फारश्चेत्सो यस्तु विस्मयः स उदाहृतः ।

केचिज्जुम्भामपि प्राहुः । ये तु—

‘लीला विलासो विच्छित्तिविभ्रमः किलकिञ्चित्तम् ।
मोदयितं कुट्टमितं विव्वोको ललितं तथा ।
विहृतञ्चेति विज्ञेया दश हावास्तु योषिताम् ॥

तत्र—

भूषाद्यनुकृतिर्लीला विलासो नेत्रवाक्कृतः ।
अपूर्णभूषा विच्छित्तिविभ्रमः स्थानपर्ययः ॥
क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादिसङ्करः किलकिञ्चित्तम् ।
परेभ्यस्त्रासलज्जादेर्मृष्टिर्मोदयित रहः ॥

यथा

निभृतं निभृतं निभात्यन्त्या वरुणाशाभरणायितं पतङ्गाः ।
गुरुयन्त्रिनयाऽपि गो नार्या नयनान्तेन निमन्त्रितो मुकुन्दः ॥
सुखे दुःखचेष्टा कुट्टमितं गर्वाद्यैरनादरो विव्वोकः ।

यथा—

रिपुरिति पुरतो भयातरक्षः कलकलितैर्नयनाञ्जलीमुदस्य ।
नर इति दशकन्धरानुजन्मा पुनरलसायितलोचनस्य शेते ॥ (?)

(सुकुमाराङ्गविन्यासो मसृणो ललित भवेत् ।

प्राप्तकालं न यद् ब्रूयात्लज्जया विहृतं हि तत् । इति ।

ते तत्र तत्र विज्ञेयाः ।)

करुणवीभत्सभयानकानां शोकाद्यालम्बनतया दुःखरूपत्वेऽपि शोकाद्यवच्छिन्न-
चैतन्यस्थानन्दांशे आवरणभङ्गे उत्कटेच्छाविषयत्वादसत्त्वम् । कथमन्यथा
रामायणादौ प्रवृत्तिरिति दिक् । तत्त्वं तु कवेर्जातिवर्णने कौशलमात्रात्तत्र
चमत्कारः ।

[सरि०] रसस्यास्वादरूपत्वादास्वादस्य च सजातीयत्वात्कथं रसस्याष्टौ
भेदा इत्यपेक्षायामुच्यते तत्स्थायिभावभेदादिति । के च ते स्थायिभावा इति
तन्निर्देशककारिकावतारणाय वृत्तिकृदुपक्रमते एषामिति । एषां रसानां शृङ्गारा-
दीनाम् । स्थायिभावान् स्थायिन रसास्वादनपर्यन्तस्थितिशीलाश्च ते भावाः
रत्यादयस्तान् । ओहति । कारिकामवतारयति रतिरित्यादि । रतिः हासः च
शोकः च क्रोधात्साहो भयम् तथा जुगुप्सा विस्मयः च इति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः
इत्यन्वयः । चकारोऽत्र क्रमनिर्वाहाय पादपूरणनिमित्तको वाऽर्थे वा । रत्यादयोऽष्टौ

स्थायिभावाः यथासङ्ख्यं योजिता यथा शृङ्गारस्य रतिः हास्यस्य हासः कर्षणस्य शोकः रोद्रस्य क्रोधः वीरस्योत्साहः भयानकस्य भयं बीभत्सस्य जुगुप्सा अद्भुतस्य विस्मयः इति । एते हि स्थायिभावाः चिरं तिष्ठति तच्छील इति स्थायी ताच्छीले णिनिः आतो युक् चिष्कृतोः । भावयति वासयति चित्तमिति भावः । णिजन्ताद् भाविधातोः पचादित्वादच् णेरनिटि लोपः । यथोक्तम्—

“सुखदुःखादिभिर्भावैर्भावस्तद्भावभावनम् ।” इति ।

यद्वा—

‘निर्विकारात्मके भावः प्रथमविक्रिया ।’ इति ।

अथवा—

‘निर्विकारात्मकात्सत्त्वाद्भावस्तत्राद्यविक्रिया ।’ इति ।

तथैव—

उद्बुद्धमात्रः स्थायी च भाव इत्यभिधीयते । इति ।

स्थायित्वञ्च तस्य इतरापेक्षयोत्कृष्टत्वेन तदा । यथोक्तम्—

विरुद्धैरविरुद्धैर्वा भावैर्विच्छिद्यते न यः ।

आत्मभावं चयत्यन्तान् स स्थायी लवणाकरः ॥ इति ।

अथवा—

विरुद्धा अविरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः ।

आनन्दाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायिपदास्पदम् ॥ इति ।

एवमेव—

‘चिरं चित्तेऽवतिष्ठन्ते सम्बध्यन्तेऽनुबन्धिभिः ।

रसत्वं ये प्रपद्यन्ते प्रसिद्धाः स्थायिनोऽत्र ते ॥ इति ।

तत्त्वेन तु—

सजातीयविजातीयैरतिरस्कृतमूर्तिमान् ।

यावद्रसं वर्तमानः स्थायी भाव उदाहृतः ॥ इति ।

रसावस्थो हि भावः स्थायित्वं भजते नाऽन्यः । यदि हि स एवानियते रसे तु व्यभिचार्यैव भवति न तु स्थायी । यथा—शृङ्गारवीरयोर्हासः वीरे क्रोधः शान्ते जुगुप्सा । स्थायिभावानां गणनाऽत्र प्रायोवृत्त्यैव तेषामसङ्ख्येयत्वात् । तेषां रसेऽवस्थितिश्च त्वसूत्रन्यायेनैव । यदा व्यभिचारिणां फेनबुद्बुदन्यायेन । रत्यादयो हि व्याख्याता यथा—

रतिर्मनोऽनुकूलेऽर्थे मनसः प्रवणायितम् ।

यथा मालतीमाघवे—

वागादिवैकृताच्चेतो विकासो हास उच्यते ।
यथा लटकमेलकादौ गौरीदिगम्बरादौ च ॥
इष्टनाशादिभिश्चेतोवैकल्यं शोकशब्दभाक् ।
यथा रामायणे सीताऽत्यन्तत्यागावधिके ॥
प्रतिकूलेषु तैक्ष्णस्यावबोधः क्रोध इष्यते ॥

यथा वेणीसंहारे—

कार्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानुत्साह उच्यते ।
यथा मुद्राराक्षसे तत्र तत्र —

रौद्रशक्त्या तु जनितं चित्तवैकल्यजं भयम् ।
यथा युद्धकाण्डे रामायणे कुम्भकर्णप्रसङ्गे—
दोषेक्षणादिभिर्गर्हा जुगुप्सा विस्मयोद्भवा ।

यथा भर्तृहरिश्चतके शृङ्गारश्चतके—

विविधेषु पदार्थेषु लोकसीमातिवर्तिषु ।
विस्तारश्चेतसो यस्तु स विस्मय उदाहृतः ॥

यथा वीरचरितादौ तत्र तत्र ।

एते हि एतेष्वन्तरा उत्पद्यमानेस्तैस्तैर्विरुद्धैर्विरुद्धैश्च भावैरनुच्छिन्नाः प्रत्युत
परिपुष्टा भवन्तीति स्थायित्वमेतेषाम् । एते हि न सामाजिकनिष्ठाऽपि त्वाश्रयनिष्ठा-
स्तेषां वासनाविशेषत्वात् । न च स्थायिभाव एव रसः विभावादिसाहाय्येन व्यक्त एव
स रसतामेतीति स्थायिभावभेदेनैव रसभेदः । यथोक्तम्—

‘विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः ।

आनीयमानः स्वाद्यत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥” इति ।

अनेन व्यभिचारित्वेनोपस्थितभावस्य व्यक्तस्यापि न रसत्वमिति बोध्यम् । ननु
कथं शोकादिसम्भिन्नत्वेन कृष्णादीनां रसत्वम् । न च तस्य रसत्वमेवापहृतं शक्यते
तथा सति रामायणादावप्रवृत्तिप्रसङ्गः स्यादिति चेदित्यम् । सुखदुःखसम्भिन्ने हि
कृष्णरसस्तथापि शोकावच्छिन्नस्य चैतन्यस्यानन्दांशे भग्नावरणस्य कृष्णरसत्वे
निरतिशयस्यानन्दांश-योक्तृच्छ्रेयविषयत्वाच्छोकांशे बलवद्दोषाभावात्तत्र सामाजिकानां
प्रवृत्तिः । वर्णनीयतन्मयीभावेन शोकाभिव्यक्तेरश्रुपातादयो भवन्ति इति सर्वमुपपन्न-
मेवेति सारबोधिनाकारादयः ।

कारिकाया अव्याख्याने हेतुमाह स्पष्टमिति । रसस्वरूपाभिधाने निरूपिता इति ।
रसभावयोरनेक्यं तु सिद्धमेव । यथोक्तम्—

‘न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः ।
परस्परकृता सिद्धिस्त्वनयो रसभावयोः ॥’ इति ।

यथाऽऽह घनञ्जयोऽपि—

‘लक्षणक्यं विभावैक्यादभेदाद्रसभावयोः ।’ इति ।

[वि० वृ०] एषां स्थायिभावानाह—रतिरित्यादि ।

क्रमादिति बोध्यम् । सामान्यलक्षणं तूक्तम्—

अविरुद्धान् विरुद्धांश्च भावान् यो वशतां नयन् ।
सुराजेव विराजेत सः स्थायी भाव उच्यते ॥

अनुभावेषु सात्त्विका यथा—

स्विन्ना गद्गदभाषिणी पुलकितास्तच्चास्फुरद्वेपथुः
साश्रुम्लानरुचियंदद्य जलदालोकेऽभयद् भामिनी ।
तन्मन्ये स्फुरदिन्द्रनीलमद्भुतः कस्यापि लीलानिधेः
वृन्दारण्यविलासिनो द्युतिभरैरेषा पराभूयते ॥’

[वृत्तिः] व्यभिचारिणो ब्रूते—

[कारिका] निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथाऽसूयामदश्रमाः ।

आलस्यञ्चैव दैन्यञ्च चिन्तामोहः स्मृतिधूर्तिः ॥३१॥

व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मार एव च ॥३२॥

सुप्तं प्रबोधोऽभर्षश्चाप्यवहित्थमयोधता ।

मतिव्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥३३॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥३४॥

[कमला०] भावानां व्यभिचारिणर्भत्वात्तामाह निर्वेदेति । स्वनामतोऽर्थ-
संज्ञया लब्धार्था इत्यर्थः । सामान्यलक्षणन्तु—

‘विशेषाभिमताः काये स्थायिनं चारयन्ति ये ।

स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ ॥’

विशेषो यथा—

तत्त्वज्ञानापदीष्यादिनिर्वेदः स्वावमाननम् ।

यथा—

आघायाघायराधाधव तव चरणाम्भोजमन्तः समाधा-
वन्येऽरण्येतिपुण्ये पुलकितमनसो वासरान्वाहयन्ति ।
देशे देशे दुराशाकवलितहृदयो निःकृपाणां नृपाणां
घावं घावं पुरस्तादतिक्रमतिरहं जन्म संवाहयामि ॥

यथा वा—

मृषात्मगुणकल्पने गुणिनि दोषसञ्जल्पने
परस्य परपीडने भृशमनीयतायुर्व्यथम् ।
अतः परमपि क्षणं न यदि यादवाधीशितुः
कदापि न कथाश्रयस्त्वहह जन्म सर्वं वृथा ॥

बलस्यापचयो ग्लानिः । यथा—

किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद्विप्रलूनं
हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं
शरदिज इव घर्मः केतकीगर्भपत्रम् ॥

शङ्कानिष्टसमुन्नयः । यथा—

चित्रं कनकलतायां पल्लव एवामृतं सूते ।
कुसुमसमुद्गमसमये नो जाने किं परं भावि ॥

यथा वा कोशल्योक्तिः—

लोचनस्य सरयूरविदूरे गेहमेव तमसातटिनीयम् ।
शृङ्गवेरमपि सख्युरधीनं कुत्र वत्स्यति परेऽहनि रामः ॥

असूयाऽन्यगुणवर्धिनामौद्धत्यादसहिष्णुता । यद्वा परोत्कर्षाक्षमासूया ।

यथा—

रे रे राजकुलाधम प्रकटितं ब्रह्माणमस्त्रैस्त्वया-
ऽप्येकामेव निशाचरीं त्वमवधीर्माता न मे ताटका ।
शीघ्रं भग्नमिह त्वया हरधनुः क्षणं क्लैतत्त्वया-
ऽपीत्यं भार्गवरोषपोषणकरः पायात्स वो राघवः ॥ ४ ॥

सम्मोहानन्दसम्भेदो मदो मन्दोपभोगतः । यथा माघे प्रातिमन्त्रिसप्तकेण
गतानामिति ।

("प्रातिमं त्रिकसरेण गतानां वक्रवाक्यरचनारमणीयः ।
गूढसूचितरहस्यसहास-सुभ्रुवां प्रववृते परिहासः ॥")

यथा वा —

चूर्णत्पाटलनेत्रपालि विगलन्मुक्तावलिप्रस्खल-
न्मैरेयण्णुतसृक्कतिक्कणदलि व्यादष्टदन्तच्छदम् ।
क्षोमोद्वोजनखिन्नरेवति हलव्यालम्बिदोर्वल्लरि
भ्रश्यत्कुन्तलि लोलकुण्डलि नुमस्तालाङ्कमाद्यं महः ॥

श्रमः खेदोऽध्वगत्यादेः । यथा—

सद्यः पुरीपरिसरेषु शिरोषमृद्वी
सीता जबात्त्रिचतुराणि पदानि गत्वा ।
गन्तव्यमद्य कियदित्यसकृद् ब्रुवाणा
रामाश्रुणः कृतवती प्रथमावतारम् ॥

यथा च मावे सुरतश्रमोक्तिः ।

‘ विश्रमार्थमूपगूढमजस्रं यत्प्रियैः प्रथमरत्यवसाने ।
योषितामुदितमन्मथमादौ तद्वितीयसुरतस्य बभूव ॥
प्राप्यमन्मथरसादतिभूमिं दुर्वहस्तनभराः सुरतस्य ।
शश्रमुः श्रमजलाद्रललाटश्लिष्टकेशमसितायतकेश्यः ।)

क्रियाविद्वेष आलस्यम् । यथा—

चलति कथञ्चित्पृष्ठा यच्छति वाचं कथञ्चिदालीनाम् ।
आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ॥

सत्त्वत्यागादनौजस्यं वाक्यादेर्देन्यमुच्यते । यथा—

जीर्णा तरिः सरिदतीव गभीरतीरा
बाला वयं सकलमित्यमनर्थहेतुः ।
विश्वासबीजमिदमेव कृशोदरीणां
यन्माधव त्वमसि सम्प्रति कर्णधारः ॥

ध्यानं चिन्ता हिताप्राप्त्या सन्तापादिकरी मता । यथा—

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घा सङ्कल्पसोपानगतिं तदीयाम् ।
श्वासात्स वषत्यधिकं पुनर्यद् ध्यानात्तव त्वन्मयतां तदाप्यः ॥
मोहो विचित्रता भीतिदुःखवेगानुचिन्तनैः । यथा—

तीव्राभिषङ्गप्रवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम्।
अज्ञातभृतृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥

स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थवीः । यथोत्तरचरित्रे सुमित्रोक्तिः —

अवगणितसुरासुरप्रभावं शिशुमवलोक्य तवैव तुल्यरूपम् ।
कुशिकसुतमन्त्रद्विषां प्रमाथे धृतधनुषं रघुनन्दनं स्मरामि ॥

धृतिस्तोष उच्यते । यथा —

वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वं दुकूलैः
सम इति परिणामे निर्विशेषो विशेषः ।
स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला
मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥

सङ्कोचश्चेतसो ब्रीडा । यथा —

हृतवति दयिते हृदो दुकूलं हरिणकिशोरदृशो ह्रिया नमन्त्यः ।
कुचशिखरशिखाचरी स्मितश्रीरमृतझरीमधरोचरीकरोति ॥

वाक्याहण्यकरी चेतोऽनवस्था चापलं मतम् । यथा — कश्चित्कराभ्यामुपगूढनाल-
मिति रघुवंशे ।

(कश्चित्कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।
रजोभिरन्तःपरिवेशबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार ॥)

मनःप्रसादो हर्षः स्यात् । यथा —

‘आगते दयिते बाला हर्षोत्कर्षवशवदा ।
उत्तरीयं न जानाति विभ्रष्टं स्तनमण्डलात् ॥’

आवेगः सम्भ्रमो राजगजवृष्ट्यादिसम्भवः । यथा —

अर्घ्यमर्घ्यमिति वादिनं नृपं सोऽनवेक्ष्य भरताग्रजो यतः ।
क्षत्रकोपदहनाचिपं ततः सन्दधे दृशमुदग्रतारकाम् ॥

इति परमानन्दः । युक्तं त्वसूयोदाहरणमिदम् । अस्य तु —

एको वाससि विश्लथे सहचरीस्कन्धे द्वितीयः करः
पश्चाद् गच्छति चक्षुरेकमितरद् भर्तुं मुखे भ्राम्यति ।
एकं कण्टकविद्धमस्ति चरणं निर्गन्तुमुत्कण्ठते
चान्यद्राक्षससुभ्रुवां रघुपतेरालोक्य सेनाचरान् ॥

क्रियास्वपाटवं जाड्यम् । आलस्ये तु क्रियाद्वेषो नात्रेति भेदः । यथा —

आगताः प्रथममोहितगर्वं कूलसीम्नि मुषिता इव तस्थुः ।
वानरा वलितकन्धरबन्धं नीरघौ विदधिरे नयनानि ॥

निन्दादितः परावजा गर्वोऽसुयादिजो भवेत् । यथा—

“पीत्वा गजन्त्यपस्ते दिशि दिशि जलदास्त्वं शरण्यो गिरीणां
सुत्रामत्रासभाजां विबुधविटपिनां जन्मभूमिस्त्वमेव ।
गाम्भीर्यं वच्च तादृक्त्व सलिलनिधे किन्तु विज्ञाप्यमेतत्-
त्सवोपायेन मैत्रावरुणिमुनिकृपादृष्टयः काङ्क्षणीयाः ॥”

यथा वा—

अत्रार्क्षे ध्रुववृक्षपान् परशुना धार्क्षं प्रतापानलै-
रक्ताक्ष भटरक्तपङ्क्तिमरिक्षेत्रं वशस्त्रीहलैः ।
आवाप्तं बहुकीर्तिबीजमथ यत्तप्तैर्घितान् वस्तृण-
प्रव्यानुच्छिन्विदानी कीर्तिरथ मे गन्ता दिगन्तानपि ॥

सत्त्वभ्रंशो विवादः स्यात् । यथा—

“व्यर्थं यत्र हरीन्द्रसख्यमपि मे वीर्यं हरीणां वृथा
प्रज्ञाज्ञे चलिते न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।
मार्गं यत्र न विश्वकर्मन्तनयः कर्तुं न लोपिक्षमः
सौमित्रेरपि पात्रणामविषमस्तत्र प्रिया ववास्ति मे ॥”

[यथा वा—

न मे तादृग्वल्लीनियमितजटामण्डलमिदं
न वारण्यानीषु भ्रमणमनुजस्याद्रवयुषः ।
इयं तादृक्कान्ता तरणिकरतप्तोषरभुवि
प्रयान्ती पादाब्जे व्यथयति मनो हा विधुनती ॥

औत्सुक्यं वाञ्छितप्राप्तौ कालक्षेपासहिष्णुता । यथा—

गतया पुरः प्रतिगवाक्षमुखं दधती रतेषु भृशमुत्सुकताम् ।
मृदुरन्तरालभृदमस्तगिरेः सवितुश्च योषिर्दाममीतदृशा ॥
निद्रा व्यापारवैमुख्यमिन्द्रियाणां श्रमादिभिः । मनसोऽपि तेन स्वप्नाद् भेदः ॥

यथा—

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां
तदा निद्रावुपपत्तुं खगः ।
स तीर्यगावर्जितकन्धरः शिरः
पिधाय पक्षेण रतिक्लमालयः ॥

मनःक्षेपस्त्वयस्मारः । यथा—

आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलद्भुजाकारचलत्तरङ्गम् ।
फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशङ्के ॥

व्याधित्वेऽप्यस्योक्तिर्वीभत्से भयानके च सत्त्वार्थम् । अन्यवाधेऽस्तु रसान्तरेऽपि
स्वत्त्वम् ।

विषयानुभवे निद्रास्वप्नः सुप्तश्च तत्स्मृतम् । यथा—

एते लक्ष्मण जानकीविरहिणं मां खेदयन्त्यम्बुदाः
मर्माणीव विघट्टयन्त्यलममी क्रूराः कदम्बानिलाः ।
इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो वीक्षितो राधया
सेष्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥

निद्रापगमहेतुभ्यः प्रबोधश्चेत्तनागमः । यथा माघे एकादशे—

प्रहरकमयनीय स्वं निद्रासतोच्चैः
प्रतिपदमुपहृतः केनचिज्जागृहीति ।
मुहुरविशदवर्णा निद्रया शून्यशून्यां
दददपि गिरमन्तर्बुध्यते नो मनुष्यः ॥

यथा वा —

प्रातः स्मरामि दधिघोषविधूतनिद्रं
निद्रावसानरमणीयमुखारविन्दम् ।
हृद्यानवद्यवपुषं नवनीतचोर-
मुन्निद्रमब्जतयनं नयनाभिरामम् ॥

क्रोप एव स्थिरोऽमर्षः । यथा—

मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपाद्
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।
सञ्चूर्णयामि गदया न सुयाधनोरु
सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥

यथा वा —

कस्त्वं बालितनूद्भवो रघुपतेर्दूतः स बालीति कः
को वा वानरराघवः समुचिता ते बालिनो विस्मृतिः ।
त्वां बद्ध्वा चतुरम्बुराशिषु परिभ्राम्यन्मुहूर्तेन यः
सन्ध्यामर्पयति स्म निस्त्रप कथं तातस्त्वया विस्मृतः ॥

अवहित्याऽऽकारगुप्तिः । यथा—

एवंवादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥

अधिक्षेपापमानादेश्चेतश्चण्डत्वमुग्रता । यथा—

चञ्चद्भुजश्रमित्चण्डगदाभिघात-
सञ्चूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य ।
स्तानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-
रुत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि भीमः ॥

मतिः शास्त्रार्थनिर्धारः । यथा—

असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा
यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु
प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥

व्याघ्रिविरहजा व्यथा । यथा—

विरहतप्ततदङ्गनिवेशिता
कमलिनी निमिषद्दलमुष्टिभिः ।
किमथ नेतुमचेष्टत किं परा-
भवितुमैहत तद्ववथुं पृथुम् ॥

उन्मादश्चित्तविक्षेपः । यथा—

इत्थं वदन्त्या यदलोपि लज्जा
सा नोचिती चेतसि नश्चकास्तु ।
स्मरस्तु साक्षी तददोषताया-
मुन्माद्य यत्तत्तदवीवदताम् ॥

अन्त्यावस्थाऽथवा मूर्च्छा मृतिः । यथा—

मुहुर्व्यञ्जनबीजनैर्ब्रह्मलचन्दनासेचनैः
सरोजदञ्जसङ्गमैरपि न चेष्टते सुन्दरी ।
परन्तु तव नामनि प्रियसखीभिरावेदिते
निवेदयति जीवितं श्रवणसीम्नि रोमोद्गमः ॥

त्रासोऽय कम्पभूः । यथा—

परिस्फुरन्मीनविघट्टितो रवः
सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।
उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः
सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥

तर्को विचारः सन्देहात् । स चतुर्धा विचारः संशयोऽनध्यवसायो विप्रतिपत्ति-
रिति । यथा—

किं मां विलोकयसि वक्रितकण्ठनाले
नाहं घटाङ्कितकटीं प्रमदां भजामि ।
दासस्तवास्यसदृशो मम सम्प्रणष्टः
सोऽयं भवेन्न हि भवेदिति मे वितर्कः ॥
पर्याप्तिरेकत्र कलत्रलोभे परत्र च क्षत्रकुले कलङ्कः ।
इति क्षणं धूर्जटिचापभङ्गे दोलायितो दाशरथिः पुनानु ॥
द्विधा कृतात्मा किमयं दिवाकरः इति ।

यथा वा मम -

केचिद् दिक्करिकुम्भचालनभवं वाताभिघातोद्भवं
केचिन्नीरधिवीचिदोलनभवं तन्मीनजातं परे ।
भूकम्पं ब्रूवते वयं हरिगुणश्रेणीसमाकर्णन-
प्रोद्यद्वर्षफणीन्द्रकम्पितशिरः श्रेणीभरं ब्रूमहे ॥

यास्तु अभिलाषचिन्तागुणस्मृतिकथोद्वेगप्रलापोन्मादव्याघ्रिजाडघनिघनानि
वियोगे दशावस्थास्तासामोत्सुक्यादावन्तर्भावान्न पृथक्त्वम् । क्वचित्स्थायिनोऽपि
रिणः । यथोक्तम्—

शृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः ।
गन्ते जुगुप्सा कथिता व्यभिचारितया बुधैः ॥

अन्ये तु छलविनयानुनयोपदेशोपालम्भानप्यधिकानाहुः । एषां भरतेनानुक्तवान्न सङ्ग्रह इति भावः ।

[सरि०] अप्रतिपाद्यैव विभावानुभावौ व्यभिचारिनिरूपणं व्यञ्जकत्वपुरस्कारेण न युक्तं तथापि वक्ष्यमाणव्यङ्ग्यभावविवेचनाय निर्वेदस्य व्यभिचारिणोऽपि स्थायित्व-प्रतिपादनाय च व्यभिचारिणो निरूपणमिति तदेवाह व्यभिचारिण इति । व्यभिचारिणः व्यभिचारिभावाः । तेषां व्यभिचारित्वञ्च यथा—

विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः ।

स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ ॥ इति ।

विभावानुभावापेक्षया विशेषेण रसपुष्टिजनकभावत्वं व्यभिचारित्वम् ।

“विशेषेणाभितः काये स्थायिनं चारयन्ति ये ।

अनुभावादिहेतूस्तान् वदन्ति व्यभिचारिणः ॥”

‘आविर्भूय तिरोभूय चरद्भिश्चान्तरान्तरा ।

यैः रसो भिद्यतेऽनेकस्ते स्मृता व्यभिचारिणः ॥’

“ये तूपकर्तुमायान्ति स्थायिनं रसमुत्तमम् ।

उपकृत्य च गच्छन्ति ते मता व्यभिचारिणः ॥”

तान् ब्रूते आहेति । भावानां व्यभिचारिषट्पितृत्वेन तानाहेति सारबोधिनीकाराः । कारिका अवतारयति निर्वेदेत्यादि । चतस्रः कारिका समवेतत्वेन व्याख्यायन्त इति बहुवचनम् निर्वेदशानिनिशङ्काख्याः निर्वेदः तत्त्वज्ञानापदीष्यदिः स्वावमाननं ग्लानिः चित्तोत्सवाभावः शङ्काः अनिष्टसमुन्नयः च आख्या संज्ञा येषान्ते तादृशास्त्रयः । तथा एवमेव । असूयेति । असूया परोत्कर्षद्वेषः मदः सानन्द-सम्मोहः श्रमः खेदश्च ते । आलस्यं क्रियाऽनादरः । चकारः सर्वत्र समुच्चयार्थकः । चैवेत्यपि । दैन्यं मनोजस्यम् । चिन्ताऽभीष्टहानौ ध्यानम् । मोहः विचिन्तता । स्मृतिः पूर्वानुभूतविषयज्ञानम् । धृतिः सन्तोषः । व्रीडा सङ्कोचखेदने चित्तस्य । चपलता चेतोजवस्थानम् । हर्षः मनसः प्रसादः । आवेगः सम्भ्रमः । जडता अप्रतिपत्तिः । तथा एवमेव । गर्वचित्तेत्सेकः । विषादः सत्त्वभ्रंशः । ओत्सुक्यं कालक्षेपाक्षमत्वम् । निद्रा मनः सम्मिलनम् । अपस्मारः मनसः क्षेपः । सुप्तम् विषयस्याननुभूतिः । प्रबोधः चेतनागमः । अमर्षः अवज्ञादेरभिनिविष्टत्वम् । अवहित्यम् ब्रोह्मदेविक्रियागुप्तिः । अयेति चार्थः । उप्रता अनभीष्टे चण्डत्वम् । मतिः तत्त्वज्ञानम् । व्याधिः अन्तस्करणोपरोधः । तथा च । उन्मादः चित्त-

सम्मोहः । तथा च । मरणम् सर्वविघचेष्टाशून्यत्वम् । त्रासः मनसः क्षोभः । वितर्कः सन्देहाद्विचारः । एते हि व्यभिचारिणः विशेषादाभिमुख्येन चरन्तः । फेनबुद्बुदन्यायेनानियतावस्थाना भावाः । विज्ञेयाः अवगन्तव्याः । अमी एते । त्रयस्त्रिंशत् त्र्यधिकत्रिंशतिसङ्ख्याकाः भावाः व्यभिचारिभावाः । तु । नामतः नाममात्रोद्देशेन । समाख्याताः निरूपिता इति । एते नाट्ये नित्यमेव व्यभिचारिण इति तेषां व्यभिचारित्वम् । एतेषां स्थायितो भेदस्तु नियतानियतावस्थान-कतृक एव । यथा स्रक्सूत्रन्यायेन नियतावस्थानाः स्थायिनो यदा फेनबुद्बुदन्यायेनानियतावस्थाना व्यभिचारिण इति । तेन ह्यनियतावस्थानवत्त्वे सति स्थायिनोऽपि व्यभिचारित्वमेव यथा हासः शृङ्गारवीरयोः क्रोधो वीरे जुगुप्सा शान्ते च । अष्टौ हि सात्त्विकाः स्तम्भादयः स्थायिताऽष्टौ व्यभिचारिणस्त्रयस्त्रिंशदिति भावा एकोनपञ्चाशत्सङ्ख्याका मताः ।

यथाऽऽह घनञ्जयः—

“निर्वेदरलानिशङ्काश्रमधृतिजडताहर्षदैर्न्योप्रचिन्ता-
स्त्रासेष्वर्षामर्षगर्वाः स्मृतिमरणमदाः सुप्तनिद्राविबोधाः ।
व्रीडापस्मारमोहाः सुमतिरलसतावेगतर्काबहिर्त्याः
व्याध्युन्मादो विषादौत्सुकचपलयुतास्त्रिशदेते त्रयश्च ॥”

‘ये सत्त्वजाः स्थायिन एव चाष्टौ त्रिंशत्त्रयो ये व्यभिचारिणश्च ।
एकोनपञ्चाशदमी हि भावा युक्त्या निबद्धाः परिपोषयन्ति ॥” इति ।

चित्तस्य भावनं वासनमेव भावस्य भावत्वम् । तेषामेवैकत्र चरमक्षणपर्यन्त-स्थितौ स्थायित्वमन्यत्रोपकृतृत्वदशायां व्यभिचारित्वम् । उक्तं यथा—

‘रत्यादयोऽप्यनियते रसे स्युर्व्यभिचारिणः ।’ इति ।

किन्तु नाट्ये निर्वेदादयो हि व्यभिचारिण एव कामं रत्यादयो व्यभिचारित्व-माप्नुयुरनियतरसे । त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिण इत्ययोगत्वव्यवच्छेदार्थम् । एते हि न क्वचित्स्थायिनः । व्यभिचारिणोऽपि भावाश्चित्तवृत्तिविशेषा एवेति तेषां सात्त्विकेभ्यः पार्थक्यं तेषां नान्तःकरणपरिणतित्वम् । तेषां हि रसं प्रति आनुकूल्यं प्रातिकूल्यमपि । आद्यमुपादेयं यत्नतोऽपरं वर्ज्यम् । तच्च यथा—

रसाः	अनुकूलभावाः	
सम्भोगशृङ्गारः	निर्वेदादयस्त्रिशत्	आलस्योग्रताजुगुप्सावजंम्
विप्रलम्भशृङ्गारः	आलस्यग्लानिनिर्वेदश्मशङ्कानिद्रौत्सुक्यापस्मारसुप्तविबो- धोन्मादजडतासूयाः ।	
हास्यः	अवहित्थालस्य निद्रा प्रबोधासूयाः ।	
करुणः	मोहनिर्वेददैन्यजाड्यविषादभ्रमापस्मारोन्मादव्याध्यालस्य- स्मृतयो वेपथुस्तम्भस्वरभेदाश्चूणि च ।	
रोद्रः	स्मृतिस्वेदावेगामर्षरोमाञ्चचपलतौघघाणि	स्वरभङ्ग- कम्पो च ।
वीरः	धृतिमतिगवविगामर्षहर्षोग्रताः रोमाञ्चश्च ।	
भयानकः	शङ्कामोहावेगदैन्यचापलत्रासापस्मारमूर्च्छाः	स्तम्भस्वेद- स्वरभङ्गरोमाञ्चवैवर्ण्यानि ।
वीभत्सः	अपस्मारमतिव्याधिमोहावेगगर्वा वैवर्ण्यञ्च ।	
अद्भुतः	हृषविगदृतयः स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभङ्गाश्चूणि ।	

एषमेव स्थायिनामपि व्यभिचरणां यथा—

भावाः	स्थायित्वम्	व्यभिचरणम्
रतिः	शृङ्गारे	हास्यकरुणशान्तेषु
हासः	हास्ये	शृङ्गारवीरयोः
क्रोधः	रोद्रे	वीरे
उत्साहः	वीरे	रोद्रहास्ययोः
भयम्	भयानके	करुणशृङ्गारयोः
जुगुप्सा	वीभत्से	भयानकशान्तयोः
विस्मयः	अद्भुते	शेषेषु सर्वेषु
शोकः	करुणे	न शोकस्य व्यभिचारित्वम्

अथैतेषां व्यभिचारिणां विशेषलक्षणान्युच्यन्तेऽनुक्ताऽन्यपि ग्रन्थे प्रासङ्गिकत्वेन-
पेक्षितत्वात् । तत्र—

१. 'तत्त्वज्ञानापदीप्यदिनिर्वेदः स्वावमाननम् ।

तत्र चिन्ताश्रुतिःश्वासवैवर्ण्योच्छ्वासदीनता ॥'

तत्त्वज्ञानायथा—

‘प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुधास्ततः किम् ।’

आपदो यथा —

राज्ञो विपद्बन्धुवियोगदुःखं देशच्युतिर्दुर्गममार्गखेदः ।
आस्वाद्यतेऽस्याः कटुनिष्फलायाः फलं मयैतच्चिरजीवितायाः ॥

ईर्ष्या यथा —

धिग्निष्कं शक्रजितं विबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा
स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ।

वार्धक्याद्यथा —

१. भार्याऽरतिः सन्ततिदौर्मनस्य
स्थानच्युतिर्वा परगेहवासः ।
दारिद्र्यचैन्ये शठतर्जनञ्च
फलं मयाप्तं चिरजीवितस्य ॥

२. रत्यायासकलाभ्यासाद् ग्लानिर्निष्प्राणते ह या ।
तस्यां वैवर्ण्यकम्पानुत्साहकाश्यादयो मताः ॥

सम्भोगरत्या ग्लानिर्यथा —

लूलितनयनताराः क्षामवक्त्रेन्दुबिम्बाः
रजनय इव निद्राक्लान्तनीलोत्पलाक्ष्यः ।
तिमिरमिव दधानाः स्रंसिनः केशपाशा-
नवनिपतिगृहेभ्यो यान्त्यमूर्वारिबध्वः ॥

विप्रलम्भरत्या यथा —

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः
कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।
कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-
मभिनवकरिदन्तच्छेदपाण्डुः कपोलः ॥

एवमेव श्रमकलाभ्यासादिभ्योऽपि ।

३. अनर्थप्रतिभा शङ्का परक्रीयात्स्वदुर्नयात् ।
वैवर्ण्यकम्पवैमुख्यपाश्वालोकास्यशोषकृत् ॥

परक्रीयाच्छङ्का यथा —

ह्रिया सर्वस्यासौ हरति विदिताऽस्मीति वदनं
द्वयोर्दृष्ट्वाऽऽलापं कलयति कथामात्मविषयाम् ।
सखीषु स्मेरासु प्रथयति च वैलक्ष्यमसमं
प्रिया प्रायेणाऽऽस्ते हृदयनिहितातङ्कविधुरा ॥

स्वदुर्न्याच्छङ्का यथा—

अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तक्षेपः
सा हंसैः कृतकौतुका समभवद् गोदावरोसैकते ।
आयान्त्या परिदुर्मनायितभिव त्वां वीक्ष्य बद्धस्तया
कातर्यादरविन्दकुड्मलनिभो मुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥

४. परोत्कर्षाक्षमाऽसूया गवंदौर्जन्यमन्युजा ।
दोषोदघोषभ्रूविभेदावज्ञाक्रोधेङ्गितादयः ॥

गर्वादसूया यथा—

यदि नो सन्ति ? सन्त्येव केयमद्य विभीषिका ?
किमुक्तैरेभिरधुना तां पताकां हरामि वः ॥

दोर्जन्याद्यया—

तद्भूरीरुत्वं तव मम पुरः साहसानीदृशानि
श्लाघा सास्मद्वपुषि त्रिनयव्युत्क्रमेऽप्येष रागः ।
तच्चौदायं मयि जडमतौ चापले कोऽपि पन्थाः
ख्याते तस्मिन् वितमसि कुले जन्म कौलीनमेतत् ॥

यस्मिंश्चिरप्रणयनिर्भरबद्धभाव-
मावेदितो रहसि मत्सुरतोपभोगः ।
तत्रैव दुश्चरितमद्य निवेदयन्ती
ह्रीणासि पापहृदये न सखीजनेऽस्मिन् ॥

अन्युतो यथा—

कथमपि न निषिद्धो दुःखिना भीरुणा वा
द्रुपदतनयपाणिस्तेन पित्रा ममाद्य ।
तव भुजबद्धपर्षामायमानस्य वामः
शिरसि चरण एव न्यस्यते वारयैनम् ॥

५. सम्मोहानन्दसम्भेदः स्खलदङ्गवचोगतिः ।
मधुपानार्जिजो ज्ञेयो मदो विविधभावकृत् ॥

मधुपानजो मदो यथा —

मधुरसान्मधुरं हि तवाधरं तरुणि मद्वदने विनिवेश्य ।
मम गृहाण करेण कराम्बुजं पपपतामि हहा भभभूतले ॥
मदश्चोत्तमे स्वापानुभावको मध्यमे हसितगानरूपोऽधमे रोदनपरुषोक्तिरूपः । यथा—

मध्यमपात्रगत एव —

प्रातिमं त्रिकसरेणु गतानां वक्रवाक्यरचनारमणीयः ।
गूढसूचितरहस्यसहासः सुभ्रुवां प्रववृते परिहासः ॥

६. श्रमः खेऽदोऽध्वरत्यादेः श्वासनिद्राभरादिकृत् ।

श्रमग्लान्योः कारणकार्यत्वाद्भेदः । अतिशयतां प्राप्तः श्रम एव ग्लानिरित्यपि ।
अध्वजश्रमो यथा —

‘मद्यः पुरीपरिसरेऽपि शिरीषमृद्वी
सीताजवात्त्रिचतुराणि पदानि गत्वा ।
गन्तव्यमद्य किमदित्यसकृद् ब्रूवाणा
रामाश्रुणः कृतवती प्रथमावतारम् ॥’

‘अलः ललितमुग्धान्यध्वसम्पातखेदा-
दशिथिलपरिरम्भेदन्तसंवाहनानि ।
परिमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि
त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप ॥’

रतिजन्यश्रमो यथा —

प्राप्यमन्मथमदादतिभूमि दुर्वहस्तनभराः सुरतस्य ।
शश्रमुः श्रमजलाद्रललाटश्लिष्टकेशमसितायतकेश्यः ॥

७. आलस्यं श्रमगर्भादिजैह्याचं जृम्भाक्रियादिकृत् ।

गर्मादालस्यं यथा —

चलति कथञ्चित् पृष्ठा यच्छति वचनं कथञ्चिदालीनाम् ।
आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ॥

८. दौर्गत्यादेरनौजस्यं दैन्यं काश्यामृजादिकृत् ।

दारिद्र्याद् दैन्यं यथा —

वृद्धोऽन्धः पतिरेष मञ्चकगतः स्थूणावशेषं गृहं
कालोऽभ्यर्णजलागमः कुशलिनी वत्सस्य वार्ताऽपि नो ।
यत्नात्सञ्चिततैलबिन्दुघटिका भग्नेति पर्याकुला
दृष्ट्वा गर्भभरालसां निजवधूं श्वश्रूश्चिरं रोदिति ॥

यद्वा—

सत्यं न मे विभवनाशकृताऽस्ति चिन्ता
कालक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति ।
एतत्तु मां दहति नष्टधनाश्रयस्य
यत्सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥

यथा वा—

मद्गोहे मशकीव मूषकवधूर्मूषीव मार्जारिका
मार्जारीव शुनी शुनीव गृहिणी वाच्यः किमन्यो जनः ।
मूर्च्छापन्नशिशूनसून् विजहतः सम्प्रेक्ष्य झिल्लीरवैः
लूतातन्तुवितानसंवृतमुखी चुल्ली चिरं रोदिति ॥

२. ध्यानं चिन्ता हितानापत्तेः शून्यताश्वासतापकृत् ।

अथवा—

प्रयत्नपूर्विकाऽन्वेष्यस्मृतिश्चिन्तेति कथ्यते । इति ।

यथा—

अस्तमितविषयसङ्गा मुकुलितनयनोत्पला बहुश्वसिता ।
ध्यायति किमप्यलक्ष्य बाला योगाभियुक्तेव ॥

१०. मोहो विचित्रता भीतिदुःखवेगानुचिन्तनैः ।
घूर्णनाज्ञानपतनं भ्रमणादर्शनादिकृत् ॥
विचित्रता चित्तस्य चैतन्यस्यापाटवम् ।

यथा—

तीव्रं भिषङ्गप्रभवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।
अज्ञातमर्तुव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥

११. सदृशज्ञानचिन्ताद्यैः संस्काराज्जायते स्मृतिः ।
भ्रूसमुल्लासकरजवदनादिस्तदुद्भवः ॥

यथा—

अवगणितसुरासुरप्रभावं शिशुमवलोक्य तवैव तुल्यरूपम् ।
कुशिकसुतमखद्विषां प्रमाथे धृतधनुषं रघुनन्दनं स्मरामि ॥

यथा वा —

मैनाकः किमयं रुणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहृतं
शक्तिस्तस्य कृतः स वज्रपतनाद् भीतो महेन्द्रादपि ।
तार्क्षः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावणं
(सभ्रूभङ्गम्)

आं ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो बधं वाञ्छति ॥

१२. अभीष्टार्थस्य सम्प्राप्तौ स्पृहापर्याप्तता धृतिः ।
सौहित्यवदनोल्लाससहासप्रतिभादिकृत् ॥

यथा—

‘राज्यं निर्जितशत्रु योग्यसचिवे न्यस्तः समस्तो भरः
सम्यक्पालनलालिताः प्रशमिताशेषोपसर्गाः प्रजाः ।
प्रद्योतस्य सुता वसन्तसमयस्त्वञ्चेति गन्ता धृति
कामः काममुपैत्वयं मम पुनर्मन्ये महानुत्सवः ॥’

यथा वा—

वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वञ्च लक्ष्म्या
सम इह परितोषो निविशेषो विशेषः ।
स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला
मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥

१३. दुराचारादिभिर्व्रीडा धाष्ट्यभावोऽभिधीयते ।
वस्त्राङ्गुलीयकस्पर्शभूरेखाधोमुखादिकृत् ॥

यथा—

“अलङ्कुरु निजं वपुर्दयितमण्डने किं पुन-
स्त्वमेव मम मण्डनं दयित किं परैर्मण्डनैः ।
वरं कुरु पयोवराघरनितम्बबिम्बेषु मा-
मिति प्रतिवचः श्रुती जयति नम्रवक्त्रा वधूः ॥”

यथा वा—

पथि पथिकवधूभिः सादरं पृच्छयमाना
 कुवलयदलनीलः कोऽयमार्ये तवेति ।
 स्मितविकसितगण्डप्रान्तविभ्रान्तनेत्र-
 वदनमपहरन्ती स्पष्टमाचष्ट सीता ॥

१४. मात्सर्यद्वेषरागादेश्चापलं त्वनवस्थितिः ।
 तत्र भर्त्सनपाशव्यस्वच्छन्दाचरणादयः ।
 आत्मप्रकाशनपरा चेष्टा चपलतैव सा ।

मात्सर्याद्भर्त्सनं यथा—

अभ्यासु तावदुपमर्दसहासु भृङ्ग-
 लोलं विलोलय मनः सुमनोलतासु ।
 बालामजातरजस कलिकामकाले
 व्यर्थं कदर्थयसि किं नवमल्लिकायाः ॥

द्वेषात्पाशव्यं यथा—

सकलरिपुजयाशा यत्र बद्धाः सुतैस्ते
 तृणमिव परिभूतो यस्य गर्वेण लोकः ।
 रणशिरसि निहन्ता तस्य राधासुतस्य
 प्रणमति पितरौ वां मध्यमः पाण्डवोऽयम् ॥

रागात्स्वच्छन्दाचरणं यथा—

विलासिनीविभ्रमदन्तपत्रमायाण्डुरं केतकबर्हमन्यः ।
 प्रियानितम्बोचितसन्निवेशैर्विपाटयामास युवा नखाग्रैः ॥

१५. मनःप्रसादो लाभादेर्हर्षोऽश्रुस्वेदगद्गदाः ।

यथा—

सा यूनि तस्मिन्नभिलाषबन्धं शशाक शालीनतया न वक्तुम् ।
 रोमाञ्चलक्ष्येण स गात्रयष्टि भित्वा निराक्रामदरालकेश्याः ॥

स्वेदो यथा—

आसीद्वरः कण्टकितप्रकोष्ठः स्विन्नाङ्गुलिः संववृते कुमारी ।
 तस्मिन् द्वये तत्क्षणमात्मवृत्तिः समं विभक्तेव मनोभवेन ॥

१६. आवेगो राजविद्रावरत्यादेः सम्भ्रमो मतः ।

तत्र विस्मरणं स्तम्भः स्वेदः कम्पः स्खलद्गतिः ॥

यथा—

क्षिप्तो हस्तावलग्नः प्रसभमभिहतो व्याददानोऽशुकान्तं
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितः सम्भ्रमेण ।
आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलाभिः
कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शाम्भवो वः शराग्निः ॥

१७. अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः ।

अनिमिषनयननिरीक्षणतूष्णीम्भावादयस्तथ ।

क्रियास्वपाटवं जाड्यं चिन्तौत्कण्ठोभयादिभिः ॥

इष्टदर्शनाज्जडता यथा —

एवमालि त्रिगृहीतसाधवसं शङ्करो रहसि सेव्यतामिति ।

सा सखीभिरुपदिष्टमाकुला नास्त्ररत्नमुखवर्तिनि प्रिये ॥

यथा —

‘तं वीक्ष्य वेपथुमती सरमाङ्गव्यष्टि-

निक्षेपणाय पदमुद्धृतमुद्वहन्ती ।

मार्गाचलव्यतिकराकुलितेव सिन्धुः

शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्थौ ॥’

अनिष्टदर्शनाद्यथा —

अःगताः प्रथममाहितगवं कूलभीम्नि मुषिता इव तस्थुः ।

वानरा वलितकन्धरबन्धं नीरघौ निदधिरे नयनानि ॥

१८. गर्वोऽभिजनलावण्यधनैश्वर्यादिभिर्मदः ।

सविलासाङ्गवीक्षाविनयावज्ञादिकृत् सः ॥

यथा —

‘धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः ।

यद्वै न सिद्धमेस्त्रेण मम तत्केन सेत्स्यति’ ॥

यथा वा —

कवयति पण्डितराजे कवयन्त्यन्येऽपि विद्वांसः ।

नृत्यति भूतपतौ नृत्यन्त्यन्येऽपि भूतवेतालाः ॥

यथा वा —

घन्यास्ते कवयो यदीयरसनारङ्गस्थलीताण्डवे

नृत्यन्तीव सरस्वतीलघुपदन्यासेन निष्क्रामति ।

अस्माकं रसपिच्छले पथि गिरां देवी नवीनोदय-

त्पीनोत्तुङ्गपयोधरेव युवतिर्मान्थर्यमालम्बते ॥

१९. “प्रारब्धकार्यासिद्ध्यादेर्विषादः सत्प्रसंक्षयः ।
निच्छ्वासोच्छ्वाससन्तापसहायान्वेषणादिकृत् ॥”

यथा —

व्यथं यत्र हरीन्द्रसख्यमपि मे वीथं हरीणां वृथा
प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।
मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कतुं नलोऽपि क्षमः
सौमित्रेरपि पत्त्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वासि मे ॥

यथा वा —

तथा समक्षं दहता मनोभवं पिनाकिना भग्नमनोरथा सखी ।
निनिन्द रूपं हृदयेन पार्वती प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता ॥

२०. कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं रम्येच्छारतिसम्भ्रमैः ।
तत्रोच्छ्वासत्वरश्चासहृतापस्वेदविभ्रमाः ॥

रम्येच्छाजन्यमौत्सुक्यं यथा —

आलोकमार्गं सहसा व्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवीतमाल्यः ।
बद्धं न सम्भावित एव तावत् करेण रुद्धोऽपि हि केशपाशः ॥

रतिजन्यमौत्सुक्यं यथा —

गतया पुरः प्रतिगवाक्षमुखं दधती रतेषु भृशमुत्तुकताम् ।
मुहुर्न्तरालमुवमस्तगिरेः सवितुश्च योषिदमिमोत दृशा ॥

यथा वा —

आत्मानमालोक्य च शोभमानमादर्शबिम्बे स्तिमितायताक्षी ।
हरोपयाने त्वरिता बभूव स्त्रीणां प्रियालोकफलो हि वेषः ॥

२१. निद्राव्यापारवैमुख्यमिन्द्रियाणां श्रमादिभिः ।
तत्र जृम्भाङ्गभङ्गाक्षिमीलनोच्छ्वासनादयः ॥

यथा —

प्रहरकमपनीय स्वं निदिद्रासतोच्चैः
प्रतिपदमुगृहतः केनचिज्जागृहीति ।
मुहुर्विशदवर्णा निद्रया शून्यशून्यां
दददपि गिरमन्तर्बुध्यते नो मनुष्यः ॥

अथवा —

निद्रार्धमीलितदृशो मदमन्यराणि
नात्यर्थं वन्ति न च यानि निरर्थकानि ।
अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्या-
स्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥

२२. आधिश्चात्यन्तदुःखादेरपस्मारस्तथाविधः ।
मनःक्षेपस्त्वपस्मारो ग्रहावशादिसम्भव इत्यपि ॥

यथा—

आश्लिष्टभूमि रसितारमुच्चैर्लोलदभुजाकारचलत्तरङ्गम् ।
फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशङ्कते ॥

केचित्तु अपस्मारस्थाने विस्मृतिं पठन्ति । तल्लक्षणं तु—

‘विरोक्षिभावात्पूर्वस्य प्रसृतिर्विस्मृतिर्मता ।
ध्यानजाड्यप्रमोहाधिपरितापादिकृत् सा ॥’ इति ।

यथा—

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।
इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य सहसा तत्सम्प्रमाणं मया
साश्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तेन्या च तद्विस्मृतम् ॥

२३. स्वप्नो निद्रामुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः ।
कोपावेगभयग्लानिसुखदुःखादिकारकः ॥

यथा—

एते लक्ष्मण जानकीविरहिणं मां खेदयन्त्यम्बुदाः
मर्माणीव विघट्टयन्त्यलममी क्रूराः कदम्बानिलाः ।
इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो वीक्षितो राघवा
सेष्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥

२४. निद्रापगमहेतुभ्यः प्रबोधश्चेतनागमः ।
जृम्भाङ्गभङ्गनयनमीलनाङ्गावलोककृत् ॥

यथा—

प्रातः स्मरामि दधिघोषविनीतनिद्रं
 निद्रावसानरमणीयमुखारविन्दम् ।
 हृद्यानवद्यवपुषं नवनीतचोर-
 मुन्मीलिताब्जनयनं नयनाभिरामम् ॥

यथा वा—

चिररतिपरिखेदप्राप्तनिद्रासुखानां
 चरममपि शयित्वा पूर्वंमेव प्रबुद्धाः ।
 अपरिचलितगात्राः कुवते न प्रियाणा-
 मशिशिलभुजचक्राश्लेषभेदं तरुण्यः ॥

२५. अधिक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता ।
 तत्र स्वेदः शिरः कम्पनेत्ररागाङ्गविक्रियाः ॥
 अभिनिविष्टता स्थिरः क्रोधः ।

अधिक्षेपाद्यथा—

‘प्रायश्चित्तं’ चरिष्यामि पूज्यानां वो व्यतिक्रमात् ।
 न त्वेवं दूषयिष्यामि शस्त्रग्रहमहाव्रतम् ॥

अपमानाद्यथा—

मथ्नामि कौरवशतं समरे न क्रोपाद्
 दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।
 सञ्चूर्णयामि गदया न सुयोधनोरु
 सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥

२६. लज्जाद्यैर्विक्रियागोपोऽवहित्याऽत्मन्यविक्रिया ।
 व्यापारान्तरसङ्गित्ववदनानमनादयः ॥

यथा—

एवं वादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।
 लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥

२७. द्विष्टेऽपराधदौर्मुख्यचौर्यैश्चण्डत्वमुग्रता ।
 अत्र स्वेदशिरःकम्पताडनातज्जनादयः ॥

अपराधाद्यथा—

प्रणयिसखीसलीलपरिहासरसाधिगतै-
ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।
वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः
पततु शिरस्ययकाण्डयमदण्ड इवैष भुजः ॥

यथा वा—

उत्कृष्टोत्कृत्य गर्भानपि शक्यतः क्षत्रसन्तानरोषा-
दुदामस्यैकविंशत्यवधि विशसतः सर्वराज्यवंश्यान् ।
पित्र्यं तद्रक्तपूर्णहृदवसनमहानन्दमन्दायमानं
क्रोधाग्नि कुर्वतो नो न खलु स विदितः सर्वभूतैः प्रभावः ॥

२६. भ्रान्तिच्छेदोपदेशाभ्यां शास्त्रादेस्तत्त्वधीर्मतिः ।
स्मेरता धृतिसन्तोषौ बहुमानस्तथाऽऽत्मनि ॥

यथा—

असंशयं क्षत्रपरिग्रहज्ञमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देह्यदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥

२९. व्याधयः सन्निपाताद्यास्तेषामन्यत्र विस्तरः ।
प्रस्वेदकम्पतापाद्या अनुभावतयोदिताः ।
विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्दुःस्वाङ्गतादिकृत् ।

यथा—

पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तत्रालसञ्च वपुः ।
आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि हृदन्तः ॥

३०. उत्कण्ठाहर्षशोकादेरुन्मादश्चित्तविप्लवः ।
तस्मिन्नस्थानरुदितगीतहासासितादयः ॥

यथा—

धमज्योतिःसलिलमस्तां सन्निपातः क्व मेघः
सन्देशार्हाः क्व पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।
इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुह्यकस्तं ययाचे
कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेनाचेतनेषु ॥

३१. जीवनोद्गमनारम्भो मरणं परिकीर्तितम् ।
सम्भोहेन्द्रियसंगलानिगात्रविक्षेपणादिकृत् ।
रोगाद्यैः प्रागवस्था तु मरणस्य मृतिर्मता ।

यथा—

राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।
गन्धवद्रुधिरचन्दनोक्षिताजीवितेशवसति जगाम सा ॥

केचिन्मरणस्थाने कुरुणामपि पठन्ति । मरणमत्र मरणासन्नतैव न तु तदेव ।
तथा सति आलम्बनोच्छेदेन भावत्वानुपपत्तेः । तेनैवोक्तं वर्णितेऽपि मरणेऽदूरत एक
प्रत्युज्जीवनं वाच्यमिति । यथा रघो —

रघुभृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सेनिकाश्रुभिः ।
निमेषमात्रादवधूयतदव्यथां सहोत्थितः सैनिकहर्षनिस्वनैः ॥

मरणासन्नावस्था यथा —

कुशलं तस्याः जीवति कुशलं पृच्छामि जीवतीत्युक्तम् ।
पुनरपि तदेव कथयसि मृतां नु कथयामि या श्वसिति ॥

३२. गर्जितादेर्मनःक्षोभश्चाक्षोऽत्रोत्कम्पितादयः ।

यथा —

परिस्फुरन्मीनविघट्टितो रवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।
उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥

यथा वा —

त्रस्यन्ती चलशफरी विघट्टितोरुर्वामोरुरतिशयमाप
विभ्रमस्य ।

क्षुब्ध्यन्ति प्रसभमहो विनाऽपि हेतो-
र्लोलाभिः किमु सति कारणे रमण्यः ॥

३३. ऊहो वितर्कः सन्देहाद् भ्रूशिरोऽङ्गुलिनर्तकः ।

यथा —

‘अनङ्गः पञ्चभिः पुष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।

इत्यसम्भाव्यमथवा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥’ इति ।

एषां ह्युपनिबन्धस्तु प्रयोजनवशादेव न तु रसविशेषनियमेनेति पृथगुपादान-
मेतेषाम् । विभावानुभावौ तु लोकादेव ज्ञातुं शक्यौ इति न तयोरभिधानमत्र ॥

उक्तमेव —

हेतुकार्यात्मनोः सिद्धिस्तयोः संव्यवहारतः ॥ इति ।

[वि० वृ०] अथ व्यभिचारिणः — निर्वेदेति ।

एषामात्मन्ययोग्यतामननं निर्वेदः चित्तसम्भ्रम आवेगः कालयापनाक्षमत्व-
मौत्सुक्यं दुःखोत्थधातुवैषम्यः दुःस्था चित्तविलुप्तिरपस्मारः सुप्तं स्वप्नः आकारगुप्तिर-
वहित्थं चण्डत्वमुग्रता अर्थनिर्वारो मतिः हृद्भ्रान्तिरुन्मादः । स्पष्टमन्यत् ।
लक्ष्याप्युद्धानि । इह निर्वेदस्याभद्रप्रायस्याऽपि प्रागुपादानात्तस्य शान्तस्थायित्वं
विहितम् ।

[वृत्तिः] निर्वेदस्यामङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपादानं
व्यभिचारित्वेऽपि स्थायिताभिधानार्थम् । तेन—

[कारिका] निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

[वृत्तिः] यथा—

‘अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा
मणौ वा लोष्टे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणे वा स्त्रैणे (स्वर्णे) वा मम समदृशे यान्ति दिवसाः
क्वचित्पुण्यारण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥’ ४४॥

[कमला०] नाट्ये इत्युक्तेः काव्ये नवमो रस उक्तः । स कोऽत आह
निर्वेदस्येति । विषयनिवृत्तिरूपत्वादमङ्गलत्वम् । स्थायिसञ्चारिमध्यपाठादुभय-
रूपत्वम् । तेन वस्तुतत्त्वज्ञाने निर्वेदस्य स्थायित्वाच्छान्तरसत्वम् । इष्टयोगादिस्य
सञ्चारित्वम् । तदुक्तम् —

स्थायी स्याद्विषयेष्वेव तत्त्वज्ञानाद् भवेद्यदि ।

केचित्तु न निर्वेदः शान्तस्य स्थायी तस्य विषयेषु तुच्छधीरूपत्वात् शान्तरसस्य
त्वानन्दरूपत्वात् । तदुक्तम् —

“यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।
तृष्णाक्षयसुखस्यैते नार्हतः षोडशीं कलाम् ॥”

अतः शमोऽस्य स्थायी निर्वेदस्तु व्यभिचारी । तदुक्तम् —

शमो निरीहावस्थायामात्मविश्रामजं सुखम् ।

अन्ये तु कण्वद गतिमाहुः । अहौ वेति । द्वयोः साम्यार्थं वाशब्दद्वयम् ।
स्त्रैणं स्त्रीसमूहः । प्रलापोऽनर्थकं वचः । तन्नाम्नाप्यसहिष्णुता । तेन न शिव-
विषयाऽत्र रतिः यद्वा प्रवदते इत्यर्थः । अत्र विरक्त आलम्बनमनुतापविषयदोषादय

उद्दीपकाः साम्यधीरनुभावो धृत्यादयः सञ्चारिणः । एवं रसभावेत्यत्र रसस्तस्य स्थायिनो रत्यादयः सञ्चारिणश्चोक्ताः ।

[सरि०] 'अष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः' इति नाट्यस्य वैशिष्ट्योपादानेन श्रव्ये रसान्तरसत्त्वस्वीकारात्तच्च कीदृशित्यपेक्षायामाह वृत्तिकृत् निर्वेदस्येति । अमङ्गलप्रायस्य रसस्यालौकिकमुखमयत्वान्निर्वेदस्य विषयवैराग्यस्वरूपत्वाच्चागुभ-स्वरूपस्य रसस्य सर्वत्र ग्राह्यत्वज्ञानरूपतयाऽस्यैव सर्वत्र हेयत्वबुद्धिरूपतया चास्य-मङ्गलत्वम् । ईर्ष्याजन्यस्य त्वमङ्गलत्वाभावात्प्रायेति । निर्वेदस्य स्वावमानन-रूपभावस्य । प्रथमम् आद्यत्वेन स्थायिभावानां सद्योऽनन्तरवर्तित्वेन यथा कारिकायाम् । अनुपादेयत्वे अनुल्लेखनीयत्वे पश्चान्निर्देश्यत्वे । अपि इत्यवधारणे । उपादानं प्रथमत्वे निर्देशः स्थायि व्यभिचारीतरमध्यपाठः । तस्य व्यभिचारित्वे विशेषात्सञ्चरणशीलत्वे फेनबुद्बुदन्यायेनानियतावस्थानवत्त्वे । अपि इत्यवधारणे । स्थायिताभिधानार्थम् स्थायित्वस्यापि निर्देशनिमित्तम् । स्थायितया स्थायि-भावत्वेनाभिधानं निर्देशस्तदर्थं तन्निमित्तमिति । तत्त्वज्ञानजन्यत्वेन निर्वेदस्य सर्वत्र हेयत्वबुद्धिरूपतया वैराग्यप्रवर्तिततया चामङ्गलत्वेन पश्चान्निर्देश्यत्वेऽपि प्राङ्निर्देश-मुख्यत्वप्रकाशनेन स्थायित्वप्रतिपादनायेति । व्यभिचारिषु पाठात्तस्य व्यभिचारित्वं त्वस्त्येव । तेन हि तत्त्वज्ञानजन्यस्य निर्वेदस्य स्थायित्वमपि व्यभिचारित्वमपीत्युभय-रूपत्वं यथा रत्यादीनाम् । ईर्ष्यादिकारणान्तरजन्यस्य, तु व्यभिचारित्व-मेवेत्याशयः ।

यथोक्तम्—

‘स्थायी स्याद्विषये द्वेषस्तत्त्वज्ञानाद् भवेद्यदि ।

इष्टानिष्टवियोगाप्तिकृतस्तु व्यभिचायसौ ॥’ इति ।

तेनेति । तेन तस्माद्धेतोरेव । तन्निरूपककारिकामवतारयति निर्वेदेति । निर्वेद-स्थायिभावः शान्तः अपि नवमः रसः अस्ति इत्यन्वयः । निर्वेदेति । निर्वेदः तत्त्व-ज्ञानजन्यस्वावमाननरूपचित्तवृत्तिविशेषः स्थायी नियतावस्थानो हि स्रक्सूत्रन्यायेन भावश्चित्तवृत्तिर्यस्य तादृशः । तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदास्वादो यथा स्तेरास्वादः शृङ्गार-स्तथैव । शान्तः शान्ताख्यः । अपि इति पूर्वोक्तसमुच्चये । नवमः शृङ्गाराद्यष्ट-विधेभ्यो भिन्नः । रसः अव्यकाव्यसम्बद्धरसः । अस्ति विद्यते इति । यद्यपि शान्तस्य निवृत्तिप्रायतया रसान्तरस्य प्रवृत्तिबहुलतयाऽभिनयस्य प्रवृत्तिनिमित्तत्वेन शान्तोऽभिनयेय इति अभिनयप्राणे नाट्येऽष्टावेव रसा उक्तास्तथापि श्रव्ये त्वभिनय-स्यातथाप्रयोजनाच्छान्तस्य नवमरसत्वं सिध्यत्येवेत्याशयः । ननु नागानन्दादौ तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदस्य स्थायित्वेन प्रबन्धव्याप्यत्वात्कथं नाट्येऽष्टावेव रसा इत्युप-

पद्यते ? शान्तरसानुभावरूपं वनगमनाद्यभिनेयमेवेति चेत्सत्यम् । नागानन्दादौ सकामशान्तो हि रसस्तस्याभिनेयत्वञ्च किन्तु निष्कामशान्तस्य नाभिनेयत्वमिति नाट्ये निष्कामशान्तस्यैव निषेधस्तथाऽसति तु बुद्धादेरप्यनुकरणीयत्वमापेतम् । नाट्येऽष्टौ रसा इति शान्तस्य क्वाचित्कत्वेनैवेति मधुमतीकाराः ।

शान्तस्य रसत्वमादाय सन्त्यनेके विप्रतिपत्तयः । केचिच्छान्तरसस्य नितान्ताभावं मन्यन्ते । अपरे त्वस्य भावेऽपि दयावीरशुद्धबीभत्सादावन्तर्भावमामनन्ति । अन्ये तु नाट्येऽप्यस्यास्तित्वं मन्यन्ते । केचिन्निर्वेदस्थाने शमं गृह्णन्ति, तस्याभिनेयत्वञ्च समर्थयन्ति । प्रथमपक्षधरा कथयन्ति यन्नास्त्येव शान्तो रसो मुनिना तस्य विभावाद्यप्रतिपादनाल्लक्षणकारणाच्च । नैव तस्य स्थितिः सम्भवति अनादिकालप्रवाहायातरागद्वेषयो कश्चेत्तुमशक्यत्वात् तदनुच्छेदे निर्वेदस्य शमस्य वा स्थायित्वाभावात् । ये हि शान्तस्य स्थितिं मत्वाऽपि तस्य वीरवीभत्सादावन्तर्भावमामनन्ति तेषां मते वीरस्य दयादानधर्मजन्यभेदे वीभत्सस्य वैराग्यजन्यशुद्धभेदे शान्तोऽन्तर्भूयते सलक्षणत्वात् । नागानन्दे हि दयावीरोत्साहस्यैव स्थायित्वं न तु निर्वेदस्य वा शमस्यैव । मलयवत्यनुरागेणाऽऽप्रबन्धप्रवृत्तेन विद्याधरचक्रवर्तित्वप्राप्त्या च सकाम शान्त एव तत्र प्रबन्धव्यापी । सकामस्य न निर्विण्णता न वा शान्ततेति । ये हि नाट्ये एव शान्तं निषेधयन्ति तेषां मते —

‘न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता
न द्वेषरागी न च काचिदिच्छा ।
रसस्तु शान्तः कथितो मुनीन्द्रैः
सर्वेषु भावेषु शमप्रधानः ॥’ इति ।

स्थित्या समस्तभावविलयलक्षणस्य तस्यालङ्काराद्यभिनयोचित्यादिति । धनञ्जय-
चनिकावपि तदेव समर्थयतः ।

यथोक्तं दशरूपके धनञ्जयेन—

“निर्वेदादिरताद्रूप्यादस्थायी स्वदते कथम् ।
वैरस्यायैव तत्पौषस्तेनाष्टो स्थायिनो मताः ॥”
“शममपि केचित्प्राहुः पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्य ॥”
“शमप्रकर्षोऽनिर्वाच्यो मुदितादेस्तदात्मता ॥”

यथा व्याख्यातं धनिकेन निर्वेदादीनामताद्रूप्यात् विरुद्धाविरुद्धाविच्छेदित्वस्या-
भावात् अस्यायित्वमेव सदा । अत एव ते चिन्तादिस्वस्वव्यभिचार्यन्तरिता अपि
परिपोषं नीयमाना वैरस्थमावहन्ति । न च निष्फलावसानत्वमेतेषामस्थायित्व-

निबन्धनम् हास्यादीनामप्यस्यायित्वप्रसङ्गात् । पारम्पर्येण तु निर्वेदादीनामपि फलवत्त्वात् । अतो निष्कलत्वम् स्थायित्वे प्रयोजकं न भवति किन्तु विरुद्धैर्भावैरतिरस्कृतत्वम् । न च निर्वेदादीनामिति न ते स्थायिनः । ततो रसत्वमपि न तेषामुच्यते । अतोऽस्यायित्वादेवैतेषामरसता । यदि शमप्रकर्षेण शान्तस्य रसत्वमुच्यते तदापि स अनिर्वाच्य एव । न हि 'न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता न द्वेषरागौ न च काचिदिच्छा' इति लक्षणः शान्तरसः सहृदयास्वादविषयः तस्य मोक्षावस्थायामेव आत्मस्वरूपापत्तिलक्षणायां प्रादुर्भावात् । तस्य स्वरूपेणैवानिर्वचनीयत्वाच्छ्रुत्याऽपि 'नेति' 'नेति' इत्यन्वापोहरूपेणोक्तेः अथापि तदुपायभूतो मुदितमैत्रीकरुणापेक्षादिलक्षणस्तस्य च विकासविस्तारक्षोभविक्षेपरूपतैवेति । तदुक्त्यैव शान्तरसस्वादो निरूपितः । इति । नाट्यदर्पणकृतौ रामचन्द्रगुणचन्द्रौ तु नाट्येऽपि शान्तस्य पुष्टिं मन्येते । काव्यप्रदीपे यथोक्तम्—अत्र वदन्ति शान्तो नाम रसस्तावदनुभवसिद्धतया दुरपह्वः । न चैतस्य स्थायी निर्वेदो युज्यते । तस्य विषयेष्वलम्प्रत्ययरूपत्वादात्मावमाननरूपत्वाच्च । शान्तेश्च निखिलविषयपरिहारजनितात्ममात्रविश्रामानन्दप्रादुर्भावमयत्वानुभवात् । तदुक्तम् —

‘यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाक्षयसुखस्यैते नाहंतः षोडशीं कलाम् ॥ इति ।

अत एव सर्वचित्तवृत्तिविरामोऽस्य स्थायी इति निरस्तम् । अभावस्य स्थायित्वायोगात् । तस्याच्छमोऽस्य स्थायी । निर्वेदादयस्तु व्यभिचारिणः । स च—

‘शमो निरीहावस्थायामानन्दः स्वात्मविश्रमात् ।’ इति ।

उद्धोतकारास्तु न तत्साधु मन्यन्ते । तद्विवेके वस्तुतो रत्यादिमुपजीव्य हर्षादिरिव तत्त्वज्ञानजनिर्वेदमुपजीव्य शमादिप्रवृत्तेः स एव स्थायी न शमः । न च क्वचिच्छम इति मुन्युक्तिविरोधः । शम्यत इति व्युत्पत्त्या तस्य निर्वेदपरत्वात् । तृष्णायाः क्षय इति व्युत्पत्त्या तृष्णाक्षयोऽपि निर्वेद एव । मुनिना अष्टौ स्थायिनोऽष्टौ सात्त्विकास्त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिण इति एवं गणनया एकोनपञ्चाशद्भावा इति मुन्युक्तिः सङ्गच्छते । शमस्याऽपि भावत्वे त्वाधिक्यापत्तिः स्यात् ।” इति । तेन हि स्थितमेतद्यदस्यैव शान्ताख्यो रसः तत्त्वज्ञानजन्यानिर्वेदः शमापराभिधस्तस्य स्थायिभावः । अनित्यत्वादिना अशेषवस्तुनिःसारता तस्यालम्बनं पुण्याश्रमाद्युद्दीपनं रोमाञ्चाद्यनुभावाः हर्षस्मरणमतिभूतदयाऽऽपज्जन्यनिर्वेदादयो व्यभिचारिण इति । फलेच्छाशून्यस्य तस्य श्रव्ये एवोपयोगो नाट्ये तु सकामस्यैवेति । अस्यापि रसत्वं कर्हणादिवदेव । यथा हि वीतरागाणां शृङ्गारः स्वदते तथैव सरागाणां शान्तोऽपि स्वदते । नाऽस्य वीरेऽन्तःपातः । वीरादेरभिमानमयत्वेनाव्यवसायाच्छान्तस्य तु

सर्वाहङ्कारप्रशमैकरूपतया प्रादुर्भावात् । सत्यपि विशेषे ऽदितयोरेकत्वमव्युच्यते तदा तत्करुणादीनामपि स्यात् । दयावीरस्य सर्वविधाहङ्कारराहित्ये यथा जीमूत-
वाहनस्य सान्तेऽन्तःपातः । न 'च तस्य सर्वचित्तवृत्तिप्रशम एव स्यादिति'
वाच्यमभावस्य प्रसज्यप्रतिषेधरूपत्वे चेतोवृत्तिरूपत्वाभावेन भावत्वायोगात् ।
यच्च—

‘स्वं स्वं निमित्तमासाद्य शान्तादुत्पद्यते रसः ।
प्रननिमित्तापाये तु तत्रैव प्रविलीयते ॥’

इत्युच्यते तत् ‘शृङ्गारमेव रसनाद्रसनामनाम’ ‘एको रसः करुण एव निमित्त-
भेदात्’ ‘तस्मादद्भुतमेवाहङ्करी नारायणो रसम्’ इत्यादिवदतिवाद एव । निमित्ता-
पाये चर्वणस्यासम्भवात् । रस्यास्वादेभ्यस्त्वेन सर्वसाम्येऽपि स्थायिभावभेदेन तेषां
भेद इति प्रागेवोक्तम् । तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदस्य स्थायिभावत्वं व्यभिचारित्वञ्च
रत्यादीनामिव आपदीर्घ्यादिजन्यनिर्वेदस्य व्यभिचारित्वमेव ग्लान्यादीनामिवेति
स्थितं तेन । निर्वेदस्थायिभावप्रकृतिकशान्तरसमुदाहरति अहौ वेति अहौ वा हारे वा
कुसुमशयने वा दृषदि वा मणौ वा लोष्टे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा तृणे वा
स्त्रैणे स्वर्णे) वा समदृशः सम दिवसाः क्वचित् पुण्याख्ये शिव शिव शिव इति
प्रलपतः सत यान्ति इत्यन्वयः । अहौ सर्पे । वा विकल्पे हारे मुक्तामालायाम् ।
वा इति विकल्पे । सर्वत्र द्वयोर्द्वयोः वा शब्दस्तुल्यतासूचनार्थः । यथा अहिहार-
योर्न भेद इति । कुसुमशयने पुष्पाकीर्णशय्यायाम् । वा । दृषदि पाषाणे । वा ।
मणौ रत्ने महार्वे । वा । लोष्टे मृत्पिण्डे । वा । बलवांत अपकारक्षमे । रिपौ
शत्रौ । वा । बलवति उपकारक्षमे सुहृदि मित्रे । वा । तृणे घासे । वा
स्त्रैणे युवतानां समूहे । स्वर्णे इति पाठे हेम्नि । वा । क्वचिदित्यन्वये क्वचित्
सामान्यस्थले । वा । पुण्यारण्ये तीर्थादिपवित्रभूमौ । वा । समदृशः समा तुल्या
उदासीना दृक्दृष्टिर्यस्य तादृशस्य उपादेयत्वानुपादेयत्वाभानाभावाद् वैषम्यरहिता
सर्वेषां मिथ्यात्वेन रागद्वेषयोरभावात्सर्वत्र समदृष्टित्वम् । दिवसाः वासराः ।
क्वचित् कस्मिंश्चिदपि । पुण्यारण्ये पवित्रदेशे । शिव शिव शिव इति इत्यम् ।
प्रलपतः वस्तुतस्तु तथाकथनमपि निरर्थकं तेन परिजल्पतः । सतः । यान्ति
व्यतियन्ति इति । वृत्तं शिखरिणी, तल्लक्षणं तु ‘यमनसभलागा’ इति । अत्र हि-
मिथ्या जगदालम्बनं तत्रापि तस्य क्षणभङ्गुरतोद्दीपनं साम्यदृष्टिरनुभावो मति-
धृतिहर्षव्यभिचारिणः । समदृशि आश्रयत्वेन तैस्तैर्भावितस्तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदः ।
स्थायी तज्ज्ञानां सवासनानां स्वदते इति शान्तरसस्योदाहरणमिदम् ।

यथा वा—

भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्तास्तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः ।
कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णाः ॥

अत्रेदमवधेयं यत्तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदप्रकृतिकस्य शान्तस्य वैराग्यजपूणाशुद्धबोभत्से
नाज्जन्तर्भावः सम्भवति तत्र विषयजुगुप्साया प्राधान्यात् शान्ते तु विषयानित्यतामात्र-
बोधात् । न च दयावीरे एव तथा तत्राभिमानप्राधान्यात् । यच्च निरभिमानदया-
वीरत्व तत्तु शान्तस्यैव विषयो न तु वीरस्य । नैव च सर्वजनावेद्यतयैव शान्तस्य
न रमत्वम् शृङ्गारादीनामपि शुक्स्याप्यवशत्वात् । तेन तत्तद्विलक्षण एवायं नवमो
रसः सिद्धः ।

[कारिका] रतिर्वेदादिविषया व्यभिचारी तथाञ्जितः ॥३५॥

भावः प्रोक्तः.....

[वृत्तिः] आदिशब्दान्मुनिगुहूपगुत्रादिविषया । कान्ताविषया तु
व्यक्ता शृङ्गारः ।

[कमला०] क्रमप्राप्तं भावमाह रतिरिति । देवादिविषया रतिः रत्यादिः
पूर्वोक्तस्यायिभावः सर्वोऽपि भावः प्रोक्तस्तथाञ्जितः प्राधान्येन व्यञ्जितः पूर्वोक्त-
व्यभिचारी च भाव इत्यर्थः । देवादिविषया प्रधानभूताश्च रतिहासादयो भावः
कान्तादिविषयास्तु रस एव । तथा प्राधान्येन व्यञ्जिताः पूर्वोक्ता निर्वेदादयो
व्यभिचारिणश्च भावा इत्युच्यन्ते । तेषामङ्गत्वे स्वशब्दोक्ती च व्यभिचारित्वमेवेति
तात्पर्यार्थः । देवादपदव्यावर्त्यमाह कान्तादीति । व्यक्ता विभावाद्यैः स्फुटा
प्रधानभूता चेत्यर्थः । तेनापुष्टत्वेऽन्याङ्गत्वे च रतिमात्रं न रसः । तदाहुः—

रत्यादिश्चेन्निरङ्गः स्याद् देवादिविषयोऽथवा ।

अन्याङ्गभावभावा स्यान्न तदा स्थायिशब्दभाक् ॥

[सरि०] 'रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः' इति कारिकायां स्मृतेषु
विषयेषु रसो निरूपितस्तत्प्रकृतित्वेन तदभेदकाः स्थायिभावाश्च निरूपितास्तेषां
सहचारिणो व्यभिचारिभावाश्च । सम्प्रति क्रमप्राप्तभावनिरूपणाय तदर्थकारिका-
मवतारयति रतिरित्यादि । देवादिविषया रतिः तथा अञ्जितः व्यभिचारी भावः
प्रोक्तः इत्यन्वयः । देवादिविषया देवादीनां देवताप्रभृतीनामादिपदान्मुनिगुहूपति-
तनयादीनां विषया विषयभूता । रतिः रत्यादिस्थायिभावो हासादिरपि । यथा हि
तुल्ययोर्मा मियो रतिः सः स्नेहः । तयोरेव निष्कामतया मियो रतिर्भेदो । अवरस्य
चरे रतिर्भक्तिः । वरस्यावरे रतिर्वीरसत्यम् । सचेतनानामचेतने रतिः वन्द्यः
इत्यादि । तथा एवमेव । अञ्जितः विभावादिभिर्व्यक्तः । व्यभिचारी निर्वेदा-

दिव्यभिचारिभावश्च । भावः भाव इति । प्रोक्तः कथित इति । देवता मुनिगुरु-
नृपतनयादि स्ववरस्वावरसम्बद्धास्त एवाप्राप्तरसावस्था कान्ताविषयाऽपि अपुष्टा-
रतिरेवमेव प्राप्तरसावस्था हासादयो विभावानुभावैः प्राधान्येन व्यङ्गितो व्यभिचारो
निर्वेदादि च भावपदाभिधेय इति । परं रसावस्थो हि भावः स्थायितां प्रतिपद्यते ।
यस्त्वप्राप्तरसावस्थो रत्यादिरनियतावस्थानश्च यश्च विभावादिव्यङ्गितव्यभिचारो
सोऽपि भाव इत्युच्यते इत्याशयः । उक्तमेव—

‘रत्यादिश्चेन्निरङ्गः स्याद् देवादिविषयोऽथवा ।
अन्याङ्गभावभागावस्थान्न तदा स्थायिशब्दभाक् ॥’ इति ।

निरङ्गो नियतावस्थानोऽप्यपुष्टः । अन्याङ्गभावभावत्वं यथा रत्युत्साहयोर्हासः
शोकस्य रतिरित्यादि । तदवस्थाको रत्यादिर्भाव एव न तु स्थायीति । नियता-
वस्थानत्वेन सुपुष्ट एव भावो रसतां प्रतिपद्यते । स एव सुपुष्टोऽपि अनियतावस्थानो
नियतावस्थानगतोऽप्यपुष्टो भाव एव भवतीत्यर्थः । तेन हि भावशब्देन त्रय एवाव-
गन्तव्याः अनियतावस्थानगतो रत्यादिर्यथा देवादिविषयः नियतावस्थानगतोऽप्य-
सम्पुष्टः सः विभावादभिः प्राधान्येन व्यङ्गितो निर्वेदादिव्यभिचारो चेति । भावो हि
चित्तवृत्तिविशेषः । स चासङ्ख्येयोऽपि प्रायोवृत्त्या स्थायिव्यभिचारिभेदेन द्विधा
विभक्तो यत्र स्थायित्वेनाष्टौ व्यभिचारित्वेन त्रयस्त्रिंशत्परिगणिताः । एते हि
चित्तस्याभ्यन्तरधर्माः । अनुभावास्तु आन्तरालिकभावशंसनात्मकविकाररूपा शरीरस्य
धर्मा बाह्या एव । अनुभावत्वेऽपि सत्त्वे भवाः सात्त्विका इति स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वर-
भङ्गवेपथुवैवर्ण्याश्रुप्रलयाः पृथगेव मताः । अनुपहतं मनः सत्त्वम् । तांश्च सम्भाव्य
भावा एकोनपञ्चाशन्मताः प्रायोवृत्त्या । तेऽपि नियतविषया भवन्ति । यथा
मनोऽनुकूलेऽर्थे मनस उत्कट आवेशो रतिर्नाम विकृतिदशनाच्चेतोविकासो हास इत्यादि ।
कान्तां दृष्ट्वा मनसि यादृशी रतिरुत्पद्यते न तादृशी देवादिदशने समानेऽपि मनो-
नुकूलत्वे । उक्तमेव—‘अन्यथाऽऽलिङ्गयते कान्ता ह्यन्यथाऽऽलिङ्गयते सुता’ इति ।
तथैव मुनिगुरुनृपादिदशनेऽपि । पुत्रादौ या रतिः साऽपि कान्ताविषयकरतेभिन्नेव ।
वस्तुतस्तु रतिर्हि कान्ताविषय एव नियतावस्थानेति शृङ्गारे एव सा स्थायित्वं लभते
नान्यत्रेति देवादिविषया रतिर्भाव एव न तु स्थायिभाव इति । कान्ताविषयाऽपि
सा यदि नैव तथा सुपुष्टा यथा तस्या आस्वादश्चर्वणीयो भवेत्तदापि सा भाव एवेति
बोद्धव्यम् ।

कारिकांशं व्याख्याति वृत्तिकृत् आदीति । आदिशब्दात् कारिकायां
‘देवादिविषया’ इत्यत्र य आदिशब्दः पठितस्तस्मात् । मुनीति मुनिः ऋषिः
कश्चनान्स्त्विको जनोऽपि गुरुः तातप्रभृतिमान्यजनाव्यापकादिश्च नृपो राजा तत्प्रति-

निधिः स्वाश्रयदाता संरक्षकश्च पुत्रः सुतः आदिपदात्पोत्रप्रभृतीनां पुत्रीस्तृषादीनाञ्च ग्रहणं तेषां विषया विषयभूता । रतिरिति शेषः । कान्ताविषया प्रेयसीविषयभूता रतिः । तु इति व्यवच्छेदे तद्व्यतिरिक्तम् । व्यक्ता सुषुष्टा अनुकूलविभावानुभाव-
व्यभिचारिभिरङ्गः । शृङ्गारः शृङ्गाररसात्मिका भवति सैवाव्यक्ता तु भाव-
एवेति ।

[वृत्तिः] उदाहरणम्—

‘कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते कालकूटमपि मे महामृतम् ।

अप्युपात्तममृतं भवद्वपुर्भेदवृत्ति यदि मे न रोचते ॥ ४५ ॥

[कमला०] देवविषयां रतिमाह कण्ठेति । हे ईश कालकूटं विषयमपि ते कण्ठे एव कोण एकदेशस्तत्र सम्बद्धम् । मेऽमृतमेव त्वदनुग्रहेण विषयाऽपि जीवन-
हेतुत्वात् । उपात्तमप्यमृतं चन्द्ररूपं भवद्वपुषो भेदेन वृत्तिः स्थितिर्यस्य तादृशञ्चेदिति परमानन्दः । उपात्तं पीतमप्यमृतं सुधा भवद्वपुषो भेदोऽसम्बन्धः तद्वृत्तिश्चेत्तदा मे मह्यं न रोचते । यद्वा भवद्वपुर्यदि मयि भेदवृत्ति भेदबीजत् यद्वा मे मम वपुर्भवत् भवत् इति छेदः यदि भेदवृत्तिभिन्नस्थिति चेत्तदोपात्तममृतमपि न रोचते त्वां विना तस्यापि विषत्वात् । अत एवेशेति सम्बुद्धिः । तदुक्तम्—

‘विषमप्यमृतं क्वचिद् भवेदमृतं वा विषयीश्वरेच्छयेति’ मदीयः पन्थाः ।

अत्र शिव आलम्बनं स्तवोऽनुभावः धृतिः सञ्चारी । अत्रानन्दात्मकत्वेऽपि स्वतन्त्रेच्छमुक्त्यैव न रसत्वमिति परमानन्दः । न चायं शान्तो भेदावभासात् । वयं तु देवादिविषयभावस्यारसत्वोक्तिहृदयशून्योक्तिरेव । अश्रुवैचित्र्याद्यैरानन्दस्यानु-
भवसिद्धत्वादिति ब्रूमः ।

[सरि०] अथ देवादिविषयरतेर्भावित्वं क्रमेणोदाहरणायोपक्रमते उदा-
हरणमिति । देवविषयकरतेर्भावित्वमुदाहरति कण्ठेति । ईश ! ते कण्ठकोण-
विनिविष्टम् कालकूटम् अपि मे महामृतम् यदि भवद्वपुर्भेदवृत्ति तदा उपात्तम् अमृतम्
अपि मे न रोचते इत्यन्वयः । उत्पलदेवस्य स्तोत्रावलीगतमिदं पद्यम् । अत्र
भगवान् शङ्करः स्तुयते । हे ईश ! हे सर्व ! ते भवतः । कण्ठकोणविनिविष्टम्
कण्ठस्य ग्रीवाया कोण एकदेशस्तत्र विनिविष्टं सुतरां संलग्नम् कण्ठरूपतयैव परिणतं
यतो हि त्वं नीलकण्ठः यद्वा भवत्कण्ठेन सह गलितभेदप्रतीति यथा स्यात्तथा
सम्बद्धम् । कालकूटं हालाहलम् । मे मम । महामृतं महदुत्तममृतं पीयूषमेवाति-
प्रियत्वादिति । तद्विपरीतं यदि । भवद्वपुर्भिन्नवृत्ति भवतस्तव यद्वपुः शरीरं
तस्माद् भेदेन भिन्नत्वेन पृथगेव वृत्तिवर्तनं यस्य तत् पृथक्त्वेन स्थितमपि । उपात्तं

स्वीकृत्योपधारितम् । अमृतम् पीयूषम् । भेदेनावभासमानं चन्द्रकलारूपममृतम् ।
अपि इत्यवधारणे । मे मह्यम् । न । रोचते स्वादते इति । भवच्छरीरेऽभिन्न-
वृत्तित्वेन स्थितं विषयमपि मेऽमृतमेव तद्विपरीतं तत्रैव पाथक्येनावभासमानं भवता
प्रेम्णाऽवधारितमपि न मे प्रियमिति भावः । वृत्तं रथोद्धता लक्षणं तु 'रान्तराविह
रथोद्धता लगौ' इति । अत्र ईश आलम्बनं तन्महिमोद्दीपनम् । स्तवोऽनुभावः ।
धृतिस्मृतिप्रभृतयो व्यभिचारिणः । तैस्तैरखण्डत्वेन प्रतीतैर्भाविता रतिर्भावि देव-
विषयत्वात् । असत्त्वं चात्र रतेराश्रयसामाजिकवरत्वावरत्वभेदेन । कान्ता-
विषयाया रतेः रसत्वं व्यापारान्तरायोगादेव । स्वतन्त्रेच्छया मुनिना तथैव
परिभाषाकरणाच्चेति सारबोधिण्यां परस्परानुरूपपरिपोषबीजाभावान्न रसत्वमन्नेति
दीपिकायां स्पष्टम् । अव्यासङ्गेनात्यन्तपोषे तु देवविषयरतेः शान्तेऽन्तर्भावः, तेन
नाऽत्र शान्तो रसो भेदावभासान्महादेवविषयकभावोद्रेकेणात्ममात्रावलम्बनादिति
विस्तारिकाकाराः । सत्यपि सामग्रीसमत्वेनाविशेषाद्देवविषयकरतेरपि कान्ताविषय-
करतेरिव सुखात्मकत्वे परस्परस्यानुरूपपरिपोषबीजाभावादत्र तस्या न रसत्वमिति
वयम् । यत्र हि परस्परजोवितसर्वस्वताविरहस्तत्र कान्ताविषयाया अपि रतेन
रसताऽपितु भावत्वमेव । यथा—

‘स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे यः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।
सुलग्ने को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्
तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥’

इत्यत्र । अत्र ह्यन्योन्यजीवितसर्वस्वताभावान्न रतेः रसत्वं न च रसाभास एव
विषयानोचित्याविरहादिति दीपिकायां स्पष्टम् । यत्त्विदं वृत्तिकृता रसाभासस्योदा-
हरणत्वेन प्रस्तुतं तद्वद्बहुविधव्यापारयोगादेव ।

[वृत्तिः] हरत्यघं सम्प्रति हेतुरेष्यतः शुभस्य पूर्वाचरितैः कृतं शुभैः ।
शरीरभाजां भवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥४६॥

एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।

[कमला०] मुनिविषयामाह हरतीति । माघे नारदं प्रति कृष्णोक्तिः ।
भवदीयस्य सेवकादेरपि कस्यचित्किं पुनस्तत्र दर्शनकालत्रयेऽतीते नागते भविष्यति च
योग्यतामिष्टलाभाहंतां नयति । अलब्धताभाववियोगशब्दाद् दण्डादित्वाद्यत् । एष्यत
भागमिष्यतः शुभस्य हेतुरित्यन्वयः ।

एहो हीति पुत्रोदाहरणं क्वचित्पाठः । यथा—

एह्येहि वत्स रघुनन्दनपूर्णचन्द्र
 चुम्बामि मूर्धनि चिरञ्च परिष्वजेऽहम् ।
 आरोप्य वा हृदि दिवानिशमुद्रहामि
 वन्देऽथवा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥

[सरि०] मुनिविषयकरतिभावमुदाहरति हरतीति । शिशुपालवधकाव्यगत-
 मिदं पद्यम् । नारदं प्रति कृष्णोक्तिः । भवदीयदर्शनम् सम्प्रति अघम् हरति एष्यतः
 शुभस्य हेतुः पूर्वाचरितैः शुभैः कृतम् इति कालत्रितये अपि शरीरभाजाम् योग्यताम्
 व्यनक्ति इत्यन्वयः ।

भवदीयदर्शनं भवदीयस्य भावत्कस्य भवादृशस्य पुण्यात्मनो दर्शनं विलोकनम् ।
 सम्प्रति वर्तमानकाले सद्य एवेति । अघं दुरितम् । हरति नाशयति । एष्यतः
 आगमिष्यतः । शुभस्य उदयस्य । हेतुः कारणं भवतीति शेषः । पूर्वाचरितैः
 प्रागुपात्तैः । शुभैः पुण्यैः । कृतं फलितमिति कालत्रितये त्रिकाल्ये । अपि
 इत्यवधारणे न तु तदानीमेवेति । शरीरभाजां देहधारिणामस्मादृशानां द्रष्टृणा-
 मिति । भजो ष्विः सर्वापहारिलोपः अत उपधायाः । योग्यतां सत्पात्रताम् ।
 व्यनक्ति प्रकटयति इति । भवादृशपुण्यात्मदर्शनं हि प्रागर्जितपुण्यस्य फलमेव । न
 हि दुःकृती तल्लभते इति भूतकालिकी पात्रता । दर्शनकाले एव दुरितं निरासयतीति
 वर्तमानकालिकी पात्रता । भावि भव्यतायाः कारणं भवतीति भविष्यत्कालिकी
 पात्रता । इत्थं हि येन पुण्यमर्जितं यश्च सम्प्रति सुकृती यस्य च भविष्यति
 शुभसंयोगः स एवं त्वादृशां दर्शनं लभतेऽन्यथा देहधारिणां भवादृशदर्शनं तु दुर्लभ-
 मेवेति । वृत्तं वंशस्थम् । 'जती तु वंशस्थमुदीरितं जरौ' इति तल्लक्षणम् । अत्र हि
 मुनिनारद आलम्बनं यद्वा यद्दर्शनं त्रिकाल्येऽपि पात्रतां द्रष्टृणां नयति सः । तद्दर्शन-
 योग्यताव्यञ्जनमुद्दीपनम् । तथाविधं स्तवनमनुभावः । तद्व्यञ्जितो हर्षो व्यभिचारी ।
 तैस्तैरखण्डत्वेन प्रतीतैर्भाविताऽपि श्रीकृष्णाश्रिता वा वक्त्राश्रिता रतिः परस्परा-
 वस्थानुरूपपरिपोषबीजाभावाद्भाव एव न तु रसः । प्रसङ्गमुपसंहरति एवमिति ।
 एवमित्थं हि अन्यत् एतद्भिन्नम् । गुरुनृपपुत्रादिसम्बद्धम् । अपि इति चार्थः ।
 उदाहार्यम् निदर्शनोपम् । इति । गुरुविषयकरतिभावो यथा -

‘उपपन्नं ननु शिवं सप्तस्वङ्गेषु यस्य मे ।

दैवीनां मानुषीणाञ्च प्रतिहर्ता त्वमापदाम् ॥’

इत्यत्र । अत्र गुरुरालम्बनं तस्य त्रिधनप्रतिहर्तृत्वमुद्दीपनं स्तवोऽनुभावः ।
 तद्व्यञ्जितो हर्षो व्यभिचारी । तैस्तैर्भाविताऽपि रतिः परस्परावस्थानुरूपपरिपोष-
 बीजाभावाद्भाव एव न तु रसः । मित्रविषया रतिर्यथा -

रे रे कापुरुषापवादपटवः पथ्यं कटु श्रूयतां
नित्यं हन्त पलायितुं किमु वयं पत्या प्रतिष्ठापिताः ।
अप्यन्यत्कायः ! प्रियापरिभवप्रक्षालनादुद्धुरो
रामः क्रधनुर्धरो यदि वृथा वैक्लव्यमारभ्यते ॥'
अत्र सुग्रीवस्य रामं प्रति मैत्रोरूपा रतिभावः । नृपविषयकरतिभावो

यथा—

‘सोऽयं नीलस्तुरङ्गो मम यवनपतिः प्राभृतं प्राहिणोद्यं
भद्रः सोऽयं गजो मे समिति विललिता येन सौवीरसेना ।
सेयं मे वामनेत्रा समजनि समरो यत्कृते राजपुत्र-
मेवं कारागवाक्षे कुलतिलक ! भवद्वैरिणो व्याहरन्ति ॥’

यथा वा —

‘राजानः सन्त्यनेके प्रतिदिशमधुना ख्यातिभाजो जगत्यां
राष्ट्राध्यक्षाः प्रभूता दिशि दिशि नयना तिथ्यमायान्ति नित्यम् ।
किन्तु श्रुत्युक्तवर्त्मप्रणिहितमनसा धर्मराज्यं वितन्वन्
अद्यत्वे केवलोऽयं नृपसदसि लसन्नस्ति वीरेन्द्रभूषः ॥’
पुत्रविषयकरतिभावो यथा—

आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहासै-
रव्यक्तवर्णकमनीयवचःप्रवृत्तीन् ।
अङ्काश्रयप्रणयिनस्तनयान् वहन्तो
धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥

पुत्रीविषयकरतिभावो यथा —

शममेव्यति मम शोकः कथं नु वत्से त्वया रचितपूर्वम् ।
उटजद्वारविरूढं नीवारबलिं विलोकयतः ॥

तातविषयकरतिभावो यथा—

“कथमिदानीं तातस्याङ्कात्परिभ्रष्टा मलयपर्वतोन्मूलिता
चन्दनलतेव देशान्तरे जीवितं धारयिष्यामि ।”

[वृत्तिः] अञ्जितव्यभिचारी यथा—

जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेऽद्य दृष्टा मया
मा मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।
नो यावत्परिरभ्य चाटुशतकैराश्वासयामि प्रियां
भ्रातस्तावदहं शठेन विधिना निद्रादरिद्रीकृतः ॥४७॥

अत्र विधिं प्रत्यसूया ।

[कमला०] व्यभिचारिणः प्राधान्ये आह जाने इति । जाने स्मरामि न त्वाहार्यमित्यर्थः । शठेन विधिनेति जाने इत्यन्वयो वा । विधेरेव तत्कार्यमिति ज्ञाने इति वा । मा मां मा संस्पृश यद्वा कोपाद्वोप्सा । पाणिनेव निषेधो न वाचेत्यन्ये । मां पाणिना मा स्पृशेति तु तत्त्वम् । दृष्टान्ततो गन्तुं प्रवृत्तेत्यन्वयः । भ्रातरिति सखायं प्रत्युक्तिः । दरिद्रपदात्स्वस्य शोच्यता । अमूयेति शठपदादित्यर्थः । स्वप्नाद्विप्रलम्भरसत्वेऽपि विध्यसूयैव शठपदात्प्रधानमिति भावत्वमित्यर्थः । अननुरक्तविषयत्वाद्वसानुद्बोधः । तेन भावत्वमिति देवनायः । विप्रलम्भरसत्वेऽपि भावत्वाविरोधः । उपधेयसङ्करेऽप्युपाधेरसङ्करात् । तेन त्वामालिख्येति विप्रलम्भादभेदापत्तिशङ्का परास्ता ।

[सरि०] अञ्जितव्यभिचारिणो भावत्वोदाहरणायोपक्रमते अञ्जितेति । अञ्जितः विभावानुभावाम्भ्यां तत्रापि विशेषेणानुभावेनाक्षिप्तो न तु वाच्यवाचकभाव-
खलीकृत इति । व्यभिचारी अनियतावस्थानभावः । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति जाने इति । प्रियावियुक्तस्य कस्यचित्कामुकस्य सखायं प्रत्युक्तिरियम् । हे भ्रातः ! जाने अद्य मया स्वप्ने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा दृष्टा माम् पाणिना मा संस्पृश (माम् मा संस्पृश इति पाणिना वा) उक्त्वा रुदती पुरः गन्तुम् प्रवृत्ता यावत् प्रियाम् परिरभ्य चाटुशतकैः नो आश्वासयामि तावत् अहम् शठेन विधिना निद्रादरिद्रीकृत इत्यन्वयः । हे भ्रातः ! हे सुहृद्वर ! जाने सम्यक् स्मरामि । अद्य अद्यतनरात्रौ । मया विरहकातरेण । स्वप्ने स्वप्नकाले । कोपपराङ्मुखी कोपेन क्रोधेन पराङ्मुखी पराग्वलितवदना । प्रियतमा प्रेयसी । दृष्टा अव-
लोकिता । सा च माम् त्वदयोग्याम् । पाणिना करेण मा संस्पृश नैव आमृश । इति इत्थमुक्त्वा यद्वा माम् मा संस्पृश इति पाणिना करेणैव न तु वचसा । पुरः अग्रे । गन्तुं यातुम् । प्रवृत्ता उपक्रान्तवती यावत् यथा हि । अहम् । प्रियां बल्लभाम् । परिरभ्य समाश्लिष्य । चाटुशतकैः अनेकविषलाधापरकवचनैः । नो आश्वासयाभि आह्लादयाभि अनुनयामि च । अनुनेतुं प्रारभत एव । तावद् तदैव । शठेन परमुखमसहिष्णुना । परहिताहितानभिज्ञत्वमेव शठत्वम् । विधिना दंवेन । निद्रादरिद्रीकृतः प्रबोधित इति । केचिदत्र जाने इति पदमन्वाययन्ति । विधिना प्रबोधित इति जाने इति तन्मतेऽर्थः । 'नो यावदिति लोकोक्तिः । अव्ययाना-
मनेकार्थत्वाद्वितर्कं चेत्युद्योतकाराः । यावन्नानुनयामि तावत्प्रबुद्ध इति सरल एवायः । वृत्तं शादुर्लावक्रीडितम् । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । विधिं निद्राभङ्गकारकदेवम् । प्रति लक्ष्यीकृत्य असूया द्वेषः प्राधान्येनेति भावः । सत्यपि विप्रलम्भे असूयाया एव प्राधान्यान्नात्र रसः किन्त्वसूयाभाव एवेत्याशयः ।

यद्यत्र शब्देनैत पदेन प्रमाणके उद्भट मरीचवत्सर्वानविशायय्य स्थीयत इति असूयाभावः प्राधान्येन सम्मन्यते तदा 'त्वामालिख्य' इति काव्येऽपि क्रूरपदेन तथैव स्थीयते । तेन कथं तद्रसध्वनिविषयो वेदं भावविषय इति चेदित्थम् । 'त्वामालिख्य' इत्यत्र दृष्टिरालुप्यते मे । इत्यन्तेनैव विप्रलम्भादगमः, तदनन्तरमेव तत्समर्थकत्वेन प्रतीयमानाया असूयायास्तानैव प्राधान्यं किन्तु ध्वन्यङ्गत्वमेव । तेन तत्र विप्रलम्भ-शृङ्गारध्वनिरेव प्राधान्यात् । अत्र तु यावत्तावत्पदाम्यामेकवाक्यताभ्युपगमेन विशेषादसूयाया एव प्राधान्यं तत्पूर्वमेव विप्रलम्भस्यापोषणात् । अननुरक्तविषयत्वात् रसोद्बोधस्तेन भावस्य प्राधान्यमिति ।

[वि० वृ०] अथ भावमाह—रतिरिति ।

अञ्जितः प्रधानीभूतः ।

तत्र देवविषया यथा—

दिवि वा भुवि वा ममास्तु वासो नरकेऽपि नरकान्तकप्रकामम् ।
अवधीरितशारदारविन्दौ चरणौ ते मरणेऽपि चिन्तयाभि ॥

यथा वा—

बीजं मुक्तिरोरनर्थपटलीनिस्तारकं तारकं
धाम प्रेमरसस्य वाञ्छितधुरासम्पारकं पारकम् ।
एतद्यत्र निवासिनामुदयते विच्छक्तिवृत्तिद्वयं
मृथानां व्यवसनानि माथुरपुरी सा वः श्रियश्च क्रियात् ॥

ननु भगवतः परदेवतात्वात्तद्व्रतिः सर्वत्र भावः स्यात् । मैवम्, तस्मादेव तस्य भावकचित्तानुसारित्वात् ।

यदाह स्वयमेव—

'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।' इति ।

अत एव रसात्मकत्वं तस्य श्रूयते 'रसो वै सः' इति । आदिशब्दान्मुनिगुरुनृप-पुत्रादिविषया । यथा—

जयति पराशरसूनुः सत्यवतीहृदयनन्दनो व्यासः ।
यस्यास्यकमलगलितं वाङ्मयममृतं जगतिवति ॥

श्रीव्यासो हि मुनिर्गुरुश्च वैशम्पायनस्य । एवमन्यदूहम् । व्यभिचारी यथा—

‘खिद्यन्मुखं चलद्वेणीस्तनमण्डलकुण्डलम् ।
स्मरामि चरितं तस्या मन्मथस्यापि मोहनम् ॥’

अत्र स्मृतेरुद्वेकः ।

[कीरिका]तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

[वृत्तिः] तदाभासा रसाभासा भावाभासाश्च । तत्र रसाभासोऽयथा—

‘स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।
सुलग्ने को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्
तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥’ ४८॥

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः ‘स्तुमः’ इत्याद्यनुगतं बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

[कमला०] तदाभासा इति । अनौचित्यं प्रकर्षाभावः । लोकशास्त्र-विरोधित्वमित्यर्थः । स्तुम इति । रण एव मखो यज्ञस्तस्य मुखेऽग्रे कः प्राणान् विलेभे दत्तवान् मृगयसेऽन्वेषयसि । अत्रेति । स्तुतेः कान्ताव्यापारत्वाभावादतद्गुण-संविज्ञानबहुव्रीहिणा यमन्वेषणालिङ्गनादिग्रहणं ‘स्तुम’ इत्यादिभिरनुगतं कृतम् । बहूनां व्यापाराणां बहुषु पुरुषेषु वा व्यापाराणामालिङ्गनादीनामुपादानं कर्तृतास्याः पतिव्रताया अनेके कामुका जारस्तद्विषयमभिलाषकर्मभूतं व्यनक्तीत्यन्वयः । तेन द्रोपद्या अनेकपतिषु व्यापारो नाभासः । निःशेषच्युतेत्यादौ स्वैरिष्या जारविषयोऽभि-लाषो नाभासः तस्यानौचित्याभावात् । तदुक्तम्—

उपनायकसंस्थायां

मुनिगुरूपत्नीगतायाञ्च ।

बहुनायकविषयायां रतौ तथानुभयनिष्ठायामाभासत्वं कथितम् ॥

इत्यादि । यद्यप्येकस्मिन् अपि पुंसि नानाव्यापाराः सम्भवन्तीति नानेकविषयत्वं तथापि यं यमिति भिन्नकर्मोपादानादनेकगतत्वमिति केचित् । काव्यप्रदीपस्तु शब्देनेतरव्यवच्छेदार्थेन व्यापारस्यानेकपरत्वमित्याह । मदननगरीत्यनेकसंवरण-लाभ इति नव्याः । देवनाथस्तु प्रार्थनालिङ्गनचिन्तनानां नेकदैकविषयत्वं युक्तम् । न ह्यालिङ्गित एव प्रार्थयतेऽनुचिन्तयते वा सिद्धे इच्छाभावात् । न च कालभेदात्तथा सर्वत्र वर्तमानत्वोच्यते । अतोऽनेकविषयत्वमित्याह । न च प्रागनौचित्ये ज्ञाते न रसोद्बोधः । उदबुद्धे तु रसे तद्गतेऽपि नाभासः तस्य प्रागेवोदयादिति वाच्यम् । पूर्वं ज्ञाते स्थायिन आभासत्वं रसस्यानुत्पत्तेरिति सुबुद्धिमिश्राः ।

[सरि०] इत्थं हि भावं निरूप्य सम्प्रति क्रमप्राप्तं रसाभासभावाभासं निरूपयन् तन्निर्देशककारिकांशमवतारयति तदाभासा इति । अनौचित्यप्रवर्तिताः तदाभासाः इत्यन्वयः । अनौचित्यप्रवर्तिताः अनौचित्यम् अन्ततः शास्त्रविरोधाच्चमत्कारभङ्गस्तेन अनौचित्येन प्रकर्षप्रतिकूलेन रूपेण प्रवर्तिताः उपवर्णिताः रसाभावाश्च । तदाभासाः । तयोः रसभावयोराभासाः आमुखे भासमानमाभासः शुक्तिरजतवत् ते । तल्लक्षणराहित्येऽपि तद्वद्विभासस्ते इति रसभावाभासाः । कारिकांशगतं तदिति पदं व्याख्याति तदाभासाः इति । रसाभासाः रसस्य शृङ्गारादेराभासः तल्लक्षणराहित्येऽपि तद्वद्विभासभानत्वमाभासः ते । भावाभासाः भावस्य कान्तेतरविषयकरत्यादे निर्वेदादिव्यभिचारिणश्चाभासस्ते । अनौचित्यप्रवर्तनं यथा—

हीनापात्रेषु निर्यश्च नायकप्रतियोगिषु ।
गौणेषु च पदार्थेषु तदाभासं विजानते ॥ इति ।

एवञ्च—

उपनायकसंस्थायां मुनिगुरुस्त्रीगतायाञ्च ।
बहुनायकविषयायां रतौ तथानुभयनिष्ठायाम् ॥

आभासत्वं कथितं तथैव तिर्यंगादिविषयतायाम् । इति । वस्तुतस्तु अनौचित्यं हि सहृदयव्यवहारत एव ज्ञेयं भवति । यत्तु अनौचित्यं हि एकाश्रयत्वे तिर्यंगादिविषयतायां बहुविषयत्वे व्यभिचारिणामाभासाङ्गतायां वा द्रष्टव्यमिति प्रदीपकारैक्यं तत्सम्प्रदायानुसरणमात्रम् । यथार्थतस्तु अनौचित्यं मनसाऽऽभासताप्रयोजकमेव । तिर्यंगादौ ह्यनौचित्याभावाद्रस एव न रसाभासो यथा 'ग्रीवाभङ्गाभिरामम्' इत्यादौ भयानकरस एव न तदाभासः । अनेककामुकविषयरतेराभासत्वे पाण्डवेषु द्रौपद्या अपि तथा स्यात् । 'प्रत्यागतं त्वाऽस्मि कृतार्थमेव स्तनोपवीडं परिरब्धुकामा' इत्यादौ आभासत्वमेव स्यात् । तेन ह्यनौचित्यं हि व्यञ्जकीभूतकाव्यानुचितत्वमात्रम्, न तु पात्रानुसारि । यत्र हि मनसाऽनौचित्यप्रतिसन्धानं तत्र व्यञ्ज्ये रतेऽप्याभासव्यवहार इति । तच्च लोकशास्त्रातिक्रमेणेति । यथा ह्यनौचित्यं सहृदयव्यवहारतो ज्ञेयं यत्र तेषामनुचितमिति धीः । तच्च यथा शृङ्गारे प्राधान्येन बहुविषयत्वेन उपनायकादिगतत्वेन नायकनायिकान्यतरमात्रविषयत्वेन गुरुजनगतत्वेन तिर्यंगादिगतत्वेन च । एवमेव गुरुजनाद्यालम्बनत्वेन हासस्य वीतरागाद्याश्रयतया कर्णस्य पित्राद्यालम्बनतया रौद्रस्य वीरस्य वीरालम्बनत्वेन भयानकस्य यज्ञीयपशुवसाद्यालम्बनतया बीभत्सस्य येन्द्रजालिकादिगततयाऽद्भुतस्य चाण्डालादिगततया शान्तस्य चाभासत्वमिति । यच्च

अतापरुदे—

‘एकश्चेवानुरागश्च तिर्यङ्मलेच्छगतोऽपि वा ।
योषितां बहुसक्तिश्चेद्रसाभासस्त्रिधा मतः ॥’

इत्युक्तं तदपि परम्परानुसरणमेव । तथैव—

हास्यो जुगुप्सा शृङ्गारहास्यौ वीरभयानकौ ।
भयानको रौद्रवीरो तथा शृङ्गारविस्मयो ॥
बीभत्सकरुणौ रौद्रशृङ्गारौ च यथाक्रमम् ।
शृङ्गारादीन् सम्प्रविश्य रसाभासान् वितन्वते ॥

यथा च व्याख्याति शारदातनयः—

हास्याभिभूतः शृङ्गारः शृङ्गाराभास उच्यते ।
बीभत्समिलितो हास्यो हास्याभासः प्रकीर्तितः ॥
वीरो भयानकाविष्टो वीराभास इतीरितः ।
बीभत्सकरुणाश्लेषादद्भुताभास उच्यते ॥
रौद्रः शोकभयाविष्टो रौद्राभास इतीष्यते ।
हास्यशृङ्गारखचितः करुणाभास उच्यते ॥
बीभत्सोऽद्भुतशृङ्गारी बीभत्साभास उच्यते ।
रौद्रवीरानुषक्तश्चेदाभासः स्याद्भूयानके ॥

एवमेव—रक्तापरक्तयोश्चेष्टा यतो हासकरो नृणाम् ।
दष्टा श्रुता सूचिताऽपि शृङ्गाराभासकारिका ॥
पूयशोणितमांसादिविष्टालेपादयोऽपि च ।
हास्य भिन्दन्ति यत्रैते स हास्याभास उच्यते ॥
सभासु योषितां मध्ये सूयमानस्य कस्यचित् ।
भयात्पलायनं युद्धाद् वीराभास उदीरितः ॥
दिव्यादिदर्शनेऽस्त्रादिलेपोरस्ताडनादयः ।
अद्भुतं घ्नन्ति यत्तस्मादद्भुताभास इष्यते ॥
अवजाक्षेपवाक्यादिरोद्रकर्मकृतोद्यमः ।
विभेति शोचति यदि स रौद्राभास उच्यते ॥
शोचतो हास्यशृङ्गारभूयिष्ठं चेष्टितं यदि ।
स एव करुणाभासस्तद्भावश्चेत्स्वभावजः ॥
यत्तु बीभत्सरूपस्य सम्भोगो वनिताजनैः ॥

रूपयौवनसम्पन्नैर्बीभत्साभास उच्यते ॥
 दिश्यतो यत्र दृश्येत वीररौद्रादिभाषितम् ।
 भयानकाभास इति कविभिः प्रविविच्यते ॥
 भागद्वयं प्रविष्टस्य प्रधानस्यैकभागता ।
 रसानां दृश्यते यत्र तत्स्यादाभासलक्षणम् ॥
 प्रथमं दृश्यते यत्तु श्रूयते सूच्यतेऽपि वा ।

तत्प्रधानमिति ज्ञेयं.....

सभमन्तरितो भावैरपि वाद्यन्तर्गैर्यदि ।
 एकरूपप्रवृत्तो यः स प्रधानतो भविष्यति ॥
 आद्यन्तयोर्द्विगुणितः स्वेतरैः स्वयमादिमः ।
 मध्यगो वा भवेत्सम्यक्स रसाभासतामियात् ॥

इत्याद्यपि प्रायोवृत्त्यैव । वस्तुतस्तु यत्तु सामाजिका लोकशास्त्रविरुद्धत्वेनानुचित-
 त्वेन गृह्णन्ति तदेवाभासो रसस्य भावस्य वा ।

रसस्य प्राथमिकत्वेन रसाभासोदाहरणायोपक्रमते प्रथमं तत्रेति । तत्र रस-
 भावाभासयोर्मध्ये । रसाभासः रसस्यात्र शृङ्गारस्याभासोऽनौचित्येन प्रवर्तनम् ।
 यथेति निदर्शने ।

उदाहरणं प्रस्तौति स्तुम इति । परकीयां प्रति कस्यचित्कामुकस्योक्तिरियम् ।
 हे वामाक्षि ! यं विना क्षणम् अपि न रमसे तं कं स्तुमः यम् मृगयसे सः कः रणमख-
 मुखे प्राणान् विलेभे हे शशिमुखि ! यम् बलात् आलिङ्गसि सः सुलग्ने जातः कः
 हे मदननगरि यम् तु ध्यायसि तस्य कस्य एषा तपःश्रीः इत्यन्वयः परस्परगतः ।
 यद्वा स्तुमः कम्, इति नायिकाप्रश्नः, वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे इत्युत्तरम् ।
 एवमन्यत्रापि । 'अथवा स्तुमः कं वामाक्षि' इति कामुकप्रश्नः, क्षणमपि विना
 यं न रमसे इति नायिकोत्तरमित्याद्यपि । हे वामाक्षि ! वामे सुन्दरे अक्षिणी लोचने
 यस्यास्तत्सम्बुद्धौ जितेन्द्रियाणामपि वशीकरणात् यं जनम् । विना । क्षणम्
 निमेषमात्रम् । अपि किमुत चिरम् । न । रमसे हृष्यसि । तं कम् कतमं भाग्य-
 वन्तं जनम् । स्तुमः अभिनन्दयायः । रणेति रणः सङ्ग्रामः एव मखो यशः
 काममयः तस्य मुखे प्रारम्भे । यं यमेव जनम् । मृगयसेऽन्विष्यसि । सः कः
 प्राणान्सून् विलेभे तत्याज । प्राणपणेनापि त्वामाराधितवान् । यद्वा जन्मान्तरे
 रणमखमुखे कः प्राणान् तत्याज यत्पुण्येन सम्प्रति तं त्वं मृगयसे इत्यपि । हे
 शशिमुखि ! हे चन्द्रवदने ! यम् यमेव भाग्यवन्तम् । बलात् दृढम् स्तनोपपीडम् ।

आलिङ्गसि आश्लिष्यसि सः सुलग्ने शुभमुहूर्ते । जातः उत्पन्नः । कः को हि जनः । हे मदननगरि ! मदनस्य कामस्य नगरी राजधानी तत्र स्थितस्यैव मदनस्य प्रभुत्वात् तत्सम्बुद्धौ । यम् यमेव जनम् । तु इतीतरव्यवच्छेदे । ध्यायसि चित्तयसि तस्य कस्य कस्य हि जनस्य । एषा त्वद्रूपा । तपःश्रीः तपसः फलरूपा सम्पद् इति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । तस्याः रमण्याः । स्तुमः इत्याद्यनुगतम् स्तुम इत्यादिपदव्यञ्जितम् । अनेककामुकविषयम् एकाधिककामुकसम्बद्धम् रमणमार्गणालिङ्गनचिन्तनरूपम् एकेन सह रमणमन्यस्य मार्गणमपरस्यालिङ्गनं तदन्यस्य ध्यानमिति रूपम् । अभिलाषं स्पृहाम् बहुव्यापारोपादानं बहुषु एकाधिकेषु व्यापारः रमणमार्गणालिङ्गनध्यानरूपस्तस्योपादानं ग्रहणं (कर्तृ) व्यनक्ति प्रकटयति । बहुषु रमणमार्गणादिविविधव्यापारोपादानेनात्र तस्या एकाधिककामुकविषयाभिलाषो व्यज्यत इत्याशयः । बहुषु व्यापारोपादानेन बहुविषयारतिर्व्यज्यत इति पर्यवसितोऽर्थः । नन्वत्र कथं व्यापारस्य बहुविषयत्वमेकस्मिन्नपि तथाविधरमणमार्गणालिङ्गनध्यानसम्भवात् । यदि क्रियाणामनेककर्मोपादानमनेकविषयत्वं प्रकटयति, एकविषयत्वाभिप्राये तु एकमेव कर्मपदमुपाददीतेति कथ्यते तदसङ्गतमेव भिन्नवाक्यस्यातां भिन्नकर्मपदैरेवोपस्थापनं युक्तम् इति चेदित्यम् । अत्र ध्यायसि तु यम् इत्यत्र व्यवच्छेदार्थेन तु शब्देनानेकव्यापारविषयत्वं सूच्यते । येन रमसे यं मृगयमे यमालिङ्गसि यं तु ध्यायसि इति स्पष्टमेव सूच्यते अद्रमणमार्गणालिङ्गनध्यानविषयाः पृथक्पृथक्जनगता इति । तथैव वामाक्षिपदं सर्ववशीकरणक्षमत्वं शशिमुखापदं सर्वजनाह्लादनक्षमत्वं मदननगरीति नगरोत्वेन सर्वप्रवेशयोग्यतां व्यञ्जन्ति । तेन सिद्धमत्र रतेरनेककामुकविषयत्वम् । तच्च सामाजिकेषु अनौचित्येन प्रतिभासत इति इदं शृङ्गाररसाभासोदाहरणम् । हास्याभासो यथा—

शवापकर्षणे सक्तो मम मांसेत्यसौ ब्रुवन् ।

शृगालं तज्जिघृक्षन्तं प्रेतरङ्घोऽनुधावति ॥

अत्र विकृतवाग्भिर्हास्यः किन्तु बीभत्समिलितत्वेन तदाभास एव तत्र हासानौचित्यात् । कण्ठाभासो यथा—

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

परैश्छिन्नः प्रियकरो मन्दभाग्यां दहत्यसौ ॥

अत्र प्रियहस्त आलम्बनं तस्य परैश्छिन्नत्वमुद्दीपनमिति शोकपुष्टिः किन्तु शृङ्गारमिश्रितत्वेन कण्ठाभास एव । तत्र शृङ्गारस्मरणानौचित्यात् । रीद्राभासो यथा—

न मर्षयेहं दुष्टं तं वैरिणं पितृघातकम् ।
इति रक्तेक्षणोऽयासीद्युद्धे भीतेन चेतसा ॥

अत्रापि रौद्रे भयमिश्रणेन रौद्राभास एव क्रोधे भयस्यानौचित्यात् । वीराभासो
यथा—

गुप्त्या साक्षान्महानल्पः स्वयमन्येन वा कृतः ।
करोति महतीं प्रीतिमकारोऽपकारिषु ॥

अत्रोत्साहस्यानौचित्येन प्रवृत्तिः । यथा वा —

सर्वानहं विजेष्यामि तांस्तान् वीरब्रुवान् रण ।
न भवेद्यदि गाण्डीवी लब्धमाधवसारथिः ॥

अत्रोत्साहे भयमिश्रणेन वीराभास एव । एवमन्यदप्यूहम् ।

वृत्तिः] भावाभासो यथा —

राकासुधाकरमुखी तरलायताक्षी
सा स्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमाङ्गी ।
तत्किं करोमि विदधे कथमत्र मैत्रीं
तत्स्वीकृत्यव्यतिकरे क इवाभ्युपायः ॥४९॥

अत्र चिन्ताऽनौचित्यप्रवर्तिता । एवमन्येऽप्युदाहार्याः ।

[कमला०] भावाभासमाह । राकेति । रावणोक्तिः । राका पाणिमा
चपलदीर्घनेत्रा स्मेरं प्रौढयौवनं तेन तरङ्गिता विभ्रमा यन्नेदृशमाननं यस्या ईदृशी सा
सीता अस्तीति शेषः । स्यादिति पाठे क उपायः स्यादित्यन्वयः । तत्तस्मादत्र
सीताविषये मैत्री सख्यम् । कथं विदधे । तस्याः स्वीकृतिर्ममजाधीर्वांशिकारो वा
तेन व्यतिकरः सम्बन्धः तत्र क उपाय इत्यर्थः ।

अत्रेति । तस्या अननुरागाच्चिन्ताया अनौचित्येन प्रवृत्तिः । अन्येऽपीति । रसा-
न्तराभासभावान्तराभासाश्चोन्नेयाः ।

नौचविषयरसाभासा यथा —

“यवनी नवनीतकोमलाङ्गी शयनीये यदि नीयते कदाचित् ।
अवनीतलमेव साधु मन्ये नवनी भावयन्ती विनोदहेतुः ॥”

[सरि०] रसाभासमुदाहृत्य भावाभासोदाहरणायोपक्रमते भावाभास इति ।
भावस्य निर्वेदादेराभास अनौचित्येन प्रवर्तनम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति
राकेति । सा राका सुधाकरमुखी तरलायतेक्षी स्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमाङ्गी अस्ति तत्

किम् करोमि कथम् अत्र मैत्रीम् विदधे इह तत्स्वीकृतिव्यतिकरे क अभ्युपायः
 इत्यन्वयः । इवेति पाठे अभ्युपायः क इवेति । सा मद्बुद्धयगता न त्वनुमेया ।
 राकासुधाकरमुखी राका पूर्णिमा 'पूर्णं राका निशाकरे' इति कौशः, तस्यां यः
 सुधाकरश्चन्द्रमास्स इव मुखं वदनं यस्याः सा पूर्णचन्द्रबिम्बानना । तरलेति तरले
 चञ्चले आयाते सुदीर्घे च अक्षिणी लोचने यस्याः सा तादृशी । तरलत्वेनोद्दीपकत्व-
 मायतत्वेनाकर्षकत्वम् । स्मेरेति स्मेरं विकसनपरं यद्योवनं तादृश्यं तेन तरङ्गिता
 उच्चालिता विभ्रमाः विलासा येषां तादृशानि अङ्गानि अवयवाः सन्ति यस्या इति
 तथाविधा । अस्तीति शेषः । तत् तस्मात् तत्प्राप्त्यै । किं किमेव । करोमि
 विदधामि । यत्र इह अनया सहेति । मैत्रीं सख्यमानुरक्त्यम् । कथं केनोपायेन ।
 विदधे स्थापयामि । तदिति तस्याः स्वीकृतिः सुरताय सम्प्रतिस्तस्याः व्यतिकरे
 सम्बन्धे । अनुभयगतत्वे रतेरास्वादहीनत्वात् । इह । कः कतमो हि । अभ्युपायः
 विधिः । इवेति पाठे क अभ्युपायः सम्भवतीति । सा प्रथमतस्तु सर्वाङ्गसुन्दरी तत्रापि
 नवयौवना अत एव त्यक्तुमशक्याऽस्ति । किन्तु तस्याः सम्मत्यं न कोऽप्युपायो
 दृश्यते । तां विना मञ्चितं नैव स्वास्थ्यं लभत इति चिन्ता । लक्ष्ये लक्षणं घटयति
 अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । चिन्ता सर्वाङ्गसुन्दरी प्राप्तिविषयकोपायान्वेषणम् ।
 अनौचित्यप्रवर्तिता अनौचित्येन औचित्यरहितत्वेन प्रवर्तिता वर्णितेति ।
 अनौचित्यत्वञ्च इयं सीतामुद्दिश्य रावणोक्तिरिति मते रावणः सीतामभिलषितुं
 नार्हतीति अन्योक्ती तु 'पूर्वं रक्ता भवेन्नारी पुमान् पश्चात्तदिङ्गितैः' इति शास्त्र-
 विरुद्धत्वेन अननुरक्तायामनुरागोऽनुचित इति । मैत्रीं कथं करोमीति उक्त्या मैत्र्य-
 भावलाभादनौचित्यप्रवर्तिता चिन्तेत्युद्द्योतकाराः । वस्तुतस्तु नायिकाया अननु-
 रक्तया रतेरनुत्कृष्टत्वेन तद्व्यभिचारिणश्चिन्ताया अपि तथेति अनौचित्यप्रवर्तनमत्र ।
 एवमिति । एवम् अनेन प्रकारेण । अन्ये इतरे व्यभिचारिणः । अपि च ।
 उदाहार्या निदर्शनीया इति । यथा असूयाया अनौचित्यप्रवर्तनम्—

‘किं वा वक्ष्यति वैदेहः पिता मे मिथिलाधिपः ।

रामं जामातरं प्राप्य स्त्रियं पुरुषविग्रहम् ॥’

इति साहित्यचूडामणौ ।

[वि० वृ०] तदेति—

तयोः रसभावयोः । अनौचित्यञ्च स्थायिविभावानुभावादिवैरूप्यमेव । तत्रा-
 नेकपुरुषनिष्ठाऽनुभयनिष्ठा मुनिगुरुपत्नीगता चेद्व्रतिस्तदा स्थायिवैरूप्यम् ।
 उदाहरणम्—

गन्धर्वि कुर्वाणमवेक्ष्य लीलामग्रे धरण्यां सखि कामपालम् ।
आकर्णयन्ती च मुकुन्दवेणुं भिन्नाऽद्य साध्वि स्वरतो द्विधाऽसि ॥

अत्रे वले कृष्णे चैकस्या रतिवर्णिता ।

मन्दस्मितं ऋतिसिद्धमपि व्युदन्तं
सङ्गोपितश्च सहजोऽपि दृशोस्तरङ्गः ।
धूमायिते द्विजवधूमदनातिवह्नी
अह्नाय कापि गतिरङ्कुरिता मयाऽऽसीत् ॥

अत्र द्विजस्त्रीणामेव रतिर्न तु कृष्णस्य ।

वैदग्ध्योज्ज्वल्यतौल्याभावो विभाववैरूप्यम् ।
तच्च लतापशुविषमवयः कुलादिषु बोध्यम् ॥
समयातिक्रमग्राम्यधाष्टर्चाद्यनुभाववैरूप्यम् ।
भावाभासस्तु शत्रुकृता शत्रुस्तुतिर्विराज्जनादिलज्जायुक्ता स्त्री रतिश्चेति ।
लक्ष्याण्यूहानि ।

[कारिका] भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिः शबलतापि च ॥३६॥

[कमला०] भावशान्त्यादिरिति व्याचष्टे भावस्येति । शान्तिर्विनश्यता
उदय उत्पत्तिः सन्धिरेकदाऽनेकास्वादः । शबलता भिन्नकाले पूर्वोपमर्देन
परास्वादः ।

[सरि०] इत्थं हि रसभावाभासौ निरूप्य 'भावशान्ति' प्रभृतिनिरूपककारिका-
मवतारयति भावस्येति । भावस्य शान्तिः उदयः सन्धिः शबलता अपि च इत्यन्वयः ।
भावस्य व्यभिचारिणो निर्वेदादेः अनियतावस्थानत्वेन वर्णितस्य रत्यादेः स्थायिनो वा
शान्तिः प्रशमनमुद्बुद्धस्य विनश्यता । भावस्य उदयः प्रमुखावस्थातो जागरणम् ।
भावस्य सन्धिः एकत्रैकाधिकास्वादः । भावस्य शबलता पूर्वपूर्वोपमर्देन भिन्नकाले
परपरास्वादः । अपि इति समुच्चये । च अक्रम इति पूर्वकारिकयऽन्वयः । असंलक्ष्य-
क्रमव्यङ्ग्यध्वनिविषय इति । योऽसौ रसाद्यलङ्काराद्भिन्नोऽलङ्कार्यतया स्थितः स-
रसभाव-रसाभास-भावाभास-भावशान्ति-भावोदय-भावसन्धि-भावशबलतात्मकः । रस-
भाव-रसाभास-भावाभासा उदाहृतम् । सम्प्रति भावशान्त्यादिरुदाह्रियते ।

[वृत्तिः] क्रमेणोदाहरणम्—

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।
इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य सहसा तत्सम्प्रमाण्डुं मया
साऽऽश्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तन्व्या च तद्विस्मृतम् ॥१०॥

अत्र कोपस्य ।

[कमला०] भावशान्तिमाह । तस्या इति । कस्यचिन्मित्रं प्रत्युक्तिः । तस्याः
सपत्न्याः अमर्षान्नामाग्रहणम् । धनं विलेपनं यत्रेदृशस्य स्तनयुगस्य प्रश्लेषेण गाढा-
लिङ्गनेन या मुद्रा तदाकारचिह्नं तेनाङ्कितं स्वीयं वक्षः पादगतमेव व्यतिकरः
सम्बन्धो न तु फलोपधानमालिङ्गनादि वा अतश्छलकपटं यद्वा पादपाते भूम्यादि-
सम्बन्धव्याजेन किमित्याच्छाद्यत इति कान्तयोक्तं क्व तदित्युक्त्वा नमुद्राङ्क-
प्रमाण्डुं प्रमाजितुं वेगेन सा हर्षेणालिङ्गिता । तेनाश्लेषविस्मृत्योस्तुल्यकालता ।
कोपस्येति । भावस्य शान्तिरिति मूलश्लोकस्य पदानुषङ्गेणान्वयः । एवमग्रेऽपि
प्रसादोदयात् सत्यपि न चमत्कारस्तदनुभावाद्यभावात् ।

[सरि०] अथ वृत्तिकृत् भावशान्त्यादौ न क्रमेणोदाहरणायोपक्रमते क्रमेणेति ।
क्रमेण कारिकोक्तक्रमानुसारेण । उदाहरणं निदर्शनम् । यथेति निदर्शने । तत्र
प्रथमं भावशान्तिमुदाहरति । विरुद्धसामग्रीप्राधान्येन भावस्य प्रशमावस्था भाव-
शान्तिः । उदाहरणं प्रस्तौति । तस्या इति । तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतट-
प्रश्लेषमुद्राङ्कितम् वक्षः चरणानतिव्याजेन गोपाय्यते किम् इति उक्ते मया तत् क्व
इति उदीर्य तत् सहसा सम्प्रमाण्डुं सा रभसेन आश्लिष्टा तत्सुखवशात् तन्व्या तत्
विस्मृतं च इत्यन्वयः । तस्याः सपत्न्याः अमर्षान्नि नामग्रहणम् । सान्द्रेति सान्द्रं
निविडं यद् विलेपनं चन्दनादि यत्र तादृशस्य स्तनतटस्य कुचप्रान्तभागस्य प्रश्लेषो
गाढालिङ्गनं तेन या मुद्रा चिह्नं स्तनाकारं तेन अङ्कितं चिह्नितम् । वक्षः उरस्थलम् ।
चरणेति चरणयोः पादयोः आनतिः प्रसादनाय शिरोऽवनमनं तस्य व्यतिकरः
सम्बन्धस्तस्य व्याजेन मिषेण । गोपाय्यते आच्छाद्यते किम् इति प्रश्ने । यद्वा
किमिति किमर्थम् । गोपाय्यते आच्छाद्यते । तथा इति इत्थम् । उक्ते कथिते ।
मया । तत् चिह्नम् । क्व कुत्र स्थले । इति इत्थम् । उदीर्य कथयित्वा । तत्
चिह्नम् । सहसा प्रसभम् । सम्प्रमाण्डुं विलोपयितुम् । सा बाला । रभसेन
त्वरया । आश्लिष्टा आलिङ्गिता । तत्सुखवशात् तस्याश्लेषस्य यत्सुखमानन्द-
स्तस्य वशात्कारणात् । तन्व्या तया कृशाङ्गया । तत् । चिह्नम् । विस्मृतम्
अस्मृतम् । चेति । आलिङ्गनविस्मरणयोः समकालतारूपसमुच्चये । अपीति

पाठेऽपि तथैव । तत्र भावशान्तिमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । कोपस्य कोपाख्य-
व्यभिचारिभावस्य सपत्न्यालिङ्गनचिह्नदर्शनजस्य शान्तिरिति । सत्यपि न
चमत्कारस्तदनुभावाद्यभावादिति । रसान्तरं षड्विवेषु कोपभङ्गोपायेष्वेकः ।
यथोक्तम् —

‘रभसत्रासहृषदिः कोपभ्रंशो रसान्तरम् ।’ इति ।

अत्र हर्षेणामर्षलक्षणस्य कोपस्य शान्तिरिति भावशान्तेरुदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] एकस्मिच्छयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यो मानपरिग्रहग्लपितया चाटूनि कुर्वन् नपि ।
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तूष्णीं स्थितस्तत्क्षणं
मा भूत् सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥५१॥

अत्रौत्सुक्यस्य ।

[कमला०] भावोदयमाह एकस्मिन्निति । आवेगः कोपः । तूष्णीमिव
स्थितः । आहार्यमौनं वक्तुमिवेत्युक्तम् । तत्समये सुप्तो मा भूदिति हेतोः
किञ्चिद् वक्रितग्रीवं यथातथा प्रियो वीक्षित इत्यन्वयः । औत्सुक्यस्योदयो न कोपस्य
तदनुभावोक्तेः ।

[सरि०] भावस्य अज्जितव्यभिचारिणो निर्वेदादेरनियतावस्थानत्वे रत्यादेरपि
उदयः प्रनुप्तावस्थानो जागरणं स्वसामग्रीमाहात्म्येनोदयावस्था भावोदयः । तदु-
दाहरति एकस्मिन्निति । एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे सद्यः मानपरिग्रह-
ग्लपितया मुग्धया चाटूनि कुर्वन् अपि आवेगात् अवधीरितः तत्क्षणम् तूष्णीम् स्थितः
प्रियतमः सुप्तः इव मा भूत् इति अमन्दवलितग्रीवम् पुनः वीक्षितः इत्यन्वयः ।
एकस्मिन् समाने । शयने शय्यायाम् । विपक्षरमणीनामग्रहे विपक्षभूता या
रमणी नारी सपत्नीत्यर्थः, तस्याः नामग्रहे नाममात्रग्रहणे । प्रमादादिति । सद्यः
तत्कालमेव । मानपरिग्रहग्लपितया मानस्य कोपस्य परिग्रहोऽनुभवस्तेन ग्लपितया
खिन्नया । मुग्धया मूढया स्वावस्थितिमजानन्त्या । चाटूनि श्लाघावचनानि ।
कुर्वन् साधयन् । अपि इत्यवधारणे । आवेगाद् कोपावेशात् । अवधीरितः
अवज्ञातः अत एव तत्क्षणं तत्कालम् । [तूष्णीं मौनम् । स्थितः आस्थितः ।
प्रियतमः वल्लभः । सुप्तः निद्रितः । इवेति एवार्थः । मा भूत् । इति हेतोः ।
अमन्दवलितग्रीवम् अमन्दं त्वरितं यथा स्थात्तथा वलिता वक्रिता ग्रीवा गलप्रदेशो
यत्र यथा स्थात्तथा । पुनः वारंवारम् । वीक्षितः अवलोक्तः इति । अत्र हि
निद्रितो मा भूदिति औत्सुक्योदय एव चास्तवपर्यवसायी न तु सत्यपि कोपशान्ति-

स्तदनुभावानुपादानादिति । तदेवाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । औत्पुव्यस्य
कालाक्षमत्वलक्षणस्य व्यभिचारिणः कोपशान्त्यपेक्षया उद्रेक इति भावोदयस्यो-
दाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेकतः
सत्सङ्गप्रियता च वीररभसोत्फालश्च मां कर्षतः ।
वैदेहीपरिरम्भ एष च मुहुश्चैतन्यमामीलयन्
आनन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरस्निग्धो रुणद्धचन्यतः ॥५२॥

अत्रावेगहर्षयोः ।

[कमला०] भावसन्धिमाह उत्सिक्तस्येति । भार्गवागमे रामोक्तिः । उत्सिक्तस्य
हृत्स्य ख्यातस्य वा । तपश्च पराक्रमश्च तपोनिधेर्भागवस्यागमनात्सत्सङ्गे प्रियता
प्रेम वीररभसस्य रभसो हर्षस्तस्योत्फाल उद्रेकश्च मामेकतः कर्षत इत्यावेगस्त्वर ।
अन्यत्रैष अनुभूतहरिचन्दने चेन्दुश्च तद्वच्छीतलः स्पर्शो यस्येदृशश्चैतन्यं विषयान्तर-
ज्ञानं तिरोदधत् आनन्दी सुखहेतुर्वैदेहीपरीरम्भः मुहुः रुणद्धचावृणोतीति हर्षः ।
ताभ्यां तुल्यकालतेति सन्धिरित्यर्थः ।

[सरि०] तुल्यकालमेव द्वयोर्भावयोरभयसामग्रीयोगेन परस्परविमर्दो भाव-
सन्धिः । भावसन्धिमुदाहरति उत्सिक्तस्येति । महावीरचरितगतं पद्यमिदम्
परशुरामं दृष्ट्वा रामोक्तिः । एकतः उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेः अभ्यागमात्
सत्सङ्गप्रियता च वीररभसोत्फालः च माम् कर्षतः अन्यतः एषः आनन्दी हरि-
चन्दनेन्दुशिशिरं स्निग्धः वैदेहीपरिरम्भः च चैतन्यम् आमीलयन् मुहुः रुणद्धि
इत्यन्वयः । एकत्रः एकपक्षे । उत्सिक्तस्य अहङ्कृतस्य । तपःपराक्रमनिधेः
तपसः पराक्रमस्य शौर्यस्य च निधेः आस्पदस्य । अभ्यागमात् आगमनेन ।
सत्सङ्गप्रियता साधुसम्पर्कलोलुपता । च तथैव । वीररभसोत्फालः वीरस्य
शूरस्य रभसो वेग उत्साहस्तस्योत्फाल उद्रेकः । चकारः समुच्चये । तस्य तपो-
निधित्वेन सत्सङ्गप्रियता पराक्रमनिधित्वेन उत्साहोद्रेकश्चोभावेव । माम् । कर्षतः
आकृष्टं कुरुतः तत्समीपगमनाय । अन्यतः अपरस्मिन् दिशि । एषः अनुभूयमानः ।
आनन्दी आनन्दहेतुः । हरिचन्दनेन्दुशिशिरस्निग्धः हरिचन्दनञ्चेन्दुश्च चन्द्रश्च
तद्वच्छिशिरः शीतलश्चासी स्निग्धश्च प्रेमसंवलितश्च । तादृशः । वैदेही-परिरम्भः
वैदेह्याः सीतायाः परिरम्भः आलिङ्गनम् । चेति द्वयोस्तुल्यप्रभावकारित्वद्योतनाय ।
चैतन्यम् ज्ञानम् । आमीलयन् विषयान्तराद् व्यावर्तयन् । मुहुः पुनःपुनः ।
रुणद्धि निवारयति तत्र गमनायेति । परशुरामो हि तपसः पराक्रमस्य चास्पदम् ।

तेन एकतः सत्सङ्गलोलुपता उत्साहोद्रेकश्च मां तद्दर्शनाय प्रेरयतः अन्यत परमानन्द-
प्रदायी जानक्याश्लेषस्तु मां पुनःपुनस्ततो व्यावर्त्य तत्र गमनाय निषेधयतीति ।
लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । आवेगहर्षयोः आवेगस्य
सत्सङ्गोत्साहजन्यसम्भ्रमस्य हर्षस्य प्रियालिङ्गनजन्यमोदस्य च तयोस्तुल्यकाल-
मेवास्वाद इति आवेगहर्षयोस्तुल्यप्राधान्यत्वेन मिलनरूपसन्धेर्दाहरण-
मिदम् ।

[वृत्तिः] क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा
दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।
किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा
चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽत्र घ्रास्यति ॥५३॥

अत्र वितर्कोऽमुक्यमतिस्मरणशङ्कादन्यधृतिचिन्तानां शबलता
भावस्थितिस्तूक्तोदाहृता च ॥५६॥

[कमला०] शबलतामाह क्वाकार्यमिति । देवयानी दर्शनोत्तरं ययाते-
रुक्तिः (?) अकार्यं परस्त्रीलोभरूपं क्व चन्द्रस्य वंशः क्वेति वितर्कः भूयोऽपीत्यो-
ऽमुक्यम् । नोऽस्माकं श्रुतमध्ययनं दोषाणां कामादीनां प्रशमायेति मतिः । कोपे-
पीति स्मृतिः । किं वक्ष्यन्तीति शङ्का । स्वप्नेऽपीति दैन्यम् । चेतः स्वास्थ्यमिति धृतिः ।
कः खल्विति चिन्ता । चिन्तानामित्थं शबलतेति शेषः । पूर्वपूर्ववाधेन स्थिति-
रित्यर्थः । ननु भावस्य शान्त्युदयवत् स्थितिः किं नोक्ता ? तत्राह उक्ता व्यवहारी
तथाञ्जित इति उदाहृता जाने कोपेति ।

[सरि०] भावशबलता हि पूर्वपूर्वविमर्देनोत्तरोत्तरौदयपरस्परभावानाम् ।
तदुदाहरति क्वाकार्यमिति । देवयानीं दृष्टवती राज्ञो ययातेरुक्तिरियमिति सार-
बोधिनी-प्रभा-मुधासागर-कमलाकरीकरादयः उर्वशीविरहितस्य पुरुषवस उक्ति-
रियमिति जयन्तमहेश्वरनागोजीमट्टादयः । मुद्रितेषु वा हस्तलिखितपुस्तकेषु पाठोऽय-
मुपलभ्येत वा नापि किन्तु प्रकरणं तु द्वितीयपञ्चमेव प्रमाणयति । 'कोपेऽपि कान्तं
मुखम्' इति भुक्तपूर्वायामेव कथनमुपयुज्यते न तु दृष्टमात्रायाम् । तत्र प्रणयकोपा-
सम्भवात् । भोगानन्तरवियोगस्थितिरुर्वशीपुरुषवसोरेव सम्भवति । न हि परिणीताया
अनन्तरं पितृगृहं गतायाः देवयान्याः युवान्तरेणाधरपानं सम्भवति । न च पत्युः कृते
तस्याः स्वप्नेऽपि दुर्लभत्वमेव । तेन ह्येतत् उर्वशीविप्रयुक्तस्यातः प्रमत्तस्य राज्ञः
पुरुषवस एवं वचनमिदं स्पष्टमेव । अकार्यम् क्व शशलक्ष्मणः कुलम् च क्व सा
भूयः अपि दृश्येत नः श्रुतम् दोषाणाम् प्रशमाय अहो मुञ्चम् कोपे अपि कान्तम्

अपकल्मषाः कृतधियः किम् वक्ष्यन्ति सा स्वप्ने अपि दुर्लभा हे चेतः ! स्वास्थ्यम् उपैहि धन्यः कः युवा अधरम् घास्यति खलु इत्यन्वयः । अकार्यं सर्वं विहाय स्त्र्यनुगमन-
रूपं ययातिवाक्यपक्षे मुनिकन्यायामासक्तिरूपं कुकृत्यम् । क्व एकत्र । शशलक्ष्मणः
शशः लक्ष्म चित्तं यस्य तस्य चन्द्रमसः । कुलमन्ववायः । चेति पुनरर्थः । क्व
अपरत्र । इति शान्तसञ्चारिवितर्कः । सोमवंश्यस्य तथाचरित्रस्यात्यन्तानौचित्यात् ।
सा उर्वशी देवयानी वा । भूयः पुनः । अपि इति चार्थः । दृश्यते दृष्टिपथमागच्छेत् ।
सम्भावनायां लिङ् । इति शृङ्गारसञ्चार्यौत्सुक्यम् । नः अस्माकम् । श्रुतं
शास्त्राध्ययनम् । दोषाणां प्रमादादिदुर्गुणानाम् । प्रशमाय निराकरणाय । इति
शान्तसञ्चारिमतिः । अहो ! इत्याश्चर्यं । मुखं तद्वदनम् । कोपे क्रोधे । अपि
च । कान्तं कमनीयम् । किमुत प्रसादे इति शृङ्गारसञ्चारिस्मृतिः । अपकल्मषाः
धूतपापाः । कृतधियः विचक्षणाः । किं किम्मात्रम् । वक्ष्यन्ति कथयिष्यन्ति सोम-
वंश्येनापि राज्ञेत्यं स्त्र्यनुगमनं कृतमिति न केवलं मामपितु कुलमेव दूषयिष्यन्ति इति
शान्तसञ्चारिशङ्का । सा अपूर्वसुन्दरी । स्वप्ने स्वापेऽदृष्टश्रुतपूर्वघटके । अपि
इत्यवधारणे किमुत जागरणे तु । दुर्लभा सुदुष्प्रापेति शृङ्गारसञ्चारिदैन्यम् । हे
चेतः चित्तम् । स्वास्थ्यमवधानताम् । उपैहि उपगच्छ । इति शान्तसञ्चारिमतिः ।
धन्यः भाग्यवान् । कः कतमो हि । युवा तरुणः । अधरं तन्निम्नोष्ठम् । घास्यति
पास्यति इति शृङ्गारसञ्चारिचिन्ता । तत्र भावशवलतामाह अत्रेति । अत्र काव्येऽ-
स्मिन् । वितर्केति वितर्कः क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलम् इत्यत्र तद्बाधे-
नौत्सुक्यं भूयोऽपि दृश्येत सा इत्यत्र मतिः औत्सुक्यबाधेन दोषाणां प्रशमाय नः
श्रुतमिति स्मरणमतिबाधेन कोपेऽपि कान्तं मुखमित्यत्र शङ्का स्मृतिबाधकत्वेन किं
वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः इत्यत्र दैन्यं शङ्काबाधकत्वेन स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा इति
धृतिः दैन्यबाधकत्वेन चेतः स्वास्थ्यमपैहि इति चिन्ता धृतिबाधकत्वेन कः खलु युवा
धन्योऽधरं पास्यतीति तेषाम् । शवलता पूर्वपूर्वबाधकत्वेनोत्तरोत्तरोदयपरम्परेति
भावशवलताया उदाहरणमिदम् । अत्र वितर्कमतिशङ्काधृतीनां शान्तसञ्चारिता
औत्सुक्यस्मरणदैन्यचिन्तानां शृङ्गारसञ्चारिता । तत्रापि पार्यन्तिकचिन्तया
शान्तोपमर्देन शृङ्गारस्य विश्रान्तिः । सा च शत्रुविजयपूर्वराज्यलाभ इव प्रकर्ष-
निदानम् । इत्युद्योतकाराः । भावस्य यथा हि शान्ति-उदय-सन्निव-शवलतास्तथैव
स्थितिरप्येकाऽवस्था । सा कथं न प्रपञ्चितेत्यत आह भावेति । भावस्थितिः
भावावस्थानम् । तु । उक्ता व्यभिचारो तथाञ्जितः इति प्रतिपादिता ।
उदाहृता जाने कोपपराङ्मुखी इत्यनेन निदर्शिता । चेति समुच्चये ।
तेनात्र न पुनरुक्तोदाहृता चेति । शान्त्याद्यवस्थाचतुष्कारहितो भाव एव भावस्थितिः
सा च पूर्वोपपादितैव गतार्थेत्याशयः ।

[वि० वृ०] भावस्येति—

क्रमेणोदाहरणानि—

म्लातासि किं प्रेयसि मामकीनं हृत्पृच्छ पृच्छामि तदिच्छुरोऽस्याः स्पृशन्निदं
स्वस्थमिति स्म कृष्णो ब्रवीति सा नम्रमुखी बभूव ।

अत्र विषादशान्तिः ।

आलीजनैर्मण्डनकेलिकाले विभूष्यमाणा वृषभानुपुत्री ।

उरोगते नीलमणीन्द्रहारे स्विन्ना सकम्पा पुलकाकुलाऽसीत् ॥

अत्र हर्षोदयः ।

सुचिरमनुचरीभिः पाठितां कृष्णगाथां

सदसि शुक्रवधूभिः शृण्वती गीयमानाम् ।

प्रणयसदयमेकं तामु विन्यस्यतीयं

चकितचकितमन्यन्नेत्रमास्ये गुरूणाम् ॥

अत्रोत्सुक्यत्रासयोः सन्धिः ।

पतिरतिकुपितो मनः प्रमत्तं खलनिकरः किल दूषणाभिधायी ।

मुररिपुरपि वेशपेशलोऽसौ भण विमले कमुगयमाश्रयिष्ये ॥

अत्र भयचपलताशङ्कौत्सुक्यानां मिथः सम्मर्दरूपं शाबल्यम् ।

[कारिका] मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।

[वृत्तिः] ते भावशान्त्यादयः । अङ्गित्वं राजानुगतविवाहप्रवृत्त-
भृत्यवत् ।

[कमला०] ननु रसाङ्गस्य सञ्चारिणो भवतु प्राधान्यं भावशान्त्यादीनां तु
रसान्तर्गतेः कथं प्राधान्यम् ? तत्राह मुख्येति । कदाचन । भावशान्त्यादिप्राधान्य-
निर्देशे इत्यर्थः । भृत्योत्कर्षाद्राजोत्कर्ष इव भावशान्त्याद्युत्कर्षो रसोत्कर्ष एव
विश्राम्यतीति भावः । तेनैषामापाततः प्राधान्यं मुख्यं तु रस एवेति भावः ।

[सरि०] विभावादिसमूहावलम्बने रसेऽङ्गित्वेन व्यभिचारिणां प्राधान्ये
सम्भवत्यपि तत्रोदासीनानां भावशान्त्यादीनां कथं प्राधान्यं ? यतो हि तेऽसंलक्ष्यक्रम-
व्यङ्ग्यध्वनेर्भेदत्वेन गृहीता रसवदित्यपेक्षायां तन्निर्देशकारिकाभागमवतारयति
मुख्य इति । रसे मुख्ये अपि ते अपि कदाचन अङ्गित्वम् प्राप्नुवन्ति इत्यन्वयः ।
रसे शृङ्गारादिके उपलक्षणात्तदाभासेऽपि । मुख्ये प्राधान्यत्वेन काव्यचास्त्व-
पर्यवसायित्वात् स्थिते । अपि । ते भावशान्त्यादयः । अपि इति समुच्चये ।

कदाचन क्वचन यदा ते तथात्वेन विवक्ष्यन्ते, तदेव यद्वा रसापेक्षया तेषां सातिशय-
चमत्कारे सति । अङ्गित्वं प्राधान्यम् । प्राप्नुवन्ति भजन्ते । अङ्गित्वञ्च तेषामा-
पातत एव पर्याप्तिकस्तु रस एवेति । कारिकांशं व्याख्याति ते इति । ते इति
भावशान्त्यादयः भावशान्ति-भावोदय-भावसन्धि-भावशबलताः । अङ्गित्वम् इति
प्राधान्यम् । तदुदाहरति राजेति । राज्ञा नृपेणोपलक्षणात् स्वामिना अनुगतः
पश्चाद्वर्तित्वेन सनाथीकृतश्चासौ विवाहे परिणयने प्रवृत्त उद्युक्तो यो भृत्यः सेवकस्तद्वत् ।
यथा हि विवाहपरो भृत्योऽपि राज्ञाऽप्यनुगम्यते वरयात्रायां राजापेक्षया वरभूतस्य
भृत्यस्यैव प्राधान्यं भवति, न तेन राज्ञा महत्त्वमपि-हीयतेऽपितु वद्धंत्येव, तथैवात्रापि
भावशान्त्यादेः ! यत्र विभावादिभावितस्थाप्युद्वेकेणास्वादस्तत्र रसध्वनित्वं, यत्र तु
स्वानुभावभावितव्यभिचार्युद्वेकेस्तत्र भावादिध्वनित्वम् । तद्विपरीतं यत्र तु
व्यङ्ग्यधीभूतमपि व्यभिचारिणमनपेक्ष्य विभावानुभावोद्वेकेकृत आस्वादस्तत्र वस्त्व-
लङ्कारध्वनित्वम् । किन्त्वपरयोर्द्वयोः प्राधान्यं रससम्पर्केणैव तेन तच्चमत्कारित्व-
मापातत एव पर्यन्ते तु रसस्यैवार्थादिन्ते रस एव पर्यवसायित्वेनैव तेषां चमत्कारो
न तु तत्पर्यवसायित्वेनेति । यथा परिजनवैभवालङ्कृतो भृत्य आपाततः प्रथमदृष्टौ
प्रेक्षकाणां विस्मयोत्पादकोऽपि दृष्टे राजनि एवमनुग्राहकोऽयं राजा यदुपकरणीभूय
भृत्यं विवाहयतीति राजोत्कर्षे एव पर्यवसानमित्युद्द्योते स्पष्टम् । यथा हि
राकासुधाकरमुखीम् इत्यत्र चिन्तायाः तस्याः सान्द्रविलेपः इत्यत्र कोपशान्तेः
एकस्मिञ्छयने इत्यत्र औत्सुक्योदयस्य उत्सिक्तस्य इत्यत्रावगर्हणसन्धेः क्वाकार्य-
मित्यत्र पर्यवसायित्वेन चिन्तायाश्च य आस्वादः स शृङ्गारसम्पर्केणैव न तु
स्वमहिमैव । अत एवोक्तं रससम्पर्केणोद्भूतस्य भावशान्त्यादेरङ्गित्वमापातत एव
पर्यन्ते तु रसस्यैवेति । अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिर्व्याख्यातः ।

[वि० वृ०] मुख्ये इति ।

ते भावशान्त्यादयः । अङ्गित्वं प्राधान्यम् । तच्च तेष्वपातादेव करग्रहप्रवृत्त-
राजभृत्यवत् । तदेवमलङ्कार्यस्य रसादेरसंलक्ष्यक्रमस्य व्यङ्ग्यस्य निरूपणेनालक्ष्यक्रम-
व्यङ्ग्यो ध्वनिर्दशित इति ।

[कारिका] अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥३७॥

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः ॥

[वृत्तिः] शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः, अर्थशक्तिमूलानुरणन-
रूपव्यङ्ग्यः उभयशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधः ॥३७॥

[कमला०] अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिमुक्त्वा लक्ष्यक्रममाह अनुस्वानेति । अनुस्वानः प्रतिशब्दस्तदाभाद्यत्तुल्या संलक्ष्यक्रमा व्यङ्ग्येन सह ज्ञेयक्रमा व्यङ्ग्यस्थितिर्यत्र ध्वनी काव्यभेदे स ध्वनिः । यथा ध्वनिप्रतिध्वन्योः क्रमस्तथा व्यङ्ग्यव्यङ्ग्यकयोर्यज्ञेयर्थः शब्दश्चायं श्रोभयञ्च तेषां शक्तयः । यदुद्भवास्त्रिवेत्यर्थः । शब्दशक्तीति अनुरणनं घण्टानादवत्तत्स्याप्यधीविषयत्वं तच्च तेनैव शब्देन यत्रार्थधीनं तु पर्यायेण । तद्वपरीत्येऽयं शक्तिः । तेनाविवक्षितवाच्येन प्रसङ्गस्तत्र वागेन शक्तेर्विच्छेदात् ।

[सरि०] इत्थं हि रसभावतदाभासभावाशान्त्यादिरूपमसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रपञ्चं निरूप्य सम्प्रति क्रमप्राप्तं विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेर्द्वितीयं प्रकारं संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिं निरूपयंस्तदववारककारिकामवतारयति अनुस्वानेत्यादि । अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिः तु यः ध्वनिः सः शब्दार्थोभयशक्त्युत्थः त्रिधा कथितः इत्यन्वयः । अनुस्वानेति अनु पश्चान्यूलशब्दानन्तरभावी स्वान । प्रतिशब्दः कथनमिति यस्य सोऽनुस्वानस्तदाभस्तत्सदृश अत एव सम्यक्तया लक्ष्यो ज्ञेयः क्रमः प्रतीतिपौर्वापर्यं यत्र तादृशं यद्व्यङ्ग्यं प्रतीयमानार्थस्तत्र स्थितिरवस्थानं यस्मिन्तादृशः यद्वा अनुस्वानाभा घण्टानादानन्तरप्रतिशब्दरूपा लक्ष्यक्रमा ज्ञेयप्रतीतिपौर्वापर्या व्यङ्ग्यस्थितिः प्रतीयमानार्थावस्थानं यत्र तादृशः । अनुस्वानसादृश्यादस्याविवक्षितवाच्याद्भेदः । तत्र बाधेन विच्छेदादनुरणनसादृश्याभावात् । यथा घण्टानादे ध्वनिप्रतिध्वन्योः क्रमो लक्ष्यते तद्वद्वस्त्वलङ्कारतद्व्यङ्ग्यकयोरपीत्याशयः । इत्यमुक्तं भवति—यथा हि घण्टायां वाद्यमानायां प्रधानशब्दप्रतीत्यनन्तरं यथा क्षोदीयानपरोऽनुरणनशब्दः श्रूयते तथैव व्यङ्ग्यकव्यङ्ग्यकयोरप्यत्र स्थितिः । अत्र वाच्यार्थो घण्टास्थानायते व्यङ्ग्यार्थस्त्वनुरणनायत इति । तु इति व्यवच्छेदे असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यव्यतिरिक्तमिति । यः यो हि । ध्वनिः । सः तादृशो ध्वनिः । शब्देति । शब्दश्च अर्थश्च उभयञ्चेति तेषां शक्तयस्ताभिस्तत्तुद्भवतीति । तथा शक्तिपदं प्रत्येकमभिसम्बध्यते शब्दादौ द्वन्द्वपरश्रुतत्वात् । शब्दशक्त्युत्थः अर्थशक्त्युत्थ उभयशक्त्युत्थ इति । शब्दाच्छक्तेरर्थशक्तेस्तु साचिव्यमेव । ननु शब्दार्थयोरेकव्यङ्ग्यकत्वेऽपरव्यङ्ग्यकत्वं ध्रुवमेवेति कथमयं त्रिभाग उपपद्यत इति चेदुच्यते प्राधान्याभिप्रायेण विभागोत्पत्तिरिति ! यथा हि शब्दस्य परिवृत्त्यसहत्वे शब्दप्राधान्यं तस्य तत्सहत्वेऽर्थप्राधान्यमुभयसंवलने तूभयप्राधान्यमिति । अविवक्षितवाच्ये बाधेन शब्दशक्तेरेव विच्छेदादिषां प्रसङ्ग एव न । त्रिधा त्रिप्रकारकः । कथितः उक्त इति । घण्टानुरणनरूपत्वेन यत्र व्यङ्ग्यं लक्ष्यक्रमं भवति तादृशे काव्ये ध्वनिः शब्दशक्त्युत्थः अर्थशक्त्युत्थः उभयशक्त्युत्थश्चेति त्रिविधो भवतीति । कारिकांशं व्याचष्टे

शब्देत्यादि । शब्देति शब्दस्य या शक्तिः सा मूलं प्रतीतिप्रधानबीजं यस्य स तादृशो योऽनुरणनरूपः अनुदितसदृशो व्यङ्ग्योऽर्थो यत्रेति । इत्येक । अर्थेति अर्थस्य या शक्तिः सा मूलं प्रतीतिप्रधानबीजं शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वेन यस्य स तादृशो योऽनुरणनरूपः प्रतिशब्दतुल्यो व्यङ्ग्योऽर्थो यत्रेति अपरः । उभयस्य शब्दस्यार्थस्य च संबलता या शक्तिः सैव मूलं बीजं यस्य स तादृशो योऽनुरणनरूपोऽनुस्वानसन्निभो व्यङ्ग्योऽर्थो यत्रेति तथाविधस्तृतीयः । चकारः समुच्चयायः । इति इत्थम् । त्रिविधः त्रिप्रकारक इति ।

[वि० वृ०] अथ लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमो ध्वनिर्विभज्य दृश्यते । अनुस्वानेति ।

प्रतिध्वनितुल्यस्य संलक्ष्यपौर्वापर्यस्य व्यङ्ग्यस्य स्थितिर्यत्र स ध्वनिस्त्रिधा शब्दशक्त्युत्थोऽर्थशक्त्युत्थो द्विशक्त्युत्पन्नश्चेति । इह व्यङ्ग्यस्य शब्दादिशक्त्युत्पत्त्येव त्रैविध्याद् व्यङ्ग्यस्यापि लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रममाख्यस्य ध्वनेस्तेन त्रैविध्यं बोध्यम् ।

[वृत्तिः] तत्र—

[कारिका] अलङ्कारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥३८॥
प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ॥

[वृत्तिः] वस्त्वेवेत्यनलङ्कारवस्तुमात्रम् ।

[कमला०] आद्यद्वैविध्यमाह तत्रेति । प्रधानत्वेन यत्र भासते । इत्यन्वयः । प्राधान्याभावे गुणीभूतव्यङ्ग्यतेत्यर्थः । नन्वलङ्कारस्यापि वस्तुत्वात्कथं भेदोऽत आह अनलङ्कारमिति । गोबलीवदन्यायाद्भेदः ।

[सरि०] शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यध्वनेर्भेदनिर्देशककारिकावतारणायोपक्रमते तत्रेति । तत्र तेषां मध्ये इति त्रिविधानां मध्ये इत्याशयः । कारिकाभवतारयति अलङ्कार इत्यादि । यत्र शब्दात् अलङ्कारः अथ वस्तु एव प्रधानत्वेन अवभासते शब्दशक्त्युद्भवः सः द्विधा ज्ञेय इत्यन्वयः । यत्र यस्मिन् काव्ये । शब्दात् परिवृत्तसहत्वेनावस्थितशब्दात् । अलङ्कारः काव्यालङ्कृतिः अथ च । वस्तु वृत्तम् । एवेति अलङ्कारयोगव्यवच्छेदे केवलं वस्तुमात्रमिति । प्रधानत्वेन चार्हत्पर्यवसायित्वेन । अप्राधान्ये तु गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य विषयता । अवभासते प्रतीयते । शब्दशक्त्युद्भवः शब्दस्य शक्तेरुद्भव उत्थानं यस्य तादृशः, यद्वा शब्दशक्त्युद्भवं व्यङ्ग्यं विद्यतेऽत्रेति काव्य इति अर्थ-आदित्वादच् । सः ध्वनिः । द्विधा द्विप्रकारकः । ज्ञेयोऽवगन्तव्य इति । कारिकांशं व्याचष्टे - वस्त्वेवेतीति । वस्त्वेव इति अनलङ्कारवस्तुमात्रम् न विद्यतेऽलङ्कारो यस्मिस्तादृशं यद्वस्तु तदेवेति । शब्दशक्त्युद्भवो योऽनुरणनरूपो लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो ध्वनिः सोऽपि

द्विविधोऽलङ्कारवस्तुभेदात् । ननु अलङ्कारस्यापि वस्तुत्वमेव । वस्तुत्वस्य केवलान्व-
यित्वात्, तत्कथं भेद इत्यपेक्षायामुच्यते सालङ्कारवस्तु अनलङ्कारवस्तु चेति । भेदश्च
गोबलीवर्दन्यायेनेति ।

[वृत्तिः] आद्यो यथा—

उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं
देवेन येन जरठोजितगर्जितेन ।
निर्वापितः सकल एव रणे रिपूणां
धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥५४॥

अत्र वाक्यस्यामस्वद्वार्याभिधायकत्वं मा प्रसाङ्क्षीदिति प्राकरणिका-
प्राकरणिकयोरुपमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोऽस्माज्जङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

[कमला०] उल्लास्येति । अत्रान्यार्थेऽपि शक्तिरिति केचित् । तत्त्वं तु
व्यञ्जनैवेति । भद्रात्मन इत्यस्य लक्ष्यत्वमेव । कालश्यामो वैरिनाशको वा । यः
करवालः खड्गः । महदम्बु जलं धारारूपं तद्वहतीति वाहः । स चासौ स च । न च
करवाल एव मेवः खड्ग एव मेघ इव मेघ इत्यर्थो युक्तौ । एवं हि रूप-
कापत्तेरुपमानं स्यात् । शब्दपरिवृत्तिसहत्वेन शब्दशक्तिमूलत्वाभावाच्च । तमुल्ला-
स्योद्यम्य । जरठं कठिनमूर्जितं महद्गर्जितं सिंहनादो यस्य तेन देवेन राजा रणे
युद्धे रिपूणां सकलप्रतापः धाराजलैः खड्गकान्तिभिः शामित इत्येकोऽर्थः । कालकर-
श्यामकान्तिर्वालो नूतनः । वययोरभेदान्महान्म्बुवाहो मेवस्तं प्रकटाकृत्य देवेन्द्रेण
रणे विद्युतां शब्दे सीतधारारूपैर्जलैः रिपूणां पर्वतादीनां जलवैरीणामग्न्यादीनां वा
प्रकृष्टस्तापः औष्ण्यं शामित इत्यन्वयः । अत्रेति राजाऽत्र प्रकृतः इन्द्रोऽपि
व्यञ्जनया भासते । तयोः स्वातन्त्र्येण बोधे वाक्यभेदः स्यादतोऽङ्गाङ्गिभावेनेकार्थो
वाच्यः । तत्र रूपेण एव राजेत्यर्थे इन्द्रप्राधान्यात्तद्वतिर्व्यङ्ग्या स्यादित्य-
मस्वद्वार्यात्वं स्यात् । न चेन्द्रत्वरोषाद्राजैवेन्द्र इति रूपकमुपमेव तिरोभूतभेदा रूपक-
मिव्यत इत्युपमाधीनविग्रहत्वेन प्राथम्यात्तथैवोपपत्तेः । उपमायां त्वेन्द्र इव राजेति
प्रकृतराजगोचरा रतिः सैव व्यङ्ग्येत्यर्थः । अत्र भूमेवादिशब्दोक्तावप्रतीतेः शब्द-
शक्तिमूलत्वम् । न चात्र श्लेषः, उभयत्र तात्पर्याभावात् ।

[सरि०] शब्दशक्त्युद्भवालङ्कारध्वन्युदाहरणायोपक्रमते आद्य इति । आद्यः
प्रथमः शब्दशक्त्युद्भवालङ्कारध्वनिः । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति
उल्लास्येति । पद्यमिदं कप्फिणाभ्युदयमहाकाव्यगतम् । अत्र हि प्राकरणिकत्वेन
कप्फिणो नृपः प्रशस्यतेऽभिधेयाऽप्राकरणिकत्वेन व्यञ्जनया वासवः । नात्र श्लेषस्तत्रो-
पयोग्यार्थे प्राकरणिकत्वापेक्षाभावात् । प्राकरणिकोऽर्थस्त्वित्यम् । येन जरठोजित-

गजितेन देवेन कालकरवालमहाम्बुवाहम् उल्लास्य सकले एव रणे रिपूणाम् त्रिजगति
ज्वलितः प्रतापः धाराजलैः निर्वापित इत्यन्वयः । येन प्रकृतेन । जरठोजित-
गजितेन जरठं कठोरमुजितं बलवद् गजितं सिंहनादो यस्य तेन तादृशेन । देवेन
राज्ञा—देवः सुरे घने राज्ञि' इति विश्वः । कालेति कालः कलनो यः करवालः
खड्गस्तत्र यन्महदतिशयितमम्बुधाराजलं तस्य बाहः प्रसरणं तम् न च कालो यः
करवालः स एव महाम्बुवाहो मेघ इति तथा सति पृथगर्थद्वयाप्रतीत्या रूपकेणैव
प्रकृतार्थसिद्धेर्नोदाहरणं स्यादुपमाया । उल्लास्य तीक्ष्णीकरणेनाधिकं कृत्वा ।
सकले समस्ते । एव इत्यवधारणे न त्वेकस्मिन् वा द्वयोर्वेति । रणे युद्धे । रिपूणां
वैरीणाम् । त्रिजगति त्रिभुवने । ज्वलितः अत्यन्तप्रसिद्धः । प्रतापः शौर्यख्यातिः ।
धाराजलैः खड्गधाराकान्तिभिः । निर्वापितः प्रशमितो विलोपित इति । यद्वा
कालेति कालः कृष्णायसः करवालः खड्ग मह उत्सवो वैरिजयरूपः व एवाम्बु जलं
तद्वन्निरन्तरप्रवृत्तिशीलः तद्वहति धारयति इति महाम्बुवाहः कालकरवालश्चासी-
महाम्बुवाह इति मयूरव्यंसकादिस्वात्कर्मधारयसमासः । सकल इति प्रथमान्तं प्रताप-
विशेषणमित्यपि सकलः प्रताप इति । अप्राकरणिकपक्षे येन देवेन मेघाधिपतिनेन्द्रेण
'इन्द्रो वै वर्षति' इति श्रुतेः । जरठेति जरठं गम्भीरमुजितं स्फीतं यद्गजितं
निर्घोषस्तेनोपलक्षितम् छत्रेण राजानमद्राक्षोदित्यादिवत् 'इत्थम्भूतलक्षणे' इति
तृतीया । कालेति कालः कृष्णः करो रश्मयस्य स तादृशो यो बालः (बवयोर-
भेदात्, नवीनो जलपूर्ण इति यो महान् उद्धत अम्बुवाहो मेघस्तम् । उल्लास्य
उद्यम्य । रणे घर्मद ह्यमानजनकोलाहले खे रणे इति बोधः यद्वा उपज्झारादिषु ।
धाराजलैः आसारवारिभिः । त्रिजगति त्रिभुवने । रिपूणां जलवैरीणां तेजसाम् ।
सकलः समग्रः । ज्वलितः उदीप्तः । प्रतापः प्रकृष्टताप औष्ण्यम् । निर्वापितः
शमित इति । वृत्तं वसन्ततिलकां तभजाजगागा । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र
काव्येऽस्मिन् । वाक्यस्य देवेन निर्वापित इत्यस्य । असम्बद्धान्याभिधायकत्वम्
असम्बद्धस्याविवक्षितस्यार्थस्य वाच्यस्य अभिधायत्वं समर्पकत्वं यथा व्यङ्ग्येन सहा-
सम्बद्धो यः प्रकृतो राजा तद्बोधकत्वमसम्बद्धत्वमिति सारबोधिण्यां करवालमुल्लास्ये-
त्यावन्मात्रे वक्तव्ये यत्कालेत्यादिविशेषणादि पदप्रयोगस्तस्यासम्बद्धार्थकतेति काव्य-
प्रदीपे रूपके राजैव महेन्द्र इत्युत्तरपदार्थस्याप्रकृतस्य प्राधान्ये तद्रहितरतेरेव
व्यङ्ग्यत्वापत्त्याऽसम्बद्धान्याभिधायकत्वप्रसङ्ग इति सुधासागरे औपम्यप्रतीतिमपहाय
पञ्चन्यवृत्तान्तमात्रे द्वितीयस्य वाक्यस्य पूर्ववाक्यपर्यालोचनायामवघटितार्थाभिधायित्वं
प्रसज्येत इति साहित्यचूडामणौ । राजरूपोऽर्थः प्राकरणिक इन्द्ररूपश्चाप्राकरणिकः ।
यदि हि न स्यात्तयोरङ्गाङ्गिभावस्तदा द्वितीयस्यार्थस्य । प्राकरणिकत्वेनासम्बद्धत्वैक

स्यात् । तेन अभिधायकत्वमत्र बोधकत्वं न तु वाचकत्वमिति वयम् । मा नैव प्रसाङ्गश्चीत् प्रसज्येत । इति हेतोः । प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः प्राकरणिकस्य राज-
रूपार्थस्य अप्राकरणिकस्य वासवरूपार्थस्य च तयोः उपमानोपमेयभावः प्राकरणिक-
स्योपमेयत्वमप्राकरणिकस्योपमानत्वमिति तदभावः । कल्पनीयः चिन्तनीय इति
इत्यम् । अत्र काव्येऽस्मिन् । उपमालङ्कारः सादृश्यमुपमा भेदे इति लक्षणोऽर्था-
लङ्कारः । व्यञ्जयः प्रतीयमानार्थ इति । अस्यायमाशयः—राजरूपार्थे प्रकरण-
तात्पर्यादिभिधानियमनेन महेन्द्ररूपार्थस्य व्यञ्जनयैव प्रतीतिः । अतथाप्रतीतो
कालेत्यादिविशेषणानां वैयर्थ्यमेव स्यादिति । तदित्यं राजरूपार्थस्याभिधया बोधे
इन्द्ररूपार्थस्य व्यञ्जनया प्रतीतो वाक्यभेदापत्तेर्व्यञ्जयार्थस्य असम्बद्धतेव स्यात् । तेन
तयोर्वाक्यैकत्वनिमित्तं तयोरङ्गाङ्गिभावे कल्पनीयेऽन्योन्यम् । यदि तयोरङ्गाङ्गित्वं
रूपकवलात्कल्प्यते राजैव महेन्द्र इति तदाऽविवक्षितस्य वासवस्य प्राधान्यात्तद्वरेतेव
व्यञ्जयता स्यात् । येनासम्बद्धार्थाभिधायकत्वप्रसङ्ग आपतेत उपमाकल्पने तु यथा
'महेन्द्र इव राजेति तदा विवक्षितराजविषयकरतेरेव प्रतीतेरत्र द्वयोरुपमानोपमेय-
भावः कल्पनीय इति । न चाऽत्रोपमा वाच्यैव साधर्म्यासिद्धेः । यच्च विस्तारिका-
काराः करवाल इवाम्बुवाह अम्बुवाह इव करवाल इति व्याघ्रादिसमासं मन्यन्ते तथा-
मते साधर्म्यासिद्धेऽपमानोपमेयभावस्य वाचनिकत्वापत्त्या न चारु इति साहित्यचूडा-
मणिकाराः । ननु मास्त्वत्रोपमावनिद्वितीयार्थस्य स्फुटाभावादिति चेन्न । यत्र हि
सादृश्यमस्फुटं यथा जलदभुजगजं विषम् इत्यादौ गरलत्वरोपणं विना जलदभुजगयोः
सादृश्यमस्फुटम्, तत्रैव रूपाङ्गारो न्यायः । अत्र तु खड्गमेघयोः सादृश्यं
व्यक्ततया परसाचिव्यमनपेक्ष्य स्वमात्रविश्रान्तमिति न रूपान्तरापेक्षम् । तेनात्रोपमैव
व्यञ्जया इत्यलमतिमात्रश्रोदनेन ।

शब्दशक्तिमूलकत्वञ्चात्र देव—अम्बुवाहादि स्थाने भूपमेधादिशब्दोक्तावतथा-
प्रतीतेरर्थान् तेषां परिवृत्त्यसहत्वेन । उभयत्र प्रकरणसम्मततात्पर्याभावान्न चात्र
श्लेष इति ।

[वृत्तिः] तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद्विभो मधुरलीलः ।
मतिमानतत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीविभाति भवान् ॥५५॥
अत्रैकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

[कमला०] अलङ्कारान्तरमाह तिग्मेति । तिग्मस्तीक्ष्णः शत्रुषु रुचिरो
मित्रेषु प्रतापस्तेजो यस्य सः । विधुराणां शत्रूणां निशाकृन्नाशकरो मोहको वा ।
विशिष्टा भा यस्य स विभो स्वामिन्निति वा । मधुरा लीला चेष्टा यस्य । मतिः
सुबुद्धिः । मानोऽभिमानस्तयोस्ताभ्यां वा तत्त्वेन वृत्तिर्यस्य । प्रतिपदं प्रतिस्थानं

पक्षाणां स्वपक्षाणामग्रेसरो भवान् विभाति । द्विपदत्वे तु तिग्मरुचिः सूर्योऽनुष्णः । विधुश्चन्द्रोऽरात्रिकर्ता । विगता भा यस्य स च मधुर्वसन्तो लीलाहीनः । मतिमान् वास्तस्त्वज्ञः प्रतिपत्तिथिरपक्षाग्रणीः पक्षस्याद्या नेति विरोधाभासः । एकपदत्वेन प्रकृतार्थे ज्ञाते द्विपदत्वानुसन्धाने व्यङ्ग्यः । अप्रकृतत्वादपि अर्थो व्यङ्ग्य एव, न तु वाच्य इत्यर्थः ।

[सरि०] 'उल्लास्य' इत्यादौ नोपमाध्वनिर्यथापेक्ष्यते किन्त्वेकदेशविद्वत्ति-
रूपकमेव कालकरवाल-धाराजलप्रभृतिपदेषु मयूरव्यंसकादिसमासात् । न चासाव-
लङ्कारध्वनेर्विषयो व्यञ्जनायाः पदार्थस्मरणमात्रोपक्षीणत्वाद् वाक्यभूमिकायामेव
रूपकावगमादिति तत्रारुचित्वेन अलङ्कारान्तराण्यपि व्यङ्ग्यानि भवन्तीति बोधनाय
चोदाहरणान्तरं प्रस्तौति तिग्मेति । अत्रैकपदत्वेन प्रकृतार्थो ज्ञायते द्विपदत्वेन
विरोधो व्यङ्ग्य इति विरोधाभासालङ्कारध्वनेरुदाहरणमिदम् । एकपदत्वपक्षे प्रकृतार्थो
यथा तिग्मरुचिरप्रतापः विधुरनिशाकृत् विभः हे विभो ! वा मधुरलीलः मतिमान्-
तत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीः भवान् विभाति इति । द्विपदत्वपक्षे तु तिग्मरुचिः
अप्रतापः विधुः अनिशाकृत् विभः मधुः अलीलः मतिमान् अतत्त्ववृत्तिः प्रतिपद्
अपक्षाग्रणीः इति । प्रकृतार्थोऽत्रेत्यम् । तिग्मेति तिग्मस्तीक्ष्णः शत्रुषु रुचिरः
कमनीयो मित्रेषु प्रतापस्तेजो यस्य सः । विधुरेति । विधुराणां विरोधिनां निशाकृत्
नाशकारी । विभो हे निग्रहानुग्रहसमर्थ ! यद्वा विशिष्टा सर्वाधिका भा श्रीर्यस्य स
विभः । मधुरेति । मधुरा मनोज्ञा लीला चेष्टा यस्य सः । मतीति मतिर्बुद्धिः
शास्त्रादितात्पर्यनिर्णायिका सदसद्विवेकशालिनी मानश्चित्तसमुन्नतिस्तयोस्ताभ्यां वा
तत्त्वेन याथार्थ्येन वृत्तिर्वर्तनं यस्य सः । यद्वा मतिः स्वविवेकः मानं शास्त्रप्रमाणं
तयोस्तत्त्वेन याथार्थ्येन वृत्तिर्वर्तनं यस्य । प्रतिपदेति प्रतिपदं प्रतिस्थानं पक्षाणा-
मात्मीयानामग्रणीरग्रगामी । तादृशो भवान् । विभाति शोभत इति । द्विपदत्व-
पक्षे तु यथा तिग्मरुचिः तिग्मास्तीक्ष्णा रुचयः किरणा यस्य स सूर्यः । अप्रतापः
अनुष्णोऽन्यथातापकारी । विधुश्चन्द्रः । अनिशाकृत् न रात्रिकृत् । विभः विगता
प्रणष्टा भा श्रीर्यस्य स दीप्तिरहितः अथ च विभातीति विभः शोभनः । मधुः
वसन्तः । अलीलः विहारशून्यः । मतिमान् प्रशस्तबुद्धिः । अतत्त्ववृत्तिः न तत्त्वे
परमात्मनि वृत्तिर्व्यापारो यस्य यद्वा अतत्त्वे असारभूतवस्तुनि वृत्तिर्व्यापारो यस्य ।
प्रतिपद् प्रथमा तिथिः । अथ च अपक्षाग्रणीः न पक्षस्य अग्रणीरादिभूना इति
विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । विरोधपरिहारश्चैकपदत्वेन । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति ।
अत्रेति काव्ये । एकैकस्य प्रत्येकस्य । पदस्य तिग्मरुचिरप्रताप इत्यादेः । द्विपदत्वे
पदद्वयत्वेन ग्रहणे यथा तिग्मरुचिः अप्रताप इत्यादि विरोधाभासः विरोधाभासा-

लङ्कारो व्यङ्ग्य इति । प्रथममैकपद्येन प्राकरणिकार्थप्रतीतो वाच्यतार्थस्य ततो द्विपदताऽऽभासेन विरोधाभासव्यञ्जनमिति । प्रकरणादिना प्रथमेऽर्थे एवाभिधायानियमनात् विरोधाभासस्य वाच्यता । शब्दानां परिवृत्त्यसहत्वेन व्यङ्ग्यस्य शब्दशक्तिमूलकत्वमपि । न हि तिमिरचिरप्रताप इत्येतस्य स्थानं तीक्ष्णशोभनप्रताप इति कथनेऽपि द्विपदता वा विरोधाभासः सम्भवताति । द्विपदत्वज्ञानोपायस्तु भावुकानुसन्धानमेव । द्वितीयाधेन विरोधो यत्र प्रथमाधेन समाधानम् न ह्याभासताप्रयोजकस्य पूर्वपरत्वयोर्विशेषः । न च द्विपदत्वज्ञाने विरोधस्य वाच्यत्वमेव भवति अप्रकृतत्वेन तस्य व्यञ्जनाया एव विषयत्वात् अभिधायः प्रकृतार्थे एव प्रकरणादिना नियमनात् । न हि विरोधस्य सर्वत्र व्यङ्ग्यत्वमेव चिन्त्यम् । विरोधव्यञ्जकस्य अपि शब्दादेर्भावे वाच्यत्वं तदभावे व्यङ्ग्यत्वमिति प्रदीपे ।

[वृत्तिः] अमितः समितः प्राप्तेरुत्कर्षेर्हर्षद प्रभो ।
अहितः सहितः साधुयशोभिरमतामभि ॥५॥

अत्रापि विरोधाभासः ।

[कमला०] पदैक्येऽपि विरोधव्यङ्ग्यमाह अमित इति । सङ्ग्रामात्प्राप्तैरुत्कर्षैरमितोऽपरिमितः । न चार्थभेदाद्विरोधासम्भवः । तत्कालविरोधज्ञानस्य सत्त्वात् । अमित इति पञ्चमी विवदन्तम् । अपरिमितात्सङ्ग्रामादित्यर्थो वा । मितं मानेन युतः समितोऽमितो मानहीन इति विरोध इति देवनाथः । शत्रुमित्रयोर्हर्षं द्यति खण्डयति ददाति वेति हर्षदः । असतामहितो यशोभिः सहित इत्यन्वयः । अपिशब्दाद्यभावे विरोधो व्यङ्ग्यः सोऽप्यप्रकृतत्वात् ।

[सरि०] न केवलं द्विपदत्वेऽपितु पदैक्येऽपि विरोधं व्यङ्ग्यमुदाहरति अमित इति । हे हर्षदप्रभो समितः प्राप्तेः उत्कर्षः अमितः असताम् अहितः साधुयशोभिः सहितः असि इति अन्वयः । हर्षं मुदं द्यति खण्डयति शत्रूणां ददाति मित्रेभ्य इति हर्षदस्तत्सम्बुद्धी । हे प्रभो ! निग्रहानुग्रहसमर्थ ! भवान् । समितः युद्धात् । प्राप्तः उपलब्धः । उत्कर्षे अतिशयताभिः । अमितः मितं मानं तद्रहितः अनवच्छिन्नः । असतां दुष्टानाम् । अहितः निग्राहकः । साधुयशोभिः साधुमिस्त्कृष्टैर्यशोभिः कीर्तिभिः । सहित मण्डितः । असि वतंसे इति प्राकरणिकोऽभिधेयोऽर्थः । तत्र मितं मानं तद्रहितस्तत्सहितश्च अहितः सहितश्चेति विरोधो व्यङ्ग्यः अप्रकृतत्वात् । विरोधाभासश्च पदैक्येऽपि । न हि सर्वत्र विरोधस्य व्यङ्ग्यत्वमेव । तस्याऽप्यपिशब्दादेर्व्यञ्जकस्य भावे वाच्यत्वं तदभावे एव व्यङ्ग्यत्वमभिधायः प्राकरणिकेऽर्थे नियमनात् । वाच्यत्वञ्च यथा तीक्ष्णचिरप्यप्रतापः

इत्यादिकथने । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रापीति । अत्र काव्येऽस्मिन् । अपि च । विरोधाभासः विरोधस्याप्राकरणीकत्वेन व्यङ्ग्यत्वमिति अभङ्गेऽपि पदे ।

[वृत्तिः] निरुपादानसम्भारमभित्तावेव तन्वते ।
जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥५७॥

अत्र व्यतिरेकः । अलङ्कार्यस्यापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेनालङ्कारता ।

[कमला०] निरुपादानेति । उपादानानां चित्रकाराणां सम्भारं समूहो मसीवत्यादि । तद्रहितं जगदेव चित्रं नानाकारं लेख्यञ्च भित्तिशून्ये देशे प्रगटयते कलाचन्द्रिका कौशलञ्च । व्यतिरेक इति व्यङ्ग्य इत्यनुषङ्गः । अन्ये हि शिल्पिनो मश्यादिना भित्ती चित्रं कुर्वन्ति शूली त्वन्यथैवेति अप्रकृतेन व्यङ्ग्येनालेख्येन व्यङ्ग्यचात्तकर्तुरप्रकृतात्प्रकृतस्य शूलिन उत्कर्षो ज्ञाप्यते । ननु वाच्योपेक्षोपमादेः प्राधान्यात्कथमलङ्कारताऽत आह अलङ्कार्यस्येति । श्रमणः संन्यासी । तत्र यथा ब्राह्मणत्वं संन्यासित्वञ्च तथा रसम्प्रति गुणत्वादलङ्कारत्वं वाच्यापेक्षया च प्राधान्याद् भावध्वनित्वमित्यर्थः ।

[सरि०] शब्दशक्त्या वस्तुध्वननपरम्परयाऽलङ्कारध्वननमुदाहरति निरुपादानेति । अभित्ती एव चित्रम् जगत् निरुपादानसम्भारम् तन्वते तन्वते कलाश्लाघ्याय तस्मै शूलिने नमः इत्यन्वयः । अभित्ती शून्ये । एव इत्यवधारणे चित्रम् नानाकारम् । जगत् सचराचरलोकम् । निरुपादानसम्भारं निर्गतः रहितः उपादानस्य उपकरणस्य सम्भारः सङ्ग्रहो यत्र तद्यथा स्यात्तथा । उपकरणादिकं विनैवेति । तन्वते विस्तारयते । कलाश्लाघ्याय कलया चन्द्रिकायाः षोडशो भागस्तथा श्लाघ्यः कमनीयस्तथाविधाय । तस्मै अनिर्वचनीयस्वरूपाय । शूलिने शूलधारिणे महादेवाय । नमः इति प्रकृतोऽर्थः । व्यञ्जनया तु अभित्ती फलकादिकं विनैव । जगच्चित्रम् जगदेव चित्रमालेख्यम् । निरुपादानसम्भारं तूलिका-मस्यादिकं विनैव । तन्वते सज्जते । कलाश्लाघ्याय कला आलेख्यक्रियाकौशलं तेन श्लाघ्याय प्रशस्तक्रियाय । तस्मै सर्वोत्कृष्टकलाविदे । शूलिने नम इति । अत्र हि महादेवस्य तूलिकाद्युपादानसाहाय्येन फलकादावेवालेख्यकारिभ्यः कलावद्भयः उत्कर्षः प्रतीयत इति व्यतिरेकालङ्कारो व्यङ्ग्यः । तत्रापि चित्रकलाशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दशक्तिमूलकत्वम् । उपमानादुपमेयस्योत्कर्षं व्यतिरेकः । अप्रकृततया व्यङ्ग्येनालेख्येनानुभावेन व्यङ्ग्यचात्स्वकतुरप्रकृताच्छूलिनो व्यतिरेको व्यङ्ग्यः । न चास्य शिवविषयकरति प्रति गुणत्वं वाच्यापेक्षया प्राधान्येन तद्ध्वनित्वाक्षते-रित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

व्यङ्ग्यानां प्राधान्याद्वि कथमलङ्कार्यस्यालङ्कारता सम्भवतीत्यपेक्षायामाह
अलङ्कार्यस्येति । अलङ्कार्यस्य अलङ्कारणीयस्य । ब्राह्मणश्रमणन्यायेन श्रमणो
हि संन्यासी त्यक्तशिखासूत्रादेरज्जितसन्ध्यादि नित्यकर्मणो ब्राह्मणत्वं पूर्वकालिक-
ब्राह्मणत्वमादायैव । यथोक्तं विद्यायोनिकर्मभिर्ब्राह्मणत्वमिति । तत्र विद्या
वेदवेदाङ्गादीनां यथाशास्त्रं साविकारमध्ययनम् । यो निर्ब्राह्मण्यो ब्राह्मणाज्जन्म ।
कर्म वेदोक्तनित्यनैमित्तिककृत्यनिर्वाहश्चेति उदयास्तमय यावन्न विप्रः क्षणिको
भवेदित्यादि रूप एव । श्रमणे हि तदभावान्न तस्य तदा ब्राह्मणत्वं किन्तु पूर्वकालिक-
ब्राह्मणत्वमादायैवेति । तेन न्यायेन । अलङ्कारतेति । इत्थमुक्तं भवति ।
उपमादीनां व्यङ्ग्यानां प्राधान्येन तदा अलङ्कार्यस्यालङ्कारत्वाभावात्कथं तस्या-
लङ्कारत्वमित्यपेक्षायामुच्यते यथा हि तदा ब्राह्मणादीनोऽपि श्रमणः पूर्वकालिक-
ब्राह्मणत्वमादाय ब्राह्मणश्रमण इति कथ्यते तथैवालङ्कार्यस्य व्यङ्ग्यतादशायाम-
लङ्कारताभावेऽपि वाच्यतादशायां विद्यमानमलङ्कारत्वमादायालङ्कारत्वव्यपदेश इति ।
अयम्भावः—पूर्वोक्तोदाहरणेषु उपमादीनां सति व्यङ्ग्यत्वेन प्राधान्ये कथं तेषाम-
लङ्कारत्वं तेषामेवालङ्कार्यतयान्मालङ्कारणात् । यदि च न तेषां प्राधान्यं तदा
कथं ध्वनित्वं प्रधानत्वेनैव ध्वनित्वव्यवहारः इति चेदित्यम् व्यङ्ग्यत्वेन—तेषां
प्राधान्येऽपि वाच्यतादशायां तेषामलङ्कारत्वाद्यथा हि पूर्वकालिकब्राह्मणत्वमादाय
श्रमणोऽपि ब्राह्मणश्रमण इत्युच्यते तथैव तेषामलङ्कारव्यपदेश इति । तेषामलङ्कार-
ध्वनित्वञ्चालङ्कारपदेन तद्योग्यताया विवक्षितत्वादेव । न च रसादिध्वनावलङ्कार-
ध्वनिप्रसङ्गो रसादिध्वनेरलक्ष्यक्रमत्वात् । व्यङ्ग्यस्य प्राधान्याप्राधान्येऽपि वाच्या-
पेक्षयैव न तु रसापेक्षया तदपेक्षया तु सर्वत्र तस्य गुणोभाव एव । तेनोपमादीनां
रसापेक्षयाऽलङ्कारत्वं वाच्यापेक्षया प्राधान्यमिति सर्वमुपपद्यते इति प्रदीपादौ
स्पष्टम् । शिष्यबुद्धिवैशद्याय बहूदाहृतमिति बालबोधिण्याम् ।

[वृत्तिः] वस्तुमात्रं यथा—

पथिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

उण्णअपओहरं पेक्खिरुण जइ वससि ता वससु ॥५८॥

[पथिक नात्र स्रस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे ।

उन्नतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तदा वस ॥]

अत्र यद्युपभोगश्रमोऽसि तदा आस्वेति व्यज्यते ।

[कमला०] अलङ्कारव्यङ्ग्यतामुक्त्वा वस्तुतस्तामाह पथिअ इति ।

काचित्पथिकं प्रत्याह—

पथिक नात्र सस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे ।
उन्नतपयोधरान् प्रेक्ष्य यदि वससि तद् वस ॥

सस्तरमास्तरणं कामशास्त्रञ्च प्रस्तराः पाषाणा मूर्खाश्च । पयोधरा मेघाः स्तनी
च पओहर इति प्राकृते द्वित्वबहुत्वयोः समं रूपम् । अत्रेति इङ्गितानभिज्ञाक्रान्ते
ग्रामे मेघे उद्दीपके चोन्नतस्तनदशनात्कोऽन्यत्र गच्छेदिति अभिप्रायो व्यङ्ग्यो वस्तु
स च पयोधरादिनानार्थसत्त्वे एवेति शब्दशक्तिमूलतेत्यर्थः । न चोपमा
द्वयोर्भेदाप्रहात् ।

[सरि०] इत्थं शब्दशक्तिमूलकानुरणनरूपव्यङ्ग्यध्वनिमुदाहृत्य सम्प्रति
तादृशवस्तुध्वनिमुदाहरति पथिअ इति । द्वयर्थैः पदैः रहस्यं प्रकटयन्त्याः कस्याश्चि-
त्स्वयंदूत्याः पथिकं प्रति कथनमिदम् । हे पथिअ (पथिक पत्यरस्थले (प्रस्तर-
स्थले) एत्थ अत्र ग्रामे । ग्रामे) ण (न) मणं (मनाक् सत्यरं (सस्तरम्)
अत्थि (अस्ति) जइ (यदि) उण्णअपओहरं (उन्नतपयोधरम्) पेक्खिऊण
(प्रेक्ष्य वससि ता (तदा) वस इत्यन्वयः । हे पथिक ! हे अध्वनीन ! प्रस्तर-
स्थले प्रस्तराणां पाषाणानां स्थले तन्मये । अत्र अस्मिन् । ग्रामे पल्लो न तु
नगरे । सस्तरमास्तरणं कटादिकम् । न नैव । मनाक् स्वल्पमपि । अस्ति
लभ्यते । नात्र शय्यादिकं लभ्यते तेन नैवायं विश्रामार्हः । यदि । उन्नत-
पयोधरम् उन्नतं वार्षुकं पयोधरं मेघम् । प्रेक्ष्य वीक्ष्य वर्षयाऽग्रे गन्तुं न शक्यते
इति विचार्य । वससि रात्रि यापयसि । तदा तेन हेतुना । वस इति प्रकृतोऽर्थः ।
व्यङ्ग्यार्थः सहृदयविषयस्तु प्रस्तरस्थले प्रस्तराः मूर्खा आकारेङ्गिताद्यनभिज्ञा
अमर्मज्ञाश्च परेषाम् तादृशजनाधिष्ठिते ग्रामे मनागपि सस्तरं शास्त्रं कामशास्त्रज्ञानं
नास्ति कुतः साहित्यं तु । तेन यदि त्वं युवतिमर्मज्ञः तदा उन्नतम् अनुपमदितं
पयोधरं कुचं कामोद्दीपकं भेद्यच्च वीक्ष्य यदि रोमाञ्चितोऽसि उपभोगक्षमोऽसि तदा
वसेति । कुत्रोपभोगसम्भव इति त्वया न चिन्तितव्यम् । अत्र प्रस्तरे एव
तत्सम्भवतीति । वृत्तं जघनविपुला । तत्र वस्तुव्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र
काव्येऽस्मिन् । यदि उपभोगक्षमः उपभोगः सुरतं तस्मिन् क्षमस्तत्पर इच्छुको वा
समर्थो वा । असि विद्यसे । तदा तद्वेतोः । आस्त्व तिष्ठ न तु विश्रामाशया ।
इति इत्यम् । व्यज्यते ध्वन्यते इति । तच्च पओहरसत्यरशब्दयोः परिवृत्त्यसहृत्वेन
शब्दशक्तिमूलमेव । कामकलानभिज्ञैरधिष्ठितेऽत्र स्थले अनुपमदितकुचयुग-
लोपास्थितौ मेघाद्युद्दीपने सत्यपि को नाम युवाऽन्यत्र गन्तुमुत्पहत इति वस्तु व्यज्यत
इति वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणमिदम् । नात्र कुलजाकथने उक्तार्थानवभासनाद्
अवक्तृप्रतिपाद्यो चित्याद्यपेक्षणेनार्थव्यञ्जकताऽपीष्टेति वाच्यं पथिकं गतिनिवृत्तौ शब्दा-

न्वयाद्यनुविधानस्य स्फुटत्वात् । शब्दायंयोः स्वस्वव्यञ्जनायामन्योन्यसहकारिता
तु भवत्येव । तत्र भेदस्तु प्राधान्यादेव । न चात्र वाच्यव्यङ्ग्ययोः परस्पर-
सम्बन्धाभावेनासम्बन्धार्थकत्वापत्तिरिष्टत्वात् । तयोराच्छायाच्छादकभावस्य
सम्बन्धत्वात् । न चात्रोपमाविषयत्वं शङ्क्यं द्वयोः समप्राधान्ये एव तदवकाशादत्र
तु वाच्यमभिभूयैव व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात् । न चात्रालङ्कारो व्यङ्ग्यगचस्तेन किन्तु
वस्त्ववेति प्रदीपमुधासागरादिषु स्पष्टम् । अत्र श्लिष्टपदानां बहुत्वाद्वाक्यत्वे वाक्य-
प्रकाश्यत्वमिति बालबोधिण्याम् ।

[वृत्तिः] शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्मै त्वम् ।
यत्र प्रसीदसि पुनः स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥५९॥
अविरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत इति ध्वन्यते ।

[कमला०] शनिरिति शनिग्रहः अशनिस्तदभावो वज्रं वा । पुनः शब्दस्त्वर्थे ।
यत्र तु इत्यन्वयः । स उदारो महान् दाता वा । अनुदारस्तदिभन्नः अनुगतदारश्च
घनप्राप्तौ प्रवासाभावात् स्त्रीयुतत्वम् । न चात्र विरोधाभासो व्यङ्ग्यः पूर्वार्धे
विषयैक्याभावात् । तदुक्तं विरुद्धाविति शब्दतो विरुद्धावेकं कार्यं हननं व्यत्ययः
कदाचिच्छनिः कदाचिदशनिरिति क्रमः । तेन पूर्वार्धमेवोदाहरणं परार्धेऽप्यर्थैकत्व-
शब्देन विरोधोक्तेः । समुच्चयार्थत्वे विरोध एव व्यङ्ग्य इति देवनाथः । तत्त्वं तु
मूले व्यत्ययेन विरोधोक्तेः । सालङ्कारेण वस्तुनाऽमित्रेण त्वदनुवर्तने फलं वस्तुमात्रं
व्यज्यतेऽत्रेति न दोषः ।

[सरि०] इत्थं वस्तुमात्रव्यङ्ग्यव्यनिमुदाहृत्य सम्प्रति अलङ्कारोपरक्तस्य
वस्तुनो व्यङ्ग्यत्वमुदाहरति शनिरिति । हे नरेन्द्र ! त्वम् यस्मै कुप्यसि तम्
शनिः अशनिः च उच्चैः निहन्ति पुनः यत्र प्रसीदसि सः उदारः अनुदारः च भाति
इत्यन्वयः । हे नरेन्द्र ! नराणां जनानामिन्द्रः प्रभुस्तत्सम्बुद्धौ हे राजन् ! त्वम्
भवान् । यस्मै यस्योपरि । क्रुधद्रुहे.....इति चतुर्थी । कुप्यसि क्रुध्यसि ।
तं तादृशं जनम् । शनिः शनिग्रहः । अशनिः वज्रम् । चेति वार्थे । उच्चैः
अतिशयेन । निहन्ति पीडयति नाशयति । पुनः तद्विपरीतम् । यत्र यस्योपरि ।
प्रसीदमि अनुग्रहं करोषि । सः तादृशो जनः । पुनरिति त्वर्थे इत्यपि व्याख्या ।
उदारः उदात्तस्वभावः । अनुदारः उदारताहीनः यद्वा अनुगतदारः । च अपि ।
भाति शोभत एवेति प्रकृतोऽर्थः । वस्तुव्यङ्ग्यश्यात्र किमित्याह अत्रेति ।
अत्र काव्येऽस्मिन् । विरुद्धो शनिः शनिग्रहः अशनिः तद्विरुद्धः नजोऽनुन्दरादाविव
विरोध्यर्थकत्वात् गतो अपि । त्वदनुवर्तनार्थम् तव अनुवर्तनं कृपाभिलाषयाऽनु-
जीवनम् तदर्थम् । एकं समानमेव निहननरूपम् । कार्यं क्रियाम् । कुरुतः विद्यतः

इति इत्थम् । ध्वन्यते व्यज्यते इति । इत्यमुक्तं भवति । अत्र अशनिपदस्य शनिविरोधार्थावगतौ विरुद्धावपि तौ त्वदनुवर्तनाय निहननरूपं समानमेव कार्यं सम्पादयत इति वस्तु ध्वन्यते । तच्च द्वयोरेव परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दशक्तिमूलकम् । न त्वत्र विरोधालङ्कार द्वयो सामानाधिकरण्याभावाद् विरोधस्य च तत्रैव विश्रान्तेः । हननक्रियायां द्वयोरेव समुच्चयेनैवान्वयाच्च । उत्तरार्धे तु विरोध एव तत्र चकारस्य अप्यर्थे विरोधस्य गच्यत्वात्समुच्चयार्थे तस्यैव व्यङ्ग्यत्वात् । सामानाधिकरण्याभावश्च एकवर्गितत्वेन शनित्वतदिभन्नत्वयोरप्रतिपादनादेवेत्युद्द्योते स्पष्टम् । उदारानुदारयोस्तु तथाप्रतिपादनात् । भट्टाचार्यमते शन्यशन्योद्दारानुदारयोर्हनन-भानयोः चकैकस्य कार्यस्य पृथक्त्वाद् द्वाभ्यां द्वाभ्यां निष्पाद्यत्वेन उभावधिकृत्य वृत्तिकारेण विरुद्धौ इत्युक्तम् । सङ्केतक-रास्तु द्वितीयार्धं वस्तुध्वनेरुदाहरणत्वेन न गृह्णन्ति । वस्तुतस्तु पूर्वाद्ध एव वस्तुध्वनेरुदाहरणं यतो हि त्वदनुवर्तनार्थं विरुद्ध-योरपि शन्यशन्योः फलोत्प्रेक्षया विशिष्टत्वेन एककार्यकारित्वस्य वस्तुनोऽभि-व्यक्तिस्तत्र । द्वितीयार्धे तु विरोधाभास एव व्यङ्ग्यो द्वयोरेव तथात्वेन भाना-दिति गोकुलनाथाः । पूर्वत्र श्लेषानुबन्धिनी शब्दशक्तिरुत्तरत्र विरोधशालिनी सेव-मूलमिति पूर्वाद्धं वस्तुध्वनेरुत्तरार्द्धेऽलङ्कारध्वनेर्विषयत्वेन अलङ्कारोपरक्तवस्तुध्वने-रुदाहरणमिदमिति ।

[वि० वृ०] तेष्वद्यमाह । अलङ्कार इति ।

वस्त्वैवेत्यनलङ्कारं वस्तुमात्रम् । क्रमेणोदाहरणानि—

सोऽयं वसन्तसमयः समियाय यस्मिन्
 पूर्णं तमीश्वरमुपोढनवानुरागम् ।
 गूढग्रहा रुचिरया सह राधयाऽसी
 रङ्गाय सङ्गमयिता निशि पौर्णमासी ॥

अत्र प्राकरणिकश्रीकृष्णवर्णनेऽप्राकरणिकचन्द्रवर्णनमसम्बद्धं मा भूदिति तयोश्चन्द्र-कृष्णयोरुपमानोपमेयभावः कल्प्यते । तेनात्रोपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः । अलङ्कार्य-स्याप्यलङ्कारता ब्राह्मणश्रमणन्यायात् । एवमन्ये च ।

अध्वानं व्रज धूर्त मा वृणु पुरः पश्याम्बरान्ते दृशं
 निक्षिप्योरुपयोधरोन्नतिमिमां नष्टेन्दुलेखाश्रियम् ।
 नव्या कञ्चुलिकोज्ज्वला तनुरियं रागेण वलगुश्रिया
 यावन्न स्तिमिता सती कुटिल मे वैवर्ण्यमापद्यते ॥

अत्र शब्दोदेव स्वाभियोगरूपं वस्तु ।

[कारिका] अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकः सम्भवी स्वतः ॥३९॥
प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेस्तेनोन्मितस्य वा ।

वस्तु वाऽलङ्कृतिर्वेति षड्भेदोऽसौ व्यनक्ति यत् ॥४०॥
वस्तुवलङ्कारमथवा तेनायं द्वादशात्मकः ॥

[वृत्तिः] (अर्थो द्विविधः—केवलमिदं स्वप्रथमकल्पितश्चेति ।)
तत्र स्वतःसम्भवी न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नो यावद्बहिरप्यौचित्येन
सम्भाव्यमानः । कविना प्रतिभामात्रेण बहिरसन्नपि निर्मितः कविनिबद्धेन
वक्त्रेति वा द्विविधोऽपर इति त्रिविधः । वस्तु वाऽलङ्कारो वा व्यञ्जय इति
द्वादशभेदोऽर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः ।

[कमला०] शब्दशक्तिमूलं द्विविधमुक्त्वाऽर्थशक्तिमूलस्य भेदानाह अर्थ-
शक्तीति । उद्भवेऽपीति पाठे ध्वनौ इति शेषः । कवेः प्रौढोक्त्या चर्वणानुगुणोक्त्या
सिद्धः कलितो यो वक्ता तस्य प्रौढोक्त्या सिद्धः यद्यपि कविनिबद्धवक्तुर्लक्षणं
पृथगस्ति तथापि चमत्कारविशेषार्थं पृथगुक्तिरिति प्राञ्चः । तत्त्वं तु वृथैवेति ।
बहिरपीति लोकसिद्ध इत्यर्थः । अपर इति वस्तुरूपोऽलङ्काररूपश्चार्थः । प्रत्येकं
स्वतःसम्भवी एकः कविनिर्मितः कविनिबद्धवक्तुर्निर्मितश्चेति द्विविधोऽन्य इति
सर्वत्रिविधः । तस्य त्रिविधस्य वस्तुनोऽलङ्कारस्य च वस्तुव्यङ्ग्यमलङ्कारो वेति
द्वादशविध इत्यर्थः ।

[सरि०] इत्थं शब्दशक्त्युद्भवध्वनिभेदं सप्रपञ्चं निरूप्य सम्प्रति अर्थ-
शक्त्युद्भवध्वनिनिरूपणाय सम्बद्धकारिकामवतारयति अर्थेति अर्थशक्त्युद्भवः
व्यञ्जकः अर्थः स्वतःसम्भवी वा कवेः प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धः वा तेन उन्मितस्य
प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धः वस्तु वा अलङ्कृतिः वा इति षड्भेदः असौ यत् वस्तु अथवा
अलङ्कारम् व्यनक्ति तेन अयम् द्वादशात्मक इत्यन्वयः । अर्थशक्त्युद्भवः अर्थस्य
या शक्तिः शब्दाच्छक्तेरर्थशक्तेस्तु साचिव्यमेवेति काव्यप्रकाशदर्पणे सैव उद्भवो
योनिर्यस्य स तादृशः व्यञ्जकः व्यङ्ग्यार्थद्योतकः । अर्थः । अपि इति समुच्चये ।
स्वतः स्वयमेव । सम्भवी सिद्धत्वेन दृष्टो लोकेऽपि इत्येकः । वा इति चार्थे ।
कवेः काव्यकृतः । प्रौढोक्तिमात्रात् चमत्कारानुगुण्यमात्रेण न तु बहिरपि
सम्भवात् । सिद्धः सम्पन्नः इत्यपरः । तेन कविना । उन्मितस्य पूरितस्य
उपस्थापितस्य नायकादेरिति । प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धः । इति तृतीयः । वस्तु
वस्तुरूपः । वा इति पक्षान्तरे । अलङ्कृतिः अलङ्काररूपः । इति इत्थम् ।
षड्भेदः षड्विधभेदात्मकः । षड्विधत्वञ्च यथा—१. स्वतःसम्भववस्तुरूपः ।

२. कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धवस्तरूपः । ३. कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धवस्तरूपः । ४. स्वतःसम्भव्यलङ्काररूपः । ५. कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धालङ्काररूपः । ६. कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धालङ्काररूपश्चेति । असौ षड्विधोऽर्थः । यत् यथा । वस्तु वृत्तम् । अथवेति पक्षान्तरे । अलङ्कारम् अलङ्कृतिम् । व्यञ्क्ति व्यङ्ग्यत्वेनाक्षिपति । तेन तस्माद्धेतोः । अयम् अर्थशक्त्युद्भवव्यङ्ग्यध्वनिः । द्वादशात्मकः द्वादशविधो भवतीति । कारिकां व्याख्याति स्वत इति । स्वतःसम्भवी इति न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नः भणितिः कथनचातुरी तन्मात्रेण निष्पन्न उत्पन्नः । यावत् । बहिरपि लोकेऽपि । औचित्येन योग्यतया सम्भाव्यमानः गृह्यमाणः । न केवलं कथनवैचित्र्यमात्रः सिद्धः अत्यन्तासत्यप्यर्थे शब्दस्य ज्ञानजनकत्वात् अपितु लोकेऽपि प्रसिद्ध इति । कश्चिन्ना काव्यकारेण । प्रतिभामात्रेण केवलं प्रजयैव । बहिः लोके । असन् अनस्तित्वः । अपि निर्मितः कल्पितः । वा । कविनिबद्धेन कविनोपस्थापितेन । वक्त्रा नायकादिना । निर्मितः कथितः । इति इत्थम् । अपरः स्वतःसम्भवभिन्नः । द्विविधः द्विप्रकारकः । इति इत्थम् । त्रिविधः त्रिप्रकारकः । असौ त्रिविधो ह्यर्थः । वस्तु वृत्तम् । वा । अलङ्कारः इति इत्थम् । षोढा षड्विधः । व्यञ्जकः व्यङ्ग्यप्रत्यायकः । तस्य षड्विधस्यार्थस्य । वस्तु वा अलङ्कारः । व्यञ्ज्यः प्रतीतिविषय । द्वादशभेदः द्वादशप्रकारकः । अर्थशक्त्युद्भवः अर्थशक्तिमूलः । ध्वनिरिति । अयमाशयः—अर्थो द्विविधः स्वतःसम्भवी प्रौढोक्तिसिद्धश्च । अपरो द्विविधः—कविप्रौढोक्तिसिद्धः कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धश्चेति । तेन त्रिविधोऽर्थः ।

अग्रेदमवधेयं यत्कविकल्पितवक्त्राऽपि न कविभिन्नः तथापि तस्य विषयेण सह प्रत्यक्षसम्बन्धेन कवितोऽप्यनुरागाधिक्यात्तदुक्तिरधिकं चमत्करोतीति तस्य पृथगेव प्रतिपादनम् । ध्वन्यालोककारिकायां तु अर्थशक्त्युद्भवध्वनेर्द्वैविध्यमेवोक्तं स्पष्टतः । यथोक्तम्—

प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः सम्भवी स्वतः ।

अर्थोऽपि द्विविधो ज्ञेयो वस्तुनोऽन्यस्य दीपकः ॥ इति ।

किन्तु वृत्तिकारस्तु तत्रापि अर्थस्य त्रैविध्यमेवाह । त्रिविधस्याप्यस्य प्रत्येकं वस्त्वलङ्कारभेदेन द्वैविध्यात् षड्विधो व्यञ्जकोऽर्थः । स च प्रत्येकं वस्तु वालङ्कारं ध्वनयतीति द्वादशविधोऽर्थशक्तिमूलध्वनिरिति । तदित्यम्—

शिरोमणिः श्रेष्ठः अरसेति पाठे नीरसेषु श्रेष्ठ इति । अलसतया अन्यत्र गन्तु-
 मनुत्सुकः सदा सान्निध्यस्थाधीति । धूर्तानां चतुराणाम् । अग्रिम. अग्रगण्यः ।
 धूर्तत्वेन रतेष्वनावृतगुणः सम्भोगेनावृत इति । धनसमृद्धिमयः प्रचुरवैभवशाली ।
 प्रचुरतरधनवत्तया कृपणो नायिकान्तरासङ्गीति । इति इत्थम् । भणितेन भाषि-
 तेन । नताङ्गी लज्जयाऽवनतशिरस्का । प्रफुल्लविलोचना प्रफुल्ले विकसिते
 विलोचने नयने यस्याः सा । लोचनयोर्विकसनेन हर्षातिरेक इति । जाता सम्पन्नेति ।
 तत्र वस्त्वाक्षिप्तवस्तुमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना प्रफुल्लविलोचनत्वेन
 वस्तुना । मम । एवेत्यवधारणे नान्यासामिति । उपभोग्यः उपभोगयोग्यः । इति
 इत्थम् । व्यज्यते ध्वन्यते । अयम्भावः अलसत्वात्प्रवासे वा नायिकान्तरावासे
 गन्तुमनिच्छुः धूर्तत्वात्सम्भोगावृष्टः धनसमृद्धिमतया कृपणो नार्यन्तरसम्पर्कायोग्य इति
 आत्मन एवानुकूलतया हर्षातिरेकेण प्रफुल्लनयनत्वेन मम एवायमुपभोग्यस्तेन
 ममानुकूलोऽयं वा इति प्रफुल्लनयनत्वेन वस्तुना स्वीकाररूपं वस्तु व्यज्यत इति
 स्वतःसम्भविना वस्तुनो वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणमिदम् । स्वतःसम्भवित्वच्चास्य
 लोकेऽपि हर्षातिरेके लोचनयोः प्रफुल्लत्वस्य प्रसिद्धिर्वा ज्ञानमेवेति ।

[वृत्तिः] धन्यासि या कथयसि प्रियसङ्गमेऽपि
 विस्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।
 नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण
 सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥ १॥

अत्र त्वमधन्याऽहं तु धन्येति व्यतिरेकालङ्कारः ।

[कमला०] स्वतःसम्भविवस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यमाह धन्यासीति ।
 गविताया एकस्याः पराजेयत्वादेकत्वं बह्वीनां बोधनात् सख्य इति बहुत्वम् । रतमध्येषु
 आदावन्ते वा यथा तथास्तु रतविशेषे तु वा । प्रियसङ्गमे आलिङ्गनादौ ।
 विस्रब्धानि विश्वासादनर्गतानि मुञ्चमुञ्चेत्यादीनि यत्कथयस्यतो धन्याऽसि । अहन्तु
 कान्तेन नीवीं प्रति हस्ते प्रणिहितेऽपि तु सङ्कल्पिते न त्वपिते रतादावेव किं पुनर्मध्ये
 किञ्चिदुक्तमपि यदि स्मरामि तदा शपामि सुखशरवश्यान्वैव स्मरामीत्यर्थः ।
 शपामीति शपथे शप इति नात्मनेपदम् । मिथ्यानिराशमात्रतया शपथाभावात् ।
 शप उगालम्भ इत्यात्मस्पर्शस्यैव शपथत्वाद् । अत्रेति । ननु व्यतिरेकालङ्कार एवात्र
 व्यञ्जकः तत्कथमत्र वस्तु व्यञ्जकम् । उपमेयगतो ह्यलङ्कारः । स्वस्मिन् कथनाभावो
 न शाब्दः । व्यङ्ग्यत्वेऽपि तमनपेक्ष्य वस्तुन एव व्यङ्ग्यो न व्यतिरेक
 इत्यन्ये । अत्राधन्यत्वे विपरीतलक्षणेति केचित् विप्रलम्भाय धन्यत्वं विवक्षित-
 मेवेत्यन्ये ।

[सरि०] यत्र हि वस्तुलपस्वतःसम्भव्येनालङ्कार आक्षिप्यते सोऽपि अर्थ-
 शक्त्युद्भवध्वनेरेको भेदः । तमेवोदाहरति धन्यासीति । रतिकयालापे स्वोत्कर्षं
 प्रकटयन्त्या कस्याश्चिदुक्तिरियम् । पद्यमिदं शाङ्गधरपद्धती विज्जिकाकृतत्वेनोद्धृतं
 दृश्यते । विज्जिका हि काचिन्नीलोत्पलदलश्यामा दाक्षिणात्या कवयित्री । या
 प्रियसङ्गमे अपि रतान्तरेषु विस्रब्धचाटुकशतानि कथयसि सा त्वम् धन्या असि
 सख्यः प्रियेण नीवीम् प्रति करे प्रणिहिते तु यदि किञ्चित् अपि स्मरामि शयामि
 इत्यन्वयः । काव्येऽस्मिन् वाक्यद्वयम् । पूर्वाद्धे स्वरतोत्सववृत्तं सगर्वं कथयन्तीं
 सखीं प्रति वचनमुत्तराद्धे तु उपस्थिताः सखीः प्रति । या त्वम् । प्रियसङ्गमे
 प्रियस्य दयितस्य सङ्गमे गाढालिङ्गनादिरूपसमागमे । अपि इत्यवधारणे ।
 रतान्तरेषु सुरतमध्येषु विस्रब्धचाटुकशतानि विस्रब्धानि विश्वासयक्तानि
 चाटुकशतानि रिरंसोद्दीपकप्रियवाक्यानि । कथयसि स्मृत्वा स्मृत्वाऽनुवर्त्तसि तेनेद-
 मुक्तं मयेत्यं प्रत्युक्तमिति । तेन त्वं धन्या भाग्यवती । असि दिद्यसे । सख्यः !
 हे वयस्याः ! प्रियेण कान्तेन । नीवीम् कटिवस्त्रग्रन्थिम् । प्रति उद्दिश्य । करे
 हस्ते । प्रणिहिते अर्पणाय उच्चाते न त्वर्पिते एव अवाचकत्वापत्तेरभिप्रायस्य लघुत्वा-
 पत्तेश्च । तु इति अप्यर्थेऽव्ययानामनेकार्थत्वात् । किमुतापित एवेति । यदि ।
 किञ्चित् किम्मात्रमपि स्वल्पमपि । स्मरामि अभिजानामि । चेत् शयामि शपथं
 करोमि । भवतीनां शपथोऽहं तु नैव किञ्चित्स्मरामीत्याशयः । शयामीत्यत्र
 शपथे शप इति नात्मनेपदं शपथस्यामुख्यत्वाच्च । कार्यमपि
 नैव मे स्मृतिपथमायाति किमुत वाक्यमिति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र
 काव्येऽस्मिन् । त्वम् अधन्या मन्दभाग्या, या हि सुरते लीनाऽपि आत्मानं न
 विस्मृतुं प्रभवसि । अहं तु धन्या भाग्यवती या रतादावेव तन्मयत्वमायामि
 इति व्यतिरेकालङ्कारः, उपमानादुपमेयस्योत्कर्षरूपार्थालङ्कारः व्यङ्ग्यः प्रतीति-
 विषयः इति । वाच्येन वस्तुना स्वस्य महानन्दासिसूचनद्वारा त्वमधन्याऽहं तु
 धन्येति व्यतिरेकालङ्कारो ध्वन्यत इति । उपमानभूताया रतमध्येऽपि विषयान्तर-
 वेदनेनातन्मयतया अधन्यत्वमुपमेयभूतायास्तु रतादावेव तन्मयत्वाद् धन्यत्वमित्युप-
 मानादुपमेयस्योत्कर्षः । नात्र धन्यासीत्यत्राधन्यत्वे विपरीतलक्षणा शङ्कया विप्र-
 लिप्सयाऽपि धन्यत्वस्यैव विवक्षितत्वात् । ननु धन्यासीति व्यञ्जकस्त्वत्पदार्थस्य
 व्यतिरेकालङ्कार एव तत्कथं वस्तुनो व्यञ्जकत्वमिति न शङ्क्यम् । सम्बोध्य व्यति-
 रेको न वाच्यः आत्मनि कथनाभावस्य अशाब्दत्वात् । सत्यपि व्यङ्ग्यत्वे तदनपेक्षया
 वाच्येन वस्तुमात्रेण व्यतिरेकव्यञ्जनादिति प्रदीपे ।

[वृत्तिः] दपन्धिगन्धगजकुम्भकपाटकूट
 सङ्क्रान्तिनिघ्नघनशोणितशोणशोचिः ।
 वीरेव्यलोकि युधि कोपकषायकान्तिः
 कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥६२॥

अत्रोपमालङ्कारेण सकलरिपुवलक्षयः क्षणात् करिष्यते इति वस्तु ।

[कमला०] स्वतःसम्भविनोऽलङ्काराद्वस्तुव्यङ्ग्यमाह दर्पेति । दर्पो मद-
 गन्धस्तेनान्वो यो गन्धगजः 'यस्य गन्धः समाध्याय न तिष्ठन्ति प्रतिद्विषाः । तं
 गन्धहस्तिनं विद्यान्नुपतेविजयावहम्' ॥ इत्युक्तलक्षणः तस्य कुम्भ एव कपाटं विशालत्वाद्
 दुर्भेद्यत्वाच्च, तस्य कूटमग्रं तस्मात्सङ्क्रान्तं निघ्नं सम्बद्धं घनं निविडं यच्छोणितं तेन
 शोणं शोचिस्तेजो यस्य । कोपेन कषाया रक्ता कान्तिर्यस्येति कटाक्षविशेषणम् ।
 अत्रेति । सादृश्यस्य लोके सत्त्वादुपमालङ्कारोऽत्र स्वतःसम्भवी । न चात्रोत्प्रेक्षया
 नोपमेति वाच्य सम्भावनाभावात्तादात्म्याध्यवसायाभावाच्च ।

[सरि०] अलङ्काररूपस्वतःसम्भवयर्थेन वस्तुव्यङ्ग्यार्थशक्तिमूलध्वनेरपरो
 भेदः । तमुदाहरति दर्पेति । युधि यस्य करे वीरैः दपन्धिगन्धगजकुम्भकपाटकूट-
 सङ्क्रान्तिनिघ्नघनशोणितशोणशोचिः कोपकषायकान्तिः कालीकटाक्षः इव कृपाणः
 व्यलोकि इत्यन्वयः । युधि युद्धे । वीरैः रणोद्यतेर्जनैः साधारणभटानां भयप्रदत्वा-
 दत्यन्तशूरैरेव । यस्य राज्ञः । करे हस्ते । दर्पेति दर्पेण मदगर्वेण अन्धः उन्मत्तः
 यो गन्धगज उत्कटगन्धो हस्ती यस्य गन्धेन प्रतिहस्तिनो दूरमपसर्पन्ति सः तस्य
 कुम्भः गण्डः एव कपाटः द्वारफलकमत्यन्तविस्तृतत्वात् तस्य कूटमग्रभागः तत्र
 सङ्क्रान्त्या सम्बन्धेन पतनेन निघ्नं दृढसम्बद्धं घनं निविडं यच्छोणितं रक्तं तेन
 शोणं रक्तं शोचिः कान्तिर्यस्य सः वा यत्र तादृशः । कोपेति कोपेन क्रोधेन कषाया
 नितान्तरक्ता कान्तिश्छविर्व्यस्य यत्र वा तादृशः कालीकटाक्षः काल्याः दुर्गायाः
 कटाक्षः दृष्टिपातः । इव यथा । व्यलोकि अदर्शि । इति । लक्ष्ये लक्षणं घटयति
 अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् । उपमालङ्कारेण उपमेयस्य कृपाणस्य उपमानेन
 कालीकटाक्षेण परोपमवर्धनक्षमता साधर्म्यवर्णनाद् भेदेन वाच्यभूतेनोपमालङ्कारेण
 'साधर्म्यमुपमा भेदे' इति तल्लक्षणात् अत्र इवशब्दो वाचकः । सकलेति सकलं
 समस्तं रिपूणां वैरीणां बलं शक्तिः सैन्यं वा तस्य क्षयो नाशः । क्षणात् कालक्षेपं
 विनैव । करिष्यते विधास्यते । इति इत्थम् । वस्तु वृत्तम् । व्यज्यत इति शेषः ।
 काव्येऽस्मिन् उपमालङ्कारो वाच्यः, किन्तु तथा तु वर्णसाम्यमेव प्रत्याख्यते, न तु
 कालीकटाक्षनिष्ठं सकलरिपुक्षयकारित्वं तत्कथं तद्वस्तु व्यञ्जकत्वमुपपद्यते इति न

वाच्यम् । यद्यपि रिपुक्षयकारित्वं न केवलमुपमाननिष्ठमेव, न वोपमेयनिष्ठमात्रम-
पितु उभयनिष्ठमेव, तथा सत्यपि वा उपमानधर्मत्वमात्रेण स्थितेऽपि व्यञ्जनया
उपमेये कृपाणे तदवगमे नैव बाधकत्वं कस्यापि । न चात्रोत्प्रेक्षा सम्भावनाविरहात् ।
न च शब्दशक्त्युद्भवत्वमस्य, तस्य तु वर्यसाम्योपस्थापनैवोपरतत्वात् । तेन व्यञ्जनं
त्वर्थशक्त्यैव । उभयोः साम्यावगमानन्तरमुपमानगतधर्मान्तरं रिपुक्षयक्षमरूपमुप-
मेये प्रतीयत इति सर्वं यथोक्तमुपपद्यत एव । यथा हि 'कैलाशगौरं वृषमारुह्यो'
इत्यत्र गौरवनिर्देशोच्छ्रायस्यापि इति सुधासागरे । भट्टाचार्यास्तु उपमानगत-
धर्मस्योपमेयगतत्वेनानिर्देशान्न तथेति प्रतिवदन्ति । गोकुलनायास्त्वत्र उपमाशब्द-
मुत्प्रेक्षापरमेव मन्यन्ते चण्डीदासा इव । कृपाणेन कालीकटाक्षसादृश्यमात्रावगतौ
रिपुक्षमकर्तृत्वं व्यङ्ग्यमेव न प्रतिभासेत । न हि तत्सदृशस्य तत्कार्यकारित्वनियमः
इति ते । प्रदीपकारास्तु 'अत्र कालीकटाक्ष इव कृपाणो व्यलोकि इत्युपमैव न
पुनस्तुत्प्रेक्षासम्भावनाविरहादिति । सम्भावनाया मनुगतधर्मस्यैव प्रयोजकत्वं न तु
विम्बप्रतिविम्बभावमापन्नस्य । अत्र तु शोणभोचिः कषायकान्त्योर्विम्बप्रतिविम्ब-
भावेन समानधर्मत्वात्सम्भावनाविरह इति उद्घोतकाराशयः । किन्तु विम्बप्रतिविम्ब-
भावत्वमापन्नस्य नैव सम्भावनायां प्रयोजकत्वमिति नैव राजाज्ञा 'सञ्चारिणी पल्ल-
विनी लतेव' इत्यत्र तथादर्शनात् । न ह्यत्रोपमा सञ्चारित्वाभावादुपमानभूताया
लतायाः । तेनात्रोत्प्रेक्षैवेति चित्रमीमांसायां स्पष्टम् । तेन वैद्यनाथाः सम्भावना-
विरहत्वं तदविवक्षयैवेति व्याख्यान्ति । विवक्षितत्वे तु तस्याः विवेचयतया प्रति-
पाद्यता स्यात् न तु विलोकनकर्मविशेषणतया सिद्धवदेव व्यलोकीत्यस्योत्प्रेक्षणीयत्वे
'इव'शब्दस्यानर्थक्यमिति सारबोधिनीकारा अपि नात्रोत्प्रेक्षाभिधानं न सहन्ते ।
तदनुसारेण न हि तत्सदृशस्य सत्कार्यकारित्वनियम इति तन्मात्रवृत्तिरूपधर्मस्यैवोप-
युज्यते न तु उभयसाधारणस्य । रिपुबलक्षयकारित्वमुभयोरेव साधारणो धर्म इति
तस्य कृपाणोऽवबोधेन काचिदनुपपत्तिरिति । यद्यत्रोपमापदेनोत्प्रेक्षाभिधानत्वं मन्येत
तदा उत्प्रेक्षायाः कविप्रौढोक्तिनिष्पन्नत्वेन स्वतःसम्भवित्वविरहात् तल्लक्ष्यतैव न
स्यादिति । अर्थस्य स्वतःसम्भवित्वञ्च सादृश्यस्य बहिरपि सत्त्वात् । निर्दिष्ट-
साधारणधर्मेण सादृश्यपर्यवसानान्नोक्तव्यङ्ग्यस्य वाच्याङ्गतेति उद्घोते
स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] गाढकान्तदशनक्षतव्यथासङ्कटादरिवधूजनस्य यः ।
ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयन्निर्देशन् युधि रुषा
निजाधरम् ॥६३॥

अत्र विरोधालङ्कारेणाधरनिर्देशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति तुल्ययोगिता । मम क्षत्याऽप्यन्यस्य क्षतिर्निवर्ततामिति तद्वुद्धिरुत्प्रेक्ष्यते इत्युत्प्रेक्षा च । एषाहरणेषु स्वतःसम्भवी व्यञ्जकाः ।

[कमला०] स्वतःसम्भविनाऽलङ्कारेणालङ्कारव्यञ्जयमाह गाढेति । यो राजा युद्धे कोपेन स्वोष्ठं निर्दशन् शत्रुस्त्रीसमूहस्य ओष्ठा एव प्रवालशकलानि विद्रुमः पल्लव इत्येके । निविडभर्तृदन्तक्षतदुःखरूपात्सङ्कटादमोचयदित्यर्थः । अत्रेति । ओष्ठदंशमोचनयोर्विरोधः प्रतियोगिभेदादाभासः । यद्वा स्वोष्ठदंशः कारणं तत्काले बधूदन्तक्षतमोककार्योक्तेः । कारणकार्ययोः पौर्वापर्याभावरूपातिशयोक्तिस्तयोर्द्वयविकरणरूपाऽसङ्गत्यलङ्कारो वा विरोधपदेनोच्यत इति मधुमतीदेवनाथादयः । तुल्येति । यद्यप्यत्र तु प्रकृतानामप्रकृतानाञ्चैकधर्मसम्बन्धरूपा मुख्या तुल्ययोगिता नास्ति तथा तुल्यं समकालं योगितारूपः समुच्चयालङ्कार एव तत्पदेनोच्यते । ओष्ठो दष्टः शत्रवो हताश्चेति समकालोक्तेरिति दर्पणादयः । ओष्ठदंशशत्रुहृत्तनयोर्वीरानुभावत्वेन प्रकृतयोः कालोपाधिसूर्यक्रियारूपैकधर्मसम्बन्धान्मुख्यवैति परमानन्दः । कार्यकारणयोरेककालतारूपातिशयोक्तिरेवापीति मधुमती । तद्वुद्धिर्नृपवुद्धिरुत्प्रेक्षा च प्रसज्यत इति शेषः । एष्विति । क्वचित् कोपजकामजयोर्धरदंशनयोर्देजात्येन विरोधात्कविप्रौढोक्तिसत्त्वेऽपि प्राधान्यात् स्वतःसम्भवित्वमित्यर्थः ।

[सरि०] स्वतःसम्भविनाऽलङ्कारेणालङ्कारोऽपि व्यज्येत इत्येकोऽयं शक्यतु-
द्भववनेर्भेदः । तमुदाहरति गाढेति । कफिणाभ्युदयमहाकाव्यगतं पञ्चमिदम् । युधि रूपा निजाधरम् निर्दशन् यः अरिवधूजनस्य ओष्ठविद्रुमदलानि गाढकान्तदशन-
क्षतव्ययासङ्कटात् अमोचयत् इत्यन्वयः । युधि रणे । रूपा क्रोधेन । निजाधरं
स्वनिम्नोष्ठम् । निर्दशन् दन्तैः खण्डयन् । यः यो हि राजाऽत्र कफिणः
अरिवधूजनस्य शत्रुविलासिनीनाम् । ओष्ठविद्रुमदलानि ओष्ठा एव विद्रुमस्य
प्रवालस्य दलानि पत्राणि । गाढेति गाढो दुःसहो यः कान्तस्य-वल्लभस्य दशनैः
दन्तानां क्षतो व्रणः तस्य व्यथा पीडा सा एव सङ्कटो विपत्तिस्तस्मात् यद्वा
गाढा तीव्रा या कान्तदशनक्षतव्यथा दयितदन्तव्रणाति तद्रूपात्सङ्कटात् अथवा गाढो
यः कान्तदशनक्षतव्ययासङ्कटस्तस्मात् । अमोचयत् मोचितवानिति । वैरिवधेन
तद्रमणीनां दन्तक्षताभाव इत्याशयः । वृत्तमत्र रथोद्धता । लक्ष्ये लक्षणं घटयति
अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । विरोधालङ्कारेण स्वोष्ठदंशनेन परोष्ठदंशव्रण-
मोचनयोर्विरोधेन वैरिवधेन तथासम्पादनादिति तत्परिहारेण च विरोधाभासोऽ-
लङ्कारस्तेन । अधरनिर्देशनसमकालम् स्वनिम्नोष्ठखण्डनतुल्यसमयमेव यदा हि
अधरं निर्दष्टं तदेव । एवेत्यवधारणे विना कालक्षेपमिति । शत्रवः वैरिणः ।

व्यापादिताः पातिताः । इति हेतोः तुल्ययोगिता अधरदशनशत्रुहननयोरेक-
कालघटनरूपैकसम्बन्धेन तदलङ्कारः नियतानां सकृद्धर्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता इति
तल्लक्षणात् । मम मे । क्षत्या हान्या । अपि । अन्यस्य परस्य । क्षतिः हानिः ।
निवर्तताम् निरस्यताम् । इति इत्यम् । तद्वुद्धिः तथाविधमतिः । उत्प्रेक्ष्यते
उन्नीयते । इति हेतोः । उत्प्रेक्षा 'सम्भावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यत्' इति
लक्षणोऽलङ्कारः । चेति समुच्चये । विरोधालङ्कारो हि स्वतःसम्भवी वाच्यः ।
तेन व्यञ्जकेन तुल्ययोगिता व्यज्यते उत्प्रेक्षा चेति तयोर्निरपेक्ष्येणावस्थानात्संसृष्टि-
रित्याशयः । सन्त्यत्र व्याख्याकाराणां प्रतिपत्तिविप्रतिपत्तयः । अत्र विरोधा-
लङ्कारश्चिन्त्य इति अच्युतभट्टाचार्याः । विरोधपदेनात्र कार्यकारणपौर्वापर्य-
विपर्ययविरोधात्मकातिशयोक्त्यलङ्कारोऽभिधीयत इति काव्यदर्पणकारा रत्नपाणि-
भट्टाचार्याः अच्युतभट्टाचार्यतनयाः । विरोधालङ्कारेणात्र वास्तवविरोधमूला-
सङ्गत्यलङ्कारेणाशयः स्वाधरनिर्देशवैरिवनितोष्ठमोचनयोः कार्यकारणयोर्वैयधि-
करणेन निर्देशाद् विरोधस्य स्फुटत्वात् इति मधुमतीकाराः रविभट्टाचार्याः रत्न-
पाणिनतनया अच्युतपौत्राः । निजाधरदशनवैरिवधूजनोष्ठदशनव्यथामोचनयोः
कार्यकारणयोः पौर्वापर्यभावलक्षणेऽतिशयोक्त्यलङ्कार इति गोविन्दठक्कुराः प्रदीप-
काराः । विरोधगर्भत्वादियमेव विरोधपदेनोक्तेति वैद्यनाथमहोदयाः । अत्रोष्ठ-
दशनकतन्मोचनयोर्विरोध ओष्ठत्वेन सामानाधिकरण्यस्य विवक्षितत्वात् । प्रतियोगि-
भेदेनाभास इति विरोधालङ्कारो निर्वाध इति सुधासागरकारा भीमसेनमहाभागाः ।
ओष्ठविषयकदशनमोचनयोर्विरोधः प्रतियोगिभेदेनाभास इति । यद्वा विरोधपदेनात्र
कार्यकारणपौर्वापर्यविषयरूपातिशयोक्त्यलङ्कारोऽभिधीयत इति सारबोधिनीकाराः ।
श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याः । विरोधमूलेन कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपेणातिशयोक्त्य-
लङ्कारेणेत्यथः । कारणभूतस्य स्वाधरनिर्देशनस्य कार्यभूतस्य वैरिवनितोष्ठपीडा-
मोचनस्य च समकालिकतया निर्देशादिति विश्वनाथाः । अत्रोष्ठनिर्देशनमोचन-
क्रिययोर्वर्तमानातीतापदेशाद्विपरीतकालयोर्विरोधः कार्यकारणव्यत्ययातिशयोक्तिरूपो
वाच्य इति चण्डीदासपण्डिताः । अतिशयोक्तिमूलकता तु सर्वेषामेवालङ्काराणां
भवति न हि स्वभावोक्तौ कश्चिच्चमत्कारो यथा कृतोद्वाहो देवदत्तो मोदते इत्यादौ ।
तेनाऽत्रापि अतिशयोक्तिविषयता त्वापतत्येव निजाधरदशनकारणेन परस्वधरसङ्कट-
मोचनकार्यस्य सत्त्वकथनात् किन्तु ओष्ठयोः प्रतियोगिभेदेनावभासनादत्र विरोधस्तु
स्पष्ट एव । तेन हि 'विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वचः' इति लक्षणो
विरोधालङ्कार एवात्र स्फुटः । अनेन स्वतःसम्भविनाऽपि भाव्यमेव । अति-
शयोक्तिकल्पने तु कविप्रौढोक्तिविषयताऽस्पृश्येत । निजोष्ठदशनेन कारणेन क्रोधाभि-

भूतत्वेन शत्रुहननं तेन शत्रुनार्यधरदंशननिवारणञ्च लोके सिद्धमेव वस्तु । स्वाधर-
निर्दंशनवैरिस्वनितोष्ठमोचनयोः कार्यकारणयोर्वैयधिकरण्येन निर्देशाद् विरोधस्तु स्फुट
एव । क्रोधाद् वैरिवचेन तद्वधूनां रतिक्रीडाविरहाद् दन्तक्षताभाव इति तत्परिहारश्च
स्फुट एवेति । ओष्ठत्वेन सामानाधिकरण्यस्य विवक्षितत्वात्प्रतियोगिभेदेना-
भास इति ।

एवमेव तुल्ययोगिताविषयेऽपि । 'तल्लक्षणञ्च नियतानां सकृद्धर्मः तुल्ययोगिता'
इति । अत्र तु 'एकस्याः काले तदन्यस्याः अपि क्रियायास्तुल्यो योग इति विवक्षणा-
दियं तुल्ययोगिता' इति साहित्यचूडामणिकाराः । अधरो निर्दंष्टश्च शत्रवो व्यापा-
दिताश्चेति तुल्यकालमेककालं योगिनी तयोर्भावास्तुल्ययोगितेति व्युत्पत्त्या समुच्चया-
लङ्कारो व्यज्यत इत्यर्थः । न तु प्रकृतानामप्रकृतानां गुणक्रियान्यतरैकरूपधर्म-
सम्बन्धात्मिकायास्तुल्ययोगितायाः प्रसङ्गोऽपीति नरसिंहठक्कुराः । अन्ये तु
तुल्ययोगितायां धर्मो गुणक्रियाऽन्यतर एवेत्यत्र न हि किञ्चिन्मानम् । तेन कालो-
पाधेरपि सूर्यक्रियारूपत्वाच्च ओष्ठदंशनतद्व्यथामोचनयोगपद्यविरोध एवाभासमानो
व्यञ्जको वाच्यतया सामानाधिकरण्येनाप्रतीतस्यापि व्यङ्ग्यतया तथाप्रतीति-
सम्भवात्तुल्ययोगितैव युक्तेति वदन्ति । केचित्तु अधरनिर्दंशनवैरिव्यापादनक्रिययोः
योगपद्यप्रतीतेरत्र तुल्ययोगितापदेन समुच्चयालङ्कारोऽभिमत इति वदन्ति । अपरे तु
अधरनिर्दंशनशत्रुव्यापादानयोर्द्वयोरपि धीरानुभावत्वेन प्रकृतयोरेककालरूपैकधर्म-
सम्बन्धेन तदनपायान्त तथेति वदन्ति । तदनुसारेण न च धर्मस्य गुणक्रियाऽन्यतरत्वेन
कल्पितत्वाभावादनुपपत्ति तादवस्थ्यमिति वाच्यम् । कालोपाधेः सूर्यपिस्पन्दत्वेन
क्रियातोऽनन्यत्वात् । इति । वस्तुतस्तु यथा हि ओष्ठविषयकदंशनमोचनयोः
ओष्ठत्वेन सामानाधिकरण्यस्य विवक्षितत्वाद्विरोधेन तयोश्च प्रतियोगिभेदेनाभास इति
विरोधालङ्कारो निर्वाधस्तथैव अधरदंशनशत्रुव्यापादनयोर्वीराऽनुभावत्वेन प्रकृतयोः
सूर्यक्रियारूपैककालोपाधिसम्बन्धेन तुल्ययोगिताऽपि निर्वाधैवेति सुधासागरे स्पष्टम् ।
तथैव स्वहान्याऽपि परहानिनिवारणपरत्वबुद्धेर्नृपस्योत्प्रेक्षणात् उत्प्रेक्षाऽपि
स्पष्टैव, व्यङ्ग्यत्वेन सम्भावनाया अशाब्दत्वात् । तयोश्च संसृष्टिरिति
चकारार्थः ।

अत्र कोपकृतकामकृतयोरधरदंशनयोरत्यन्तवैजात्येन कथं विरोधः एकविषयदंशन-
मोचनयोरेव तत्त्वात् । यद्येकस्याध्यवसाय ईति चेत् तस्य कविप्रौढोक्तित्वं सञ्जायते ।
तेनाऽत्र कथं स्वतःसम्भविव्यञ्जकतेत्यपेक्षायामाह एविति । एषु पूर्वोद्धृतेषु ।
उदाहरणेषु लक्ष्येषु । स्वतःसम्भवी लोकेऽपि दृष्टो वस्त्वलङ्कारान्यतमः ।
व्यञ्जकः व्यङ्ग्याक्षेपक इति । तत्र तत्र तथा कारव्येयं येन तेषां स्वतःसम्भवित्वं

न हीयेतेति । सत्यपि कविप्रौढोक्तिरूपाणामलङ्काराणां वा वस्तूनां सम्भाव्य-
मानत्वे प्राधान्येन व्यवहारात्तेषां स्वतःसम्भवित्वमेवेति । यथा गाढेत्यादौ सत्यामपि
व्यञ्जकताभेदाभेदरूपायामतिशयोक्तौ तस्या अपि विरोधस्यैव निर्वाहकत्वं न तु
प्राधान्यमपि इति ।

[वृत्तिः] कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसम्मूर्च्छनाभिः
श्रुत्वा कीर्तिं विबुधरमणीयीयमानां यदीयाम् ।
सस्तापाङ्गाः सरसविमिनीकाण्डसञ्जातशङ्का
दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्तयन्ति ॥६१॥

अत्र वस्तुना येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येवमादिवुद्धिजननेन
चमत्कारं करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु ध्वयते ।

[कमला०] कविप्रौढोक्तिसिद्धान् क्रमेणाह कैलासस्येति । प्रथमं सर्वोच्चम् ।
वेणुना सम्मूर्च्छनास्तदुत्थो रागः—

स्वरः सम्मूर्च्छितो यत्र रागतां प्रतिपद्यते ।
मूर्च्छनामिति तां प्राहुर्गीततत्त्वविदो जनाः ॥

इत्युक्तैस्त्वैः सुरस्रोमिर्गीयमानां यस्य कीर्तिं श्रुत्वा सस्तापाङ्गास्तियंभूतापाङ्गाः ।
पुलिने विसोत्पत्तेः श्रवणे तद्रूपत्वम् । कीर्तेः शुक्लत्वात्कर्णो विसमस्तीति भ्रान्त्या
भक्ष्यार्थं तत्र शुण्डा क्षिपन्तीत्यर्थः । वस्तुनेति कीर्तेर्विसवत्कर्णप्रवेशरूपेण कवि-
प्रौढिसिद्धेनेत्यर्थः । अर्थेति गीतार्थज्ञानम् । एवमादीति विसधीजननेत्यर्थः । यद्यपि
सञ्जातशङ्केति भ्रान्तिमान् सन्देहो बाह्यलङ्कारो व्यञ्जक इति नात्र वस्तुनो व्यञ्जकत्वं
तथापि तदप्रतिसन्धाने एतदिति देवनायः । भ्रमरपटलीशाङ्कृतिभ्रष्टनिद्राः पुलिने
इति युगले इति पाठाद्वस्तुव्यञ्जकतेति नव्याः ।

[सरि०] वस्तुरूपकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थाक्षिप्तवस्तु अर्थशक्त्युद्भवध्वनेरेको भेदः ।
तदुदाहरति । कैलासस्येति । कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसम्मूर्च्छनाभिः विबुध-
रमणीयीयमानाम् यदीयाम् कीर्तिम् श्रुत्वा सरसविमिनीकाण्डसञ्जातशङ्का सस्ता-
पाङ्गाः दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तम् आवर्तयन्ति इति अन्वयः । नव्यानां पाठे
तु भ्रमरपटलीशाङ्कृतिभ्रष्टनिद्राः श्रवणयुगले इति । कैलासस्य कैलासमहाशैलस्य ।
प्रथमशिखरे सर्वोच्चशृङ्गे । वेणुसम्मूर्च्छनाभिः वेणुना वंशिना या सम्मूर्च्छना
रागोदयस्ताभिः । यथोक्तम्—

स्वरः सम्मूर्च्छितो यत्र रागत्वं प्रतिपद्यते ।
मूर्च्छनामिति तां प्राहुर्गीततत्त्वविदो जनाः ॥ इति ।

विबुधरमणीगीयमानाम् विबुधानां देवानां रमणीभिः विलासिनीभिः
गीयमानामुपश्लोक्यमानाम् । यदीयाम् यत्सम्बद्धाम् । कीर्तिं यशः । श्रुत्वा
वाकर्ण्य । सरसेति सरसमशुष्कमत एव धवलं यद्विसिन्याः कमलिन्याः काण्डं
मृणालस्तस्य सञ्जाता समुत्पन्ना शङ्का सन्देहो येषां यद्वा सरसेषु विसिनीकाण्डेषु
सञ्जाता शङ्का येषां कीर्तेर्धवलत्वेन तत्र विसिनीकाण्डभ्रमस्तस्यापि शौक्यादिति ।
तथाविधाः अत एव सस्तापाङ्गाः सस्ताश्चलिता वा तिर्यग्भूता अपाङ्गा नेत्रप्रान्त-
भागा येषान्ते शौक्यस्याश्रोत्रग्राह्यत्वादपाङ्गचालनम् । दिङ्मातङ्गाः ऐरावत-
प्रमुखाः । यथोक्तम्—

ऐरावतः पुण्डरीको वामनः कुमुदोञ्जनः ।

पुष्पदन्तः सार्वभौमः सुप्रतीकश्च दिग्गजाः ॥ इति ।

श्रवणपुलिने कर्णांतटे । पुलिनत्वेन विसिनीकाण्डभ्रमः । हस्तम् शुण्डाम् ।
आवर्तयन्ति मुहुर्व्यावर्तयन्ति इति । नव्यपाठे तु भ्रमरपटलीझाङ्कृतिभ्रष्ट-
निद्राः भ्रमराणां पटली तस्या इव या झाङ्कृतिस्तया भ्रष्टा प्रणष्टा निद्रा स्वापो
येषान्ते तादृशा दिग्गजाः । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् ।
वस्तुना हस्तिनां राजकीतिश्रवणानन्तरं कर्णयोर्हस्तावर्तनरूपकविप्रौढोक्तमात्र-
सिद्धवस्तुरूपार्थेन लोके तथाऽदृष्टत्वान्न तस्य स्वतःसम्भक्तिवमिति । येषां
प्राणिनाम् । अर्थाधिगमः आशयज्ञानम् । अपि । नास्ति न भवति । तेषां
तादृशानाम् । अपि किमुताधिगतार्थानां त्विति । एवमादिबुद्धिजननेन
मृणालादिमत्युत्पादनेन चमत्कारं चित्ताह्लादनम् । करोति विदधानि । इति
इत्यम् । वस्तु वस्तुरूपोऽर्थः । ध्वन्यते व्यज्यत इति । अत्र सरसविसिनीकाण्ड-
सञ्जातशङ्का इति भ्रान्तिमान् सन्देहो वा लङ्कारो व्यञ्जक इति कथं वस्तुमात्र-
व्यञ्जकत्वोदाहरणमिदमिति न वाच्यं तद्भागनैरपेक्ष्येणापि तावन्तं भागमनपेक्ष्यापि
किञ्चिच्छुक्लं कर्णे प्रविशत्येतावतापि वस्तुमात्रेणाप्यनधिगतार्थानामपि श्वैत्य-
मूर्तत्वादिधीजननेन यत्कीर्तिश्रमत्कारोतीति व्यक्तिसम्भवात् । तथैव 'श्रवणपुलिने'
इत्यत्र रूपकालङ्कारसद्भावेऽपि तस्य व्यञ्जकत्वाभावात् न वस्तुनो व्यञ्जकत्वे
काऽपि क्षतिः । कीर्तिं श्रुत्वा हस्तिनः कर्णे शौक्यसाम्येन विसिनीकाण्डशङ्कया
शुण्डावर्तनं न लोके दृष्टं वा स्वतःसम्भवि किन्तु कविसम्प्रदायात्कविना वर्णित-
मित्यस्य कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वम् ।

[वृत्तिः] केसेसु बलामोडिअ तेण अ समरम्मि जअसिरी गहिआ ।

जह कन्दराहि विहुरा तस्स दढं कण्ठअम्मि संठविआ ॥ ६५ ॥

[केशेषु बलात्कारेण तेन समरे जयश्रीगृहीता ।

यथा कन्दराभिविधुरास्तस्य दृढं कण्ठे संस्थापिताः ॥]

अत्र केशग्रहणावलोकनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधुरान् कण्ठे गृह्णन्ती इत्युत्प्रेक्षा । एकत्र सङ्ग्रामे विजयदर्शनात् तस्यारयः प्रपलाय्य गुहामु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुरलङ्कारः । न प्रपलाय्य गतास्तद्वैरिणोऽपितु ततः पराभवं सम्भाव्य तान् कन्दरा न त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च ।

[कमला०] कविप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यमाह केशेष्विति । केशेषु बलादामोद्यते न समरे जयश्रीगृहीता यथा कन्दराभिर्विधुरास्तस्य दृढं कण्ठे संस्थापिताः तस्य विधुराः शत्रव इत्यन्वयः । तेन राज्ञा समरे केशेषु बलाद्धृत्वा तथा जयश्रीगृहीता यथा सुरतकालीनकेशग्रहणदर्शनात्कन्दराभिरपि मदनवशात्तस्यारयः कण्ठे स्थापिताः स्वयमङ्गीकृतेत्युत्प्रेक्षा कन्दराणां नायिकात्वासिद्धेः । कथं सा व्यङ्ग्या ? व्यञ्जनया तललाभे तु समासोक्तिरेव स्यादिति चिन्त्यमेतदिति काव्यप्रदीपः । समासोक्तेरुत्प्रेक्षाङ्गत्वमिति परमानन्दः । कथं तर्हि वस्तुव्यञ्जकमलङ्कारस्य तत्त्वात् । अलङ्कारस्य तत्त्वेऽपि वस्तुवपि व्यञ्जकमिति अन्ये । तत्त्वमाह एकचेति । जयश्रीग्रहणेन हेतुना भीताः शत्रवो गुहामु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः अपह्नुतिश्चेति । अप्रस्तुतस्य पलायनस्यापह्नुत्वादिपह्नुतिरलङ्कारश्च व्यङ्ग्यः इत्यर्थः ।

[सरि०] कविप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुरूपार्थाक्षिप्तलङ्काररूपार्थोऽपि अर्थशक्त्युद्भवध्वनेरेको भेदः । तमेवोदाहरति 'केसेसु' इति । तेण (तेन) अ (च) समरस्मि (समरे) जयसिरी (जयश्रीः) केसेसु । केशेषु) बलामोडिय (बलात्कारेण) गहिआ गृहीता) जह (यथा) कन्दराहि (कन्दराभिः) तस्स (तस्य) विधुराः (विधुराः कंठस्मि (कण्ठे) दढं (दृढम्) संठविआ (संस्थापिताः) इत्यन्वयः । तेन प्रकृतेन राज्ञा । च अपि । समरे युद्धे । जयश्रीः विजयलक्ष्मीः । केशेषु कचेषु । बलात्कारेण प्रसह्य विक्रम्य । गृहीता अवधारिता । यथा यथा हि । तस्य राज्ञः । विधुरा वैरिणः । कन्दराभिः गुहाभिः । कण्ठे गले । दृढं निभृतम् । संस्थापिताः समारोपिताः इति । तेन हि विक्रम्य युद्धे जयलक्ष्मीः केशेषु गृहीता तदसहिष्णवस्तु कन्दराभिर्गाढं संस्थापिता इति प्राकरणिकोऽर्थः । तेन पराजिता रिपवस्तदभयाद् गुहास्वाश्रिताऽति तात्पर्योऽर्थः । गीतिश्छन्दः । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । केशेति केशानां कचानां ग्रहणं सुरताशयेनावधारणं तस्यावलोकनमोक्षणं तेनोद्दीपित उत्कर्षतां नीतो मदनः कामो यस्या सा । तथाविधा । इव इत्युत्प्रेक्षा । कन्दरा दर्पः । तद्विधुरान् तद्विपून् सम्भोगासहिष्णून् । कण्ठे गले । गृह्णन्ति आलिङ्गयन्ति । इति इत्यम् । उत्प्रेक्षा 'सम्भावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यत्' इति लक्षणोऽलङ्कारः । एकत्र

एकस्मिन् । सङ्ग्रामे युद्धे । विजयदर्शनात् सफलतावलोकनेन । तस्य राज्ञः
 शत्रवः । पराजय्य पलायनं कृत्वा । गुहासु कन्दरासु । तिष्ठन्ति वसन्ति ।
 इति अनेन काव्यहेतुः काव्यलिङ्गाख्यः । अलङ्कारः हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्ग-
 मिति तल्लक्षणात् विजयदर्शनस्यात्र पलायनहेतुत्वाच्च । व्यञ्जघान्तरमपि निर्दिशति
 नेति । तद्वैरिणः तस्य राज्ञो वैरिणः शत्रवः । पलाय्य युद्धं त्यक्त्वा । न ।
 गताः गुहां प्राप्ताः । अपितु । ततः राज्ञः । पराभवम् पराजयम् । सम्भाव्य
 अनुमीय । कन्दरा दरी एव । तान् तदरीन् । न । त्यजन्ति प्रस्थापयन्ति इति
 अनेन । अपह्नुतिः पलायनस्यापह्नुत्वात्तदारकोऽलङ्कार इति । चकारः उत्प्रेक्षा-
 काव्यलिङ्गअपह्नुतीनां सङ्करः इति । सङ्करश्च सारबोधिनीकारादिमतेन एक-
 व्यञ्जकानुप्रवेशः । मुधासागरमते तु तस्य प्रामादिकत्वमेव वस्तुतस्तु प्रदर्शित-
 व्यञ्ज्यालङ्कारत्रयेऽन्यतम परिग्रहे साधकबाधकाभावादनिश्चयसङ्कर इति ।
 विस्तारिकाकारमतेऽप्यत्र एकव्यञ्जकानुप्रवेशसङ्कर एव । एकव्यञ्जकानुप्रवेश-
 सङ्करलक्षणं तु स्फुटमेकत्रविषये शब्दार्थालङ्कृतिद्वयम् इति ।

अत्रोत्प्रेक्षाया विषयत्वं तदैवापतेद्यदा पूर्वं कन्दरादीनां नायिकात्वाद्यारोपः स्यात् ।
 तदभावेन केशग्रहस्य मदनोद्दीपकत्वायोगात् कथञ्चिन् एककृतृककेशाकर्षणदर्शनेन
 अपरयाऽन्यस्य दृढकण्ठस्यापनरूपश्लिष्टविशेषणैः कन्दराभिरिति स्त्रीलिङ्गेन समा-
 सोक्त्या कन्दराणां नायिकात्वारोपाभ्युपगमे न वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वमपि तु
 समासोक्त्यलङ्कारसहितवस्तुन इति प्रदीपकाराः । एवमेव विस्तारिकाकारा अपि
 एकस्या नायककृतृककेशाकर्षणदर्शनेनापरस्या कामोद्रेकः स्यादेव समासोक्तिः
 इति वदन्ति । श्रीवत्सलाञ्छनमहोदया अपि अत्रोत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वं समासोक्तेरेव
 कन्दरा स्त्रीव्यवहारसमारोपं विना उद्दीपितमदना इवेत्युत्प्रेक्षाया असम्भवात् ।
 पुनः सोत्प्रेक्षाया एवाङ्गमिति । सुधाभागरकारास्तु यथेति यच्छब्देनोत्तरवाक्यगतेन
 तच्छब्द आक्षिप्यते । तेन च पूर्ववाक्यार्थमनूद्य वाक्यान्तरावष्टम्भात् वाक्यैकवाक्य-
 मिदम् । तत्र तेनेति कन्दराभिरिति च पदद्वयं विशेष्यसमर्पकं श्लिष्टञ्च । तथा च
 न समासोक्तिः विशेष्यविशेषणवाचिनां सर्वेषां श्लिष्टत्वे तत्सर्वोकारात् । किञ्च
 यत्रोभयनात्पर्यवशादभिधेयैवार्योपस्थितिस्तत्र श्लेषः । प्रकृते तु व्यञ्जनया
 द्वितीयार्थस्य प्रतिभामात्रमिति अत्र वस्तुन एव व्यञ्जकत्वमिति । तस्य च
 व्यञ्जघमुत्प्रेक्षा ।

एवमेव जयश्रीग्रहणेन वाक्यार्थभूतेन हेतुना जातभयाः शत्रवः पलाय्य गुहासु
 गता इति काव्यलिङ्गमलङ्कारस्त्वस्य च उत्प्रेक्षया सङ्कीर्णत्वम् । कन्दरा एव
 पराभवशङ्कया तान् न त्यजन्तीति पलायनस्यापह्नुत्वात् अपह्नुत्यलङ्कारश्च

व्यङ्ग्य इति । वाक्यार्थस्यालोकसिद्धत्वेनास्य कविप्रौढोक्तिमात्र-
सिद्धत्वम् ।

[वृत्तिः] गाढालिङ्गणरहसुज्जुअम्मि दइए लहु सोसरइ ।
माणसिणीण माणो पीलणभीअ व्व हिअआहि ॥ २६ ॥
[गाढालिङ्गणरहसोद्यते दयिते लघु समुपसरति ।
मनस्विन्या मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥]

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र विजृम्भत इति वस्तु ।

[कमला०] कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारेण वस्तुव्यङ्ग्यमाह गाढेति । गाढा-
लिङ्गणरहसोद्यते दयिते लघु समुपसरति । मनस्विन्या मानः पीडनभीत इव
हृदयात् । पत्यौ गाढालिङ्गणोद्यते सति मानिन्या मानः हृदयात्पीडनभयेनेव लघु
शीघ्रं पलाय्य गच्छतीत्यर्थः । अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनं विना पीडनं नेति तत्
व्यज्यते । अत्रेति । आदिपदेन प्रसादहसितादि गृह्यते ।

[सरि०] कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारस्य वस्तुव्यङ्ग्यकत्वमुदाहरति गाढा-
लिङ्गण इति । गाढालिङ्गणरहसुज्जुअम्मि (गाढालिङ्गणरहसोद्यते) दइए
(दयिते) माणसिणीण (मनस्विन्याः) माणो (मानः) पीलणभीअ (पीडन-
भीतः) व्व (इव) हिअआहि (हृदयात्) लहु (लघु) समोसरइ (समुपसरति)
इत्यन्वयः । गाढालिङ्गणरहसोद्यते गाढं दृढं यदालिङ्गनामाश्लेषस्तदर्थं रभसेन
हर्षातिरेकेण वेगेन वा उद्यते उद्युक्ते । दयिते प्रियतमे । उद्युक्तमात्रे न त्वाचरित-
वतीति । मनस्विन्याः मानिन्याः । मानः कोपः — 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो
मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' इत्युक्तलक्षणः । पीडनभीतः पीडनादाश्लेषजन्यपीडातः
भीतस्त्वस्तः । इव इत्युत्प्रेक्षा । लघु शीघ्रं गुप्तं वा । समुपसरति निःशेषतो-
गच्छतीति । प्रिये दृढालिङ्गणतत्परे मानिन्या मानः आश्लेषजन्यसम्पीडातो भीत-
इति त्वरितं गच्छतीति । लक्ष्ये लक्षणं वटयति अत्रेत्यादि । अत्र काव्येऽस्मिन् ।
उत्प्रेक्षया पीडनभीत इति भयोत्प्रेक्षारूपेणालङ्कारेण पीडनभीतत्वं चेतनेष्वेव
सम्भवान् मानस्याचेतनत्वात्स्वतः सम्भवित्वाभावेन कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनेति ।
प्रत्यालिङ्गनादि प्रत्यालिङ्गनं नायिकाकृतनायकाश्लेषोऽत्र मानभङ्गे तस्या-
वश्यम्भावित्वात् । आदिपदात् प्रसादहसितादि च । तत्र तत्प्रसङ्गे । विजृम्भते
अवगम्यते । इति एवंविधः । वस्तु व्यज्यत इति । गाढालिङ्गणमात्रेणैव पीडन-
भयमिति प्रत्यालिङ्गनस्य न वाच्यसिध्यङ्गताऽपि व्यङ्ग्यत्वैव । पुरुषेणा-
लिङ्गने कृते सति स्त्रीकृतप्रत्यालिङ्गनमन्तरेण गाढालिङ्गणकृतभयासम्भवा-
त्प्रत्यालिङ्गनलक्षणं वस्तु व्यज्यत इति बालचित्तानुरञ्जन्याम् । आलिङ्गनोद्यम-

मात्रेणैव वाच्यस्य सिद्धेः प्रत्यालिङ्गनप्रसादहसितादीनां न तदङ्गत्वमिति काव्यप्रकाशदर्पणे । गाढालिङ्गनामात्रेणैव पीडनभयसिद्धेर्न वाच्यसिद्ध्यङ्गता प्रत्यालिङ्गनादेरिति उद्घोते । प्रत्यालिङ्गनहसितप्रसादादीनां मानापसरणरूपवाच्यापेक्षया सम्भोगं प्रत्यासन्नत्वेन न वाच्याङ्गतेति तत्रैव ।

[वृत्तिः] जा ठेरं व हसंती कइवअणं बुहबद्धविणिवेसा ।

दावेइ भुअणमण्डलमण्णं विअ जअइ सा वाणी ॥ ६७ ॥

[या स्थविरमिव हसन्ती कविवदनाम्बुहबद्धविनिवेशा ।

दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयति सा वाणी ॥]

अत्रोत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणं नवं नवं जगदजडासनस्था निर्मिमीते इति व्यतिरेकः । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नो व्यञ्जकः ।

[कमला०] कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारादलङ्कारव्यङ्ग्यमाह आ ठेरमिति ।

या स्थविरमिव हसन्ती कविवदनाम्बुहबद्धविनिवेशा ।

दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयति सा वाणी ॥

स्थविरं ब्रह्माणम् । उत्प्रेक्षया इवद्वयोक्त्या ब्रह्मसर्गादुपमानादुपमेयकविसर्गस्याधिक्यं व्यतिरेकः हसन्तीति ब्राह्मणः अन्यदिवेति जगदित्यर्थः । अजलजेति पद्मभिन्नकविमुखरूपासनस्था । अनम्बुजेति पाठेऽम्बुजासनो ब्रह्मा तदिभन्ना तज्जडं पद्मम् अस्यास्त्वज्जडमित्याधिक्यमित्यर्थः ।

[सरि०] अलङ्काररूपकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थाक्षिप्तालङ्काररूपव्यङ्ग्योऽपि अर्थशक्त्युद्भवध्वनेरपरो भेदः । तमुदाहरति जाठेरमिति । जा (या) कइव अणोबुहबद्धविणिवेसा (कविवदनाम्बुहबद्धविनिवेशा) वाणी ठेरं (स्थविरम्) हसंती (हसन्ती) व (इव) भुअणमण्डलं (भुवनमण्डलम्) अण्णं (अन्यत्) विअ (इव) दावेइ (दर्शयति) सा जअइ (जयति) इत्यन्वयः । या या हि प्रसिद्धा । कवीति कवीनां काव्यकाराणां वदनानि मुखानि एव अम्बुजानि कमलानि तेषु बद्धो रचितो विनिवेशः स्थितिर्यस्याः सा तादृशी । वाणी भारती । स्थविर वृद्धं स्वपूर्ववर्तिनं ब्रह्माणम् । हसन्ती उपहासं कुर्वती । इव इत्युत्प्रेक्षा । भुवनमण्डलं जगत् । अन्यत् विलक्षणम् । इव इत्युत्प्रेक्षा । दर्शयति उपस्थापयति । सा तथाविधा । वाणी । जयति सर्वोत्कृष्टत्वेन वर्तते इति । यथा हि पद्मासनो ब्रह्मा परमाणादिकारणपरतन्त्रं सुखदुःखात्मकं नियतधर्मं जगदेव निर्माति वाणी तु कविवदनाम्बुजासनाऽत एव अजडासनः । तद्विलक्षणमनन्यपरतन्त्रमनियतधर्मं जगत्सृज-

तीवात एव ब्रह्माणमुपहसतीवेति सा जयतीति वाच्यार्थः इवद्वयजनितोत्प्रेक्षालङ्काररूपः । तेन च उपमानभूताद् ब्रह्माण उपमेयभूतायाः कविवाण्या उत्कर्षाधानरूपव्यतिरेकालङ्कारो व्यज्यते तस्याशाब्दत्वादिति । तदेवाऽऽह अत्रति । अत्र काव्येऽस्मिन् । 'हसन्तीव' 'अन्यदिद' इति इवद्वयजनितोत्प्रेक्षालङ्कारेण 'सम्भावनमयोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यत्' इति लक्षणलक्षितेन । नात्रोपमा ब्रह्मसृष्टेर्वर्णीसृष्टेरुत्कर्षवर्णनेन साधर्म्याभावात् । अजडासनस्था—पद्मरूपमपि अजडं कविवदनरूपं यदासनं तत्र स्थिता । चमत्कारिककारणं चमत्कारातिशयहेतुभूतम् । नवं न नं यथा यथा परिकल्पितं तथा तथैव । अभिनवमिति न तु पारम्परिकमिति—'यथाऽऽमै रोचते विश्वं तथेदं परिवर्तते' इति । जगत् भुवनम् । निमिमीते सृजति कल्पनामात्रेणेति । इति हेतोः । व्यतिरेकः उपमानापेक्षयोपमेयस्योत्कर्षरूपास्तदाख्योऽलङ्कारो व्यज्यत इति शेषः । उत्प्रेक्षया व्यतिरेक इत्यादावेकवचनं जत्यभिप्रायेण । वस्तुतस्तु हसन्तीवेत्यनेनैका अन्यदिवेत्यनेन चापरोत्प्रेक्षा तथैव कविवदनाम्बुजवद्विनिवेशेति एको व्यतिरेकः अन्यदित्यपरः । वाण्या हसनादिकं कविवाण्याऽन्यजगद्दर्शनस्य चालोकसिद्धत्वात्कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वम् । उत्प्रेक्षा विनाऽपि वस्तुमात्रस्यापि व्यतिरेकव्यञ्जकत्वे सिद्धे यथा नियतिकृतनियमरहितामित्यादौ तस्य स्फुटत्वाय वा वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वेऽपि उत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वस्य विधाताभावात्तत्साहित्येनाऽपि तद्व्यङ्गावगतेश्च प्राधान्येनोत्प्रेक्षाया एव व्यञ्जकत्वमित्यलङ्कारेणालङ्कार व्यङ्ग्यस्योदाहरणमिदं कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन । प्रकरणप्रसङ्गं निर्दिशति एष्विति । एषु पूर्वोक्तेषु चतुर्ष्वेवोदाहरणेषु । कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नः लोके ह्यतथासिद्धत्वात्कविप्रौढोक्तिवशादेव सिद्धो वस्त्वलङ्काररूपोऽर्थः । व्यञ्जकः वस्त्वलङ्काररूपव्यङ्ग्याक्षेपक इति ।

[वृत्तिः] जे लङ्कागिरिमेहलासु खलिआ सम्भोगखिण्णोरई
फारुफुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिद्रतण ।
ते एहिण मलआणिला विरहिणीणीसाससंपक्किणो
जादा झत्ति सिसुत्तणे वि बहला तारुणपुण्णा विअ ॥६८॥

ये लङ्कागिरिमेहलासु खलिताः सम्भोगखिन्नोरगी-
स्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्वम् ।
त इदानीं मलयानिला विरहिणीनिःश्वाससम्पर्किणो
जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्य पूर्णा इव ।]

अत्र निःश्वासैः प्राप्तैश्चर्याः वायवः किं किं न कुर्वन्तीति वस्तुना वस्तु
व्यज्यते ।

[कमला०] कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धानाह । जे लंकेति । ये लङ्का..... इव । ये मलयानिलाः सर्वत्रासालङ्कारसमीपे गिरिर्मलयस्तन्मेखलातः संवलिता-
श्च्युता गिरिपातेन हस्तपादभङ्गात्कृशत्वम् । श्रमे भोजनाधिक्यात् स्त्रीणां स्वेदा-
विक्याद्योत्प्रेक्षया खिन्नोरग्युक्तम् । मन्दवायुना विरहाधिक्यम् । स्फारा वितता
उत्फुल्ला ऊर्ध्वप्रसूतास्तेन प्राप्तेन स्थूलता कवलनाद् भक्षणात् सप्तम्यन्ते पाठे सति
सप्तमी । दरिद्रत्वं कृशत्वमल्पत्वमित्यर्थः । प्राप्तास्ते बाल्येऽपि तारुण्यपूर्णा इव जाता
इत्यर्थः । अत्रेति । निःश्वासैर्वस्तुना तद्रूपेण वस्तुना प्राप्तेऽर्थ्याः किं न कुर्वन्त्य-
नौचित्यं विरहिणीनिःश्वासस्यागणनान्निर्दयत्वञ्च वस्तु व्यज्यत इत्यर्थः । पुरुष-
संयोगे निःश्वासाधिक्यान्निःश्वासैश्चाधिक्यान्निःश्वासैरित्यत्र निःश्वासा इति पाठो
वा । अत्र पूर्णा इवेत्युत्प्रेक्षा । सत्त्वेऽपि निःश्वासस्य तारुण्यहेतोः सत्त्वात् काव्य-
लिङ्गसत्त्वेऽपि तदविवक्षया वस्तुनो व्यञ्जकत्वोक्तिः । अत्र कविनिबद्धो वक्ता
कर्पूरमञ्जरीसंज्ञा नायिका तत्प्रौढयात्सिद्धता । वायूनां कृशत्वादित्यर्थः ।

[सरि०] कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धवस्तुनो वस्तुव्यञ्जकत्वमुदाहरति
जे लंकेति । मानिनीं नायिकां प्रति तत्सख्या इयमुक्तिरिति उद्योते । पद्यमिदं
राजशेखरप्रणीते कर्पूरमञ्जरीसट्टके लभ्यते विचक्षणा देव्याज्ञया राजानं श्रावयतीदं
स्वकृतिस्त्वेन तत्र । जे (ये) लङ्कागिरिमेखलासु (लङ्कागिरिमेखलासु) खालया
(खलिताः) संभोगाखिण्णोरईफारुत्फुल्लफणावलीकवलणे (सम्भोगाखिन्नोरगी-
स्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने) दरिद्रत्वां (दरिद्रत्वम्) पत्ता (प्राप्ताः) ते ते)
मलयाणिला (मलयानिलाः) एल्लि (इदानीम्) विरहिणीणः साससंपक्किणो
(विरहिणीनिःश्वाससम्पक्किणः) चिसुत्तणे शिशुत्वे) वि (अपि) तारुण्यपुण्णा
(तारुण्यपूर्णाः) विअ (इव) बहला (बहलाः) झत्ति (झटिति) जादा
(जाताः) इत्यन्वयः ।

ये ये हि अनिलाः । लङ्कागिरिमेखलासु लङ्कागिरिर्हेमकूटो नवकूटेष्वन्यतम-
स्तस्य मेखलासु नितम्बेषु । खलिताः मन्दं मन्दमेव वाताः स्वभोक्तृसंप्रभयादिति
पतिता एव । सम्भोगेति सम्भोगेन मुरतेनाधिकं सेवितेन खिन्नानामत्यन्त-
श्रान्तानामत एव क्षुत्पीडितानामुरगीणां सर्पिणोनां स्फारा वितता उत्फुल्ला ऊर्ध्वं
प्रसृता या फणावली फणापङ्क्तिः तया कवलने भक्षणे । आहारद्वैगुण्यद्योतनायो-
रगोव्यपदेशः 'आहारो द्विगुणः स्त्रीणाम्' इति प्रसिद्धेः । क्षुदतिशयाय सम्भोग-
खिन्नेति । कवलने स्थूल्यद्योतनाय स्फारोत्फुल्लेति । ववचित्पञ्चम्यन्तोऽपि पाठः
कवलनादिति हेतोः । दरिद्रत्वं कृशत्वमल्पत्वमिति । प्राप्ताः स्वल्पावशिष्टा
इति । ते तथाभूताः । मलयानिलाः मलयमारभ्य वाता वायवः । इदानीं सम्प्रति

तेण (तेन) सहस्रति (सहस्रा इति) ओसरिअम् । असृतम्) इत्यन्वयः । प्रियं प्रति मानमाहितुमसमर्थायाः कस्याश्चित्सखीमुद्दिश्योक्तिरियम् । हे सखि ! हे प्रिय-
वयस्ये ! धीरत्वेन धैर्येण - मुग्धे मुग्धतयैव नेमुखिलः कालः किमारभ्यते मानं
धत्स्व धृतिवधानश्रुतां दूरं कुरु प्रेयसि' इत्यादिवचनैस्त्वदर्पितेन । कर्ता । मानस्य
प्रणयकोपस्य । मध्येऽन्तराले । आश्वासम् अहं त्वां स्थिरीकरोमि' इति वचनेन
शान्तवनाम् । विरचय्य कृत्वा । प्रियेति । प्रियस्य दलभस्य यद् दर्शनं विलोकनं
तेन विशृङ्खले विह्वलीभूते क्षणेऽवसरे । तेन धैर्येण ! सहसा अकस्मादेव । यद्वा
सहसा मयेदं कारितं सम्प्रति न ते माने साहाय्यं कर्तुं प्रभवामि । इति इत्थ-
मुक्त्वैव । सहसेति वाक्यैकदेशानुकरणमतिसम्भवशादेकदेशस्यैव प्रयोग इति ।
अपसृतं पलायितम् । केषाञ्चिन्मते इतिशब्दो वाक्यसमापकोऽन्ते योजनीय इति ।
प्रथमं त्वहं त्वां माने सफलीकारयामीति धैर्येण समाश्रय्य मानं कारिता । किन्तु
प्रियावलोकनजनितचित्तोत्तरङ्गितत्वावसरे अहं न त्वमुद्धृतुं क्षम इति तेन त्वरितं
पलायितमिति । तत्राभीष्टमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना कवि-
निबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तरूपवाक्यार्थेन प्रियदर्शनेनैव मानो भग्न इति
रूपेण । प्रार्थने मानभङ्गायाः मुनये । अकृते अविहिते । अपि प्रसादनं विनैवेति
कारणं विनैव कार्योत्पत्तेः । इति हेतोः । विभावना विभावनाविनाऽपि स्यात्कारणं
कार्यजन्म चेत् । इति लक्षणोऽलङ्कारः । प्रियदर्शनस्य वल्लभावलोकनस्य ।
सौभाग्यबलं सन्नियतित्वप्रभावम् । धैर्येण धीरतया । सोढुं निष्प्रभावीकर्तुम् । न ।
शक्यते पायते । नूनमिति । वा पक्षान्तरे । उत्प्रेक्षा 'सम्भावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य
परेण यत्' इति लक्षणोऽलङ्कारः । तयोश्च मियोऽनयेऽय स्थितित्वात्संसृष्टिरिति ।
अयम्भावः—अत्र हि प्रियावलोकनेनैव धैर्यपलायनार्थकवस्तुसूत्रवाक्यार्थेन लोके धैर्यस्य
पलायनस्यादृष्टत्वात्कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन प्रसादनं विनैव प्रसन्नेति
विभावनालङ्कारः प्रियदर्शनसौभाग्यबलं हि धैर्यं सोढुं न शक्नोति इत्युत्प्रेक्षा च
व्यज्येते इति कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धवस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वस्यो-
दाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] ओल्लोलकरअरअखएहि तुह लोअणेसु मह दिण्णं ।

रत्तंसुअं पसाओ कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ ॥७०॥

(आर्द्रार्द्रकरजरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् ।

रक्तांशुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते ॥)

अत्र किमिति लोचने कुपिते वहसि इत्युत्तरालङ्कारेण न केवलमाद्रन्त-
स्त्वक्षतानि गोपायसि यावत्तेषामहं प्रसादपात्रं जातेति वस्तु ।

[कमला०] ईदृशेनालङ्कारेण वस्तुव्यङ्ग्यमाह उल्लोलेति । आर्द्राद्रिः..... आक्रान्ते । सपत्नीदत्तनखक्षतदर्शनात्क्रुद्धां नायिकां प्रति किमिति कोपादरूपे नेत्रे इति कान्तेन पृष्टे तस्या उक्तिः । पुनस्त्वर्थः । इमे नेत्रे तु कोपेन नाक्रान्ते किन्तु तव क्षतेर्मम लोचनयोरित्यन्वयः । रक्तांशव एव रक्तांशुकं वस्त्रं प्रसादो दत्त इत्यर्थः । अत्रेति इति प्रश्ने कृते सति वाच्येनोत्तररूपेणालङ्कारेण न केवलं नखक्षतान्या-च्छाययसि किन्तु तेषां क्षतानां प्रसादपात्रमप्यहं जाता मह्यं दर्शयस्यपोति महान् प्रसादः कृत इति वस्तु व्यज्यत इत्यर्थः । कोपनिषेधादपह्नुत्या चेति देवनाथः । प्रतिषेधात्प्रश्नाक्षेपेणोत्तरालङ्कारविश्रान्तेर्नापह्नुतेर्व्यङ्ग्यत्वम् । यथा सत्प्रतिपक्षो-त्थापकस्योपाधेर्न हेतुवाभासत्वमुपक्षीणत्वादिति परमानन्दः ।

[सरि०] कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धालङ्कारार्थेन यत्र वस्तु व्यज्यते तदपि अर्थशक्त्युद्भवध्वनेरन्यतमो भेदः । तदुदाहरति ओल्लोलल इति । सपत्नीदत्त-नखक्षताङ्कितं दृष्ट्वा नायकं कुपितां नायिकां किमर्थं ते नयनेऽरूपे इति पृष्टवन्तं नायकं नायिकायाः प्रत्युक्तिः । तुह (तव) ओल्लोलकरअरअणखएहि (आर्द्राद्रि-करजरदनक्षतैः) मह (मम) लोअणेमु (लोचनयोः) रत्तंसुअं (रक्तांशुकम्) पआओ (प्रसादः) दिण्णं (दत्तम्) इमे (इमे) कोवेण (कोपेन) पुणो (पुनः) ण (न) अवक्कमिआ (आक्रान्ते) इत्यन्वयः । पुणो इमे इत्यप्यन्वयः । तव ते । आर्द्राद्रिकरजरदनक्षतैः आर्द्राद्रिः नितान्तसद्यस्कैः करजानां नखानां रदनानां दन्तानाञ्च क्षतैः व्रणैः कयाऽपि कृतैः सम्प्रत्यपि तवाङ्गे-स्पष्टतया दृश्यमानैः । मम मे । लोचनयोः नयनयोः । रक्तांशुकम् रक्तवस्त्रम् । प्रसादः प्रसान्तोपहारः । दत्तम् समर्पितम् । पुनः । इमे मदीये नयने । कोपेन क्रोधवशात् । पुनः तु । न । आक्रान्ते व्याप्ते इति । नेमे नयने क्रोधेन रक्तेऽपि तु त्वदङ्गदृश्यमानात्प्रा-नखदन्तक्षतेरनयो रक्तवस्त्रं प्रसादरूपेण दत्तमिति वाक्यार्थः । तत्र वक्तव्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । किमिति किमर्थम् । कुपिते क्रुद्धेऽत एव रक्ते । लोचने नयने । वहसि धारयसि । इति प्रश्नस्य । उत्तरालङ्कारेण प्रश्नो-न्नायकेन प्रकृतवाक्यार्थरूपेणोत्तरेण 'उत्तरमुतिमात्रतः । प्रश्नस्योन्नयनं यत्र क्रियते तत्र वा सति । असकृदसम्भाव्यमुत्तरं स्यात्तदुत्तरम् ।' इति लक्षणेनात्र वाक्यार्थ-भूतेनालङ्कारेण । न । केवलम् । आर्द्रानखक्षतानि सद्यस्कनखचिह्नानि । गोपायसि आच्छादयसि । यावत् । तेषां क्षतानाम् । अहम् । प्रसादः पात्रम् कृपाभाजनम् । जाता सम्पन्ना । इति इत्थम् । वस्तु वस्तुरूपोऽर्थः । व्यज्यत इति शेषः । अयम्भावः—अत्र उत्तरेण प्रश्नस्योन्नयनादुत्तरालङ्कारो वाच्यः स च क्षतैः प्रसाददानस्यादृष्टत्वात्कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वेन च वाक्यार्थभूतेन आर्द्रानखदन्तक्षतानि तु गोपायस्येव तेषामहं प्रसादमात्रं जातेत्यपि त्वं गोपायसि इति

वस्तु व्यज्यते इति । नात्र 'कोवेण इमे ण अवक्कमिथा' इति अपह्नुत्वेन अपह्नुते-
व्यञ्जकत्वं शङ्क्यं वाक्यार्थप्रसङ्गे प्रतिषेधानुपपत्त्या प्रश्नमाक्षिप्य विश्रान्ता-
वुत्तरालङ्कारस्यैव व्यञ्जकत्वादपह्नुतेस्तु तन्मुखनिरीक्षकत्वात् तस्याः साहाय्य-
मात्रत्वादप्राधान्याच्च । यथोक्तं निषेधरूपाया अपह्नुतेः कोपप्रसङ्गकप्रश्नाक्षेपकत्वा-
दुत्तरालङ्काराङ्गत्वमिति । तथा सत्प्रतिपक्षोत्थापकस्योपाधेर्न हेत्वाभासत्वमुप-
क्षीणत्वादिति च । वस्तुतस्तु उत्तरेण किमिति रवते नयने बहसि इति प्रश्नोत्तरयना-
दुत्तरालङ्कारेण 'पुणो इमे ण अवक्कमिथा' इत्यपह्नुतिसचिवेन वस्तु व्यज्यतेऽत्रेति
प्रदीपादो स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] महिलासहस्रभरिण तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती ।
अणुदिणमणणकम्मा अंगं तणुअं वि तणुएइ ॥७१॥

(महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग सा अमान्ती ।
अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्वपि तनयति ॥)

अत्र हेत्वलङ्कारेण तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तत इति
विशेषोक्तिः । एषु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो व्यञ्जकः ।
एवं द्वादश भेदाः ।

[कमला०] कविनिबद्धवक्तृसिद्धस्यलङ्कारव्यञ्जकमाह महिलेति । महिला...
तनूकरोति । महिला स्त्रीः । नायकं प्रति द्रुत्युक्तिः । चित्ते अमान्तीत्यत्र स्त्रीसहज-
भृतत्वेन हेतुनाऽलङ्कारेण तनुत्वे कारणे सत्यपि हृदयवर्तनं कार्यं नेति विशेषोक्ति-
रित्यर्थः । अत्र कविनिबद्धवक्त्रो दूती । एवमिति अर्थशक्तिमूलस्य लक्ष्य-
क्रमस्येत्यर्थः ।

[सरि०] कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारेण यत्रालङ्कारो व्यज्यते सोऽपि
अर्थशक्त्युद्भवध्वनेरन्यतमो भेदः । तदुदाहरति महिला इति । सुहअ (सुभग)
तुह (तव) महिलासहस्रभरिण (महिलासहस्रभरिते) हिअए (हृदये) अमाअन्ती
(अमान्ती) सा अणणकम्मा (अनन्यकर्मा) तणुअं (तनु) वि (अपि) अंगं
(अङ्गम्) अणुदिणम् (अनुदिनम्) तणुएइ (तनयति) इत्यन्वयः । हे सुभग !
सुन्दर ! तव भवतः । महिलेति महिलानां विलासिनीनां सहस्रं तेन भरिते पूर्णं ।
हृदये हृदि । अमान्ती अवकाशमलभमाना । सा वराकी । अनन्यकर्मा न विद्यते
अन्यत् अपरम् कर्म कृत्यं यस्याः सा तथाभूता । सती । तनु कृशतमम् । अपि ।
अङ्गम् शरीरम् । तनयति क्रशयति इति । नायकं प्रति द्रुत्युक्तिः । तत्राभीष्टमाह

अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । हेतुवलङ्कारेण हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमिति लक्षणेन काव्यलिङ्गालङ्कारेण । एकवचनं जात्यभिप्रायेण । वस्तुतस्तु अवकाशा-
लाभस्य महिलासहस्रभरितत्वमेव हेतुः तनूकरणस्य अमान्तीत्वमेव हेतुरिति द्वाभ्यां काव्यलिङ्गाभ्यामेव । तनोः शरीरस्य । तनूकरणे नितान्तकृशोकरणेऽपि । तव ते । हृदये हृदि । न । वर्तते स्थानं लभते सेति । विशेषोक्तिः हेतौ सत्यपि फलाभावलक्षणोऽलङ्कारस्तदाऽऽख्यः । व्यज्यत इति कारणसत्त्वेऽपि कार्या-
नुत्पत्तेरिति ।

प्रकरणप्रसङ्गमाह एष्विति । एषु पूर्वोपस्थापितेषु चतुर्विधोदाहरणेषु । कवीति । कविना निबद्ध उपास्थापितो यो वक्त्रा तस्य प्रौढोक्त्या निष्पन्नं समुपजातं शरीरं विग्रहो यस्य तादृशः । वस्तुरूपो वाऽलङ्काररूपः । व्यञ्जकः वस्त्वलङ्काररूप-
व्यङ्ग्यार्थप्रत्यायकः ।

प्रकरणमुपसंहरति एवमिति । एवमित्यं हि स्वतःसम्भविकविप्रौढोक्तिमात्र-
सिद्धकविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धवस्त्वलङ्कारार्थाक्षिप्तवस्त्वलङ्काररूपव्यङ्ग्येन । अर्थशक्त्युद्भवध्वनेः । भेदाः । द्वादश इति त्रिविधस्य प्रत्येकं चतुर्विधभेदेरिति ।

[वि० वृ०] अथ द्वितीयमाह — अर्थशक्त्युद्भव इति ।

अर्थोऽपि अर्थशक्त्युद्भवे ध्वनौ व्यञ्जकः । स च स्वतः सम्भवौ लोकेऽपि दृष्टः । तस्मिन्नदृष्टोऽपि कवेः प्रतिभामात्रेण सिद्धः । तेन कविना पूरितस्य वक्तुर्नायकादेर्वैति त्रिविधोऽसौ प्रत्येक वस्तुत्वालङ्कृतित्वाभ्यां द्वैविध्यात् पङ्भेदः सन्नेकौ वस्त्वलङ्कारी व्यनक्तोति तस्य द्वादशविधो व्यङ्ग्यः । तेन हेतुनाऽयमर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिरपि द्वादशविधः । क्रमेणोदाहरणानि—

हस्तमुत्क्षिप्य यातोऽसि बलात्कृष्ण किमद्भुतम् ।
हृदयाद्यदि निर्यासि पौरुषं कथयामि ते ॥

अत्र वस्तुना भक्तानुरक्तो भगवानिति वस्तु ।

मम क्षमस्वालि निजस्य दोषं कृपाप्रयोगं कुरु देवि भद्रे ।
वक्रालकाः कान्तमुखावरूढाः शोभां तवामी कलयन्तु काचित् ॥

अत्र वस्तुनोपमा ।

घ्याता मूर्तिः क्षणमप्यच्युतस्य श्रेणी नाम्नां गदिता हेलयाऽपि ।
संसारोऽस्मिन् दुरितं हन्ति पुंसां वातोर्मी पोतमिवाम्भोधिमध्ये ॥

अत्रोपमया निदिध्यासनादिरूपा भगवद्भक्तिः समूलोन्मूलनलक्षणं कल्मषनाशं सद्यः
करोति इति वस्तु ।

रङ्गे बाहुविरुग्नादन्तीन्द्रान्मदलेखा ।

लग्नाभूमुरशत्रौ कस्तूरीरसचर्चा ॥

अत्र रूपकेणोत्प्रेक्षा । एषु चतुर्षु स्वतःसम्भवीव्यङ्ग्यकः ।

स्पन्दते यदि पदादि तदासां स्पन्दते मधुरिमाऽमृतधारा ।

सङ्गतः पवनजाद् व्रततीनामङ्गतो मधुकणा इव भूमौ ॥

अत्र यासां पदादिस्पन्दनमात्रादेवं माधुर्यरसवृद्धिरहो लोकोत्तरत्वं तासामिति
वस्तुना रासलास्यविधौ वा कीदृशी तद्वृद्धिरिति वस्तु ।

क्षपासु शशभृत्कान्त्या प्रकाशितमिदं जगत् ।

धवलीकुरुते कीर्तिरनिशं तव माधव ॥

अत्र वस्तुना चन्द्रकिरणापेक्षया कीर्तेरधिककालप्रकाशित्वाद् व्यतिरेकः ।

गाढालिङ्गनदानाय हरौ समुपसपेति ।

निर्याति हृदयान्मानस्तन्व्याः पीडनभीरिव ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तस्मै तया दत्तमिति वस्तु ।

नयनासितपङ्कजत्प्रजा प्रणयाद्रं हरिमर्चयन्ति याः ।

अधरासवदानसोत्सवाः प्रणतस्ता व्रजवल्लवीर्भजे ॥

अत्र रूपकेण व्रजवल्लवीनामर्चकान्तरेभ्यो वैलक्षण्याद् व्यतिरेकः । एषु चतुर्षु
कविप्रौढोक्तिसिद्धौ व्यङ्ग्यकः ।

परिपुष्टं परिपुष्टं क्षीणं क्षीणं समम्भि समम् ।

माहव तीए अगं तुञ्ज सिण्हेण धडिअं व ॥

अत्र सायुषा न जीवति किन्तु त्वत्स्नेहेनैवेति वस्तुना वस्तु ।

हृदये न्यधायि मानः प्रियसहचरि सावधानयाऽपि ।

दृष्टे सति मुरशत्रौ स निर्गतः क्वेति नाज्ञाऽपि ॥

अत्र वस्तुना विनाऽपि प्रार्थनां प्रसन्नेति विभावना ।

करजरदक्षतनिचयैर्मदीक्षणानां हरे वितीर्णोऽसि ।

रक्ताम्बरप्रसादः कोपेन पुनर्युते नैते ॥

अत्र किमिति नेत्रे कुपिते त्वेत्युत्तरालङ्कारेण कथं नखादिक्षतानि संवृणोषि
यावत्तेषां प्रसादपात्रमहं जातेति वस्तु ।

युवतिचयपरिपूर्णं तव हृदि मुरहर तयामान्त्या ।
प्रतिदिनमनन्यमनसा तनोस्तनुत्वं तनोरपि क्रियते ॥

अत्र काव्यलिङ्गेन तनोस्तनुकरणेऽपि तव हृदि सा न वर्तत इति विशेषोक्तिः ।
एषु चतुर्षु कविकल्पितवक्त्रप्रौढोक्तिसिद्धो व्यञ्जकः कविनिबद्धस्य वक्तुः कवितोऽप्यनु-
रागाधिक्यात् तदुक्तिरधिकं चमत्करोतीति पृथक्प्रतिपादिता । एवं
द्वादशभेदाः ।

[कारिका] शब्दार्थोभयभूरेकः..... ।

[वृत्तिः] अतन्द्रचन्द्राभरणा समुदीपितमन्मया ।
तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥७२॥

अत्रोपमा व्यङ्ग्या ।

[कमला०] उभयशक्तिमूललक्ष्यक्रममाह शब्दार्थेति । एकोऽलङ्कारः ।
यद्यप्युभयशक्तिमूलं वस्त्वपि व्यङ्ग्यं तथापि रहस्यवस्तुनो व्यङ्ग्यस्य गोपनायैव
नानार्थपदोपादानं तदगोपनञ्च शब्दशक्त्यैवेति शब्दशक्तिमूलतैवेति परमानन्दः ।
अतन्द्रेति । अतन्द्रोऽनल्पश्चन्द्रः शशी आभरणां यस्याः पक्षे चन्द्रोऽर्भकः कर्पूरो वा
येषु तान्याभरणानि यस्याः समुदीपितो बद्धः कामो यस्याः सा पक्षे समुत्सहर्षा
दीप्तकामा तारकां नक्षत्राणि नेत्रकनीनिका च तैस्तया च तरला चैर्यावहा श्यामा
रात्रिः षोडशवार्षिकी च कं पुमांसमानन्दं न करोतीत्यर्थः । अत्र रात्रिः कान्ते-
वेत्युपमागम्या सा चाचन्द्रतारका श्यामा पदानां परिवृत्त्यसहत्वादन्येषां तत्सहत्वा-
च्चोभयमूला । यद्यप्यर्थशक्तिमूले शब्दस्य तन्मूले चार्थस्येति । उभयशक्ति-
मूलत्वं सर्वत्रास्ति तथाऽप्युभयोः प्राधान्ये उभयशक्तिमूलत्वं गुणप्रधानभावे त्वेकैक-
मूलत्वमित्याहुः ।

[सरि०] अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिध्वनेर्भेदनिरूपणप्रसङ्गे द्विविधं
शब्दशक्तिमूलं द्वादशविधमर्थशक्तिमूलं निरूप्य सम्प्रति शब्दार्थोभयशक्तिमूलनिरूपक-
कारिकामवतारयति शब्देति । शब्दार्थोभयभूः शब्दश्चार्थश्च तौ तद्रूपं यदुभयं ततो
भवति इति । शब्दार्थोभयशक्त्युत्थः । एकः अलङ्काररूप इति । यद्यपि वस्त्वपि
व्यङ्ग्यं तथापि रहस्ये वस्तुनि व्यङ्ग्य एव गोपनाय नानार्थपदोपादानम् । तदगोपने
च शब्दशक्त्य एव प्रभवन्ति इत्युभयशक्तिमूलताविरहादेकस्यैवोद्धारः । यद्यपि
शब्दस्य व्यञ्जकत्वेऽर्थस्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे शब्दस्य च सहकारित्वं तु भवत्येव ।
तेनोभयशक्तिमूलकत्वं सर्वत्रास्ति तथापि तत्र तयोर्गुणप्रधानभावेन तद्व्यपदेशः ।
यत्र तु द्वयोरेव प्राधान्येन व्यञ्जकत्वं तत्रोभयशक्तिमूलकत्वमुक्तम् । तयोः

प्राधान्ये शब्दस्य परिवृत्तिसहिष्णुत्वं तदसहिष्णुत्वं वा मूलम् । यत्र तु शब्दस्य तदुभयप्रकृतिस्तदोभयशक्तिमूलकत्वं भवतीति । तदुदाहरणायोपक्रमते यथेति । उदाहरणं प्रेक्ष्यतीति अतन्त्रेति । अन्वयः स्पष्टः । अतन्त्रचन्द्राभरणा अतन्त्रः स्फुरत्कलो मेघाद्यनावृततया चन्द्र इन्दुरेवाभरणं भूषणं यस्याः सा तथाविधा । समुद्दीपितमन्मथा समुद्दीपितः सम्यगुद्दीपनेन प्रबलीकृतो मन्मथः कामो यया सा । तारकातरला तरलाऽल्पा तारका नक्षत्राणि यस्यां सा । आहिताऽन्यादेराकृतिगणत्वा-द्विशेषणस्य परनिपातः । तथाविधा श्यामा ज्योत्स्नी निशा ज्योत्स्नीत्वं तु विशेषणत्रयादेव । कं कतममेव । सहृदयम् । सानन्दं हर्षोत्फुल्लम् । न । करोति विदधाति अर्थात् सर्वमेवानन्दयतीति रात्रिपक्षेऽर्थः । अतन्त्रेति । अतन्त्रा निरालसाऽत एव समागमपरायणा चासौ चन्द्रः स्वर्णनिमित्तशिरोभूषणविशेषः एव आभरणमाभूषणं यस्याः सा 'चन्द्रः कर्पूरकाम्पिलमुधांशुस्वर्णवारिषु' इति कोशः । सुरतोत्सुका स्वर्णाभरणभूषिता च । समुद्दीपितमन्मथा समुद्दीपितः सम्प्रबोधितः मन्मथः कामो यस्यां सा यद्वा समुत् मुदा हर्षेण सहिता चासौ दीपितो दीप्ति प्रापितो मन्मथो यया सा । तारकातरला तरला चञ्चला तारकाऽक्षिकनीनिका यस्याः सा यद्वा तारकावत् अस्ति दीप्ति इति तरलो हारमध्यमणिर्यस्या सा । तादृशी । श्यामा षोडशो श्यामा षोडशहायना इत्युक्तेः । क्रमेव जन सानन्दं न करोति अपितु सर्वमेवेति प्रमदापक्षेऽर्थः । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । उपमा प्रमदेव ज्योत्स्नी ज्योत्स्नीव प्रमदेति 'दोषमा भेदे साधर्म्य-कथनात् । तस्याश्च वाचकशब्दाभावाद् व्यञ्ज्या वस्तुना प्रत्यायितेति ! अत्र हि चन्द्रतारकातरलश्यामाशब्दानामपरिवृत्तिसहत्वं पर्यायान्तरेणापारार्थबोधनासम्भवात् । अतन्त्राभरणसमुद्दीपितमन्मथशब्दास्तु परिवृत्तिसहिष्णवः पर्यायान्तरैरपि तदर्थप्रतीतेः । एवं ह्युपमाः केषाञ्चिच्छब्दानां परिवृत्त्यसहत्या केषाञ्चिच्च तत्सहत्या उभयस्यापि प्राधान्येन व्यञ्जकत्वाच्छब्दार्थोभयशक्तिमूलेति । अत्र हि प्रस्तुतायामभिधाऽन्यत्र व्यञ्जनमेव । उभयत्र वाचकत्वाभावान्नात्र श्लेषः । इति ।

[वि० वृ०] अथ तृतीयमाह - शब्दार्थोभयभूरेकः ।

अशेषसन्तापहरो जनुभृतां सदा बलाकामदनेदुरद्युतिः ।
त्विषाञ्चयैर्माधवजीवनप्रदो भावान्भुवं श्यामयते घनो नभः ॥

अत्र बलाकादिशब्दाः स्वपरिवृत्तिं न सहन्ते सन्तापादिशब्दास्तु अर्थपरिवृत्तिम् । अतः शब्दार्थशक्त्या माधवघनयोरुपमाऽत्र व्यञ्ज्या ।

[कारिका]भेदा अष्टादशास्य तत् ॥१८॥

[वृत्तिः] अस्येति ध्वनेः ।

[कमला०] अष्टादशेति । अविवक्षितवाच्यस्य अर्थान्तरसङ्क्रमित-
वाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यो द्वौ भेदौ विवक्षितान्यपरवाच्येऽलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य एकः
लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये शब्दशक्तिमूले वस्त्वलङ्कृती व्यङ्ग्ये इति द्वौ अर्थशक्तिमूला द्वादश
उभयशक्तिमूलशब्दक इत्यष्टादशेत्यर्थः । अस्येत्यव्यवधानादुभयशक्तिमूलस्येति भ्रमः
स्यात्तत्राह ध्वनेरिति ।

[सरि०] सुखावबोधार्थमुक्तभेदपरिगणनाय सम्बद्धकारिकामवतारयति भेदा
इति । तत् अस्य अष्टादश भेदा इत्यन्वयः । तत् तेन हि । अस्य ध्वनेः अनन्तरा-
कृष्टत्वेन न तु शब्दार्थोभयशक्तिभुवः । अष्टादश अष्टादशशब्द-
प्रकारा इति । तेन हि ध्वनेरष्टादश भेदा भवन्ति । तथा हि वाच्यस्याविवक्षितत्वेन
यो ध्वनिस्तस्य अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वेन द्वौ भेदौ । यत्र हि
वाच्योऽन्यपरत्वेन विवक्षित-तस्य ध्वनेरलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य एकः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य
शब्दशक्तिमूलस्य अलङ्कारोऽथ वस्त्वेवेति द्वौ भेदौ अर्थशक्तिमूलस्य द्वादश भेदाः
शब्दार्थोभयभूरेक इति पञ्चदशभेदाः । पूर्वोक्तैस्त्रिभिः सह ध्वनेरष्टादश भेदा इति ।
अस्येति पदं व्याख्याति मा भूदनवधानतया भ्रम इति । अस्येति । अस्य इति ध्वनेः
न तु शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्येति । अनन्तराकृष्ट्या सङ्गतिः । विप्रकृष्टार्थपरामर्शार्थ-
मिदं शब्दोऽत्रेति ।

[वि० वृ०] भेदा इति ।

अस्य ध्वनेः । तथा हि — अविवक्षितवाच्यस्य द्वौ भेदौ विवक्षितान्यपरवाच्यस्य
तु षोडश । तत्रालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिरेकः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्तु पञ्च-
दशविध इति ।

[वृत्तिः] ननु रसादीनां बहुभेदत्वेन कथमष्टादशेत्यत आह—

[कारिका] रसादीनामनन्तत्वाद् भेद एको हि गण्यते ।

[वृत्तिः] अनन्तत्वादिति । तथा हि नव रसाः । तत्र शृङ्गारस्य
द्वौ भेदौ । सम्भोगो विप्रलम्भश्च । सम्भोगस्यापि परस्परावलोकनालिङ्गन-
परिचुम्बनादिकुसुमौच्यजलकेलिसूर्यास्तमयचन्द्रोदयषडृतुवर्णनादयो बहवो
भेदाः । विप्रलम्भस्याभिलाषादय उक्ताः । तयोरपि विभावानुभाव-
व्यभिचारिवैचित्र्यम् । तत्रापि नायकयोरुत्तममध्यमाधमप्रकृतित्वम् ।
तत्रापि देशकालावस्थादिभेदाः, इत्येकस्यैव रसस्यानन्त्यं, का गणना

त्वन्येषाम् । असंलक्ष्यक्रमत्वं तु सामान्यमाश्रित्य रसादिध्वनिभेद एक एव गण्यते ।

[कमला०] रसादीनामिति । आदिपदाद् भावादीनाम् । दर्शनादिकम् यान्त्या मुहुर्बलितकन्धरमानतं तदित्यादौ स्पष्टम् । कुसुमानामुच्चयोऽवचयः । तदादीना-
मृत्वन्तानामुदाहरणानि माधकिरातार्जुनीयादौ स्पष्टानि । आदिपदात्प्रभातरतान्तर-
वयसन्वयः । तेषामपि तत्रैव ज्ञेयानि । नायकयोरिति नायिका च नायकश्च तयोः ।
तत्र नायिकाया उत्तमादित्वं यथा—‘मुग्धा मध्या प्रगल्भा च’ त्रिविधा नायिका भवेत् ।
मुग्धा नववधूसूत्रनवयौवनमण्डिता । नवाञ्जलङ्कारहस्ताऽपि लज्जाप्रायरतिर्भवेत् ।
आरूढयौवना मध्या, प्रादुर्गतमनोभवा । प्रगल्भयौवना किञ्चिद्विचित्रमुरता भवेत् ।
लज्जापतिः प्रगल्भा स्यात्समस्तरतकोविदा । धीराधीरा च मध्या च सा पुनस्त्रिविधा
भवेत् । कृतदोषेऽपि सा धीरा पत्यो विनयमाचरेत् । अधीरा च हृषा हन्ति सन्त्यज्य
दयितं बलात् । मध्या प्रतिदिनञ्चैव सोत्कण्ठं साधुभाषणैः ॥ साऽप्येकैकाष्टविधा,
यथा—स्वाधीनपतिस्तुका च तथा वासकसज्जिका । अभिसन्धिका विप्रलब्धा खण्डिता
चाभिसारिका । प्रोषितप्रेयसी चेति नायिका सूचिताः क्रमात् । यस्याः रतिगुणाकृष्टः
पतिः पार्श्वं न मुञ्चति । विचित्रविभ्रमासक्ता सा स्वाधीनपतिर्भवेत् । उत्का भवति
सा यस्याः सङ्केतं नागतः प्रियः । तस्यानागमने हेतुं चिन्तयत्याकुला क्वचित् ।
भवेद्वासकसज्जाऽसौ सज्जिता सङ्गमाशया । निश्चित्यागमनं भर्तुर्दृष्टिरेक्षणपरायणा !
निरस्तो मन्युना कान्तो नमन्नपि यथा पुनः । दुःस्थिता चाविलासाभिसन्धिता
कथिता भवेत् । प्रेष्य दूतौ स्वयं गत्वा सङ्केतनागतः प्रियः । यस्यास्तेन विना
दुःस्था विप्रलब्धा तु सा भवेत् । दूरदेशे स्थिते पत्यौ नायिका खण्डिता भवेत् ।
कान्ताधिनी तु या याति सङ्केतं साभिसारिका । पत्यौ देशान्तरगते प्रोषितप्रेयसी
भवेत् ॥ साऽप्येकैका त्रिधा अहितेऽपि प्रिये हितोत्तमा हिताहितप्रिये हिताहितकारिणी
मध्या हितेऽप्यहितकारिण्यधमा । तथा दक्षिणश्चानुकूलश्च शठो घृष्ट इति क्रमात् ।
चतुर्विधस्तु सम्प्रोक्तो नायको भरतादिभिः । यो गौरवं भयं प्रेम सद्भावं पूर्वयोषिति ।
न मुञ्चत्यन्यचित्तेऽपि ज्ञेयोऽसौ दक्षिणो भवेत् । अतिरिक्ततया नायां सदाव्यक्त-
पराङ्मनः । सीतायां रामवत्सोऽयमनुकूलस्तु नायकः । प्रियं वक्ति पुरोऽन्यत्र विप्रियं
कुर्वते भृशम् । त्यक्तापराधचेष्टश्च शठोऽसौ नायको भवेत् । निःशङ्कः कृतदोषोऽपि
विलज्जस्तंजितोऽपि सन् । मृषावागदृष्टदोषोऽपि घृष्टोऽसौ नायको भवेत् ॥ इति
नायिकानायकयोर्भेदः । देशो विजनादिः । कालो वसन्तादिः यौवनादिरवस्था ।
कालवयोवस्थाभावकन्दपंनायकैः । इतरा अप्यवस्थाः स्युर्नोक्ता विस्तरकारणात् ।
अभिलाषोऽथ चिन्ता च स्मरणं गुणकीर्तनम् । उद्वेगोऽथ प्रलापः स्यादुन्मादो
व्याधिपीडनम् । जडता मरणञ्चैव दशावस्था द्वयोः क्रमात् ॥ इत्युक्ताः । अन्येषां
हासादीनां रसानां भावादीनां वा ।

[सरि०] रसभावादीनां बहुत्वात्कथमष्टादशत्वमुपपद्यत इत्याशङ्कानिरासाय
 सम्बद्धकारिकावतरणाय वृत्तिऋदुपक्रमते नन्विति । ननु इति जिज्ञासायाम् ।
 रसादीनां रसभावादीनाम् । बहुभेदेन बहुविधत्वेन । कथम् केन प्रकारेण ।
 अष्टादश ध्वनेरष्टादशैव भेदाः । इति प्रश्ने । अतः हेतोः । आह कथयति ।
 कारिकामवतारयति रसादीनामिति । रसादीनाम् अनन्तत्वात् एकः हि भेदः
 गण्यते इत्यन्वयः । रसादीनां रसभावादीनाम् । अनन्तत्वात् असङ्ख्येयत्वात् ।
 एकः । हि इति एवार्थेऽव्ययानामनेकार्थत्वात् । भेदः प्रकारः । गण्यते मन्यते
 इति । कारिकांशं व्याख्याति अनन्तत्वादिति । अनन्तत्वादिति कारिकायां यदुच्यते
 तस्यायमेवाशयो यत् । तथा हि इति निदर्शने । नव रसाः शृङ्गारहास्यकरुणारोद-
 वीरभयानकबीभत्साद्भुतशान्ताख्याः । तत्रापि रसानां प्रत्येकं भेदा यथा शृङ्गारस्य
 द्वौ भेदौ प्रकारौ । सम्भोगः विप्रलम्भश्च । तयोरपि प्रत्येकं बहवो भेदाः ।
 यथा सम्भोगस्य । अपि । परस्परेति । परस्परमन्योन्यमवलोकनं सुरताशयेन
 वीक्षणं सोत्कण्ठम् आलिङ्गनमाश्लेषः परिभुम्बनं परितो नेत्रप्रान्तकपोलभाल-
 केशाधरादिषु निरीक्षणम् आदिपदाद् गुप्ताङ्गपरामर्शादि च कुसुमोच्चयपुष्पग्रहणं
 जलकलिजलक्रीडा सूर्यास्तमयः सन्ध्या चन्द्रोदयः शशिदर्शनम् षडृतूनां वसन्तादीनां
 वर्णनं तदादयः । बहवः अनेके । भेदाः प्रकाराः अनुभावोद्दीपनविभावरूपाः ।
 विप्रलम्भस्य अपि अभिलाषादयः अभिलाष-चिन्ता-स्मरण-गुणकीर्तन-उद्देग-प्रलाप-
 उन्माद-व्याधि-जडता-मरणादिका अवस्थाः । तयोः सम्भोगविप्रलम्भयोः । अपि
 च । विभावेति विभावानामालम्बनोद्दीपनरूपाणामनुभावानां भावोद्वाधनान्तर-
 कार्याणां कटाक्षादीनां व्यभिचारिणां लज्जादीनां वैचित्र्यं वैविध्यम् । तत्रापि विभावे
 एव । नायकयोः नायिका च नायकश्च तयोः भयोरेव । उत्तमेति उत्तमः प्रकृतित्वं
 विप्रियकारिण्यपि ऋजुत्वम् मध्यमप्रकृतित्वं यथा उपकारिण्युपकारोऽपकारिण्य-
 पकारश्च । वाऽनुकूले आनुकूल्यं प्रतिकूले प्रातिकूल्यम् अधमप्रकृतित्वं यथाऽनुकूलेऽपि
 प्रातिकूल्यमिति । तत्रापि नायकस्य अनुकूलदक्षिणशठधृष्टभेदेन चातुर्विध्यं
 नायिकायाश्च तथैव स्वीयाऽन्या साधारणोति त्रयो भेदाः । अथ तासां स्वाधीनपतिका-
 दष्टावस्थाः । तत्रापि । देशेति देशो निर्जनादिः कालो वसन्तादिः अवस्थ
 योवनादि आदिभेदाः । इति इत्थम् । एकस्य शृङ्गारस्य । एव । रसस्य ।
 आनन्त्येमसङ्ख्येयत्वम् । अन्येषां तदितरेषां हास्यादीनां तु । का हि गणना
 असङ्ख्येयतैव । तेन असंलक्ष्यक्रमत्वम् अनिलक्ष्यव्यञ्जकव्यङ्ग्यपौर्वापर्यत्वम् ।
 तु । सामान्यम् समष्टिम् जातिं वा रसभावादिसाधारणधर्मम् । आश्रित्य
 आचारीकृत्य । रसादिध्वनिभेदः रस-भावरसाभास-भावाभास-भावशान्ति-भावसन्धि-
 भावोदय-भावशवलता ध्वनिप्रकारः । एकः एकविधः । एव इत्यवधारणे । गण्यते

सङ्ख्यायते इति । रसादिध्वनेर्भेदानामसङ्ख्येयत्वेन समष्टिमाश्रित्य एक एव भेद उक्त इति ।

[वि० वृ०] ननु रसादीनां बहुभेदत्वात्कथमष्टादशेति तत्राह—रसादीना-
मिति । असंलक्ष्यक्रमत्वं जातिमादाय रसादिरेक एव गण्यते । अन्यथा तद्वर्णनमशक्यम्
प्रत्येकं भेदबाहुल्यात् ।

[कारिका] वाक्ये द्व्युत्थः..... ।

[वृत्तिः] द्व्युत्थ इति शब्दार्थोभयशक्तिमूलः ।

[कमला०] वाक्ये इति । द्व्युत्थः शब्दार्थमूलो यो ध्वनिः स वाक्ये एवेति
सावधारणं ज्ञेयम् ।

[सरि०] एवमष्टादशविधत्वं ध्वनेः प्रतिपाद्य सम्प्रति तत्तद्भेदावस्थानं
निर्दिद्विषुः प्रथमं शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनेस्तन्निर्देशाय सम्बद्धकारिकांशमवतारयति
वाक्य इति । द्व्युत्थः द्वाभ्यां शब्दार्थाभ्यां समन्वितत्वेन उत्तिष्ठते उद्भवतीति
व्यक्तो भवतीति । शब्दार्थोभयशक्तिमूलो ध्वनिरिति । वाक्ये पदसमूहो वाक्यं
तत्रैव न तु पदे एवेति । भवतीति शेषः । एकस्यैव पदस्य परिवृत्तिसहिष्णुत्वा-
सहिष्णुत्वयोर्वक्तुमयोग्यत्वात् । कारिकागतं द्व्युत्थपदं व्याख्याति द्व्युत्थ इति ।
द्व्युत्थ इति शब्दार्थोभयशक्तिमूलः न तु शब्दशक्तितोऽर्थशक्तितश्चेति द्विविधो
ध्वनिरिति । केपाञ्चिन्मते त्वेतत्प्रायिकमेव पदेऽपि तस्य सम्भवादिति । परे
तन्न मन्यन्ते । एकदेशस्थाशब्दशक्तिरेकदेशान्तरस्थाऽर्थशक्तिर्व्यङ्ग्यं प्रति व्याप्रियत
इति वाक्ये एवोभयशक्तिमूलत्वं सम्भवतीति ते । शब्दशक्तिस्तु पदगतैव भवति
किन्त्वर्थशक्तिस्तु वक्त्राद्यौचित्यादेर्वाक्ये एव भवतीति द्व्युत्थस्य वाक्यमात्रा-
वस्थानम् । शब्दशक्तिः श्लेषवशादर्थशक्तिस्तु प्रकरणवशादिति श्रीमदभिनवगुप्त-
पादाचार्या अपि । केचिदमुं प्रबन्धगतमपि मन्यन्ते । ते हि शिशुपालवधगतम्
'उभयं युगपन्मयोदितमि'ति प्रबन्धे सन्धिविग्रहयोः क्रमेण वाच्यतया व्यङ्ग्यतया च
प्रतिपादनादुभयशक्तिमूलकत्वं तत्र पश्यन्ति । अन्ये तत्प्रतिवदन्ति तस्योभयशक्ति-
मूलकत्वेऽपि ध्वनित्वाभावाद्वाच्यार्थेन सह व्यङ्ग्यस्य तुल्यप्रधानभावात् । लक्ष्यानां
बहुत्वाद् वृत्तिकृता नोदाहृतमिति । यच्च—

तमनुगतवती शठं मदर्धं त्वमपि च मत्सदृशीकृतासि धात्रा ।

वहति वपुरिदं गतागतैस्ते नवरतखेदमवाप्य यद् दुक्लम् ॥

इत्यत्र नवरतैत्यत्र गुरुपरि इति पाठे वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्येन दूत्याः कामुक-
सम्भोगप्रकाशेनार्थशक्तिमूलत्वम् । सति च तस्मिन्नेव पाठे वक्त्रादिवैशिष्ट्यमनपेक्ष्यैव

शब्दशक्तिरेव प्रभवतीति पदेऽप्युभयशक्तिमूलकताऽध्युच्यते, तन्न । तत्पदान्वयव्यतिरेकानुविधानेन त-मूलताविरहात् गुरुपरीति पाठे प्रथमरताप्रतीतेरिति विस्तारिकायां स्पष्टम् । एतेन 'वाक्येऽसति सर्वं हि वाक्यं स्यात्सावधारणम्' इति न्यायाद् वाक्ये एव द्व्युच्य इत्यवधार्यमिति सङ्गते ।

[वि० वृ०] वाक्ये इति । शब्दार्थशक्त्युत्थो वाक्ये एव न पदे ।

[कारिका]पदेऽप्यन्ये ।

[वृत्तिः] अपिशब्दाद् वाक्येऽपि । एकावयवस्थितेन भूषणेन कामिनीव पदद्योत्येन व्यङ्ग्येन वाक्यव्यङ्ग्यापि भारती भासते ।

[कमला०] अन्येऽर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यादयः सप्तदश भेदाः । वाक्ये पदे वेत्यर्थः । ननु पदव्यञ्जकत्वे कथं समस्तवाक्ये चास्तुं तत्राऽऽह एकेति । यद्वा पदव्यङ्ग्यत्वे कथं वाक्यस्य काव्यत्वमव्यङ्ग्यादत आह एकेति । वाक्यस्य व्यङ्ग्यं यत्र सा वाक्यव्यङ्ग्या । तदुक्तं ध्वनिहृता —

एकावयवसंस्थेन भूषणेनेव कामिनी ।

पदव्यङ्ग्येन तु कवेर्ध्वनिना भाति भारती ॥

[सरि०] ध्वन्यवस्थाननिरूपणप्रसङ्गे द्व्युत्थावस्थानं निरूप्य सम्प्रति तद्भिन्न-ध्वनिभेदावस्थाननिरूपकं कारिकांशमवतारयति पदे इति । अन्ये पदे अपि इत्यन्वयः । अन्ये द्व्युत्थातिरिक्तसप्तदश भेदाः । पदे वाक्यकदेशे । अपिपदात् वाक्ये च भवन्तीति । द्व्युत्थातिरिक्त सप्तदश ध्वनिभेदाः पदे वाक्ये च भवन्तीत्याशयः । कारिकांशं व्याख्याति अपीति । अपिशब्दात् 'पदेऽप्यन्ये' इत्यत्र योऽपिशब्दस्तस्मात् । वाक्ये पदसमुदाये । अपि चेति । पदे वाक्ये चति । ननु कथमेकदेशिकः पदविषयो ध्वनिर्महावाक्योपयोग्यपीत्यत्राह एकेत्यादि । एकावयवस्थितेन एकस्मिन् कस्मिंश्चिदवयवेऽङ्गे श्रोत्रयोर्वा नासिकायां गले वा स्थितेन संलग्नेन । भूषणेन अलङ्कारेण । कामिनी प्रमदा । इव यथा । पदद्योत्येन पदाक्षेप्येण पदप्रकाशितेन पदांशादीनामलङ्कारव्यञ्जकत्वाभावात् पदग्रहणम् । व्यङ्ग्येन व्यञ्जनाविषयेण । वाक्यव्यङ्ग्या वाक्यस्य व्यङ्ग्यं यस्याः सा तादृशी यद्वा वाक्येन व्यञ्जयितुं योग्या अथवा वाक्यव्यङ्ग्यमस्त्यस्यामिति अशंभादित्वादच् । टाप् । काव्यार्थ-स्वरूपवक्तव्यात्मिका । भारती कविता । भासते चमत्कुले इति । ननु समुदायरूपकाव्यविशेषत्वेन ध्वनेर्वाक्यव्यङ्ग्यत्वे कथं पदव्यङ्ग्यत्वं समर्थ्यते इति न वाच्यम् । यथा हि सर्वाभरणभूषिताऽपि कामिनी एकेन केनापि आभूषणेनेतरापेक्षयाऽधिकं

भासते तथैव वाक्यव्यङ्ग्यस्यापि पदव्यङ्ग्यत्वमविरुद्धम् । उक्तमेव यथा
ध्वनिकारेण—

विच्छित्तिशोभिर्नैकेन भूषणेनेव कामिनी ।
पदद्योत्येन सुकवेर्ध्वनिना भाति भारती ॥ इति ।

न च पदव्यङ्ग्यत्वं हि पदमात्रस्य व्यञ्जकतया । तत्तु तस्य प्राधान्येन भवति ।
यत्रैकस्य पदस्य प्राधान्येन व्यङ्ग्यार्थोपस्थितावानुगुण्यमन्येषां तु सहकारितामात्रं तत्र
व्यङ्ग्यस्य पदनिष्ठत्वं नानापदानां तथारूपत्वे तु वाक्यगतत्वमेव । पदनिष्ठत्वमपि
पदस्य शक्तेरुद्भूतत्वमेव न तु सर्वस्वम् । यथा निःशेषच्युतचन्दनमित्यादिकाव्ये
अधमपदस्य । अविवक्षितवाच्ये पदमात्रस्य व्यञ्जकत्वेऽपि यद्वाक्यवर्तिशब्दस्य
वार्थस्य कस्याप्यतिशयितार्थव्यञ्जकत्वं तद्वाक्यस्यैव ध्वनित्वमिति पदव्यङ्ग्यत्वेऽपि
वाक्यव्यङ्ग्यायाः भारतेर्न क्षतिः । एकदेशस्थितेनाऽपि तथाविधपदेन समस्तमेव
वाक्यमुपक्रियते इति । न चैकस्मिन् पदे एव तादृशं सामर्थ्यं सम्भवति । यद् भवति
तत्त्वन्वयसहकारणेवेति पदव्यञ्जकत्वं वाक्योपस्यमारकमेवेत्याशयः । तत्र वाक्यव्यङ्ग्यं
सुदाहुतमेव पूर्वम् । सम्प्रति व्यङ्ग्यस्य पदप्रकाश्यत्वमुदाह्रियते ।

[वृत्तिः] तत्र पदप्रकाश्यत्वे क्रमेणोदाहरणानि—

यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रवः शत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥७३॥

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा आश्वस्तत्वनियन्त्रणीयत्वस्नेहपात्रत्वादि-
सङ्क्रमितवाच्याः ।

[कमला०] पदेऽप्यर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यमाह यस्येति । यस्य राज्ञो
मित्राणि मित्राण्येव विश्वस्तान्येव नान्यथा शत्रवो दम्या एव अनुकम्प्यः स्नेहपात्रमेव
स एव सुजन्मा स च श्लाघ्यजीवित इत्यर्थः । चशब्द एवार्थः । अत्रेति द्वितीय-
मित्रादिशब्दा वैयर्थ्यादविवक्षितवाच्याः सन्त आश्वस्तादि लक्षयन्ति । तेन नायके
स्थिरप्रतिज्ञत्वव्यङ्ग्यः । अत्र पदानां प्रत्येकमर्थसमाप्तेर्नैकवाक्यता । तेन पदानि
व्यञ्जकानि न वाक्यम् । त्वामस्मीति तादृशनानापदघटितत्वाद् वाक्यं व्यञ्जकम् ।
अत्र त्वेकवाक्ये एकमेव पदं व्यञ्जकमिति वैषम्यमिति देवनाथः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य द्व्युत्थमिन्नस्य तस्य वाक्यमात्रप्रकाश्यत्वेन पदवाक्याभ्यां
प्रकाश्यत्वं यदुक्तं तत्र तस्य वाक्यप्रकाश्यत्वं तु समुदाहुतमेव तत्र तत्र । सम्प्रति
तस्य पदप्रकाश्यत्वोदाहरणाय वृत्तिकृदुपक्रमते तत्रेति । तत्र ध्वनेः द्व्युत्थमिन्नस्य
पदवाक्यप्रकाश्यत्वेन द्विविधे प्रत्येकम् । पदप्रकाश्यत्वे पदद्योत्यत्वे । क्रमेण

अविवक्षितवाच्यादिशृङ्खला कारिकोक्तया । उदाहरणानि निदर्शनानि ।
उपस्थाप्यन्त इति । उदाहरति प्रथममर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यध्वनेः । पदप्रकाश्यत्वं
यस्येति । यस्य मित्राणि मित्राणि तथा शत्रवः शत्रवः अनुकम्प्यः अनुकम्प्यः च स
जातः स च जीवति इत्यन्वयः । यस्य पुष्पस्य मित्राणि सुहृदः । मित्राणि
विश्वासपात्राणि आपदि सुखे च समक्रियाणि सन्ति । तथा एवमेव शत्रवो वैरिणः
शत्रवः दमनीयाः एव सन्ति । अनुकम्प्यः आश्रितः । अनुकम्प्यः स्नेहपात्रमेव
अस्ति । चकारः समुच्चयार्थे त्रयाणामेव । सः तादृशो जनः । जातः सुजन्मा
भवति । सः तथाविध एव जनः । च एव नान्यः । जीवति श्लाघ्यजीवनो
भवतीति । तत्र कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । द्वितीयमित्रादिशब्दाः
द्विःपठिता मित्रशत्र्वनुकम्प्यशब्दाः । आश्वस्तत्वेति क्रमेण आश्वस्तत्वं विश्वसनीयत्वं
नियन्त्रणोपयत्वं दमनीयत्वं स्नेहपात्रत्वं प्रेमभाजनत्वञ्च तदादिषु सङ्क्रमितः वाक्ये
मुख्यार्थस्यानुपयोगित्वेन बाधातत्तदर्थे स्थानान्तरितः वाच्यो मुख्योऽर्थो येषां ते
तादृशाः भवन्तीति शेषः । अयम्भावः—द्विःपठितमित्रशत्र्वनुकम्प्यशब्दाः
स्वमुख्यार्थेऽनुपयुक्ताः सन्त वाच्यस्याविवक्षितत्वेन आश्वस्तत्वादि लक्षयन्ति यैर्नायकस्य
व्यवहारकुशलतादिकं व्यज्यते उपादानलक्षणायाः फलत्वेनेति । तेषु हि लक्षणायां
सामान्यविशेषभावः सम्बन्धः । अत्र हि वाच्यदृष्ट्या वाक्यपञ्चके सत्यपि व्यङ्ग्य-
दृष्ट्या तु तेषामेकवाक्यत्वमेव । उक्तमेव हरिणा—

स्वार्थबोधे समाप्तानामङ्गाङ्गित्वव्यपेक्षया ।

वाक्यानामेकवाक्यत्वं पुनः संहृत्य जायते ॥ इति ।

सत्यपि तथाऽत्र पदप्रकाश्यत्वं ध्वनेस्तु वाक्यार्थानां प्रत्येकविश्रान्तत्वेनेति ।
अर्थात्तत्तद्वाक्यगतस्यैकैकपदस्यैव व्यञ्जकतेति । यथोक्तम्—अत्र प्रत्येकमेव मित्रादि
पदं लक्षकं सन्नायकस्योचितव्यवहारत्वादिकं प्रकाशयति इति । ननु 'त्वामस्मि
वचिम' इत्यत्र कथं न पदप्रकाश्यत्वं ध्वनेस्तत्रापि व्यङ्ग्यस्य प्रत्येकपदप्रकाश्यत्वा-
दिति चेदित्यम् । न तत्र प्रत्येकपदव्यङ्ग्यप्रकाशता । तत्र तु व्यङ्ग्यार्थोपस्थिति
एकवाक्यस्यैव सर्वैरेव पदैरिति तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वादेव व्यङ्ग्यस्य । तत्र तस्मादत्र
सावधानेन भाव्यमिति यद्व्यङ्ग्यं तत्पदसमुदायरूपवाक्याभिप्रायेणैव । अत्र तु
नायकस्य व्यवहारप्रावीण्यं प्रत्येकमेवार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यैर्मित्रादिपदैर्व्यज्यते इति
व्यङ्ग्यस्य पदप्रकाश्यत्वस्योदाहरणमिदमिति ।

[वृत्तिः] खलव्ववहारा दीसंति दारुणा जहवि वहवि धीराणं ।

हिअभवअस्सवहुमंआ ण हु ववसाआ विमुञ्जंति ॥७४॥

(खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथापि धीराणाम् ।

हृदयवयस्यबहुमता न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति ॥)

अः विमुञ्जन्तीति ।

[कमला०] पदेऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यमाह खलेति । खलव्यवहारा..... विमुह्यन्ति । यद्यपि खलव्यवहारा दारुणास्तथापि धीराणां हृदयमेव वयस्यः सखा सदर्थग्राहिवात् तस्य बहुमताः सम्मता व्यवसाया न तिष्ठन्तीत्यर्थः । अत्रेति । विमुह्यन्तीति व्यञ्जकमिति शेषः । अचेतने व्यवसाये चेतनधर्मस्य मोहस्य बाधा-त्कृञ्चितत्वं लक्ष्यं दृष्टकारित्वं व्यञ्जयम् ।

[सरि०] व्यञ्ज्यस्य पदप्रकाश्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे क्रमप्राप्तमत्यन्ततिरस्कृत-वाच्यमुदाहरति खलेत्यादि । जहवि (यद्यपि) खलव्यवहाराः (खलव्यवहाराः) दारुणा (दारुणाः) दीप्तानि (दृश्यन्ते) तहवि तथापि धीराणाम् (धीराणाम्) हिअववअस्सवहुमता (हृदयवयस्यबहुमता व्यवसाया (व्यवसायाः) ण (न) विमुञ्जन्ति (विमुह्यन्ति) हु (खलु) इत्यन्वयः । यद्यपि एकतः । खलव्यवहाराः खला दुष्टास्तेषां व्यवहाराः चरितानि । दारुणाः अनियतगतय अन्यहितबाधकाः । दृश्यन्ते प्रसिद्धा एव । तथापि अपरतस्तु । धीराणां धैर्यशालिनाम् । हृदयेति । हृदयं स्वान्तमेव वयस्यः सखा तस्य बहुमता अनुमोदिता विचिन्त्य गृहीताः । व्यवसायाः उद्यमाः । न । विमुह्यन्ति प्रतिबद्धा वा बाधिता भवन्तीति । दुष्टानां क्रियाः प्रतिपदं भिद्यमाना दृष्टाः धीरास्तु प्रथममेव साधु विचिन्त्य प्रारभन्ते किमपि प्रारब्धत्वे तेषां न प्रतिबद्धं भवति केनापीति यद्वा यद्यपि दुष्टा दुष्टहृदयाः सन्तो दारुणमाचरन्त्येव तथापि धीरास्तु सरलहृदयाः भवन्ति तेन ते तेषामप्युपकारमेव कुर्वन्तीति । तत्र कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । विमुह्यन्ति त्रुटयन्ति । इति इतिपदं व्यञ्ज्यप्रकाशकमिति । मोहस्तु सचेतनस्यैव धर्मः ! तस्य व्यवसायेऽचेतने बाधितः कार्यकारणभाव सम्बन्धादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वेन विराम रूपमयं लक्षयति दृष्टकारित्वञ्च व्यञ्ज्यं लक्षणलक्षणया जनितमिति स्पष्टम् । 'उपकृतं बहु.....' इत्यादौ तु सर्वेषामेव पदानामिति तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वमत्र तु पदस्यैकस्य व्यञ्जकत्वमिति अत्यन्त तिरस्कृतवाच्यत्वेनः पदप्रकाश्यत्वस्यो-दाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्वरूपं स वचःक्रमः ।

तदा सुधास्पदमभूदधुना तु ज्वरो महान् ॥७५॥

अत्र तदादिपदेऽनुभवेऽङ्गोचरा अर्थाः प्रकाश्यन्ते ।

[कमला०] पदस्यालक्ष्यक्रममाह लावण्यमिति । लावण्यं संस्थानविशेषः कान्तिर्ज्ज्वलता रूपं वर्णः । तदा सम्भोगेऽनुभवे सुधास्पदं स्मरणे ज्वर इत्यर्थः ।

अत्रेति । अनुभवैकगोचराः निर्वक्तुमशक्याः । तदादिशब्दानां बुद्धिस्थे शब्दतेलवण्या-
द्यतिशया व्यङ्ग्याः । विप्रलम्भसत्त्वेऽपि तदादीनामेव प्राधान्यात् पदमेव
व्यञ्जकम् ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदप्रकाश्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे क्रमप्राप्तेऽलक्ष्यक्रम व्यङ्ग्ये
विप्रलम्भशृङ्गारस्य पदप्रकाश्यत्वमुदाहरति लावण्यमिति । तत् लावण्यम् असौ
कान्तिः तत् रूपम् सः वचःक्रमः तदा सुधास्पदम् अभूत् अधुना तु महान् ज्वर
इत्यन्वयः । तत् अनिवंचनीयम् । लावण्यं सौन्दर्यम् । असौ वक्तुमशक्या ।
कान्तिः द्युतिः । तत् अप्रतिमम् । रूपमाकृतिः । सः सुधाधिकक्रमनीयः वचः
क्रमः वाग्विन्यासः । तदा सम्भोगकाले । सर्वमेव । सुधा-स्पदम् पीयूषस्थानक-
ममृतायमानम् । अभूत् आसीत् । अधुना सम्प्रति विप्रलम्भकाले । तु इति
व्यवच्छेदे तद्विपरीतमिति । महान् दारुणोऽचिकित्स्यः । ज्वरः ताप इति ।
तत्र कथनीयमाह अत्र काव्येऽस्मिन् । तदादिपदं तद्-अदस्-शब्दात्मकैः पदैः
अनुभवैकगोचराः अनुभवमात्रविषया निर्वक्तुमशक्या अत एव लावण्याद्यतिशय-
रूपाः । अर्थाः व्यङ्ग्यार्थाः । प्रकाश्यन्ते द्योत्यन्ते । यथा हि तल्लावण्यमिति
अनिर्वंचनीयं सौन्दर्यम् । यथोक्तम्—

मुक्ताफलेषु च्छायायास्तरलत्वमिवान्तरा ।

प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमुदीरितम् ॥ इति ।

एवमेव निर्वक्तुमशक्योज्ज्वलता । अनिवंचनीयं संस्थानसौष्ठवम् । अवयवस्य
संस्थानसौष्ठवं रूपमवयविनस्तदेव लावण्यमिति तन्मर्मज्ञाः । वचनपरिपाटी
चाशब्दविषयेति । अत्र तदादिभिर्विशिष्यवचनानर्हत्या लावण्यादिगतलोकोत्तरत्व-
प्रतिपादनद्वारा विप्रलम्भाभिव्यक्तिरिति अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य पदप्रकाश्यत्वोदाहरण-
मिदम् । यद्यप्यत्र वाक्येन विप्रलम्भप्रतीतिस्तथापि तदादिपदद्योत्याह्लादकारित्वादि-
विशिष्टस्यैव लावण्यादेरनुभवत्वमिति रसस्यापि पदप्रकाश्यत्वमविहृदमिति बाल-
चित्तानुरञ्जन्याम् । तत्र विशिष्टलावण्याद्यनुभवप्रतीतिसमये एव रसस्यापि प्रतीति-
रित्यसंलक्ष्यक्रमत्वमप्यविहृदमित्यपि तत्रैव । अत्र तदादीनां बुद्धिविषयतावच्छेदकादि-
प्रकारेण शक्त्युपगमे लावण्याद्यतिशयो व्यङ्ग्यः । विप्रलम्भप्रतीतिविभावादिसामग्री-
सत्त्वेऽपि तदादिपदानां प्राधान्यमिति पदव्यञ्जकतेति सारबोधिण्याम् ।

[वृत्तिः] यथा वा—

मुग्धे ! मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते,
मानं धत्स्व धृतिं बध्नान ऋजुतां हूरे कुरु प्रयेसि ।

सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना,
नीचैः शंस हृदि स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥३६॥

अत्र भीताननेति । एतेन ॥ हि नीचैः शंसनविधानस्य युक्तता गम्यते ।
भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकं न वैचित्र्यमिति न तदुदाह्रियते ।

[कमला०] सम्भोगमप्याह मुग्धे इति । मुग्धे हिताग्राहिणि । एवकारेणा-
योगव्यवच्छेदः । अखिलः भविष्योऽपि भूतस्तु जात एव । प्रियान्त्यै मानं धारय ।
वैर्यस्य बन्धनादनपनेयता । प्रेयसि प्रिये ऋजुतां साधुतां त्यजता सखीं प्रति वचः
प्रतिकूलं वचः । अत्रेति । व्यञ्जकमिति शेषः । भयकार्यशोषवैवर्ण्यवत्त्वान्मुखे
भीतत्वोक्तिः । एतेन हीति । शनैः शंसनस्य विधानमप्राप्तप्रापणम् । तस्य युक्तत्वम् ।
भयगम्यानुरागस्याकृत्रिमत्वात्सम्भोगप्रकर्षो गम्यः । स च भीताननापदगम्य इत्यर्थः ।
भावादीनामिति । अधिकवाक्यापेक्षयाऽतिरिक्तं नेत्यर्थः ।

[सरि०] व्यञ्जयस्य पदद्योतत्वोदाहरणप्रसङ्गे अलक्ष्यक्रमव्यञ्जयस्यैवो-
दाहरणानन्तरं प्रस्तौति यथेति । यथेति निदर्शने । वेति विकल्पे । न केवलं सर्व-
मपदानामेवापितु अन्येषामपि पदानां रसादिव्यञ्जकता भवतीति निदर्शनाय सम्भोग-
शृङ्गारद्योतकोदाहरणस्य प्रस्तावोऽयम् । उस्थापयति मुग्धे इति । हे मुग्धे !
अखिलः कालः मुग्धतया एव नेतुम् किम् आरभ्यते ? मानम् धत्स्व धृतिम् बधान
प्रेयसि ऋजुताम् दूरे कुरु एवं सख्या प्रतिबोधिता भीतानना ताम् प्रतिवचः आह
नीचैः शंस हि ननु मे हृदि स्थितः प्राणेश्वरः श्रोष्यति इत्यन्वयः । हे मुग्धे ! हे
अज्ञातमानास्वादे ! अखिलः समस्तः भविष्योऽपि भूतस्तु यात एव । कालः
समयः । मुग्धतया प्रमदाजनोचिताचशितं विना । एव इत्यवधारणे । नेतुम्
अतिवाहयितुम् । किम् कस्मात् । आरभ्यते प्रक्रम्यते । तर्हि किं क्रियतामित्याह
कारणं विनाऽपि मानं कोपम् । धत्स्व धारय । तदर्थं धृतिं धैर्यम् । बधान
अवस्थापय । प्रेयसि दयिते । ऋजुतां सरलताम् । दूरे कुरु त्यज । एवम्
इत्यम् । सख्या वयस्यया । प्रतिबोधिता मुहुर्मुहुरपदिष्टा । सती । भीतानना
भीतं त्रस्तमिवाननं वदन्तं यस्याः सा । ताम् सखीम् । प्रतिवचः प्रतिकूलवचनम् ।
आह कथयति । नीचैः मन्दम् । शंस वद । हि यतः । ननु इति शङ्कायाम्
अनुनये वा । मे मम । हृदि हृदये । स्थितः आसीनः प्राणान् गृहीत्वाऽवस्थितः ।
प्राणेश्वरः बल्लभः । श्रोष्यति आकर्णयिष्यति इति । पद्यमिदममरुशतकगतम् ।
तत्र कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । भीतानना इति पदं सम्भोग-
शृङ्गारव्यञ्जकम् । तत्र हेतुमाह एतेनेति । एतेन भीताननेति शब्देन । हि
यतः । नीचैः शंसनविधानस्य मन्दकथनक्रियायाः । युक्तता सार्थक्यम् । गम्यते

ज्ञायते इति । अयमाशयः—हृदि स्थितो हि प्राणेश्वरो रुटः प्राणानेवादाय न तिष्ठेदिति भीतवद् व्यग्रान्तत्वेनैव कदाचित्स न शृगुयादिति नीचैः शंसनविधानमुपयुक्तमिति । तेनैवोक्तं नीचैःशंसनविधानस्यानाहार्यत्वेन युक्तत्वं तच्चाननगत-विच्छाद्यत्वानुमितभयगम्यमिति । भयप्रतिपाद्याकृत्रिमानुरागेण च सम्भोगः प्रकृत्यते इति तस्य प्राधान्येन भीताननपदप्रकाश्यतेति । भावादीनां पदप्रकाश्यता कथमुपेक्षितेत्यत आह भावादीनामिति । भावादीनां भावतदुदयशान्तिसन्धि-शालतादीनाम् । पदप्रकाश्यत्वे पदेन द्योत्यत्वे । न नैव । अधिकं वाक्या-पेक्षयाऽतिरिक्तम् । वैचित्र्यमास्वादजनकत्वम् । इति हेतोः । तत् भावादीनां पदप्रकाश्यत्वम् । न नैव । उदाह्रियते निदर्शयते इति । रसस्यैव भावादेरपि पद-प्रकाश्यता तु भवत्येव । तथापि तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वातिरिक्तं न वैचित्र्यमिति स्तन्नात्रोदाहृतमिति । यथा—

‘तन्मञ्जु मन्दहसितं श्वसितानि तानि ।

सा वै कलङ्कविधुरा मधुराननश्रीः ॥’

इत्यत्र तच्छब्दव्यञ्जकत्वेन भावध्वनित्वमिति ग्रन्थान्तरे ।

[वृत्तिः] रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकरालरुधिरभुजपरिधः ।

झटिति भृकुटिविटङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीम ॥७७॥

अत्र भीषणीयस्य भीमसेन उपमानम् ।

[कमला०] विवक्षितान्यपरवाच्यलक्ष्यक्रमस्य शब्दशक्तिमूलमलङ्कारपदव्यञ्ज्य-आह रुधिरिति । रुधिरस्य विसरः प्रवाहस्तेन प्रसाधितोऽलङ्कृतः करालो भीषणीयः । करवालः खड्गस्तेन रुधरो मित्राणां प्रियो भुज एव परिधोऽगला यस्य । वैरिरोधकत्वादगलात्वम् । भृकुट्या विटङ्कितस्तरङ्गायितः यद्वा भृकुट्यां विटङ्क-वत्कपोतपालिकावदाचरितो ललाटपट्टो यस्य सः भवान् भीमो भीषणो भीमसेनश्च भासि । अत्रेति । भीषयति भीषणीयः कृत्यल्युटो बहुलमित्युक्तेः कर्तयनीयर् । भीमपदे प्रकृतयोः सादृश्यादुपमा व्यञ्ज्या ।

[सरि०] व्यञ्ज्यस्य पदप्रकाश्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे संलक्ष्यक्रमव्यञ्ज्ये शब्द-शक्तिमूलकमलङ्कारव्यञ्ज्यमुदाहरति रुधिरेत्यादि । हे भीम नृप रुधिरविसर-प्रसाधितकरवालकरालरुधिरभुजपरिधः झटिति भृकुटिविटङ्कितललाटपट्टः विभासि इत्यन्वयः । हे भीम परेषां भयङ्कर । नृप ! पार्थिव ! रुधिरिति रुधिरस्य रक्तस्य विसरः प्रसरः तेन प्रसाधितः प्ररुषेणारक्तीकृतोऽत एव करालो भयङ्करः यः

करवालः खड्गस्तेन रुचिरः श्लाघ्यः परिघोऽगंला इव भिपुलो भुजोः बाहुयस्य स तादृशः । तथा झटिति द्रुतमेव । भ्रुकुटीति भ्रुकुट्या भ्रूभङ्गेन विटङ्कितं तरङ्गितं यद्वा विटङ्कं कपोतपालिका तदाकाररेखान्वितं यल्ललाटं भालं तदेव पट्टः फलको यस्य स तादृशः । तादृशो भीमः इति पाठे भीमः भीषणो भीमसेनश्च । भासि शोभसे इति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । भीषणीयस्य भीषयतीति भीषणीयः । बाहुलकात्कर्तयनीयर् 'कृत्यल्युटो बहुलमि'ति । तस्य । भीमसेनः वृकोदरः । उपमानम् व्यङ्ग्यमिति । यथा भीमो भयङ्कर इति वाच्यः भीमसेनः पाण्डवभेदो व्यङ्ग्य इति । तयोर्व्यमा व्यङ्ग्येति सा च भीमेति पदादिति तस्य परिवृत्त्यसहवेन शब्दशक्तिमूलकालङ्कारध्वनेरुदाहरणमिदम् । तेनैवोक्तम्—अत्र भीमेति भीषणीयार्थेन नृपसम्बोधनविशेषेण भीमसेनोपमा व्यज्यत इति । नात्र रूपक विभासीति मध्यमपुरुषानन्वयात् विधेयप्राधान्येनेवान्वयात्तत्रेति । यथा हि मुखचन्द्रो हसति इत्यत्र हसनस्य रूपके बाधकत्वमुपमायां तु साधकत्वम् ।

[वृत्तिः] भुक्तिमुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिस्यन्दं विदधाति सदागमः ॥७८॥

काचित्सङ्केतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति ।

[कमला०] पदे शब्दशक्तिमूललक्ष्यक्रमस्य वस्तुव्यङ्ग्यमाह भुक्तीति । सदागमः सच्छास्त्रम् सतः कान्तस्यागमनश्च । कस्यानन्दधारो न करोति । यदा भुक्तिर्भोगः स्वर्गादिर्मुक्तिर्मोक्षः पक्षे भुक्तिः सम्भोगः मुक्तिः सर्वत्यागः तं करोतीति कृत् एकान्तोऽद्वैतं समादेशनं विधिश्च तत्परः ब्रह्मकर्मकाण्डपरत्वात् पक्षे एकान्तस्य विर्जनस्योपदेशे परः । काचिदिति । एवं श्लिष्टपदेन । ननु कान्तागमवच्छास्त्रमित्युपमा किं न तत्राऽऽह मुख्ययेति । सदागमपदे षष्ठीतत्पुरुषात्कर्मधारयवलीयस्त्वात्पूर्वं सच्छास्त्रधीः । ततो रतरूपार्थस्य गोपनार्थं शास्त्रधीमुखेन कान्तागमस्योपदेशत्वेन प्राधान्यान्नोपमा समप्राधान्ये एव तत्सत्त्वात् । तेनेह गच्छेति वस्त्वेवं व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

[सरि०] शब्दशक्तिमूलवस्तुव्यङ्ग्यस्य पदप्रकाश्यत्वमुदाहरति भुक्तीत्यादि । भुक्तिमुक्तिकृत् एकान्तसमादेशनतत्परः सदागमः कस्य आनन्दनिस्यन्दम् न विदधाति इत्यन्वयः । भुक्तिमुक्तिकृत् भुक्तिर्भोगः स्वर्गादिः मुक्तिरपदगंश्चरमदुःखध्वंसः ते उभे करोति सम्पादयति तच्छील इति क्विप् । तुक् । एकान्तेति एकान्तस्य । द्वैतस्य समादेशनं विधानं तत्र तत्परः सदोद्यतः । सदागमः सच्चासावागमः शास्त्रम् । कस्य कस्य हि जनस्य । आनन्दनिस्यन्दम् आनन्दस्य नित्यसुखस्य

निस्यन्दं प्रसवणम् । न । करोति विदधाति इति अक्षरार्थः । पक्षे भूक्तीति युक्तिः सम्भोगो मुक्तिः कामतापनिवृत्तिस्ते उभे करोतीति कृत् । एकान्तेति । एकान्तस्य विजनस्थानस्य समादेशने कथने तत्परः समुद्यतः । सदागमः सतः सुन्दरस्य युवकस्य आगम आगमनम् । कस्य कस्यैव प्रमदाजनस्य । आनन्दनिस्यन्दम् आनन्दस्य रतिसुखस्य निस्यन्दं प्रवहणम् न करोति अपितु निश्चयेन करोत्येवेत्युभयत्र । लक्ष्ये लक्षणमाह काचिदिति । काचित् काऽपि सङ्गमार्थिनी । सङ्केतदायिनं सङ्केत-सूचनपरमुपनायकम् । एवं पूर्वोक्तप्रकारेण प्राकरणिकस्य सङ्केतस्वीकाररूपस्यार्थस्य रहस्याच्छादनायाप्राकरणीकृत्य अप्राकरणिकस्य शास्त्रस्तुतिरूपार्थस्य प्राकरणिकत्वेनो-पस्थाप्य । मुख्यया अभिधया केषञ्चिन्मते व्यञ्जनया । वृत्त्या शब्दशक्त्या । शंसति कथयति इति । ये खलु मुख्यया अभिधयेति मन्यन्ते तेषां मते शक्यस्याऽप्यर्थ-स्याप्राकरणीकृतत्वेन व्यङ्ग्यत्वमिति । सारबोधिनीकारास्तु शुष्कविवादपरिहाराय 'मुख्यया वृत्त्या' इति मुख्यप्रकारेण सदागमव्यपदेशरूपेणेति व्याख्यान्ति । चण्डीदासा अपि मुख्यप्रकारेण अभिधावृत्तिबोध्यप्राकरणिकार्थेनेति वदन्ति । गोकुलनाथास्तु अत्र शास्त्रे प्रधानीभूतया वृत्त्येति विवृण्वते । ते हि 'अमुख्यया' इति पाठान्तरमपि कल्पयन्ति । दैयनाथास्तु मुख्ययेति अभिधयेति वदन्ति गोपनार्थं प्रकृतस्याप्रकृतत्वेना-प्रकृतस्य च प्रकृतवदभिधानादिति शंसतीति सङ्केतदानेनेष्टसम्पादकतया व्यञ्जय-तीति । वयं तु मुख्ययेति मुख्योपस्कृतया व्यञ्जनयेति ब्रूमः । यथाहुः रविभट्टाचार्या अपि प्रकृतव्यञ्जनाया अभिधामूलत्वात्परम्परया तत्प्रयोजकमभिप्रेत्य मुख्यया शक्त्या इत्युक्तम् इति । अत्र मुख्यतया विवक्षितोऽर्थस्तु उपपत्तिस्तुतिरेव, यो हि रहस्या-च्छादनायाप्रकृतत्वेन व्यवहृतः तेनात्र शास्त्रस्तुतिरूपवस्तुना उपपत्तिस्तुतिरूपवस्तु-व्यज्यते । व्यक्तिश्च सरागमशब्दबलेनेवेति पदप्रकाशयता व्यङ्ग्यस्य तस्य च परिवृत्त्यसहिष्णुत्वेन शब्दशक्तिमूलकता च । नात्र सुन्दरागमनमिव सच्छास्त्रमित्युपमा-शङ्क्या मुख्यया वृत्त्या उद्देश्यत्वेन सुन्दरागमनस्य वस्तुतः प्रकृतस्य तोपमानता न चोपमेयता सच्छास्त्रस्यैव प्रकरणावतारात् । रहस्यमङ्गभयेन सच्छास्त्रेणाच्छा-भिधानात् । तेनात्र वस्तुव्यतिरेवेति विस्तारिकायां स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं,
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिविस्रब्धमत्रागतिः ।
आश्रयं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्तासि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति तेनासितुम् ॥७९॥

अत्र वस्तुना कृतपरपुरुषपरिचया क्लान्ताऽपीति वस्तु अधुनापदद्योत्यं-
उज्जयते ।

[कमला०] अर्थशक्तिमूलध्वनेर्द्वादशभेदेषु पदे स्वतःसम्भविवस्तुना वस्तु-
व्यङ्ग्यमाह सायमिति । श्रमापनयनव्याजेन स्वाङ्गप्रसादनं गोपयन्तीं सखीं प्रक्ति-
नायिकोक्तिरियम् । सायं स्नानं कृतम् । चन्दनेन चाङ्गं सायं लिप्तम् । न तु
मध्यदिने सूर्यतापवशात्स्नानञ्च । तत्राह अम्बरमणिः सूर्योऽस्तङ्गतः । विस्रब्धम-
मन्दमन्त्रागमनम् । अभितः सर्वतः श्रान्तासि । अतस्तव सौकुमार्यमाश्चर्यम् । आतपेन
श्रमः । अधुना कारणाभावेऽपि क्लान्तासीत्याश्चर्यम् । येन श्रमेणामीलनमुद्रणं
तस्य व्यतिकरः सम्बन्धो यस्य तत् ते नेत्रद्वन्द्वमासितुं स्थातुं न शक्नोति । श्रमे हि
नेत्रमुद्रणे दृष्टम् । इह च तदभावः । अतोऽप्याश्चर्यमित्यर्थः । अत्रेति अधुना
कारणाभावे इत्येयरूपेणार्थेन स्वतःसम्भविना कृतः परपु सा परिचयः सङ्केतो यया
सा त्वं स्नातासीति व्यङ्ग्यमित्यर्थः । केचित्तु रतश्रमेण स्नातासीति रतलेदरूपं वस्तु
व्यज्यत इत्यर्थमाहुः । ते त्वक्षरानाज्वादुपेक्षया ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे स्वतःसम्भविवस्तुनो वस्तु-
व्यङ्ग्यप्रकाश्यमुदाहरति सायमित्यादि । सायम् स्नानम् उपासितम् अङ्गम्
मलयजेन समालेपितम् अम्बरमणिः अस्ताचलमौलिम् यातः अत्र आगतिः विस्रब्धम् ।
तव सौकुमार्यम् आश्चर्यम्, येन अधुना अभितः क्लान्ता असि ते नेत्रद्वन्द्वम् अमीलन-
व्यतिकरम् आसितुम् न शक्नोति इत्यन्वयः । सायं सन्ध्याकाले । स्नानं जलाद-
गाहनम् । उपासितं विहितम् । श्रमापनोदसमर्थं यथा स्यात्तथा कृतमेव । अङ्गं
शरीरम् । मलयजेन चन्दनेन । समालेपितं प्रसाधितमेव । अम्बरमणिः अम्बर-
स्याकाशस्य मणिरिव मणिः सूर्यः । अस्ताचलमौलिम् पश्चिमाद्रिशिखरम् । यातः
प्राप्तः । अत्र मत्सविधे । आगतिरागमनम् । विस्रब्धमन्धरं निःशङ्कं दंव । तव
भवत्याः । सौकुमार्यं कोमलत्वम् । आश्चर्यं विस्मयकारि । येन सौकुमार्येण
अधुना सम्प्रति श्रमासम्भवावसरेऽपि । अभितः सर्वतः सर्वाङ्गिणः । क्लान्ता
श्रमार्ता । असि विद्यसे । ते भवत्याः । नेत्रद्वन्द्वम् अक्षियुगलम् । अमीलन-
व्यतिकरम् न विद्यते मीलनस्य मुद्रणस्य व्यतिकरः सम्बन्धः पौनःपुन्यं यत्र तथा ।
आसितुं स्थातुम् । न नैव । शक्नोति पारयति इति । त्वं बाहिरन्तश्च श्रान्तः
दृश्यसे । सम्प्रति श्रमकारणमपि नैव दृश्यते किमपि । त्वया स्नातयेव । तेन
स्नानाभावोऽपि न ते श्रमकारणम् । शरीरं चन्दनेनानुलिप्तमेव । तेन न दृष्टत्वं
श्रमकारणम् । सूर्योऽप्यस्तङ्गत एव । तेन धर्मोऽपि न श्रमकारणम् । तेऽन्त्रागमनमपि
मन्थरमेव । तेन गतिरपि न श्रमकारणम् । अवश्यं तव सौकुमार्यमेव श्रमहेतुः ।
अपि च ते नेत्रे मीलनपौनःपुन्येन सर्वाङ्गीणं श्रमं जनयतोऽपि । इति । लक्ष्ये
लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना श्रमकारणाभावेऽपि श्रान्तत्वेन

वस्तुना । कृतपरपुरुषपरिचया कृतो विहितः परपुरुषस्थोपपत्तेः परिचयः सम्पर्को यया सा तयामृता सती । क्लान्ता श्रान्ता । असि विद्यसे ॥ इति इत्यम् । अधुनापदद्योत्यम् अधुनेति पदेन प्रकाश्यम् । वस्तु व्यङ्ग्योऽर्थः । व्यज्यते ध्वन्यते इति । अयम्भावः—अत्र प्रत्येकपदव्यङ्ग्यानि सौकुमार्यार्थस्त्वोपपादकानि । तेन तव सौकुमार्यमाश्रयं येनाधुना क्लान्तासि इति पदसमुदायस्यैव व्यङ्ग्यत्वेऽपि अधुनैवेदृशः श्रमो दृष्टो नान्यदा कदापि इति स उपपत्तिनिर्दयोपभोगजनित एवेति अधुनेति पदवलेन व्यज्यते इति व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वमिति ।

[वृत्तिः] तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका ।
तच्चिन्ताविपुलाल्लादक्षीणपुण्यचया तथा ॥८०॥
चिन्तयन्ती जगत्सूति परब्रह्मस्वरूपिणम् ।
निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गतान्या गोपकन्यका ॥८१॥

अत्र जन्मसहस्रैरुपभोक्तव्यानि दुष्कृतसुकृतफलानि वियोगदुःखचिन्तना-
ल्लादाभ्यामनुभूतानीत्युक्तम् । एवं चाशेषचयपदद्योत्ये अतिशयोक्ती ।

[कमला०] पदे स्वतःसम्भविवस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यमाह—तदप्राप्तीति । विष्णुपुराणीयमिदम् । तस्य कृष्णस्याप्राप्तिविरहस्तज्जदुःखेन नष्टपापा तस्य चिन्ता ध्यानं तज्जानन्देन क्षीणपुण्याभोगेन पुण्यपापयोर्नाशात् निरुच्छ्वासः प्राणापगमाभावः तत्तया गोपकन्या मोक्षं गता 'न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवलीयन्त' इति श्रुतेः । अत्रेति । श्रीकृष्णवियोगजदुःखस्य तद्ध्यानजानन्दस्य चानन्तपापपुण्यफला-
भेदाऽध्यवसानादतिशयोक्ती इति प्राञ्चः । तत्तज्जन्योपभोग्यानन्दसुखदुःखानां तत्तज्जन्मरूपकारणाभावे कार्यानुभवोक्तेरतिशय इत्यन्ये । मधुमतीकृत्तु मुख्याति-
शयोक्तेरत्राभावात्तत्पदयोगेनविशेषोक्तिरूपालङ्कारपरम् । अत्र च वियोगजदुःखोप-
भोगेन सर्वपापजदुःखोपभोगेन सर्वपापजदुःखोपभोगोक्तेर्विस्मद्धेतुयोगजदुःखहेतुपाप-
नाशेन च सर्वपापनाशोक्ते विशेषालङ्कारद्वयं तद्ध्यानजसुखभोगेन समस्तपुण्यज-
सुखोपभोगोक्तेर्व्याप्तिसुखहेतुपुण्यनाशेन च सर्वपुण्यनाशोक्तेर्विशेषोक्तिद्वयमित्याह ।
अत एवाशेषचयपदद्योत्ये इत्युक्तम् ।

[सरि०] पदप्राधान्येन वस्तुनोऽलङ्कारव्यङ्ग्यमुदाहरति—तदप्राप्तीत्यादि । पद्यमिदं विष्णुपुराणीयमिति । अन्या गोपकन्यका तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका तथा तच्चिन्ताविपुलाल्लादक्षीणपुण्यचया परब्रह्मस्वरूपिणं जगत्सूतिं चिन्तयन्ती निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गता इत्यन्वयः । अन्या पूर्वोक्ताभ्यो भिन्ना अपरा । गोपकन्यका गोपसूता । तदप्राप्तीति तस्य कृष्णस्य अप्राप्तिः अलाभो वियोगस्तया यन्महद् दुस्सहं दुःखं पीडा तेन विलीनानि प्रणष्टानि अशेषाणि समस्तानि पातकानि

पापानि यस्याः सा । तथाभूता । तथा एवमेव । तच्चिन्तेति तस्य कृष्णस्य चिन्तया ध्यानेन यो विपुलो महानाल्लाद आनन्दस्तेन क्षीणः समाप्तः पुण्यचयः सुकृत-फलसमूहो यस्याः सा । पुण्यपापयोरुभयोरेव फलनाशयत्वात् । परब्रह्मरूपिणं सच्चिदानन्दस्वरूपम् । जगत्सृतिं जगतो विश्वस्य सृतिरूपतिर्य्यस्मादिति तादृशं श्रीकृष्णम् । चिन्तयन्ती भावयन्ती । निरुच्छ्वासतया निर्गतोऽसम्पन्नः उच्छ्वासः प्राणोत्क्रमणं यस्यास्तस्या भातस्तत्ता तथा । प्राणोत्क्रमणं विनैव । मुक्तिं मोक्षं भावनया तद्रूपता । गताः प्राप्ता इति । 'न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवलीयन्ते' इति श्रुतेः । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । जन्मसहस्रैः अनेकजन्मभिः । उपभोक्तव्यानि यातनीयानि—'नाभुवत् क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि' इत्युक्तेः । दुष्कृतसुकृतफलानि दुष्कृतस्य पापस्य सुकृतस्य पुण्यस्य च फलानि विपाकाः । वियोगदुःखचिन्तनाल्लादाभ्याम् वियोगेन कृष्णविरहेण यद् दुःखं दैन्यं चिन्तनेन तद्ध्यानेन य आल्लाद आनन्दातिशयस्ताभ्याम् । अनुभूतानि अनुभवविषयीकृतानि । इति इत्यम् । उक्तं कथितम् । व्यङ्ग्यत्वेनेति । एवम् इत्थं व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । च तु । अशेषचयपदद्योत्ये तदप्राप्तीत्यत्र यदशेषपदं तच्चिन्तेत्यत्रयद्यप्यपदं तयोः पृथक्पृथक्त्वेन द्योत्ये प्रकाश्ये । अतिशयोक्ती दुष्कृत-सुकृतराशिफलतादात्म्येनाव्यवसिती कृष्णवियोगदुःखचिन्ताल्लादौ प्रतीयेते इति निर्गोणाव्यवसानरूपातिशयोक्तिद्वयमिति । नात्र वियोगदुःखचिन्तासुखाभ्यां स्वस्वफल-भोगनाश्याशेषपापपुण्यनाशानुपपत्तेशेषदुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्याध्यवसायेनैव परिहार इति व्यङ्ग्यार्थस्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वं शङ्क्यं भगवन्माहात्म्यातिशयमादायापि तदुपपत्तेरित्युदद्योते ।

[वृत्तिः] क्षणदाऽसावक्षणदा वनमवनं व्यसनमव्यसनम् ।

बत वीर तव द्विषतां पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥८२॥

अत्र शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेनार्थान्तरन्यासेन 'विधिरपि त्वामनुवर्तते' इति सर्वपदद्योत्यं वस्तु ।

[कमला०] अर्थशक्तिमूलस्वतःसम्भव्यलङ्कारेण पदेन वस्तुव्यङ्ग्यमाह क्षणदेति । तव द्विषतां त्वां द्विषतां द्वेषे कर्मणि षष्ठी । त्वयि विमुखं सर्वं विपरीतमित्याह । असी प्रसिद्धा क्षणदा रात्रिरक्षणदाऽनुत्सवदा । वनमरण्यमवन-मवीनां भेषाणामसनं क्षेपणं चारणमेव । व्यसनं व्यापारः । अक्षणदाऽवनमव्यसन-मिति नञा तदभावोक्तेर्विरोधः । तत्परिहारस्तूत एव । अत्रेति । विरोधोऽङ्ग-सुत्थापकमुपायो यस्य तेनार्थान्तरन्यासेन सर्वं विपरीतमित्येतद्गम्येन ब्रह्माऽपि

त्वामनुसरतीति वस्तुव्यङ्ग्यम् । ननु विरोधस्य शब्दशक्तिमूलत्वात्कथमर्थशक्ति-
मूलतोच्यते तत्राह शब्दशक्तीति । शब्दशक्तिमूलोऽपि विरोधोऽर्थान्तरन्यासस्यैवो-
त्थापकः । तेन तु वस्तुव्यङ्ग्यमिति युक्तमर्थशक्तिमूलत्वमित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे स्वतःसम्भविनालङ्कारेण
वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति क्षणदेत्यादि । हे वीर तव द्विषताम् असौ क्षणदा अक्षणदा
वनम् अवनम् व्यसनम् अव्यसनम् वत त्वयि पराङ्मुखे सर्वम् पराङ्मुखम्
इत्यन्वयः । हे वीर । हे स्तुत्यपराक्रम ! तव त्वां द्विषकर्मणि षष्ठी । द्विषता
शत्रूणाम् । असौ तथात्वेन सर्वत्र प्रसिद्धा । क्षणदा रात्रिः । अक्षणदा रात्रि-
भिन्ना अर्थात् दिनमेव भोत्या शयनाभावात् । वनं काननम् । अवनं वनभिन्नमर्थात्
ग्राम एव तत्र नियतत्वेन स्थितत्वात् । व्यसनं क्रीडनादि । अव्यसनं व्यसनभिन्नं
भयाधिक्येन । वतेति विस्मये । त्वयि भवति । पराङ्मुखे प्रतिकूले सति । सर्वं
निखिलमेव । पराङ्मुखं विपरीतमिति प्राकरणिकोऽर्थः । क्षणदायारक्षणदात्वं
वनस्यावनत्वं व्यसनस्याव्यसनत्वमिति शब्दशक्तिमूलव्यञ्जनागम्यविरोधालङ्कारेण
सर्वपराङ्मुखत्वोपपत्तिः । विरोधपरिहारस्तु यथा क्षणदा उत्सवप्रदा अपि अक्षणदा
तद्भिन्ना रात्रिः । वनं काननम् । अवनं रक्षकम् । व्यसनं क्रीडादि । अव्यसनम्
अवीनां भेषाणामसन चारणं खेदनं वा व्यस्यति बहुलं भवतीति व्यसनं तद्विपरीतं
संक्षिप्तञ्चेति । तत्र कथनीयमाह अत्रेति । शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेन शब्द-
शक्तिमूलः क्षणदाप्रभृतिशब्दानां परिवृत्त्यसहत्वेन तन्मूलो यो विरोधालङ्कारः क्षणदाया
अक्षणदात्वेत्यादिरूपस्तस्य अङ्गेन उपपादकेन अर्थान्तरन्यासेन पराङ्मुखे 'त्वयि
सर्वं पराङ्मुखम्' इति सामान्येन विशेषसमर्थनाज्जातेन तदाख्यालङ्कारेण विधिः
दैवम् । अपि च । त्वां भवन्तम् । अनुवर्तते पक्षं पोषयति । इति इदम् ।
सर्वपदद्योत्यं 'सर्वं पराङ्मुखम्' इत्यत्र यत्सर्वपदं तेन द्योत्यं प्रकाश्यम् । वस्तु
वस्तुरूपव्यङ्ग्यमिति । अर्थान्तरन्यासश्च लोके दृष्टचरत्वात्स्वतःसम्भवेव ।
अर्थान्तरन्यासगतसर्वपदस्य प्रकृतपरस्यत्वेन पर्यवसितस्याऽपि व्यञ्जनापामतङ्कोचेन
विधेरप्याक्षेप इति । व्यञ्जकत्वेन सम्मतस्य सर्वपदस्य नानार्थत्वाभावात् वस्तुनोऽर्थ-
शक्तिमूलालङ्कारव्यङ्ग्यत्वं बोध्यम् । वनं रक्षकमित्यादेर्विचार्यस्यानुत्पादकत्वा-
न्नायमर्थान्तरन्यास इति । न वाच्यं शब्दशक्त्या व्यङ्ग्यस्य क्षणदा क्षणदाभिन्नेति
विरोधस्योपपादकत्वेन तत्त्वात् । तेन हि न शब्दशक्तिमूलस्य विरोधस्य वस्तु-
व्यञ्जकत्वमत्रापित्वर्थान्तरन्यासस्यैवेति ।

[वृत्तिः] तुह वल्लहस गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।
इअ णववहुआ सोऊण कुणइ वअणं महिसंभुहं ॥३॥

(तव वल्लभस्य गोसर्गे आसीदधरो म्लानकमलदलम् ।
इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसम्मुखम् ॥)

अत्र रूपकेण त्वयाऽस्य मुहुर्मुहुः परिचुम्बनं तथा कृतं येन म्लानत्वमिति
मिलाणादिपदद्योत्यं काव्यलिङ्गम् । एषु स्वतःसम्भवी व्यञ्जकः ।

[कमला०] पदे स्वतःसम्भवित्वाऽलङ्कारेणालङ्कारव्यञ्जयमाह—तुहेति । तव
वल्लभस्य प्रभाते आसीदधरो म्लानकमलदलः । इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं
महीसम्मुखम् । गोसम्मीति देशीयभाषायां प्रातर्वाची । अत्रेति । अधरस्य म्लान-
दलत्वेन रूपकेण म्लानत्वे चुम्बनं हेतुरिति काव्यलिङ्गव्यञ्जयमित्यर्थः ।

[सरि०] अलङ्कारेणालङ्कारस्य पदप्राधान्येन व्यक्तिमुदाहरति तुह इत्यादि ।
गोसम्मी (गोसर्गे) तुह (तव) वल्लहस्य (वल्लभस्य) अधरो (अधरः)
मिलाणकमलदलो (म्लानकमलदलम्) आसि (आसीत्) इअ (इति) सोऊण
(श्रुत्वा) णववधूआ (नववधूः) वअणं (वदनम्) महिसंमुखम् (महीसम्मुखम्)
कुणइ (करोति) इत्यन्वयः । गोसर्गे प्रभाते । तव ते । वल्लभस्य प्रियस्य ।
अधरः निम्नोष्ठः । म्लानकमलदलं म्लानं मलिनञ्च तत्कमलस्य पदमस्य दलं पत्र-
मिव तद्रूपमिति । आसीत् अविद्यत । इति इत्थम् । श्रुत्वा आकर्ष्य । वदनं
मुखम् । महीसम्मुखम् नितान्ताननम् । करोति विदधाति । इति । तत्र
कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । रूपकेण तद्रूपकमभेदो य उप-
मानोपमेययोः' इति लक्षणेन अधरे कमलदलत्वारोपेण सञ्जातेन तदाख्यालङ्कारेण ।
त्वया भवत्या । अस्य प्रियस्य । मुहुर्मुहुः पुनः पुनरनेकवारम् । परिचुम्बनं
निक्षणम् । तथा तेन प्रकारेण । कृतं विहितम् । येन यद्धेतोः । तस्याधरस्य ।
म्लानत्वं मलिनत्वम् । इति इत्थम् । मिलाणादिपदद्योत्यं 'मिलाणकमलदलो'
इति पदप्रकाशयम् । काव्यलिङ्गम् 'हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गम्' इति
लक्षणोऽलङ्कारः मुहुर्मुहुः परिचुम्बनस्य म्लानत्वहेतुत्वेनोपन्यासान् । मूले दलस्य
पुंस्त्वं प्राकृते लिङ्गानियमादिति । प्रकरणमुपसंहरति एविति । एषु पूर्वोदाहृतेषु ।
चतुर्थं । स्वतःसम्भवी बहिरपि सिद्धोऽर्थो वस्त्वलङ्काररूपः । व्यञ्जकः व्यञ्जय-
प्रकाशक इति ।

[वृत्तिः] राईसु चन्द्रधवलासु ललितमस्फालिऊण जो चावं ।

एकच्छतं विअ कुणइ भुअणरज्जं विजंभंतो ॥८४॥

(रात्रीषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यश्चायम् ।

एकच्छत्रमिव करोति भुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥)

अत्र वस्तुना येषां कामिनामसौ राजा स्मरस्तेभ्यो न कश्चिदपि तदा-
देशपराङ्मुख इति जाग्रद्भिरूपभोगपरैरेव तैर्निशाऽतिवाह्यते इति भुञ्ज-
रज्जपदद्योत्यं वस्तु प्रकाश्यते ।

[कमला०] पदे कविप्रौढोक्तिजेन वस्तुना वस्तुव्यङ्ग्यमाह राईसु
इति ।

रात्रिषु चन्द्रधवलासु सुललितमास्फाल्य यश्चापम् ।

एकच्छत्रमिव करोति भुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥

यः कामो रात्रिषु चापमास्फाल्य भुवनराज्यमेवाच्छत्रं स्वशासनादद्वैतं राज्यं
करोतीति चापास्फालनं कविप्रौढोक्तिजमित्यर्थः । अत्रेति । वस्तुना भुवनराज्य-
पदार्थेन तेभ्यस्तेषां मध्ये इत्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन
वस्तुना वस्तुव्यङ्ग्यमुदाहरति 'राईसु' इति । जो (यः) चन्द्रधवलासु (चन्द्र-
धवलासु) राईसु (रात्रीषु) ललितं (ललितम्) चावं (चापम्) ललितं (ललितम्)
अस्फालिञ्च (आस्फाल्य) विजंभंतो (विजृम्भमाणः) भुञ्जरज्जं (भुवनराज्यम्)
एकच्छत्रं । एकच्छत्रम्) विअ (इव) कुणइ (करोति) इत्यन्वयः । यः प्रकरणादत्र
कामदेवः । चन्द्रधवलासु चन्द्रेण शशिना उपलक्षणाज्ज्योत्स्नया धवलासु श्वेतासु ।
रात्रिषु निशासु । ललितं कमनीयम् । चापं धनुः । ललितं सुकुमारमनोहरं
न तु जरठं यथा स्यात्तथा । आस्फाल्य उद्धृत्य । न तु बाणादिकसन्धायापि ।
विजृम्भमाणः विस्फुरमाणः । भुवनराज्यं भुवनस्य जगतो राज्यं शासनम् ।
एकच्छत्रम् एकमेवाद्वितीयं छत्रं श्वेतातपत्रं यत्र तथाभूतम् । इव यथा । करोति
विदधाति इति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना
भुवनराज्यपदार्थेन । येषां येषां येषां हि । कामिनां विलासिजनानाम् । असौ
प्रसिद्धः । स्मरः कामः । राजा सम्राट् । तेभ्यः तेषां मध्ये यद्वा अपायार्थं पञ्चमी-
तेन तदपेतः सन् । न नेव । कश्चिदपि कोऽपि । तदादेशपराङ्मुखः तस्य
राज्ञः आदेश आज्ञा ततः पराङ्मुखो विमुखः न कश्चित्प्रतिगामीति । इति हेतोः ।
जाग्रद्भिः प्रबोधद्भिस्त्वपद्भिरेव । उपभोगपरैः भोगासक्तैः । एव इत्यवधारणे ।
न तत्प्रतिकूलमाचराद्भिः । तैः जनैः कामिभिरिति । निशा रात्रिः । अतिवाह्यते
व्यत्याध्यते । इति इत्थम् । भुञ्जरज्जपदद्योत्यं भुञ्जरज्जं इति पदेन प्रकाश्यम् ।
वस्तु वस्तुरूपव्यङ्ग्योऽर्थः । प्रकाश्यते द्योत्यते इति । अयम्भावः—अत्र हि
चापास्फालनमात्रेण भुवनराज्यस्यैकच्छत्रीकरणं लोकेऽप्यदृष्टं तेन तत्कविप्रौढोक्ति-
मात्रसिद्धम् । तथाविधेन वस्तुना न केनापि तस्यादेशोऽन्यथाक्रियते किन्तु सर्वैरेव

जाग्रद्विरूपभोगैरात्रिर्नीयते इति वस्तु व्यज्यते, तच्च भुवनराज्यपदप्राधान्येनेति व्वनेः
पदद्योत्यस्योदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] निशितशरधियाऽर्पयत्यनङ्गो
दृशि सुदृशः स्वबलं वयस्यराले ।
दिशि निपतति यत्र सा च तत्र
व्यतिकरमेत्य समुन्मिषन्त्यवस्था ॥८५॥

अत्र वस्तुना युगपदवस्थाः परस्परविरुद्धा अपि प्रभवन्तीति व्यतिकर-
पदद्योत्यो विरोधः ।

[कमला०] पदे कविप्रौढोक्तिजेन वस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यमाह निशितेति ।
अनङ्गः अराले कुटिले कामिहिम्ने वयसि यौवने सति सुदृशः कामिन्याः दृष्टौ तं क्षण-
बाणानां धिया बुद्ध्या स्वबलमर्पयति क्षिपति सा दृष्टिर्यस्य यस्यां दिशि निपतति
तत्रावस्था रुदितमूर्च्छादयः व्यतिकरं सङ्घर्षं प्राप्योद्भवन्तीत्यर्थः । अत्रेति वस्तुना
दृष्टौ स्वबलापणं कविप्रौढोक्तिजेनेत्यर्थः ।

[सरि०] कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वमुदाहरति
निशितेति । अनङ्गः अराले वयसि सुदृशः दृशि निशितशरधिया स्वबलम् अर्पयति
सा च यत्र दिशि निपतति तत्र व्यतिकरम् एत्य अवस्थाः समुन्मिषन्ति इत्यन्वयः ।
अनङ्गः कामदेवः । अराले वक्त्रे कामिहिम्नत्वात्कुटिले वयसि ताह्वये । सुदृशः
सुलोचनायाः । दृशि विलोक्ते कटाक्षे । निशितशरधिया तीक्ष्णबाणबुद्ध्या ।
स्वबलम् स्वीजः । अर्पयति न्यस्यति । सा तथाविधा दृष्टिः । च अपि । यत्र
यस्यां दिशि हरिति उपलक्षणात्तत्रत्यकामिजने । निपतति क्षिप्ता भवति । तत्र
तस्मिन् जने वा विषये । व्यतिकरं संयुक्तत्वम् । एत्य प्राप्य । अवस्था हसित-
रुदितप्रलपितमूर्च्छादाद्याः समुन्मिषन्ति सञ्जायन्ते इति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति ।
अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना कविप्रौढोक्तिसिद्धेन सुदृशोद्देशोः कामस्य स्वबलापणेन ।
परस्परविरुद्धाः अन्योन्यप्रतिकूलप्रकृतिका हसितरुदितादिकाः । अपि । अवस्था
दशाः । युगपत् समकालमेव । प्रभवन्ति सञ्जायन्ते । इति हेतुना । व्यतिरेक-
पदद्योत्यः व्यतिकरमेत्य इत्यत्र यद् व्यतिकरपदं तेन द्योत्यः प्रकाश्यः विरोधः
विरोधालङ्कारो व्यङ्ग्य इति । अवस्था व्यतिकरं परस्परसम्बन्धं तस्या स्वाभा-
विकत्वेऽपि प्राप्य अवस्थाः तमुन्मिषन्तीति वस्तुना परस्परविरुद्धा अपि हसित-
रुदिताद्या अवस्था भवन्तीति विरोधालङ्कारो व्यतिकरपदप्राधान्येन व्यज्यते इति
कविप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुना पदप्राधान्येनालङ्कारव्यङ्ग्यस्योदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] वारिज्जंतो वि पुणो संदावकदत्थिएण हिअएण ।

थणहरवअस्सएण विमुद्धजाई ण चलइ से हारो ॥८६॥

(वार्यमाणोऽपि पुनः सन्तापकदर्थितेन हृदयेन ।

स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातिर्न चलत्थस्या हारः ॥)

अत्र विशुद्धजातित्वलक्षणहेत्वलङ्कारेण हारोजनवरतं कम्पमान एवास्ते
इति 'ण चलइ'पदद्योष्यं वस्तु ।

[कमला०] प्रौढोक्तिजेनालङ्कारेण पदे वस्तुव्यङ्ग्यमाह वारिज्जन्तो वीति ।
वार्यमाणोऽपि पुनः सन्तापकदर्थितेन हृदयेन । स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातिर्न
चलति तस्याः हारः । गाढालिङ्गनेन स्तनयोः पीडनात्सन्तापदुःखितेन अत एव
स्तनभरस्य वयस्येन । सहवासान्मित्रभूतेन हृदयेन वार्यमाण इवेत्युत्प्रेक्षा ।
अपिर्वाथे । त्वमितो मा गच्छ येन स्तनयोः पीडनमपि तावन्न स्यादिति वार्यमाण
इव न चलतीत्यर्थः । विशुद्धोऽयं स्वाश्रयं न जहातीति । चलनाभावे शुद्धजातित्वं
हेतुः । तेनालङ्कारेणेत्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे कविप्रौढोक्तिजेनालङ्कारेण
वस्तुव्यङ्ग्यमुदाहरति वारिज्जन्तो वि इत्यादि । संदावकदत्थिएण (सन्ताप-
कदर्थितेन) हिअएण (हृदयेन) पुणो (पुनः) वारिज्जन्तो (वार्यमाणः) वि
(अपि) से (अस्याः) विमुद्धजाई (विशुद्धजातिः) हारो (हारः) थणहरवअस्स-
एण । तए) (स्तनभरवयस्येन (तया)) ण (न) चलइ (चलति) यद्वा
स्तनभरवयस्येन सन्तापकदर्थितेन हृदयेन पुनः वार्यमाणः अपि अस्याः विशुद्धजातिः
हारः न चलति अथवा सन्तापकदर्थितेन हृदयेन.....हारः स्तनभरवयस्येन
(स्यतया) न मुञ्चति इत्यन्वयः । प्रथमपक्षे विप्रलम्भो द्वितीयतृतीययोः
सम्भोगः । विप्रलम्भो यथा सन्तापकदर्थितेन सन्तापेन विरहजनिततापेन कदर्थितः
पीडितः खिन्न इति । हृदयेन हृदा । पुनः वारंवारम् । वार्यमाणः त्वदुपस्थिति-
रपि मे भारार्यैव । तेन मा विण्ठेत्वन्निति निषिध्यमानः । अपि इत्यवधारणे ।
अस्याः प्रकृतनायिकायाः । विशुद्धजातिः निर्दुष्टमुक्ताजातिमान् विशुद्धजन्मा
वा । हारः माला । स्तनेति स्तनभारस्य कुचभरस्य वयस्येन सख्येन वयस्यतयेति
पाठे मैत्र्यादिति । न । चलति स्वस्थानं नैव विमुञ्चति इति । विरहे स्वशरीर-
मपि भारायते किमुत हारस्तेन विरहसन्तप्तेन हृदयेन निषिद्धोऽपि हारः स्तनमैत्र्या
कुचयुगलं त्यक्त्वान्यत्र गन्तुं नेच्छतीति । विशुद्धजन्मानो हि न कदापि स्वस्थाना-
च्चलन्ति यद्वा विघ्नैर्विह्वलमानोऽपि शुद्धजन्मा आपद्यपि स्वाश्रयं न जहातीति ।
सम्भोगपक्षे स्तनभरवयस्येन कुचयुगलमित्रेण उभयोः सततसहवासान्मैत्री

स्वाभाविकी । सन्तापकदर्शितेन गाढालिङ्गने स्तनयोः समधिका पीडा मा भूदिति मित्रकण्टखिन्नेन । हारोपस्थितौ तत्सम्भवात् यद्वा हारस्य गाढालिङ्गनान्तरायतया तेन सन्तापेन कदर्शितेन । हृदयेन । वार्यमाणः । अपि । विशुद्धजातिः । हारः । न चलति न स्वाश्रयं मुञ्चति इति । अथवा स्तनभरवयस्यकेन स्तनभरस्य सख्येन । भावप्रधानो निर्देशः । स्तनभरस्य वयस्यत्वेन हेतुनेत्याशयः । न मुञ्चतीति । गाढालिङ्गने हारो हि अन्तरायतया सन्तिष्ठते यद्वा हारेण सहालिङ्गने स्तनयोः पीडा सम्भवति इति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । विशुद्धजातिविलक्षणहेत्वलङ्कारेण सन्तप्तेन हृदयेन वार्यमाणस्य हारस्य स्वाश्रयामोचने तस्य शुद्धजातिमत्त्वमेव हेतुरिति विशुद्धजातिलक्षणेन यो हेत्वलङ्कारो हेतुगर्भः काव्यलिङ्गालङ्कारो हेतोर्वक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमिति लक्षणस्तेन वाक्यार्थिभूतेन हारः । अनवरतमजस्रम् । कम्पमानः । दोलायमानः । एवेत्यवधारणे । आस्ते वर्तते । इति इत्थम् । 'ण चलइ' न चलति इति यत्पदं तेन द्योत्यं प्रकाश्यम् । वस्तु वस्तुरूपोऽर्थः । व्यङ्ग्यमिति । सम्भोगे सहायकोऽपि हारो विरहे खेदायैव भवतीति विरहसन्तप्तेन हृदयेन पुनःपुनस्तन्त्रानवस्थानाय कथितोऽपि हारः स्तनभरसख्येन स्वस्मानं न मुञ्चति शुद्धजातिमत्त्वादिति हारस्य यथास्थितिमत्त्वे तस्य विशुद्धजातिमत्त्वस्य हेतुत्वात्काव्यलिङ्गमलङ्कारो वाच्यः । तेन च हारो हि तथा वार्यमाणोऽपि यथापूर्वं कम्पमान एवास्ते इति वस्तु व्यज्यते यच्च 'न चलति' इति पदप्राधान्येनैवेति अलङ्कारेण पदे वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणमिदम् । काव्यलिङ्गस्यात्र कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वमेव हारस्य विशुद्धत्वेनाचलनहेतुताया लोकेऽसिद्धत्वात् । हारस्य कम्पमानत्वं विप्रलम्भपक्षे निःश्वासाधिक्येन सम्भोगपक्षे श्वासोच्छ्वासाधिक्येन पुष्पायिताया नायिकायाः । वस्तुतस्तु वृत्तिकारण्यस्तु विपरीतरतिपरक एव विप्रलम्भापेक्षया तत्रैव हारस्य समधिककम्पनसम्भवात् । चन्द्रिकाकारोऽपि मतमेवामुं समर्थयति । तत्र विरहजनितेन सन्तापेनेत्यत्र विरहो हारोपस्थित्या गाढालिङ्गनासम्भवजनित इति बोध्यम् ।

[वृत्तिः] सो मुद्धसामलगो घम्मिल्लो कलिमल्लिअणिअदेहो ।

तीए खंधाहि बलं गहिअ सरो सुरअसगरे जअइ ॥८७॥

[स मुग्धस्यामलाङ्गो घम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः ।

तस्याः स्कन्धाद् बलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसङ्गरे जयति ॥]

अत्र रूपकेण मुहुर्मुहुराकर्षणेन तथा केशपाशः स्कन्धयोः प्राप्तः, यथा रतिविरतावप्यनिवृत्ताभिलाषः कामुकोऽभूदिति खंघ्र-पदद्योत्या विभावना । येषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः ।

[कमला०] प्रौढोक्तिजालङ्कारेणालङ्कारं पदे व्यङ्ग्यमाह सो शुद्धेति ।

स शुद्धः श्यामलाङ्गो धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः ।

तस्याः स्कन्धाद् बलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसङ्गरे जयति ॥

धम्मिल्लः केशपाश एव स्मरः इति प्रौढोक्तिजं रूपकं तस्याः स्कन्धादंसात्सेना-
निवेशाच्च बलं सामर्थ्यं सैन्यञ्च । रताभावो ह्यभिलाषहेतुः । रताभावरूपकारणा-
भावेऽपि अभिलाष इति विभावना । सा च स्कन्धपदेन तत्सम्बन्धात् केशानां
शोभातिशयादित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे कविप्रौढोक्तिजेनालङ्कारेणा-
लङ्कारव्यङ्ग्यमुदाहरति सो शुद्ध इति । सो (सः) मुद्धसामलगो (मुग्धश्याम-
लाङ्गः) धम्मिल्लो (धम्मिल्लः) कलिअल्लिअणिअदेहो (कलितललितनिजदेहः)
सरो (स्मरः) तोए (तस्याः) अन्धाहि (स्कन्धात्) बलं (बलम्) गहिअ
 (गृहीत्वा) सुरअसंगरे (सुरतसङ्गरे) जअइ (जयति) इत्यन्वयः । सः प्रसिद्धः ।
मुग्धश्यामलाङ्गः मुग्धां सुगन्धतैलादिसंस्कारेणातिमनोहरं श्यामलं कृष्णवर्णाम्
अङ्गं वपुर्यस्य सः । तादृशः । धम्मिल्लः केशपाशः । स एव कलितललित-
निजदेहः कलितः पुनरासादितो ललितो मनोहरो निजस्य स्वस्य देहः शरीरं धम्मिल्ल-
रूपं येन तादृशः । स्मरः कामः । तस्याः प्रकृतनायिकायाः । स्कन्धात् अंसात्
सेनानिवेशाद्वा । बलं सामर्थ्यं सैन्यं वा । गृहीत्वा आदाय । सुरतसङ्गरे सुरत-
रूपे सङ्ग्रामे । जयति सर्वोत्कृष्टत्वेन वर्तते इति । पूर्वसुरते विकर्षणेन स्कन्धपतितः
केशपाशः स्कन्धाद्बलं गृहीत्वा पुनः सम्भोगाय प्रवर्तयतीति सः स्मर एवेति रूपकम् ।
सुरत एव सङ्गर इति रूपकमेव । तयोर्वक्तव्यार्थत्वेनोपस्थितयोर्व्यञ्जकत्वम् । स्कन्धा-
दिति बलमिति च द्वे श्लिष्टरूपके । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् ।
रूपकेण धम्मिल्ल एव स्मरः इति सुरत एव सङ्गरः इति च रूपकाभ्याम् । जातावेक-
वचनम् । वाक्यार्थभूताभ्याम् । मुहुर्मुहुः पुनः पुनः पूर्वसुरतावसरे इति ।
आकर्षणेन ग्रहणेन । केशपाशः धम्मिल्लः । तथा तेन प्रकारेण । स्कन्धयो-
रंसयोः । प्राप्तः संलग्नः । यथा येन हि । कामुकः विलासी । रतिविरतौ
सुरतनिवृत्तौ । अपि । अनिवृत्ताभिलाषः अनिवृत्ताप्तृषा अभिलाषा स्पृहा यस्य
तादृशः । पुनः सम्भोगायोत्कण्ठितः । अभूत् समपद्यत । इति इत्यम् ।
स्कन्धपदद्योत्या 'संधाहि' इति पदेन द्योत्या प्रकाश्या । विभावना 'विनापि
स्यात्कारणं कार्यजन्म चेत्' इति लक्षणोऽलङ्कारः सुरतलाभेन औत्कण्ठ्यस्य कारणा-
भावेऽपि तदुत्पत्तेः । व्यज्यत इति शेषः । धम्मिल एव स्मर इति रूपकं कवि-

प्रोढोक्तिमात्रसिद्धं न तु स्वतःसम्भवः । घम्मिल्लस्य स्कन्धसम्बन्धेन शोभातिशय-
लाभात्तत्पदप्राधान्यमिति ।

प्रकरणमुपसंहरति एष्विति । एषु पूर्वोक्तेषु चतुर्ष्वदाहरणेषु । कवीति कवे-
प्रोढोक्तिश्चमत्कृतोक्तिस्तन्मात्रेण निष्पन्नं समुद्भूतं शरीरं वपुर्यस्य स तादृशोऽर्थो
व्यञ्जक इति ।

[वृत्तिः] णवपुणिणमामिअंकस्स सुहअ को तं सि भणसु मह सच्चं ।
का सोहग्गसमग्गा पओसरअणिव्व तुह अज्ज ॥८८॥

(नवपूर्णमामृगाङ्कस्य सुभग कस्त्वमसि भणस्व मम सत्यम् ।

का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥)

अत्र वस्तुना मयीवान्यस्यामपि प्रथममनुरक्तस्त्वं न तत इति णवेत्यादि-
पञ्चोसेत्यादिपदद्योत्यं वस्तु ध्यज्यते ।

[कमला०] कविनिबद्धवक्तृप्रोढोक्तिजं पदे वस्तुना वस्तुव्यञ्ज्य-
माह णवेति ।

नवपूर्णमामृगाङ्कस्य सुभग कस्त्वमसि भणस्व मम सत्यम् ।

का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥

नवः प्रथमोदितः पूर्णिमापदे नायिका मृगाङ्कपदे सदोषत्वञ्च व्यञ्ज्यम् ।
प्रदोषो रजनीमुल्लम् । यथा चन्द्रः क्षणमात्ररक्तो नोर्ध्वम् तथा त्वं प्रथमं तस्या-
मनुरक्तः न ततः पश्चादिति शेषः । न च रजनीवेत्युपमात्वात्कथं वस्तुव्यञ्जकमिति
वाच्यम्, तदनुपादानेऽपि व्सञ्ज्यधीसत्त्वान् ।

[सरि०] व्यञ्ज्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे कविनिबद्धवक्तृप्रोढोक्तिजेन
वस्तुना वस्तुव्यञ्ज्यमुदाहरति णव इति । खण्डितायाः परकीयानुरक्तं प्रियं
प्रत्युक्तिरियम् । हे सुभग ! त्वम् नवपूर्णमामृगाङ्कस्य कः असि मम सत्यम्
भणस्व । अद्य का प्रदोषरजनी इव सौभाग्यसमग्रा तव इत्यन्वयः । हे सुभग !
हे सुन्दर ! त्वम् भवान् । नवपूर्णमामृगाङ्कस्य नवः प्रथमोदितो यो हि
पूर्णमायाः पौर्णमास्याः मृगाङ्कश्चन्द्रमास्तस्य । कः कतमः सम्बन्धी सखा वा
भ्राता । असि इति शेषः । मम मे । सत्यम् निर्व्यलीकम् । भण कथय । अद्य
सम्प्रति । का कतमा नायिका । प्रदोषरजनी प्रदोषे निशामुखे या रजनी क्षपा
सा । इव यथा । सौभाग्यसमग्रा सौभाग्येन प्रियतमानुरागादिना समग्रा पूर्णा
यद्वा सौभाग्यं समग्रं परिपूर्णं यस्याः सा तादृशी । तव भवतः अस्तीति शेषः ।
चन्द्रमसीव त्वय्यपि क्षणिकानुरागित्वस्वभावो दृश्यते, तेन त्वमवश्यमेव तस्य
सम्बन्धयसि सुभगत्वेन च । सम्प्रति या हि तवानुरागभाक् साऽपि प्रदोषनिशेव यतोः

निशा हि प्रदोषे प्रारम्भे एव चन्द्रमसोऽनुरागं प्राप्नोति पश्चात् विरागमेव । तथैव साऽपि क्षणमेव सौभाग्यसमया न तु सदेति । लक्ष्ये लक्षणमाह — अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना क्षणिकानुरागित्वरूपेण वाक्यार्थेन मयि वदत्र्यां नायिका-याम् । इव यथा : अन्यस्याम् अपरस्याम् । अपि च । प्रथमम् प्रारम्भे । एव इत्यवधारणे । न नैव । ततः तदनन्तरमपि । इति इत्यम् । णवेत्यादीति णवगुणिमामिषङ्कस् इति पयोसरणि इति ये पदे ताभ्यां द्योत्य प्रकाशयम् । वस्तु वस्तुरूपोऽर्थः । व्यज्यते ध्वन्यते इति । यथा नवोदितः पूर्णिमाचन्द्रस्तथा त्वमपि चञ्चलः सदोषश्च त्वत्प्रेमसी च प्रदोषरजनीव क्षणिकसौभाग्या । तेन त्वामहं नाभिनन्दामीति प्रतापमानोऽर्थः । अत्र हि नवपदेन चञ्चलत्वं पूर्णिमापदेन तिथ्यन्तर-वन्नायिकान्तरसम्पर्कः मृगाङ्गपदेन ख्यातकलङ्कत्वं प्रदोषपदेन दृष्टदोषत्वं रजनीपदेन मलिनत्वञ्च व्यज्यते । नवोदितेन्दोः रजनीमुखस्य च सम्बन्धक्षणीको यथा तथैव तव च तस्याश्च । तेन त्वं नाभिनन्द्य इति कविनिबद्धवक्तृप्रीढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुना वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणमिदम् । अत्र प्रदोषरजनीवेत्युपमा । तन्नेरपेक्ष्येण कथं वस्तुनो व्यङ्ग्यत्वमिति न शङ्क्यम् । इवादानुपादानेऽपि रजनी तव का इत्येतावताऽपि व्यङ्ग्यतासिद्धेरिति । चन्द्रनायकयोः सम्बन्धस्य लोकेऽदृष्टत्वेन नात्र वस्तुनः स्वभावसम्भावितत्वमितु प्रीढोक्तिमात्रसिद्धत्वमिति ।

[वृत्तिः] सहि णवणिहुवणसमरम्मि अकवालीसहि ए णिविडाए ।
हारो णिवारिओ विअ उच्छेरतो तदो कह रमितं ॥५॥

(सखि ! नवनिधुवनसमरेऽङ्कपालीसख्या निविडया ।
हारो निवारित एवोच्छ्रियमाणस्ततः कथं रमितम् ॥)

अत्र वस्तुना हारच्छेदानन्तरमन्यदेव रतमवश्यमभूत् तत्कथय कीदृशिति व्यतिरेकः ‘कहं’पदगम्यः ।

[कमला०] अत्रैव वस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यमाह सहीति । सखि ! नवनिधुवन-समरेऽङ्कपालीसख्या निविडया । हारो निवारित एव उद्धार्यमाणः कथं ततो रमितम् । अङ्कपाली आलिङ्गनं सैव सखी मुखहेतुत्वात् । अङ्कपालिः परीररम्भ इति मेदिनीकारः । उद्धार्यमाणोऽपसार्यमाणो रतिकाले ह्यन्यो निवार्यते । हारोऽपि विघ्नहेतुत्वान्निवारितः गाढालिङ्गनेन त्रोटित इत्यर्थः । परमानन्दस्तु उच्चैरन्तो उद्धृण्वन् ह्रियते इति हारः इत्यन्वर्थ इत्यर्थमाह । एतादन्मया दृष्टं ततः ऊर्ध्वं कथं रमितम् । अत्रेति हारच्छेदादिवस्तुना सर्वरतेभ्योऽधिकत्वाद् व्यतिरेकः कथं पदे व्यज्यते इत्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्र-
सिद्धेन वस्तुनाऽलङ्कारव्यङ्ग्यमुदाहरति सहि इति । कस्याश्चित्प्रियसख्या नवोदां
प्रत्युक्तिरियम् । सहि ! (सखि) णवणिहुवणसमरम्मि (नवनिधुवनसमरे)
निविडाए (निविडया) अंक्वालोसहिए (अङ्कपालीसख्या) उच्छेरंतो (उच्छ्रय-
माणः) हारो (हारः) णिवारिओ (निवारितः) विथ (एव) तदो (ततः) कहं
(कथम्) रमिअं (रमितम्) इत्यन्वयः । सखि ! हे प्रियवयस्ये ! नवनिधुवन-
समरे नवं प्रथमं यन्निधुवनं सुरतं तदेव समरः सङ्ग्रामस्तस्मिन् तत्रापि मल्लयुद्ध-
भावात् । निविडया धनया प्रौढया । अङ्कपालीसख्या अङ्कपाली आलिङ्गनं सैव
सखी आली सैव सुखहेतुत्वात्तया । उच्छ्रयमाणः उच्छलन् द्वयोस्तृतीयत्वेनाधिको
भवन् । उच्चलन् इति पाठे चलनेन सुरतान्तराय कुर्वन् । हारः मौक्तिकमाला ।
निवारितः दूरेऽपसारितः भग्नः । एव । ततः हारापसारणानन्तरम् । कथं केन
प्रकारेण । रमितम् क्रीडितम् इति । रमेरुदितत्वविकल्पेन वेदकत्वम् । किन्त्व-
प्रसिद्धत्वात्स त्याज्य इत्याचार्याः । दृढालिङ्गनेन सुरतान्तरायरूपो हारस्त्रोटित एव
ततः कथं हि रतमिति । तत्राभोष्टमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । वस्तुना
हारच्छेदानन्तरप्रवृत्तसुरतजिज्ञासारूपेण कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन लोके प्रथम-
समागमे तथाविधदृढालिङ्गनस्यासम्भवात् । हारच्छेदानन्तरं मालात्रोटनान्तरम् ।
अन्यत् विलक्षणं प्रौढारनितोऽपि विचित्रम् प्रथमसमागमे एव तथाविधहारत्रोटन-
परिणामिवरिरम्भात्ते सुरतस्य इतरप्रौढालिङ्गनापुरतापेक्षया वैलक्षण्यमस्त्येवेति । रतं
सुरतक्रोडा । अभूत् समपद्यत । तत् सुरतम् । कीदृक् किम्प्रकारकम् । इति ।
कथय भण । इति इत्यम् । कथंपदगम्यः कहमिति । विस्मयार्थकनवोदास्वभाव-
विरुद्धगाढालिङ्गनादनुमितं यत्पदं तेन गम्यः प्रत्याख्यः । व्यतिरेकः उपमाना-
दुपमेयस्यादिकोत्कर्षलक्षणोऽलङ्कारो व्यङ्ग्यः उपमानभूतप्रौढालिङ्गनासुरतापेक्षया
उपमेयभूतस्य नवोदासुरतस्योत्कर्षव्यङ्ग्यतात्तस्य चाशाब्दत्वादिति ।

[वृत्तिः] पविसंती घरवारं विवलिअवअणा विलोइऊण पहं ।

खंधे घेतूण घटं हा हा णट्ठोत्ति अअसि सहि किति ॥९०॥

[प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् ।

स्कन्धे गृहीत्वा घटं हा हा णष्ट इति रोदिषि ससि मिति ॥]

अत्र हेत्वलङ्कारेण सङ्कतनिकेतनं गच्छन्तं दृष्ट्वा यदि तत्र गन्तु-
मिच्छसि तदाऽपरं घटं गृहीत्वा गच्छेति वस्तु कितिपदद्योत्यम् ।

[कमला०] पदे कविनिबद्धवक्तृजेनालङ्कारेण वस्तुव्यङ्ग्यमाह पविसन्तीति ।
प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् । स्कन्धे गृहीत्वा घटं हा हा नष्ट
इति रोदिषि सखि किमिति । नष्टत्वं रोदने हेतुः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वं यदुक्तं तस्योदाहरणोपस्थापनप्रसङ्गं कवि-
निबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालङ्कारेण वस्तुव्यङ्ग्यमुदाहरति पविसन्ती इत्यादि ।
कस्याश्विदत्यन्तविदग्धायाः सङ्गमाश्रिणीं काञ्चित्प्रति हेतुगर्भवचनमिदम् । सहि
(सखि !) घरवारं (गृहद्वारम्) पविसन्ती (प्रविशन्ती) विवलिज्वलना (विव-
लितवदना) पटं (पन्थानम्) विलोड्य (विलोक्य) खन्धे (स्कन्धे) घटं
(घटम्) धेतूण (गृहीत्वा) हा हा (हा ! हा !) नष्ट (नष्टः) ति (इति)
किञ्चित् (किमिति) सखि (रोदिषि) इत्यन्वयः । हे सखि ! आलि ! गृहद्वारं
अवनप्रवेशस्थानम् । प्रविशन्ती अतिक्राम्यन्ती । विवलितवदना विवलिता परावृत्त-
वदनं यस्यास्तथाभूता सती । पन्थानम् अतिक्रम्यागतं वस्त्रम् । विलोक्य निरीक्ष्य ।
स्कन्धे अंसे । घटं जलकुम्भम् । गृहीत्वा धृत्वा । हा हा ! इति खेदे । सम्भ्रमे
द्वित्वम् । नष्टः धुटितः । इति इत्यम् । किमिति किमर्थम् । रोदिषि आक्रन्द-
यसि इति । घटभङ्गस्य बुद्धिपूर्वकत्वे रोदनहेतुत्वाभावादिति भाव इति चन्द्रिका-
काराः । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । हेत्वलङ्कारेण हेतोर्वाक्य-
पदार्थत्वलक्षणेन हेतुगर्भेण काव्यलिङ्गालङ्कारेण रोदने नष्टत्वस्य हेतुत्वान्नाशे
स्कन्धग्रहणस्य हेतुत्वाच्च । सङ्केतनिकेतनम् अभिषरणनिश्चितस्थलम् । गच्छन्तं
यान्तं कान्तमिति शेषः । दृष्ट्वाऽवलोक्य । यदि । तत्र सङ्केतस्थले । गन्तुं
यातुम् । इच्छसि उत्कण्ठिताऽसि । तदा । अपरमन्यमेव । घटं कुम्भम् ।
गृहीत्वा आदाय । गच्छ याहि । इति इत्यम् । वस्तु वस्तुरूपव्यङ्ग्योऽर्थः ।
किञ्चित्पदद्योत्यम् किमिति इति पदेन प्रकाशयामिति । रोदनवैयर्थ्यबोधनद्वारा
समोहितसावनानुमितिसूचनात् किञ्चित्पदस्य प्राधान्यम् । अत्र गृहद्वारप्रवेशनादेः
स्वतः सम्भवित्वेऽपि एतादृशव्यवहारस्य दुर्वटत्वाद् दुरुहत्वाच्च कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्ति-
मात्रसिद्धत्वमस्य ।

[वृत्तिः] यथा वा—

विहलंखलं तुमं सहि दटूण कुडेण तरलतरदिट्ठि ।
वारप्फंसमिसेण अ अप्पा गुहओत्ति पाडिअ विहिण्णो ॥९१॥

(विशृङ्खलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलदृष्टिम् ।

द्वारस्पर्शमिषेण चात्मा गुरुक इति पातयित्वा बिभित्तः ॥)

अत्र नदीकूले लतागहने कृतसङ्कृतेमप्राप्तं गृहप्रवेशावसरे पश्चादागतं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय द्वारोपघातव्याजेन बुद्धिपूर्वं व्याकुलतया त्वया घटः स्फोटित इति मया चिन्तितम तत्किमिति नाश्वसिषि । तत्प्रसीहितसिद्धये व्रज । अहं ते श्वश्रू निकटे सर्वं समर्थयिष्ये इति द्वारस्पर्शनव्याजेन-त्यपह्नुत्या वस्तु ।

[कमला०] नन्वत्र स्वतःसम्भवित्यमेवेत्यस्वरसादाह यथा वेति । विशृङ्खलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुण्डेन तरलतरदृष्टिम् ।

द्वार-स्पर्शमिदं आत्मा गुहरिति पातयित्वा विभिन्नः । कुण्डो घटः केचित्तु कुट इति घटमाहुः । तेनोपलक्षितां विह्वलां त्वां दृष्ट्वा घटेनात्मा स्वस्वरूपं गुहरिति पातयित्वा विभेदितः द्वारावातमिपेणेत्यपह्नुतिः । तया तव श्वश्रू बोधयिष्ये इति वस्तुमिपेणेति पदे व्यङ्ग्यम् ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य पदद्योत्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे कविनिबद्धवधूतृप्रीडोक्तिमात्र-सिद्धेनालङ्कारेणालङ्कारव्यङ्ग्यस्योदाहरणान्तरं प्रस्ताति स्पष्टार्थम् । यत्तु मधुमती-कारेण पूर्वोदाहरणे प्रकृतार्थस्य स्वतःसम्भवित्वात्प्रीडोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वाभावेनो-दाहरणान्तरमाहेत्युक्तं तन्नादेयम् । न हि खलु वृत्तिकृतसर्वथा लोकसिद्धस्य प्रीडोक्ति-सिद्धत्वेन गृह्णाति किन्तु लोकप्रसिद्धे ईदृशलोकोत्तरोक्तिप्रतिपादितेऽर्थेऽपि प्रीडोक्तिमात्र-निष्पन्नत्वं सम्भवतीति समाज्ञापयति सः । अत एव प्रमादशङ्कानुदयायोदाहरणान्तर-माहेति युधासागरे स्पष्टम् । सखि ! (हे सखि !) तुमं (त्वाम्) विह्वलंखलं (विशृङ्खलाम्) तरलतरदिष्टिं (तरलतरदृष्टिम्) अ (च) दृष्ट्वा (दृष्ट्वा) कुण्डे (कुटेन) द्वारस्पर्शमिपेण (द्वारस्पर्शमिपेण) अप्पा (आत्मा) गुह्योक्ति (गुह्य इति) पाडिथ (पातयित्वा) विहिण्णो (विनिग्नः) इत्यन्वयः । हे सखि ! हे वयस्ये ! त्वाम् भवतीम् । विशृङ्खलां व्याकुलाम् । अत एव तरलतरदृष्टिम् तरलतरा अतिशयेन तरला चञ्चला दृष्टिविलोकनं यस्याः सा । तथाभूताम् । चकारः समुच्चये । कुटेन घटेन । द्वारस्पर्शमिपेण द्वाःसम्पर्कव्याजेन । आत्मा स्वस्वरूपम् । गुह्यकः गरीयानिति । इति हेतोः । पातयित्वा निपात्य । विभिन्नः विभेदित इति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । लतागहने लताभिन्नतति-मिर्गहने घने निकुञ्जे । नदीकूले नदीतटे । कृतसङ्कृतेम् मिश्रिताभिसरणम् । अपि । अप्राप्त तदाज्जागतम् । गृहप्रवेशावसरे यदा ततः प्रत्यागत्य गृहं प्रवेष्टुमुद्यता तस्मिन्नेव समये । पश्चात् पृष्ठतः । आगतम् आयातं तत्र गमनायेति । दृष्ट्वा विलोचय कान्तमिति शेषः । पुनः द्वितीयवारमपि । नदीगमनाय जलानयनव्याजेन नदीकूलं गन्तुम् । द्वारोपघातव्याजेन द्वारै द्वाःस्थकपाटे

उपपातः संस्पर्शस्तस्य व्याजेन मिवेण । कपाटसम्पर्कणायं भिन्ना इति । वृद्धिपूर्वं
सज्जानमेव जानन्त्या एव । तत्रया भवत्या । व्याकुलतया मिलताय व्यग्रतया । घटः
कुम्भः । स्कोटितः विभेदितः । इति इत्थम् । मया । चिन्तितं विचारितम् ।
तत् तेन । किमिति किमर्थम् । न । आश्वसिपि आश्वस्ता भवसि । तत् ततः ।
समीक्षितमिदमेव अभीप्सितवस्तुप्राप्तये सङ्गमाय कान्तेन सहेति । ब्रज याहि ।
अहम् । ते तव । अथ निकटे अश्रूः पत्युर्माता तस्याः निकटे सविधे । सर्वम्
निखिलमेव वृत्तम् । समर्थमिदमेव त्वदानुकूल्येन सावयिष्ये । इति इत्थम् ।
द्वारस्पर्शनव्याजेन कपाटसङ्घातमिवेण । इति इत्थम् । अपह्नुत्या तदाख्या-
लङ्कारेण । वस्तु । व्यज्यत इति । नायं द्वारस्पर्शाद् घटनाशः । किन्तु गृह्यतया
परपीडकत्वाद् घटेनैव स्वात्मा विभेदित इत्यपह्नुतिः । तथा च पूर्ववद् वस्तुव्यनि-
रित्युदाहरणचन्द्रिकायाम् । वस्त्वत्र वारप्फंसमिसेनेति पदघोत्यमिति प्रदीपकाराः
सहीति पदघोत्यमिति सहेश्चराः । अत्राचेतने घटे स्वात्मविभेदनरूपचेतनधर्मारोप इति
सम्बुलकतयाऽपह्नुतेः प्रौढोक्तिसिद्धत्वम् ।

[वृत्तिः] जोह्णाइ मधुरसेन अ विष्णो राहण्य उत्पुअमणा सा ।

वड्डावि नवोडविअ परवहुआ अहह हरइ तुह हिअअं ॥

(ज्योत्स्नया मधुरसेन च विस्तीर्णतारण्योत्पुकमनाः सा ।

वृद्धाऽपि नवोडेव परवधूरहह हरति तव हृदयम् ॥)

अत्र काव्यलिङ्गेन वृद्धां परवधून् त्वमस्मानुज्जित्वाऽभिलषतीति
स्वदीपमाचरितं वक्तुं न शक्यमित्याक्षेपः परवधून्पदप्रकाश्यः । एषु कवि-
निबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः ।

वाक्यप्रकाशे तु पूर्वमुदाहृतम् । तद्वार्थोभयशक्त्युद्भवस्तु पदप्रकाश्यो
न भवति इति पञ्चत्रिंशद्वैशः ।

[कनका०] पदे कवेनिबद्धवक्तृवेनालङ्कारेणालङ्कारव्यङ्ग्यमाह जोह्णाए
इति । ज्योत्स्नया मधुरसेन च विस्तीर्णतारण्योत्पुकमनाः सा । वृद्धाऽपि नवोडेव
परवधूरहह हरति तव हृदयम् । हृदयहरणे परवधूत्वं हेतुरतः काव्यलिङ्गम् ।
त्वच्चरितस्य वक्तुमशक्यत्वेन निषेधरूप आक्षेपालङ्कारो व्यङ्ग्य इत्यर्थः ।

उदाहृतमिति उदाहरणकालकरालेति निःशेषे वेत्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यचर्य पदघोत्युदाहरणप्रसङ्गे कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्ति-
सिद्धेनालङ्कारेणालङ्कारव्यङ्ग्यमुदाहरति जोह्णाइ इति । कस्याश्चित्प्रौढायाः
परासक्तं पति प्रत्युक्तिरियमिति सूयासागरकाराः । अहह (अहह) वड्डा (वृद्धा)

वि (अपि) जोह्लाइ (ज्योत्स्नया) मधुरसेन (मधुरसेन) अ (च) विङ्ण-
 तारुणउत्सुअमणा (विस्तीर्णतारुण्योत्सुकमनाः) सा (सा) परबहुआ (परबधूः)
 णवोढ च्विअ (नवोढा इव) तुह (तव) हिअअं (हृदयम्) हरइ (हरति)
 इत्यन्वयः । अहह इति खेदे । वृद्धा गतयौवना । अपि इत्यवधारणे । ज्योत्स्नया
 चन्द्रिकया इत्युद्दीपनम् । मधुरसेन मधोर्मद्यस्य वसन्तस्य च रसेन आस्वादेन मदेन
 च । वितीर्णेति वितीर्णं उच्छालितं यत्तारुण्यं यौवनं तेन उत्सुकं सुरतायोद्यतं मनो
 मानसं यस्याः सा तथाभूता । सा त्वन्मनोगता । परबधूः अन्यस्त्री । नवोढा
 नवपरिणीता बधूः । इव यथा । तव ते । हृदय स्वान्तम् । हरति आकर्षयति
 इति । यतः सा परबधूरतएव वृद्धाऽपि ते मनो हरतीति न तु सौन्दर्यतारुण्या-
 दिनेति भावः । तत्राभीष्टमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । काव्यलिङ्गेन
 वाक्यार्थभूतेन हेतोर्वाक्यपदार्थत्वलक्षणेन चित्तहरणे परबधूत्वेन हेतुभूतेन सिद्धेन ।
 वृद्धा गतयौवनाम् । परबधूम् अन्यस्त्रियम् । त्वम् । अस्मान् नवयौवनानपि
 स्वकीयान् । उज्जित्वा त्यक्त्वाऽनाहत्य । अभिलषसि काङ्क्षसि । इति हेतोः ।
 त्वदीयम् भावत्कम् । आचरणम् चरितम् । वक्तुं वर्णयितुम् । न नैव । शक्य
 पायम् । इति इत्थम् । आक्षेपः त्वयैव कर्तुमयोग्यमिति निषेधरूप आक्षेपालङ्कारः ।
 परबधूपदप्रकाश्यः परबधुरिति पदेन प्रकाश्यः द्योत्य इति । परकीययाऽपि वृद्धया
 चित्ताहरणस्य लोकेऽसिद्धत्वात्कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वं काव्यलिङ्गस्य
 तद्वलेनोपस्थितस्य । परबधूपदस्य प्राधान्यादाक्षेपस्य पदप्रकाश्यता ।

प्रकरणमुपसंहरति एष्विति । एषु हि पूर्वोक्तेषु चतुर्वेवोदाहरणेषु । कवीति
 कविना निबद्ध उपस्थापितो यो वक्ता तस्य प्रौढोक्तिमात्रेण चमत्कृतोक्तिमात्रेण
 निष्पन्नमुद्भूतं शरीरं वपुष्यस्य स तादृशः वस्त्वलङ्काररूपोऽर्थः । व्यङ्ग्य इति शेषः ।
 वाक्यप्रकाश्ये ध्वनेर्वक्येन यत्प्रकाश्यत्वं तद्विषये । तु इति व्यवच्छेदः । पूर्वं प्रागेव ।
 उदाहृतम् उल्लास्य कालकरवालमित्यादौ निःशेष इत्यादौ च । शब्दार्थोभय-
 शक्त्युद्भवः शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वासहत्वोभयस्थितिजनितशब्दशात्यर्थशक्त्यर्थ-
 सम्भूयैकत्र यः प्रत्याय्यते सः । पदप्रकाश्यः पदमात्रद्योत्यः । न । भवति ।
 अर्थस्य वाक्याश्रयत्वादिति । इति इत्थम् । ध्वनेः । पञ्चत्रिंशद् भेदाः प्रकारा-
 भवन्तीति । सप्तदशपदप्रकाश्यभेदा अष्टादशवाक्यप्रकाश्यभेदा इति मिलित्वा ध्वनेः
 पञ्चत्रिंशद्विधत्वमिति ।

[वि० वृ०] पदेऽप्यन्ये ।

द्व्युत्थं विनाऽन्येऽन्तरसङ्क्रमितवाच्याद्याः सप्तदशध्वनयः पदे वाक्ये च स्युः ।
 व्यङ्ग्यत्वं पदस्य प्राधान्यात्तन्मूलको ध्वनिव्यपदेशः । यद्युक्तम्—

“एकावयंवसंस्थेन भूषणेनेव कामिनी ।
पदद्योत्येन सुकवेध्वनिना भाति भारती ॥”

तत्र पदगतानां दिङ्मात्रेणोदाहरणम्—

“पार्षदाः पार्षदा यस्य लक्ष्मीर्लक्ष्मीः कृपा कृपा ।
अत्रतारोज्वतारश्च स देवः कैर्न सेव्यते ॥”

अत्र द्वितीयपार्षदादिपदानि नित्यसाहित्यनिरपायत्वनिर्हेतुकत्वजन्मसाहित्य-
रूपेण्वर्तन्ति तेषु सङ्क्रान्तानि ।

तवानुकम्पा तु तवैव शोभते ममापि दौर्जन्यमहो ममापि हि ।
रतिर्न दीर्घा मम दीर्घमेव ते प्रेम प्रियाहं तव कृष्ण किं ब्रूवे ॥

अत्रानुकम्पादिपदानि विरुद्धलक्षणया ननु कम्पाद्यर्थानीति पदगतोऽविवक्षित
वाच्यो द्वेधा ।

तत्केशोरं तच्च वक्त्रारविन्दं तत्कारुण्यं ते च लीलाकटाक्षाः ।
तत्सौन्दर्यं सा च सान्द्रस्मिता श्रीः सत्यं सत्यं दुर्लभं दैवतेऽपि ॥

अत्र वदादिपदानि केशोरादीनामनुभवैकगोचरतां व्यङ्ग्यन्ति । तादृशानाञ्च
तेषामगोचरत्वाद्विप्रलम्भः प्रकृष्यतीति रसध्वनिश्च तथा । भावादीनां तदगतत्वे न
काचिच्चमत्कृतिरिति नोदाह्रियते । एवमन्येऽपि लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमाः ध्वनयोऽनुसन्धेयाः ।
तदेवं पञ्चविंशद्भेदाः ।

[कारिका]प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥१९॥

[वृत्तिः] यथा गृध्रगोमायुसंवादादी—

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले ।
कङ्कालबहले घोरे सर्वप्राणिभयङ्कुरे ॥१३॥
न चेह जीवितः कश्चित्कालधर्ममुपागतः ।
प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ॥१४॥

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत साम्प्रतम् ।
बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥१५॥

अमुं कनकवर्णाम् बालमप्राप्तयौवनम् ।
गृध्रवाक्यात्कथं मूढास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥१६॥

इति निशि विबृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तननिष्ठं च वचनमिति प्रबन्ध एव प्रथते । अन्ये त्वेकादश भेदाः ग्रन्थविस्तरभयाज्ञोदाहृताः । स्वयं तु लक्षणतोऽनुसर्तव्याः । अपिशब्दात्पदवाक्ययोः ॥ १९ ॥

[कमला०] प्रबन्धेऽपीति । प्रबन्धो महावाक्यं प्रकरणां वा । अपिशब्दात्पदे वाक्ये च । महाभारते हि शान्तिपर्वणि गृध्रगोमायुसंवादे मृतं बालं श्मशाने नीतं दृष्ट्वा गृध्रस्य रात्रावन्धस्य दिने जनविसर्जनार्थं मांसं स्वयं भक्षयितुं जनाच्च प्रति गृध्रोक्तिः अल स्थित्वेति । कङ्कालानि शवास्थीनि स्याच्छरीरास्थिकङ्कालमित्यर्थः । इह प्रियो द्रोष्यो वा कालधर्मं सरणं प्राप्तः कोऽपि जीवितो नेत्यर्थः । एवं गृध्रोक्तो दिवान्धस्य गोमायोः क्रोष्टुः गृध्र एव सर्वं मा भक्षयत्विति जनस्थिरीकरणार्थमुक्तिः । आदित्य इति । अनिष्टमिति दिने इति शेषः । अयम् अयमेव सन्धारूपो मुहूर्तो बहुविधनस्तेनाऽस्मिन् मुहूर्ते गते जीवेदपीत्यर्थः । अन्धार्थरूपेण वस्तुना बालमांसमक्षणरूप वस्तु व्यज्यत इत्यर्थः । प्रबन्धे एवेदृशोऽर्थः प्रथते इत्यर्थः । अर्थशक्तिनूलस्य द्वादशभेदेषु प्रबन्धे वाच्येष्वेको भेद उक्तः । अन्ये तु वस्तुनालङ्कारस्तेन वा वस्तुव्यङ्ग्यमित्वाद्येकादशभेदाः स्वयं ज्ञेया इत्याह अन्ये । त्वति । प्रबन्धेऽपीत्यपिशब्दार्थमाह अपिशब्दादिति ।

[सरि०] एवं ध्वनेः पञ्चविंशद्विधत्वं सोदाहरणं निरूप्य सम्प्रति अर्थशक्त्युद्भवध्वनेर्भेदान्नरनिरूपककारिकांशमवतारयति प्रबन्ध इति । अर्थशक्तिभूः प्रबन्धे अपि भवति इत्यन्वयः । अर्थशक्तिभूः अर्थस्य शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वेन या शक्तिस्तस्या भवति तच्छील इति । ध्वनिरिति शेषः । प्रबन्ध सङ्घटितनानावाक्यसमुदायः वृत्तप्रत्यायकवाक्यं वा प्रबन्धस्तस्मिन् । अपि इति पूर्वोक्तपदवाक्यसमुच्चये । भवतीति शेषः । पदे वाक्ये यथा प्रबन्धेऽपि अर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिर्भवतीत्याशयः । प्रबन्धश्च ग्रन्थरूपतदवान्तरप्रकरणरूपश्चेति द्विविधः । यथोक्तं ध्वनिकारिकायाम्—

अनुस्वानोपमात्माऽपि प्रभेदो य उदाहृतः ।

ध्वनेरस्य प्रबन्धेषु भासते सोऽपि केषुचित् ॥ इति ।

तत्र पदवाक्ययोर्दशहृतमेव । प्रबन्धे तूदाहरति ग्रन्थावान्तरप्रकरणरूपे यथेत्यादि । यथेति निदर्शने । गृध्रेति महाभारतान्तर्गते शान्तिपर्वणि गृध्रगोमायुसंवादादिप्रकरणे । गृध्रो वज्रतुण्डः कश्चिन्मांसादपक्षिविशेषो दिवा समर्थः । गोमायुः क्रोष्टा मांसादामुविशेषो रात्रौ समर्थस्तयोजनैस्सह संवादस्तत्रेति । गृध्रसंवादं प्रस्ताति अलमित्यादि । गृध्रगोमायुसङ्कुले कङ्कालबहुले घोरे सर्वप्राणिभयङ्करे अस्मिन् श्मशाने स्थित्वा अलम् । इह कालधर्मम् उपागतः प्रियः वा यदि वा द्रोष्यः

कश्चित् न जीवितः च प्राणिनाम् गतिः ईदृशी एवेत्यन्वयः । गृध्रेति गृध्रैर्बन्धतुण्ड-
प्रभृति मांसादपक्षिभिः गोमायुभिः कोष्टप्रभृतिर्हिस्रकपशुभिश्च सङ्कुले व्याप्तेऽन
एवामङ्गले । कङ्कालबहुले कङ्काला श्वास्थोनि बहुलाः प्रभूताः यत्र एवम्भूते ।
बोरे दाहणे । सर्वेति सर्वेषां निखिलानामेव प्राणिनां जन्तूनां भयङ्करे त्रासनके ।
अस्मिन् पुरोगते । श्मशाने पितृसद्मानि । स्थित्वा निष्प्रयोजनं चिरमव्युष्य ।
अलं न कोऽपि लाभः । न च मृतो बालकः पुनरुज्जीवेदित्यपि सम्भावनीयं यतः
इह जगत्कस्मिन् । कालधर्मः मरणम् । उपागतः प्रातः । प्रियः दयितः । वा
अथवा । द्रोण्यः शत्रुः । कश्चित् कोऽपि । जीवितः पुनरनेनैव देहेन जीवनसागतः ।
न । न नैव । न च मृतस्य पुनरुज्जीवनसम्भावनेति । समाधत्ते प्राणिनां
संसारिणाम् । शक्तिः स्वभावः । ईदृशी मरणानन्तरमपुनरावर्तनरूपा एव न
साऽन्यथा शक्तिरुमर्हतीत्याशयः । न चेदं रक्षणीयं स्थलं यत्र जनाश्रमव्युष्य
मङ्गलं पश्येत्तत्र च मृतस्य पुनरुज्जीवनसम्भावनेव । अतोऽत्र भवद्भिर्न निष्प्रयोजनं
चिरं स्यात्तद्व्यमिति इत्थम् । दिवा दिवसकाले । प्रभवतः समर्थस्य रात्रावन्धत्वात् ।
गृध्रस्य बन्धतुण्डस्य । पुरुषविसर्जनपरं पुष्पाणां श्वावेक्षकजनानां विसर्जनमप-
सारणं गृहं प्रति निवर्तनं तत्परं तत्तिमितकम् । इदम् एतत् । बन्धन वाक्यमिति ।
जनाः श्वे त्वक्त्वा निवर्तयेयुरित्युद्दिश्य जनान् प्रति रात्रावन्धत्वाद्विषकाले एव
समर्थस्य गृध्रस्य कर्ममिव श्वमांसभक्षणं लक्ष्यीकृत्य । अत्र हि स्वतःसम्भविना
श्मशाने न तत्र स्वातन्त्र्यमिति वाक्यार्थेन वस्तुना श्वावेक्षकजनविसर्जनरूपं वस्तु
व्यज्यते । तच्च प्रबन्धान्तर्गतप्रकरणरूपपदद्वयेनेति तस्य प्रबन्धप्रकाशयता । शब्दानां
परिवृत्तिसहिष्णुत्वेनाऽनार्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः । गोमायुसंवादं प्रस्तौति ।

आदित्येत्यादि । हे मूढाः अयम् आदित्यः स्थितः साम्प्रतम् स्नेहम् कुत ।
अयम् कदाचन जीवेत् अपि अयम् बहुविधः मुहूर्तः । यूयं मूढाः कनकवर्णाभम्
अप्राप्तयौवनम् बालम् गृध्रवाक्यात् कथम् अविशङ्किताः त्यजध्वम् इत्यन्वयः । हे
मूढाः विवेकहीना मूर्खाः । अयम् देदीप्यमानः । आदित्यः सूर्यः । स्थितः
सम्प्रत्यपि भास्वानस्ति । न हि तोऽस्तङ्गत एव यतो यूयं निराशाः प्रतिनिवर्तध्वम् ।
साम्प्रतम् अधुना । स्नेहं प्रेम कुत विधत् । मृते कः स्नेह इति न वाच्यम्,
यतः अयम् बालः । कदाचन कदाचित् सर्वत्र सर्वमेव सम्भवति । जीवेत्
पुनर्जीवनं प्राप्नुयात् । अपि । अयमेवः निकटप्रदोषः । मुहूर्तः कालः ।
बहुविधः राक्षसवैलवाद् बहुन्तरायः । तदा एकाकी स पुनर्जीवेदपि न जीवितुं
प्रमद्विष्यति । यूयं बालसम्बन्धिभूताः । मूढाः मूर्खाः । कनकवर्णाम् स्वर्ण-
तुल्यकान्तिमत एव कम्पीयम् । अप्राप्तयौवनसनासादितताल्लभ्यमत एवाप्राप्त-

मृत्युसमयम् । कनकाभवेन मृत्युसूचकवैवर्ण्याद्यभावः अप्राप्तयौवनत्वेनापमृत्यु-
सम्भावनारहितत्वम् च व्यज्यते । गृध्रवाक्यात् गृध्रसदृशमांसादपक्षिवचनात् ।
अविशङ्किताः स्नेहरहिता जनापवादशङ्काहीनाश्च । कथम् । त्यजद्वं विहाय
गच्छेत् न गन्तव्यमपि तु यावत्सूर्यो द्योतते तावत्स्यातव्यमेवात्रेति । इति इत्थम् ।
निशि रात्रावेव । विजृम्भमाणस्य समर्थस्य सम्पूर्णशक्तेरिति । गोमायोः
क्रोष्टुः । जनव्यावर्तननिष्ठम् जनानां शवावेक्षकानां व्यावर्तनं गमनाच्चिरोघनं
तन्निष्ठं तत्तात्पर्यकम् । चकारः समुच्चयार्थकः । वचनं वाक्यम् । अत्रापि सूर्यास्तं
यावच्छ्वात्त्यागरूपं स्वतःसम्भविवाक्यार्थेन जनव्यावर्तनरूपं वस्तु व्यज्यते इति ।
तदुभावधिकृत्योपसंहरति इतीति इति इत्थम् । प्रबन्धे वृत्तव्यावर्तके महावाक्ये ।
एवेत्यवधारणे न तु वाक्ये पदे वा । प्रथते समर्थो भवतीति । तेन हि प्रबन्धाक्षिसार्थ-
शक्त्युद्भवध्वनेरुदाहरणमिदम् । अन्ये इति । अन्ये इतरे अवशिष्टाः । एकादश ।
भेदाः प्रकाराः । तु । ग्रन्थविस्तरभयात् ग्रन्थस्यानावश्यकविस्तृतिर्मा भूदिति ।
न नैव । उदाहृताः निर्दिष्टाः इति । यथेदं प्रबन्धगतस्वतःसम्भविवस्तुना
वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणं तथैव प्रबन्धेऽर्थशक्त्युद्भवध्वनेरन्येऽप्येकादश भेदा अपि
भवन्ति, येऽत्र ग्रन्थकलेवरवृद्धिभिया नोदाहृता इति । तर्हि कथं ज्ञातव्यास्ते इत्याह
स्वयमिति । स्वयं स्वयमेव । लक्ष्यतः लक्ष्यमनुसृत्य । अनुसर्तव्याः अनु-
सन्धातव्याः । यत्र यत्र तल्लक्षणं दृश्यते तत्र तत्र ज्ञेया इति । कारिकांशगतस्यापि-
शब्दस्य प्रयोजनमाह अपीति । अपिशब्दात् । कारिकांशे अपि इति यः शब्दस्तस्मात् ।
पदवाक्ययोः पदे वाक्ये चेति ज्ञेयमिति । तेन हि अथशक्त्युद्भवध्वनेर्द्वादश-
विधस्य प्रबन्धवाक्यपदगतत्वेन षट्त्रिंशद्भेदा मता इति शब्दशक्त्युद्भवस्य
द्विविधस्य पदवाक्यगतत्वेन चत्वारो भेदाः लक्षणमूलस्य द्विविधस्यापि पदवाक्य-
गतत्वेन तथैव चत्वारो भेदाः असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्यापि पदवाक्यगतत्वेन द्वौ भेदौ ।
शब्दार्थोभयभूरेक इति सम्भूय सप्तचत्वारिंशद्भेदा व्वनेत्कताः ।

[वि० वृ०] प्रबन्धे इति ।

प्रबन्धो वाक्यसमूहस्तत्रार्थशक्त्युत्थो द्वादशविधः । अपिना पदवाक्ययोः ।
उदाहरणम्—

किमत्र विश्राम्यति कृष्णभोगिनिवासभूमौ वटपादशान्ते ।
प्रयाति तिग्मद्युतिरस्तशैलं भ्रातर्निशाप्यद्य घनान्धकारा ॥
चकास्ति सौधोऽयमुदीक्षमाणो नन्दस्य गोष्ठाधिपतेः पुरस्तात् ।
अभ्यागतान् पाद्यमुखोपचारैर्यस्मिन् सभायोरुच्यते स मोदात् ॥

अत्र वल्लवीकृष्णयोनिशाभिसारिणोननाविधविनोदभूरियं न्यग्रोधमण्डलीति वस्तुना वस्तु व्यज्यते । एवमन्येऽप्येकादशभेदाः मृगयाः । तदेवं सप्तचत्वारिंशद्भेदाः ।

[कारिका] पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

[कभला०] पदैकदेशे इति । पदं सुवन्तं तिङन्तञ्चेति द्वेधा । एकदेशा-
नामधातुनिपातोपसर्गसर्वनामपूर्वनिपातप्रकृतितद्धितपुष्टिङ् प्रत्ययतद्विशेषात्मनेपदपरस्मै-
पदरूपा रचनात्पमध्यमदीर्घसमासाः वर्णाः मृदुस्त्रादयः ।

[सरि०] अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्यासङ्ख्येयत्वाद्भेदानामेकभेदवत्त्वेन सम्मतस्य
'पदेऽप्यन्ये' इत्यनेन पदवाक्यभेदेन व्यङ्ग्यस्य द्वैविध्यं प्रागुक्तम् । सम्प्रति
तस्यान्यानपि काश्चिद् व्यङ्ग्यकात्रिदिदिक्षुः सम्बद्धकारिकांशमवतारयति पदेत्यादि ।
रसादयः पदैकदेशरचना वर्णेषु अपि (व्यक्ताः भवन्ति) इत्यन्वयः ।
रसादयः रसाः शृङ्गारादयः आदिपदाद्भावसरसाभासभावाभासभावशान्तिभाव-
सन्धिभावोदयभावशदलत्वादीनां ग्रहणम् । ते । पदैकदेशरचनावर्णेषु पदस्य
प्रयोगार्हान्निवैकार्थबोधकवर्णसमूहस्य एकदेशः कश्चिदप्येकभागोऽवयवाः रचना-
पदसङ्घटना वर्णान्यक्षराणि च तेषु । अपि इति प्रबन्धपदवाक्यानां ग्रहणम् ।
तदित्यं रसादिध्वनिरलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः पद-पदावयव-रचना-वर्ण-वाक्य-प्रबन्ध-
तिषड्विधव्यङ्ग्यविषय इति फलितोऽर्थः । यथाह ध्वनिकारिकाकृतम्—

सुप्तिङ्वचनसम्बन्धैस्तथा कारकशक्तिभिः ।

कृतद्वितसमासैश्च चोत्तमोऽलक्ष्यक्रमः क्वचित् ॥ इति ।

प्रथमं तु प्रकृतिप्रत्ययभेदेन पदस्य द्वादशवयवौ । तत्र प्रत्ययात्पूर्वमुपादीयमाना-
प्रकृतिः प्रकृतेः परमुपयुज्यमानः प्रत्ययः । पदावयवौ पुनर्द्विविधौ शब्दो विभक्तिश्च ।
तत्र शब्दः प्रकृतिप्रत्ययात्मकोऽव्युत्पन्नेऽपि तत्सत्त्वात् तत्र शक्तिसङ्ख्याविभाग-
कृतप्रत्ययविशेषो विभक्तिः । सा च द्विविधा सुप्तिङ्भेदात् । स्वादीनां प्रत्याहारः-
सुप्तिङादीनां सः तिङ् । सुप्तिङन्तशब्द एव पदपदवाच्यः । सुवादिषु कारकाणि
तिङादिषु क्रिया । कारकाणि षट् । तत्र स्वतन्त्रो हेतुः कर्ता । क्रियया वाच्यं कम ।
साधकतमं करणम् । सम्यगस्मै प्रदीयत इति सम्प्रदावम् । अपायावधिरपादानम् ।
आधारोऽधिकरणम् । व्यतिरिक्तः शेषः । कारकाणां प्रवृत्तिविशेषः क्रिया । सैव
धात्वर्थः । क्रियैव क्रियापरिच्छेदहेतुः कालः । वचनमेकत्वादि प्रथममध्यमोत्तमाः-
पुरुषाः । पृथगर्थानामेकार्थीभावः समासः । समाससूत्रे प्रथमया विभक्त्या निर्दिष्ट-
मुपसर्जनं यत्पूर्वं निपात्यते । भावकारकाभिधायिनो धातुप्रत्ययाः कृतः । भाव-

कारकाभिसम्बन्धाभिधायित्वे सति अधातुप्रत्ययास्तद्धिताः । अलिङ्गसङ्ख्याशक्तीन्य-
व्ययानि । जात्यादिप्रवृत्तिनिमित्तानुपग्राहिणोऽस्त्वभूतार्थविधायिनो लिङ्गसङ्ख्या-
शक्तिशून्याः उच्चादचार्यनिपातिनो निपाताः । कतिपये समासयोग्या निपाता एव
गतयः । गतिविशेषा एव प्रादय उपसर्गाः । क्रियाजन्यसम्बन्धावच्छेदहेतवः कर्म-
प्रवचनीयाः । सुप्तिङन्तानुसारीत्यव्ययान्येव विभक्तिप्रतिरूपकाणि । प्रकृतिप्रत्यय-
समुदायस्य प्रकृत्यर्थविभागमुद्धेन भेदकं क्रियाविशेषणम् । शब्दस्य ताद्रूप्येणाभिधान-
मनुकरणम् । चादिनिपातद्योत्यः समुच्चयादिविशेषः इति पदावयवप्रपञ्च इति
साहित्यचूडामणौ । स्वातन्त्र्येणार्थप्रत्ययनादेषां पदैकदेशतेति परमानन्दमहाभागाः ।
पदैकदेशः प्रकृत्यादि । तस्यापि केवलस्य न वाचकत्वम् । तथापि वाचकत्व-
समुदायप्रविष्टस्य रसादिषु तत्तदतिशयाधायकत्वम् । यथोक्तं ध्वन्यालोक-
कारिकायाम् —

सुप्तिङ्बन्तसम्बन्धैस्तथा कारकशक्तिभिः ।

उत्तद्धितसमासैश्च द्योत्योऽलक्ष्यब्रह्मः क्वचित् ॥

व्याख्यातं यथा ध्वन्यालोके 'अलक्ष्यक्रानो ध्वनेरात्मा रसादिभिः सुविशेषैस्तिङ्-
विशेषैः वचनविशेषैः सम्बन्धविशेषैः कारकशक्तिभिः कृद्विशेषैस्तद्धितविशेषैः
समासैश्चेति । चशब्दान्निपातोपसर्गकालादिभिः प्रयुक्तैरभिध्यज्यमानो दृश्यते ।'
इति निपाता अपि वाचकवैलक्षण्याद् द्योतका इति लोचने स्पष्टम् । एवमेव
प्रकृत्यंश-प्रत्ययांश-सर्वनामादीनामपि व्यञ्जकत्वमिष्टम् । अर्थमादाय निपातानां
द्योतकत्वे प्रादीनां वाचकत्वे मतोऽपि रसादेस्तु सर्वेषामपि व्यञ्जकत्वमेव ।

[वृत्तिः] तत्र प्रकृत्या यथा —

रङ्केलिहिअणिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।

रुद्धस्य तद्वअणअणं पवईपरिचुम्बितं जयति ॥१७॥

(रतिकेलिकृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।

रुद्धस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥)

अत्र जयतीति न तु शोभते इत्यादि । समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे
लोकोत्तरेणैव व्यापारेणास्य पिधानमिति तदेवोत्कृष्टम् ।

[कमला०] पदस्योदाहृतत्वात्तदेकदेशवातुरूपप्रकृतेराह रङ्केलीति ।

रतिकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।

रुद्धस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥

रविकेली हृतं वस्त्रं येन न चासी करण्येन नयनयुगलस्य द्रव्यश्चेति कर्मधारयः
 कृतनिवसनेति पाठे गौर्या नमनतायै तद्वस्त्रम् । स्वयं परिहृतं येनेत्यर्थः । अत्र न
 प्रकृत्यन्तरं व्यञ्जनमित्याह न तु शोभते इति । तत्र हेतुः । समानेऽपीति स्वयं-
 नाच्छादनं हस्तादिनाच्छादनं तु लोके दृष्टं दुस्वनेन तत्कारणं क्वाऽप्यदृष्टमिति
 लोकोत्तरत्वम् । तदेवेति चुम्बनविधानमेवोत्कृष्टम् । लज्जाहर्षरागातिशयद्वारा
 सम्भोगरसपोषणात्तदुत्कृष्टत्वं जयतिगम्यं न तु शोभत इत्यादिपद-
 गम्यमित्यर्थः ।

[खरिः] पदकदेशव्यञ्जनकत्वोदाहरणप्रसङ्गे प्रकृतिव्यञ्जनकत्वोदाहरण-
 योपक्रमते तच्चेति । तत्र तेषु व्यञ्जनकेषु । प्रकृत्या प्रत्ययातूर्वमुपादीयमाना
 प्रकृतिस्तया रसादिद्योतनम् । यस्येति निदर्शने । प्रसीति रविकेलि इति । रविकेलि-
 हिअणिअसणकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य (रविकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्ध-
 नयनयुगलस्य) रुद्रस्य (रुद्रस्य) पर्वपरिहृतिभिः (पार्वतीपरिहृतिभिरुत्तमम्) तद्व्यञ्ज-
 नम् (तृतीयनयनम्) जयति (जयति) इत्यन्वयः । रतिः सुरतमेव केलिः क्रीडा
 तत्र हृतमाश्रितं निवसनं वस्त्रं शाटिकादि पार्वत्याः येन स रतिकेलिहृतनिवसनः
 करी हस्तादेव पार्वत्या इति किसलयी पल्लवे ताभ्यां रुद्रमाच्छादितं नयनयोर्नयनयो-
 र्युगलं द्रव्यं यस्य स करकिसलयरुद्धनयनयुगलः रतिकेलिहृतनिवसनश्चासी करकिस-
 लयरुद्धनयनयुगलस्तस्य । इति बहुव्रीहिद्वयानन्तरं कर्मधारयः । गमकत्वात्समासः ।
 यच्च चण्डोदासभट्टाचार्यैः रतिकेली हृतनिवसनं यस्यास्तस्याः करकिस-याभ्यां
 रुद्धं नयनयोर्युगलं यस्येति विग्रहः कृतः सोऽर्थानुकूलोऽपि निवसनेत्यत्र ह्रस्वानुप-
 पत्तेरग्राह्य इत्युदाहरणचन्द्रिकायाम् । सङ्केतकारास्तु रतिकेली हृते निवसने सति
 करकिसलयाभ्यां रुद्धं नयनयोर्युगलं यस्येति विकल्पमपि ददति । वस्तुतस्तु करकिस-
 लययोर्हृतवसनया सह सम्बन्धनाय हृतवसनया वा हृतवसनायाः इत्येव विग्रहो
 युक्तः । ह्रस्वविधानञ्च अजक्षीरवत् । उचापोः संज्ञाच्छन्दसोर्वहुलम्
 (६।३।३३ पा० सू०) इत्यनुवृत्त्य 'असंज्ञायाञ्च' इति वार्तिकेन कलायाः ज्ञः कलज्ञ
 इत्यादाविव भाषायामपि । तेन हि रतिकेलौ हृतं निवसनं यस्याः सा तस्याः
 करकिसलयी ताभ्यां रुद्धं नयनयुगलं यस्येति । रुद्रस्य जम्भोः । पार्वतीपरि-
 चुम्बितं पार्वत्या गौर्या परिचुम्बितनिक्षिप्तम् । तृतीयनयनम् तृतीयञ्च तत्रयनम्
 भालगतनेत्रम् । जयति सर्वोत्कृष्टत्वेन वतत इति । तत्र कथनीयमाह अत्रेति ।
 अत्र काव्येऽस्मिन् । जयति इति न तु शोभते इत्यादि । रतिव्यक्तौ जिघातुरूप-
 प्रकृतेः प्राधान्यं यद्वि शोभादिघातुरूपप्रकृतेर्न सम्भवेदित्याशयः । तत्र हेतुमाह
 समाने इति । स्थानवशापारे आच्छादनक्रियायाम् । समाने तुल्यायाम् । अपि ।

अस्य तृतीयनेत्रस्य । पिधानमाच्छादनम् । लोकोत्तरेण अलौकिकेन ।
 व्यापारेण क्रियया । चुम्बनेनेति । एव इत्यवधारणे । इति हेतोः । तत् तृतीय-
 नेत्रम् । एव इत्यवधारणे । उत्कृष्टं सर्वातिशायि । इति । अयमाशयः—
 त्रयाणामेव नेत्राणां स्थगनं तु समानमेव । किन्तु अन्यनेत्रयोः कराभ्यामेव पिधानमस्य
 तृतीयस्य तु चुम्बनेन पिधानमिति । करादिना स्थगनमात्रं चुम्बनेन तु स्थगनं क्रीडा
 चेति । तस्येतरापेक्षयोत्कृष्टत्वे हेतुः । उत्कृष्टत्वञ्च जिघातुरूपप्रकृत्या सम्भोग-
 शृङ्गारो व्यज्यते इति प्रकृतेर्व्यञ्जकत्वस्योदाहरणमिदम् । नात्र प्रकृतिरेव रसाभि-
 व्यञ्जने हेतुः किन्तु तस्यास्तत्रातिशयाधायकत्वमेव ।

[वृत्तिः] यथा वा—

प्रेयान् सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया
 द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मनाः ।
 तावत्प्रत्युत पाणिसम्पुटलसन्नीवीनिबन्ध धृतो
 धावित्वेव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥९८॥

अत्र पदानीति न तु द्वाराणि ।

[कमला०] नाम्नो व्यञ्जकत्वमाह तथेति । सोऽयं प्रेमास्पदत्वेन प्रसिद्धः
 सायमिति पाठे सन्ध्याकाले । प्रेयान् प्रियः । सशपथं पादानतः कान्तया सशपथमपा-
 कृतश्च सन्निवासगृहात् । रोसेति पाठे रास क्रीडा । द्वित्राणि पदानि यावन्नैव याति
 गच्छति । प्रत्युत विपरीतम् । पाणिः सम्पुटेन प्रणामार्थं बद्धाञ्जलिना गलशो-
 विबन्धो यथा तथा धावित्वैव धृतः । अत्रेति द्वारपर्यन्तगमनेऽप्यर्धयमित्युत्कण्ठाति-
 शयो व्यङ्ग्यः सम्भोगपोषकः ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणप्रसङ्गे प्रातिपदिकरूप-
 प्रकृतेर्व्यञ्जकत्वमुदाहर्तुमुपक्रमते यथेति । अथेति निदर्शने । वेति पक्षान्तरे । प्राति-
 पदिकरूपप्रकृतेर्व्यञ्जकत्वं यथेति । उदाहरणं प्रस्तौति प्रेयानित्यादि । सशपथम्
 पादानतः कान्तया सशपथम् अपाकृतः सः अयम् प्रेयान् उन्मनाः वासभवनात् यावत्
 द्वित्राणि एव पदानि न याति तावत् पाणिसम्पुटलसन्नीवीनिबन्धम् धावित्वा प्रत्युत
 कृतप्रणामकम् धृत एव अहो प्रेम्णः गतिः विचित्रा इत्यन्वयः । सशपथं न
 मयाऽपराधं वा भूयो नेदृशमाचरामिति शपथपूर्वकं यथा स्यात्तथा । पादानतः
 पादयोश्चरणयोरानतः प्रगतः । कान्तया प्रेयस्या । सशपथं शपथपूर्वकम् ।
 अपाकृतः निराकृतः । सोऽयं परमप्रेमास्पदत्वेन प्रसिद्धः । प्रेयान् दयितः ।
 उन्मनाः उद्विग्नमानसः । यत्तु उत्पुक्रमना इति व्याख्यातं तच्चिन्त्यमेव । तिरस्कारे
 औत्सुक्याभावात् । अनादरे विमनायमानत्वमेवोचितम् । सन् । वासभवनात्

शयनकक्षतः । यावत् यदा । द्वित्राणि द्वे वा त्रीणि वा तानि । पदानि पाद-
नक्षेपाः । न । याति अग्रे सरति । तावत्तदेवाविलम्बेनेति । पाणिसम्पुट-
गलत्रीधीनिबन्धम् पाण्योः करतलयोः सम्पुटेऽञ्जली लसन्नवलम्बितो नीव्याः
कटिवस्त्रबन्धनस्य बन्धः ग्रन्थिर्यस्मिन् कर्मणि यथा स्यात्तथा । गलदिति पाठे
बालम्बमान इत्यर्थः । आवित्वा द्रुत गत्वा । इव इत्युत्प्रेक्षा । प्रत्युत
विपरीतमेव । कुतप्रणामकम् कृतो विहितः प्रणामः प्रणतिर्यस्मिन् कर्मणि यथा
स्यात्तथा । धृतः गृहीतः । अर्थान्तरं न्यस्यति । अहो इति विस्मये । प्रेम्णः
स्नेहस्य । गतिः सरणिः स्वभावो वा । विचित्रा विलक्षणा । भवतीति शेषः ।
पूर्वं प्रणतस्यापाकरणं सम्प्रति प्रणामपूर्वकं धरणमिति वपरीत्यम् । प्रथमं स न
जानाति पश्चात्सा मनुते न हि । स कर्षत्यथ तां सा तु विक्रोशति मुहुर्मुहुरितिवत् ।
लक्ष्येऽभोष्टपाह अत्रेति अत्र श्लोकेऽस्मिन् । पदानि इति पदरूपप्रातिपदिकेनैव
कालाक्षमत्वस्य द्योतनात् । द्वाराणि तु न । द्वाराद्युगादाने तु कालाक्षमत्वलक्षण-
मौत्सुक्यमनुद्धुरीकृतं स्यादिति । पदग्रहणेनात्र द्वारपर्यन्तगमनेऽप्यसहिष्णुतया
उत्कण्ठातिशयो व्यज्यते येन सम्भोगशृङ्गारः परां पुष्टिमाप्नोतीति प्रातिपदिकरूप-
प्रकृतेः रसादिव्यञ्जकत्वस्योदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] तिङ्मुपोर्यथा -

पथि पथि शुक्चञ्चूचाराभाङ्कुराणां
दिशि दिशि पवमानो वीरुधां लासकश्च ।
नरि नरि किरति द्राक् सायकान् पुष्पधन्वा
पुरि पुरि विनिवृत्ता मानिनीमानचर्चा ॥१९॥

अत्र किरतीति किरणस्य साध्यमानत्वम् । निवृत्तेति । निवर्तनस्य
सिद्धत्वं तिङा सुपा च । तत्रापि क्तप्रत्ययेनाऽतीतत्वं द्योत्यते ।

[कमला०] पथि पथीति शुक्चञ्चूवचाराणां रम्भाकदलीतदङ्कुराणां
लासक उद्बोधकश्चाराभाङ्कुराणामिति पाठेऽङ्कुराणामाभा कान्तिः प्रतिमागं
शुक्चञ्चूवचारस्त्येति शेषः । पवमानो वायुर्वीरुधां लतानां लासको नर्तकश्चास्ति
चर्चा वार्ता । अत्रेति । औणादिकक्युप्रत्ययात्किरणपदस्य साधुत्वम् । अयम्भावः—
माननिवृत्ती शरकिरणं कारणं तस्य सिद्धत्वे वाच्ये किरतीति तिङा साध्यावस्थोदत्ते ।
साध्यत्वोक्तिः । माननिवृत्ती च कार्यभूतायां साध्यत्वे वाच्ये सुपा सिद्धत्वोक्तिः । तेन
कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययादतिशयोक्तिस्तेन माननिवृत्तेः शैघ्र्याद् वसन्तस्योः
दीपकत्वप्रकर्षो व्यङ्ग्यः सुपा च द्योत्यत इत्यन्वयः । तत्रापि माननिवृत्ते-
कार्यस्यातीतत्वं व्यङ्ग्यम् । ननुक्तप्रत्ययस्यातीतत्वं वाच्यमेव । अथ कथं व्यङ्ग्योक्ति-

रिति चेदुच्यते निवृत्तेति । क्तेन निवृत्तेरतीतत्वं नोच्यते बाधात् । निवृत्ते-
रतीतरूपाया अतीतत्वाभावात् । न च मानचर्चागतमतीतत्वं तस्याः प्रकृतित्वा-
भावात् प्रत्ययार्थानां प्रकृत्यर्थान्वितत्वात् । तेनाप्रकृत्यर्थचर्चागतमतीतत्वम् । क्तेन
व्यञ्जनयैव बोध्यत इति । न च प्रकृत्या उक्तप्रत्ययेन वा अतीतत्वोक्ताविकतरवैयर्थ्यं
सम्भेदेऽन्यतरवैयर्थ्याभावात् । यद्वाऽनित्येनेतरत्वमतीतत्वम् । तेन प्रकृत्योक्तस्या-
प्यतीतत्वस्य पुनः क्तप्रत्ययेनोक्तिरतिशयाधी । शुक्लः शुक्लः इति द्वितीयशुक्ल-
पदस्येव चर्चातीतत्वेऽतिशयश्च चर्चान्तरासमानकालीनत्वमिति परमानन्दः ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिध्वनिधोतकत्वोदाहरणप्रसङ्गे सुषिडोस्तदु-
दाहरणाधोपक्रमते सुषिडोरिति । सुप् स्वीजसादिः प्रातिपदिकानुवृत्तिप्रत्ययविशेषः
तिस्रसादिः धात्वनुवृत्तिप्रत्ययविशेषस्तिङ् च तयोः प्रसङ्गात् भावकारकाभिधायि-
धातुप्रत्ययः कृञ् तस्य च । व्यञ्जकत्वमिति शेषः । यथेति निदर्शने । प्रस्तौति
पथीत्यादि । पथि पथि अङ्कुराणाम् शुक्लञ्चञ्चूच्यारः आभा दिशि दिशि पवमानः
च वीह्याम् लासकः पुष्पधन्वा नरि नरि सायकान् द्राक् किरति पुरि पुरि मानिनी-
मानचर्चा विनिवृत्ता इत्यन्वयः । वसन्तवर्णनमेतत् । पथि पथि मार्गं मार्गं
अङ्कुराणां नूतनप्ररोहाणाम् । शुक्लञ्चञ्चूच्यारः शुक्लस्य कीरस्य चञ्चूस्तुण्डं तस्येव
चार्धमनोहरा । आभा कान्तिः हरितवर्णा इति अस्तीति शेषः । दिशि दिशि
प्रतिदिशम् । पवमानः अनिलः । वीह्यां बल्लीनाम् । लासकं नर्तकः । अस्तीति
शेषः । नरि नरि प्रतिनरम् पुष्पधन्वा कावः । सायकान् वाणाद् । द्राक्
द्रष्टि इति अप्रतीक्ष्यैव । किरति क्षिपति । पुरि पुरि प्रतिनगरम् । मानिनी-
मानचर्चा मानिनीनां मनस्विनीनां मानस्य प्रणयकोपस्य चर्चा वार्ता । विनिवृत्ता
समाप्ता इति । लक्ष्ये कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । किरति इति यत्पदम् ।
किरणस्य क्षेपणरूपसिद्धक्रियायाः । साध्यमानत्वम् साध्यावस्थारूपम् निवृत्ता
इति निवर्तनस्य समापनरूपसाध्यक्रियायाः सिद्धत्वं समाप्तत्वम् । तिङा
किरतीत्यत्र तिपा । सुपा विनिवृत्तेत्यत्र शुना । चकारः उभयसमुच्चये । द्योत्यते
व्यज्यते । तत्रापि सिद्धत्वेऽपि । क्तप्रत्ययेन निवृत्तेत्यत्र यो निष्ठारूपः
क्तप्रत्ययस्तेन । अतीतत्वम् सिद्धत्वम् । द्योत्यते व्यज्यते न तु उच्यते तस्य
भावाद्यर्थकत्वादिति । इत्यमुक्तं भवति । शरविकिरणरूपसिद्धक्रियाया मानिनीमान-
भङ्गरूपसाध्यक्रियां प्रति हेतुत्वम् । किन्तु तत्प्रीतिपर्यन्तप्रियेणोक्तमत्र । यथा
विकिरणक्रियासाध्यत्वेन मानभङ्गक्रिया च सिद्धत्वेन । अत्रेदमवधेयं यत्साध्यत्वेन
या क्रिया सा धातुरूपनिबन्धना भवति यस्त्रस्याः सिद्धभावः स घञादिनिबन्धनः ।
साध्यत्वमेवासत्यभूतत्वं सिद्धत्वं तद्विपरीतम् । कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा
क्रियान्तरानुत्थापकतावच्छेदकं रूपवत्त्वं साध्यत्वम् । तद्विपरीतं सिद्धत्वम् ।

किरतीत्यत्र कर्तरि प्रत्ययविधानात् कर्ता वा फलव्यापारयोर्धातुतापत्वाद् व्यापारा-
श्रयस्तिङ् वाच्यः साध्यत्वं यत्तद् व्यङ्ग्यमेव तिङा प्रकाशितम् । निवृत्तेत्यत्र प्राति-
पदिकार्थादिमुपो वाच्यत्वं सिद्धत्वं तु व्यङ्ग्यमेव सुपा प्रकाशितम् । एवं क्तस्य
भावादिवर्वाच्योऽर्थः अतीतत्वं तु व्यङ्ग्यमेवेति सुधाशागरकाराः । तिङ् सुपोः
सिद्धत्वं साध्यत्वञ्च नैव वाच्यमपितु व्यङ्ग्यमेव । तेनात्र विकिरणव्रिनिवृत्त्योः
सिद्धत्वसाध्यत्ववैपरीत्येन-कारणकार्यं पोर्वापर्यविपर्ययमूलातिशयोक्तिव्यञ्जनद्वारा
वसन्तकालस्योद्दीपकत्वप्रकर्षः प्रत्याप्यते । न च कतेन वाच्यस्यातीतत्वस्य कथं
व्यङ्ग्यत्वमिति वाच्यम् । तदुपस्थितेः शङ्क्यत्वेऽपि अनुभवस्य व्यञ्जनैकसाध्यत्वात्
इति विस्तारिकाकाराः । तेनेदं पर्यवसितं यत् किरति इत्यत्र कर्तरि प्रत्ययविधानात्
लकारवाच्यः कर्ता साध्यमानत्वं व्यङ्ग्यम् । एवं निवृत्ता इत्यत्र प्रातिपदिकार्थादि
सुपो वाच्यं सिद्धत्वं तु व्यङ्ग्यमेव । क्तस्य च भावादिरर्थः अतीतत्वं तु व्यङ्ग्यमेव ।
केषाञ्चिन्मते तु मानचर्चानिवृत्तेरतीतोत्पत्तिकत्वस्य क्तप्रत्ययवाच्यत्वेऽपि निवृत्ति-
गतभात्यन्तिकत्वं स्वसमानाधिकरणमानचर्चासमानकालिकस्वरूपं क्तप्रत्यय-
व्यङ्ग्यमिति ।

[वृत्तिः] यथा वा—

लिखन्नास्ते भूमि बहिरवनतः प्राणदयितो
निराहाराः सत्यः सततरुदितोच्छूननयनाः ।
परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जशुकै-
स्तबावस्था चेयं विसृज कठिने मानमधुना ॥१००॥

अत्र लिखन्निति न तु लिखतीति तथा आस्ते इति न तु आसित इति
अपितु प्रसादपर्यन्तमास्ते इति भूमिमिति न तु भूमाविति । न हि बुद्धिपूर्वक-
मपरं किञ्चिल्लिखतीति तिङ्सुब्विभक्तीनां व्यङ्ग्यम् ।

[कमला०] अत्रैव लक्ष्यान्तरमाह लिखन्निति । सख्याः नायिका प्रत्युक्तिः ।
अत्रेति । लिखन्निति शत्रा लिखनस्याबुद्धिपूर्वकत्वादप्राधान्यं प्रसादस्योद्देश्यत्वात् ।
न त्वासीदिति प्रसादपर्यन्तस्थितिरुद्देश्या । तेन स्थितेरतीतताव्यवच्छेदो व्यङ्ग्यः ।
भूमिमित्यस्य कर्मणो लिखनमुद्देश्यं नेत्यर्थः । शुकैर्हसितार्थं पठितं यत्तदपि व्यक्तम् ।
यथा मुञ्च मुञ्च बहु मा किल कार्ष्णिहि चुम्बनमहो सुखमद्य । आस्ते से सुखमितः
खलु पश्ये कश्चिदाशु विसृजेति रते गीः । नन्वस्य शिक्षोत्तरं सर्वं मया समाधेयमत
आह तवेति । तदुत्तरं कः करिष्यतीति भावः । तेन धर्मबाधाद्वरं मानबाधः । न
चात्यन्तं तद्बाधः । मुरतोत्तरपुनर्मनिस्वीकारादित्याह अधुनेति । न च तदा

तद्वैयर्थ्यम् । न च भगवोन्दर्पेण तस्य पुनः सुरतेच्छात्वादित्याह सुभगे इति । कठिने इति पाठे भर्तुः प्राणात्ययेऽपि निर्दयत्वात्काठिन्यम् ।

[सरि०] तिङ् सुपोरेव व्यङ्ग्यकत्वोदाहरणप्रसङ्गे लक्ष्यान्तरमाह । यथेति । यथेति निदर्शने । वेति इदमपि च । प्रस्तोति लिखन्नित्यादि । पद्यमिदममर-
शतकगतम् । कस्याश्चित् प्रियसख्याः नायिकां प्रत्युक्तिरियम् । हे कठिने !
प्राणदयितः अवनतः भूमिम् लिखन् बहिः आस्ते सख्यः निराहाराः सततहृदितोच्छ्व-
नयनाः पञ्जरशुकैः सर्वं हसितपठितम् परित्यक्तम् तव अवस्था च इयम् अधुना
मानम् मुञ्च इत्यन्वयः । हे कठिने ! हे निर्दये ! प्राणदयितः प्राणा असव इव
दयितो बल्लभः । अवनतः नम्रः । भूमिम् पृथिवीम् । लिखन् शून्यहृदयतया
विलिखन् । बहिः बाह्यदेशे । आस्ते उपविष्टोऽस्ति । सख्यः वयस्याः ।
निराहाराः निर्गत आहारो भोजनादिकं यासां तास्तथाभूताः सत्यः । सततेति
सततं निरन्तरं यद्बुद्धिं रोडनं तेनोच्छ्वेने जातशोथे नयने लोचने यासां तास्तथाभूताः ।
सन्तीति शेषः । पञ्जरशुकैः पञ्जरस्था ये शुकाः कीरास्तैः । सर्वं निखिलमेव ।
हसितपठितं हसितयुक्तं पठनं वा हसनपठनम् । परित्यक्तमुज्झितम् । तव
भवत्या । अवस्था दशा । च अपि । इयमेतादृशी दयनीया । तेन हि । अधुना
सम्प्रति । मानं कोपम् । मुञ्च विसृज इति । लक्ष्ये व्यङ्ग्यकत्वमाह अत्रेति । अत्र
पद्योऽस्मिन् । लिखन् इति शत्रन्तं रूपं न तु लिखति इति तिङो रूपम् । तेन
लिखनस्याप्राधान्यं लेखनमनूद्य प्रधानभूतमासनं विधत्ते इति । आस्ते इति लटि
रूपं न तु आसित इति सिद्धरूपम् । तेन प्रसादपर्यन्तमाप्रसादं ते । आस्ते तथैव
तिष्ठतीति व्यज्यते । भूमिमिति कर्मणः प्रयोगः न तु भूमी इति सप्तम्यन्तस्य । तेन
बुद्धिपूर्वकं समनोयोगम् । किञ्चित् यत्किञ्चिदपि । अपरमन्यत् । न लिखति
इति चिन्ताकुलतया यत्किञ्चन रेखामात्रमालिखन्नास्ते इति । तिङिति तिङ्-
विभक्तीनां तशदादीनां शतृप्रत्ययस्य सुप्रकृतिकत्वेऽपि तिङादेशिलङ्विकृतितया
तिङ् ल्वेनेव ग्रहणमत्र । सुविवभक्तिश्चात्र भूमिमित्यत्र अम् । तेषाम् व्यङ्ग्यम्
व्यङ्ग्योऽर्थः । अयमाशयः—लिखन्नित्यत्र तिङः स्थाने शतुः आस्ते इत्यत्र लुङः
स्थाने लटः भूमिमित्यत्र डोः स्थाने अमः प्रयोगः सहेतुकः । भूमिं लिखन्नास्ते इति
न हि बुद्धिपूर्वकं किञ्चिदावश्यकं लिखति अपितु लेखनमनूद्य प्रधानभूतमासनं विधत्ते
तच्च प्रसादपर्यन्तमेव चलतीति तिङ् सुविवभक्तिबलाद् व्यज्यते । लिखति इति प्रयोगे
प्रसादपर्यन्तं तस्या लाभः स्यात् । आसित इति प्रयोगे गतो न वेति सन्देहः स्यात् ।
भूमी इति प्रयोगे भूमेरधिकरणतया उपलक्षिताया लेखनक्रियायाः कर्मावश्यम्भावाच्च
बुद्धिपूर्वकं किमप्यावश्यकमाकारं लिखन्नित्यर्थः स्याद्येन तस्य नैश्चिन्तत्वं प्रतीयेत ।

तेन हि स बहिरास्ते तत्र स प्रसादपर्यन्तं तिष्ठति तथैव । तत्र न नैव समनयोगं किञ्चित्करोति । केवलं लेखनमनूय त्वत्प्रसादं प्रतीक्षत इति शत्रु-त-अम्बिभक्तोनां व्यङ्ग्योऽर्थ इति । तेन च नायकस्य मोहातिशयो व्यज्यते तेन च विप्रलम्भोत्कर्षो व्यङ्ग्य इति भावः ।

यथोक्तं चन्द्रिकाकारेण --

‘अत्र लिखन्निति शत्रुप्रत्ययेन लिखनस्य यावदुपवेशनकालिकत्वं व्यज्यते । आस्ते इति वर्तमानत्वार्थात्मात्मनेपदरूपतडा उपवेशनस्य प्रसादरूपकालपर्यन्तत्वम् । आसित इत्युक्तौ तदभावात् । भूमिमिति द्वितीययातस्या एव लिखनकर्मत्वावगमाद् बुद्धिपूर्वक-लिखनाभावव्यक्ति तिङ् सुपोः प्रस्तावे शत्रन्तमपि रूपं प्रासङ्गिकत्वेन न दोषायेति विवरणे ।

[वृत्तिः] सम्बन्धस्य यथा --

ग्रामारुहस्मि ग्रामे वसामि नगरं त्रिंशं जाणामि ।

नागरिआणं पइणो हरेमि जा होमि सा होमि ॥१०१॥

(ग्रामरुहास्मि ग्रामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि ।

नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि ॥

अत्र नागरिकाणामिति षष्ठ्या ।

[कमला०] प्रत्ययार्थस्य षष्ठ्यर्थस्य व्यङ्ग्यतामाह ग्रामेति । ग्रामार्हस्मि ग्रामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि । नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि । अत्रेति षष्ठ्या व्यङ्ग्यत्वमित्यनुषङ्गः । षष्ठ्या नगरभावानामपि स्त्रीणां पतिहारकत्वात्तादृशकलाभिज्ञातृरूप उत्कर्षो व्यङ्ग्य इत्यर्थः । यत्तु परमानन्देन षष्ठ्या नादरो व्यङ्ग्यः । यद्यपि षष्ठी चानादरे इति अनादरो वाच्य एव न व्यङ्ग्यस्तथापि तेन रसव्यञ्जनैवेत्युक्तं तद्भ्रान्तिकृतमेव ।

[सरि०] सम्बन्धस्य रसाभिव्यङ्ग्यत्वोदाहरणायोपक्रमते सम्बन्धस्येति । सम्बन्धस्य सम्बन्धप्रत्यायकषष्ठ्याः । रसादिव्यङ्ग्यत्वम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति ग्रामेति । ग्रामारुहस्मि (ग्रामारुहा अस्मि) ग्रामे (ग्रामे) वसामि (वसामि) नगरं त्रिंशं (नगरस्थितिम्) न (न) जाणामि (जानामि) नागरिआणं (नागरिकाणाम्) पइणो (पतीन्) हरामि (हरामि) जा (या) होमि (भवामि) सा (सा) होमि (भवामि) इत्यन्वयः । ग्रामरुहा ग्रामे उत्पन्ना । अस्मि अहमिति । ग्रामे यत्र जाता तत्रैव । वसामि तिष्ठामि । नाहं स्थानरण्डेति । नगरस्थितिं पुरस्य वैदग्ध्यरूपमयादाम् । न जानामि । न

ज्ञात्रस्मि । नागरिकाणां नगरवधूनाम् । पतीन् प्रियतमान् । हरामि वशी-
करोमि । ते ता अनादृत्य मामागच्छन्तीति मद्वशीभूता इति । या यैव । भवामि ।
सा सैव । भवामि इति । का त्वमसीति साक्षेपं कयाच्चिन्नगरवध्वा स्पृष्टायाः
कस्याश्चिद्ग्रामवध्वाः प्रत्युक्तिरियमिति परम्परा । सुधासागरकारास्तु नागरीभि-
र्ग्रामीणेत्युपहसिताया वृषभारूढायाः कस्याश्चित्कुलटाया उक्तिरियमिति मन्यन्ते ।
स्यादपि तथा । ग्रामजाता ग्रामवासिनी याऽस्मि साऽस्मि । नागरी चातुरीं त्वहं न
जानामि किन्तु तासां पतीस्तु तास्तैरेवानादरय्य ताः पश्यन्तीरनादृत्यैव च वशीकरो-
मीति भावः । लक्ष्ये कथनीयमाह अत्रेति अत्र काव्येऽस्मिन् । नागरिकाणाम्
इत्यत्र षष्ठ्या षष्ठीरूपप्रत्ययात्मकपदैकदेशेन शृङ्गारव्यक्तिरिति । अयमाशयः—
अत्र हि नागरिकान् हरामि इत्युक्तेऽपि वाच्यस्य सिद्धे 'नागरिकाणां पतीन् हरामि'
इति षष्ठीरूपप्रत्ययान्तप्रयोगः सहेतुकः । स च नागरिकाः पश्यन्तीरनादृत्य यद्वा
तैरेव ता अनादरय्य तान् हरामि इति अथवा तादृशदिग्धानपि हरामीति स्वोत्कर्ष-
प्रकाशनरूपव्यङ्ग्यरूपः । न च 'षष्ठी चानादरे' इत्युक्तेः षष्ठीरूपप्रत्ययान्त-
स्यानादरो वाच्य एवेति वाच्यम्, तद्वोधनद्वारा गर्वरूपव्यभिचारिभावव्यञ्जकत्वस्य
विवक्षितत्वात् । शैबिकषष्ठ्या एव वदन्नादिदैशिष्यसहकारेणानादरव्यञ्जकत्वाच्चेति ।
षष्ठ्या अनादरो व्यङ्ग्यः पर्यन्ते तु सर्वव्यङ्ग्यो रस इति व्यञ्जकत्व-
मक्षतमिति ।

[वृत्तिः] 'रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्' इति कालस्य ।

एषा हि भग्नमहेश्वरकार्मुकं दशरथिं प्रति कुपितस्य भार्गव-
वस्योक्तिः ।

[कमला०] कालस्येति । अतीतकालार्थस्य लुङो व्यञ्जकत्वमित्यनुषङ्गः ।
मत्क्रोधग्रस्तोऽयं न स्थायी न वा भविष्यन्निति व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

[सरि०] कालो हि क्रियापरिच्छेदहेतुः क्रियैव । तस्य रसादिव्यञ्जकत्व-
मुदाहरति रमणीय इति । रमणीयः कमनीयः । क्षत्रियकुमारः राजन्यपुत्रः ।
आसीत् । अविद्यत इति । तद्व्याख्याति षष्ठेति । एषा इयमुक्तिः । हि इत्यव-
धारणे । भग्नमहेश्वरकार्मुकं भग्नं श्रोतुं महेश्वरस्य शङ्करस्य कार्मुकं धनुर्येन
तम् । दशरथिं दशरथतनयं राममिति । कुपितस्य क्षत्रियस्योदयेन क्रुद्धस्य ।
भार्गवस्य परशुरामस्य । उक्तिः कथनमिति । अयमाशयः—तिङन्तेन हि षडर्थः
प्रकाशयन्ते—क्रिया काल उपग्रहः साधनं सङ्ख्या पुरुषश्चेति, येषु आदिमत्रयं प्रकृतिर-
भिधत्तेऽपरत्रयं तु प्रत्ययविषय इति । प्रकृते आसीदिति अतीतकालविहितलङ्-
प्रत्ययेन तस्य इत उपरि जीवनासम्भवत्वं वक्तुः क्रोधातिशयश्च व्यज्यत इति । तर्हि

किं नोक्तं वृत्ती लङिति चेदुच्यते प्रत्ययान्तरस्याप्यतीतकाले विधानात् । तर्हि प्रत्ययस्यैवेति कथं नोक्तम् तथा सति प्रकृतप्रत्ययस्यैव व्यञ्जकत्वं सम्भाव्येत । कालस्येत्युक्ती तु सर्वस्यैवातीतकालविहितप्रत्ययस्य व्यञ्जकत्वं सिध्येदिति ।

[वृत्तिः] वचनस्य यथा—

ताणं गुणग्रहणाणं ताणुक्कठाणं तस्स पेम्मस्स ।

ताण मणिआणं सुन्दर एरिसिअं जाअमवसानं ॥१०२॥

(तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्कण्ठानां तस्य प्रेम्णः ।

तासां भणितीनां सुन्दर ईदृशं जातप्रवसानम् ॥)

अत्र गुणग्रहणादीनां बहुत्वं प्रेम्णश्चैकत्वं द्योत्यते ।

[कमला०] ताणमिति ।

तेषां गुणग्रहणानां तामामुत्कण्ठानां तस्य प्रेम्णः ।

तेषां भणितीनां सुन्दर ईदृशं जातमवसानम् ॥

प्रेमहेतूनां गुणादीनामानन्त्येऽपि प्रेमैकरूपमेवेति व्यङ्ग्यं प्रेम्ण इत्येकत्वस्य अवश्यत्वेऽपि प्रकारैक्यं व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

[सरि०] वचनमेकत्वद्वित्वबहुत्वादि । तस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणायोपक्रमते वचनस्येति । वचनस्य एकत्वादेः । यथेति निदर्शने । प्रस्तीति ताणमिति । हे सुन्दर (हे सुन्दर !) ताणं (तेषाम्) गुणग्रहणाणं (गुणग्रहणानाम्) ताणुक्कठाणं (तेषाम् उत्कण्ठानाम्) तस्स (तस्य पेम्मस्स (प्रेम्णः)) ताणं (तेषाम्) भणिआणं (भणितीनाम्) एरिसिअं (ईदृशम्) अवसानं (अवसानम् जाअं (जातम्) इत्यन्वयः । अन्यासक्ते नायके कस्याश्चिदुक्तिः । हे सुन्दर ! हे सुभग ! तेषां तथाविधानां तच्छब्दा अत्र विशिष्यनिर्वचनीयार्थका इति । गुणग्रहणानां गुणवर्णनानाम् । तासां तथाविधानाम् । उत्कण्ठानामौत्सुक्यानाम् । तस्य तथाविधस्य । प्रेम्णः स्नेहस्य । तासां तथाविधानाम् । भणितीनां वचनानाम् । ईदृशमेतद्विधं कृतवन्ताकलुषितम् । अवसानं परिपाकः । जातः सम्पन्नमिति । तत्र फलितमाह अत्रेति । अत्र पद्येऽस्मिन् । गुणग्रहणादीनां गुणकथनौत्सुक्यस्तिग्धभणितीनाम् । बहुत्वं बहुवचनयोगेनानेकविधत्वम् । प्रेम्णः स्नेहस्य । च तु । एकत्वमेकवचनसम्बन्धादिति । द्योत्यते व्यज्यते । अयमाशयः—गुणग्रहणादीनां प्रेमहेतूनां नानाप्रकारकत्वेऽपि प्रेम कार्यं तु एकजातीयमेव न कदाचिदन्यथाभावं प्राप्तमिति बहुवचनैकवचनान्भ्यां व्यज्यते इति ।

[वृत्तिः] पुरुषव्यत्ययस्य यथा—

रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे चेतः प्रमुच्य स्थिर-
प्रेमाणं महिमानमेण नयनामालोक्य किं नृत्यसि ।
किं मन्ये विहरिष्यसे वत हतां मुञ्चान्तराशामिमा-
मेषा कण्ठतले कृता खलु शिला संसारवारांनिधौ ॥१०३॥

अत्र प्रहासः ।

[कमला०] पुरुषेति । पुरुषः प्रथममध्यमोत्तमरूपः । रे रे इति कस्य-
चित्कान्ताभिलाषुकस्य तदप्राप्त्या नेत्रमनसौ प्रत्याक्षेपोक्तिः । चञ्चलनयना स्त्री
तस्यामञ्चिताऽऽविष्कृता रुचिरभिलाषो येनेति चेतोविशेषणम् । यद्वा रे लोचन हे चेत
इति द्वे सम्बुद्धौ । स्थिरं प्रेम यत्र तं महिमानं प्रमुच्य मृगाक्षीं दृष्ट्वा किमिति
नृत्यसि स्फुरसि हृष्यसि चेति नेत्रचेतसोर्यथायोगं किमन्यसे विहरिष्यामि त्वं मन्ये
इति पाठे त्वं मन्यसे इत्यर्थः । उत्तममध्यमयोर्मध्यमोत्तमौ ज्ञेयौ । प्रहासे च
मन्योपपदे मन्यतेरुत्तम एकवच्चेति स्मृतेः । हतां निन्दितामन्तर्मनस्याशा बहिस्त-
द्गोपनमिमां मुञ्च खलु यत एषामाशा स्त्री वा संसारसमुद्रे मज्जनार्थं कण्ठतटे
शिलारूपा कृता । अनया दुःखप्राप्त्या मज्जनमेव न तु कदाचिदपि सुखलेश इत्यर्थः ।
अत्र हासो व्यञ्ज्य इति शेषमाहुः । तत्त्वं तु हासे एव । पुरुषव्यत्ययस्मृतेः हासो न
व्यञ्ज्यः किन्तु निवृत्तिरूपशान्तरसस्य व्यञ्जक इति योज्यमिति । परमानन्दस्तु
पदवाक्याभ्यां हासाप्रतीतेर्व्यञ्जनैवेत्याह । तत्रानुशासनं किमर्थमिति
चिन्त्यम् ।

[सरि०] प्रथममध्यमोत्तमाः पुरुषाः । तत्र अस्मद्युत्तमः युष्मद्युपपदे समाना-
धिकरणे स्थानिन्यपि मध्यमः । शेषे प्रथमः । पदैकदेशव्यङ्ग्यप्रसङ्गे पुरुषव्यङ्ग्यकत्वो-
दाहरणायोपक्रमते पुरुषेति । पुरुषव्यत्ययस्य पुरुषाणां प्रथममध्यमोत्तमानां
व्यत्ययो व्यतिक्रमः एकस्य स्थानेऽपरस्य प्रयोगस्तस्य रसादिव्यङ्ग्यकत्वम् । यथेति
निदर्शने । प्रतीतिरे रे रे इत्यादि । रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे ! चेतः ! एण-
नयनाम् आलोक्य स्थिरप्रेमाणम् महिमानम् प्रमुच्य किम् नृत्यसि किम् मन्ये
विहरिष्यसे वत इमाम् हताम् अन्तराशाम् मुञ्च एषा खलु संसारवारांनिधौ कण्ठतटे
कृता शिला खलु इत्यन्वयः । विषयासक्तं स्वान्तमेवोपहसतः कस्यचिद्विरक्तस्य
स्वोक्तिरियम् । रे रे इत्यधिकोपसम्बुद्धिः । चञ्चलेति चञ्चलाभ्यां लोचनाभ्यां
कटाक्षेणेति अञ्चिताऽऽविष्कृता रुचिरभिलाषो यस्य यद्वा चञ्चले लोचने यस्याः स
तस्यामञ्चिता गमिता रुचिरभिलाषो येन तत्सम्बुद्धौ । चेतः चित्तम् । सम्बोधन-
मिदम् । अथवा रे चञ्चललोचन ! रे अञ्चितरुचे चेतः । इति द्वे सम्बुद्धौ इति

कमलाकर्याम् । अथवा चञ्चल्योलोचनयोरञ्चिताऽपविता रुचिर्यस्य यद्वा चञ्चले
लोचनेऽञ्चिता गमिता रुचिरभिलाषो यस्येति सङ्केते । चञ्चलेन लोचनेनाञ्चिता
रुचिर्यस्येति गोकुलनाथाः । वस्तुतस्तु चञ्चलेत्यादि चेतोविशेषणमेव । तद्विग्रहश्च
चञ्चललोचनायामञ्चिता रुचिरित्येव साधुः । यत्तु द्विसम्बुद्धिकल्पनं तन्न, प्रकरणा-
नुसारि क्रिययैकवचनस्यैव विवक्षणात् । एणनयनाम् हरिणाक्षीम् । आलोक्य
दृष्ट्वा । स्थिरप्रेमाणं स्थिरं निश्चलं प्रेम यत्र तादृशम् । महिमानं गौरवम् ।
प्रमुच्य त्यक्त्वा । किं कस्मात् । नृत्यसि नर्तकवद्दर्पादुल्लोलं भवसीति । हेतु-
माशङ्क्य तन्निराकर्तुमाह किं मन्ये मन्यसे । विहरिष्यसे विहरिष्यामीति । अत्र
मन्ये इत्यत्रोत्तमपुरुषस्य विहरिष्यसे इत्यत्र मध्यमपुरुषस्य च परस्परव्यत्ययेन
प्रयोगः 'प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेऽस्तम एकवच' (पा० सू० १/४/१०६)
इत्यनुशासनेन । वत इति खेदे । इमाम् एतादृशीं विहरिष्याम्यनयेति । हतां
निन्दितामनर्थदायिनीम् । अन्तराशामन्तर्मनसि विद्यमानामाशाम् । मुञ्च
त्यज । तथाकरणे हेतुमाह—एषा कामिनी तद्विहरणेच्छा वा । संसारेति संसारो
विषयप्रपञ्च एव वारां निधिः समुद्रस्तस्मिन् । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इति
बाहुलकात् षष्ठ्या अलुक् मञ्जनायेति । कण्ठतटे गलरूपतटे । कृता वद्धा ।
शिला दृषदेव । यद्वा शिला कृता विधानेति । परिणामविरसत्वान्न युक्तं तत्रात्मानं
संयोजयितुमिति । तत्र कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । प्रहासः मन्ये
इति मन्यतौ विहरिष्यसे इति मन्योपपदे पुरुषव्यत्ययेन प्रहासः व्यज्यते येन शान्तरसः
प्रकृष्यत इति । पुरुषव्यत्ययश्च पदैकदेशधर्मत्वात्पदैकदेशे एव गण्यते । तेनात्र
नाप्रासङ्गिकप्रसङ्गः । न च मन्यतेमध्यमपुरुषस्थाने उत्तमपुरुषस्य प्रहासे शक्तिरिति
प्रहासस्य वाच्यत्वं शङ्क्यं प्रहासे द्योत्ये इति व्याख्यानात् । तस्माद् व्यञ्जकानु-
शासनमेव तत् । यथोक्तं सुधासागरे—अभिधा हि पदशक्तिरेव । तेन प्रहासे
नोत्तमपुरुषस्याभिधा ततस्तदप्रतीतेः । न वोत्तमपुरुषमात्रं पदम् । न वा
नेयायिकरीत्या प्रहासो वाक्यार्थ एव पदार्थसंसर्गरूपताविरहात् । किन्तु प्रहासे
विवक्षितेऽनुशिष्टेन पुरुषव्यत्ययेन स प्रतीयते । तद्धर्मवत्त्वात्तस्य पदैक-
देशत्वम् । इति ।

[वृत्तिः] पूर्वनिपातस्य यथा—

येषां दौर्बलमेव दुर्बलतया ते सम्मतास्तैरपि

प्रायः केवलनीतिरीतिशरणैः कार्यं किमुर्वीश्वरैः ।

ये क्षमाशक्र ! पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमाः

ते स्युर्नैव भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥१०४॥

अत्र पराक्रमस्य प्राधान्यमवगम्यते ।

[कमला०] येषामिति । येषां राज्ञां केवलं दोबलमेव न तु नीतिस्ते दुर्बलतया सम्मताः । दुर्बला ज्ञातव्याः । तैरप्युर्वीश्वरैः केवलनीतिमार्गरैः किं कार्यं न किमपीत्यर्थः । हे क्षमाशक्र भूमोन्द्र ! ये तु पराक्रमनीतिमार्गयोः स्वीकारेण कान्तक्रियारम्यगतयस्तेन स्युरेव यदि स्युस्तदा भवादृशा द्वित्रा एव । येषां द्वित्राः पवित्रास्तेऽपि भवादृशा न स्युरित्यन्वयो वा । अत्र नयशब्दस्याल्पात्तरत्वेन पूर्वनिपाताहंत्वेऽपि पराक्रमस्य पूर्वनिपातोऽभ्यहितत्वार्थः । अभ्यहितं पूर्वं निपतिती स्मृतेः ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणप्रसङ्गे पूर्वनिपातस्य तदुदाहरणाद्योपक्रमते । पूर्वति । पूर्वनिपातः पूर्वं प्राग्वर्तित्वेन निपातः प्रयोगस्तस्य । रसादिव्यञ्जकत्वम् । यथेति निदर्शने । पृथगर्थानामेकार्थीभावः समासः । यद्वा पृथक्पदानामेकपदीभाव एव समासः । तत्र तथैकपदीभावसम्बद्धेषु पदेषु यस्य प्राक्प्रयोगोऽभीष्टः स एव प्रागुपन्यस्यते । स एव पूर्वनिपातसंज्ञकः । समासेषूपसर्जनं (समाससूत्रे प्रथमानिर्दिष्टम्) द्वन्द्वे ह्यन्तमजाद्यदन्तमल्पात्तरमभ्यहितं लघ्वक्षरं सङ्ख्यालपीयसी बहुव्रीही सप्तमीविशेषणं सवनाम सङ्ख्या निष्ठान्तं च पूर्वं निपात्यन्ते । उदाहरणं प्रस्तौति येषामित्यादि । येषाम् दीबलम् एव ते दुर्बलतया सम्मताः तैः प्रायः केवलरीतिनीतिशरणैः उर्वीश्वरैः अपि किम् कार्यम् । क्षमाशक्र ! पुनः ये पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमाः ते त्रिजगति द्वित्राः स्युः परम् भवादृशाः पवित्रा नैव इत्यन्वयः । विरुदात्रल्येषा । येषां राज्ञाम् । दोबलं भुजबलम् । एव इत्यवधारणे न तु नयबलमपि । ते तादृशा राजानः । दुर्बलतया हीनबलत्वेन वा न्यूनबलत्वेन । सम्मताः गृहीताः । तैः तथाविधैः दुर्बलैः । प्रायः भूयसा । केवलेति केवलं नीतेनयस्य रीतिः वर्तनं सैव शरणं व्रतं येषान्ते तैः तादृशैः नीतिमात्रपरायणैरपि तु हीनबलैः । उर्वीश्वरैः भूमिपतिभिः । अपि च । किम् किम्प्रयोजमिति । न बलदर्पिता नयशून्या न च बलहीना नयपरा एव कार्यं साधयितुं प्रभवन्ति । तर्हि कीदृशा अपेक्षया इत्याह हे क्षमाशक्र ! हे धरेन्द्र ! ये । पुनः इति त्वर्थेऽव्ययानामनेकार्थत्वात् । पराक्रमेति पराक्रमश्च नयश्च तौ पराक्रमनयो तयोः स्वीकारे प्रयोगे कान्तः उपयुक्तः क्रमः पौर्वापर्यं येषान्ते । पराक्रमनययोर्नयस्य प्राबल्यं तस्य तत्र प्राधान्येन प्रयोग इति । सामान्यतस्तु नयपूर्वं एव पराक्रमः फलति किन्तु प्रोद्दीप्ते भवने तु पराक्रम एव प्राथम्येन प्रयोज्य इति येषान्तथा क्रमः । ते तादृशाः तु । त्रिजगति भुवनत्रये । द्वित्राः द्वौ वा त्रयो वा । एव इत्यवधारणे न कथमपि ततोऽधिका इति । परम् किन्तु । भवादृशाः युष्मत्समानकक्षाः । पवित्राः प्रशस्ताः पूवात्मानः । तु । न नैव सन्तीति । तत्र

कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । पराक्रमस्य नयापेक्षया विक्रमस्य । प्राधान्यं अल्पाक्षरत्वेन नयस्य पूर्वनिपाते कर्तव्ये सत्यपि अभ्यहितत्वेन पराक्रमस्य पूर्वनिपातात्प्रावत्यम् । अवगम्यते द्योत्यत इति । तेन च राजोत्कर्षद्वारा राज-विषयकरतिः पुण्यते यतो भावव्यञ्जकत्वं रतिर्देवादिविषया इत्युक्तत्वात् । अविहितस्यापि पूर्वनिपातोऽभ्यहितत्वद्योतनायैव । न तु तत्र तद्विधानमित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] विभक्तिविशेषस्य यथा—

प्रधनाध्वनि धीरधनुर्ध्वनिभृति विवुधैः योधि तव दिवसम् ।

दिवसेन तु नरप भवानयुद्ध विधिसिद्धसाधुवादपदम् ॥१०५॥

अत्र दिवसेनेत्यपवर्गस्तृतीया फलप्राप्ति द्योतयति ।

[कमला०] प्रधनेति । हे वीर ! चापशब्दवति युद्धमार्गे तं विधुरैः शत्रुभिर्दिवसं व्याप्यायोधि । हे नरप भवांस्तु विधिसिद्धं दैवसिद्धं साधुवादस्य पदं यस्यां क्रियायां तथा दिवसेनायुद्धयुद्धफलमाप्तवान् । अत्रेति । अपवर्गं तृतीयेति स्मृतेरपवर्गस्य युद्धफलस्य विजयस्य प्राप्तिर्व्यञ्ज्यतेत्यर्थः । यद्यप्यवर्गस्तृतीयायाः शक्य एव तथापि समाप्तिर्वाच्या फलप्राप्तिर्व्यञ्ज्या इत्यर्थः ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणप्रसङ्गे उपपदविभक्तेः रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणायोपक्रमते विभक्तिरित्यादि । विभक्तिविशेषस्य विभक्तिविशेष उपपदविभक्ति सा च विशेषलक्षणयोगेन व्यस्तसामान्यलक्षणा । यथा कालाध्वनो-रत्यन्तसंयोगे द्वितीया भवति अत्यन्तसंयोगाभावे तु सामान्यतः पठ्येव । किन्तु अपवर्गे फलप्राप्तौ क्रियात्यागोऽपवर्गस्तत्र गम्ये तु कालाध्वनोस्तृतीयैव भवति अत्यन्त-संयोगेऽपि । इति । तस्य । व्यञ्जकत्वम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति अधनेत्यादि । हे धीर ! नरप ! तव विधुरैः धनुर्ध्वनिभृति प्रधनाध्वानं दिवसम् अयोधि भवान् तु दिवसेन विधिसिद्धसाधुवादपदम् अयुद्ध इत्यन्वयः । हे धीर ! हे नरप ! हे जनाधिप ! तव भवतः । विधुरैः शत्रुभिः । धनुर्ध्वनिभृति धनुष-श्चापस्य ध्वनिपटङ्कारस्तं विभर्तीति तादृशे । प्रधनाध्वनि प्रधनं युद्धमेव प्रवेशनिः-सरणहेतुत्वाद्ध्वा मार्गस्तास्मिन् । दिवसं दिनं व्याप्य । अयोधि युद्धमकारि । भवान् । तु इति व्यवच्छेदे तद्विपरीतमेव । दिवसेन दिनेन विजयप्राप्त्या युद्धत्याग इति अपवर्गे तृतीया । विधीति विधिना विधानेनैव सिद्धस्य सम्पन्नस्य न तु कृत्रिमस्य साधुवादस्य यशसः पदं स्थानं यथा स्यात्तथा । अयुद्ध युद्धं कृतवानिति । लक्ष्येऽभीष्टमाह अत्रेति अत्र काव्येऽस्मिन् । दिवसेन इति इत्यत्र अपवर्गस्तृतीया फलप्राप्तौ क्रियात्यागोपवर्गस्तत्र तृतीयाविभक्तिः । फलप्राप्ति विजय-

लाभानन्तरमेव युद्धत्यागम् । द्योतयति व्यनक्ति इति । अयम्भावः - शत्रुभिस्तु दिवसं व्याप्य अयोधि किन्तु नैव किञ्चिदपि फलमवाप्तं यदा भवता दिवसेनायोधि इति अपवर्गार्थं या तृतीया तथा युद्धे विजयप्राप्तिर्व्यज्यत इति । न चापवर्गे य तृतीया भवति तस्य 'अपवर्गे तृतीया' इत्यनेन वाच्यत्वमेव शङ्क्यम् अपवर्गे गम्ये इति व्याख्यानात् समाप्तेरेव वाच्यत्वात् फलप्राप्तेस्तु व्यङ्ग्यत्वात् 'मासेनाधीतो ग्रन्थः' इत्यादाविव । अत्रापि अध्ययनसमाप्तिर्वाच्या ज्ञानं तु व्यङ्ग्यमेव । तथैव प्रकृतेऽपि युद्धसमाप्तिर्वाच्या विजयप्राप्तिस्तु व्यङ्ग्या या तृतीयान्तेन दिवसपदेन वा दिवसशब्द-गततृतीयानिभक्त्या व्यज्यत इति ।

[वृत्तिः] भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं
दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।
साक्षात्कामं नवमिव रतिमालती माधवं यद्
गाढोत्कण्ठालुलितलुलितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥१०६॥

अत्रानुकम्पावृत्तेः करूपतद्धितस्य ।

[कमला०] भूयो भूय इति । भवने प्रासादे वलभी कलशयुतं स्थलम् तत्र तुङ्गमुच्चं वातायनं गवाक्षस्तत्रस्था मालती सविधे समीपे नगर्या रथ्या राजमार्गस्तेन पुनः पुनर्गच्छन्तं नवं युवानं माधवं रतिः काममिव साक्षाद् दृष्ट्वा न त्विन्द्रजालवत् ज्ञात्वा यत्किल ललितलुलितैरत्यन्तपरिवर्तनशीलैः ललितेति पाठेऽतिमनोहरैः ललितं लुण्ठनं येषामिति वा अङ्गकैरनुकम्प्यैः कृशैरङ्गैस्ताम्यति ग्लायति इति मालती-घात्र्यभिकथितमिति कामन्दकीवचनम् । अत्रेति अत्र अल्पार्थे विहितस्य कन्प्रत्ययस्य तद्धितस्य कृशत्वेनानुकम्पा तथा विरहोत्कर्षव्यञ्जकत्वमित्यर्थः ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणप्रसङ्गे तद्धितस्य व्यञ्जकत्व-मुदाहरति भूयो भूय इत्यादि । पद्यमिदं मालतीमाधवप्रकरणे कामन्दकीवचनम् । भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था मालती भूयः भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तम् नवम् माधवम् रतिः नवम् कामम् इव साक्षात् दृष्ट्वा दृष्ट्वा गाढोत्कण्ठालुलितलुलितैः अङ्गकैः ताम्यतीति यत् (कथितमेव नो मालतीघात्रेऽप्या लवङ्गिकया इति) चूणिक्वाक्येनान्वयः । भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था भवनस्य हर्म्यस्य या वलभी उपरितनमण्डपस्तदीयं यत्तुङ्गमुच्चं वातायनं गवाक्षस्तत्र तिष्ठतीति तथाभूता । मालती तदाख्या नायिका । भूयो भूयः बारंवारम् । सविधेति सविधा निकटस्था या नगर्याः पुर्याः रथ्या मार्गस्तया । पर्यटन्तं भ्रमन्तं गच्छन्तमगच्छन्तञ्च । नवं युवानम् । माधवं तदाख्यं नायकम् । रतिः कामस्त्री । नवं दाहानन्तर-मुत्पन्नम् । कामं कामदेवम् । इव यथा । रतिरिव मालती काममिव माधव-

मित्युपमा । साक्षात् प्रत्यक्षमेव न तु चित्रादौ स्वप्ने वा । दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनः पुनरवलोक्य । गाढोत्कृष्टाललितलुलितैः गाढा दृढा या उत्कण्ठा ओत्सुक्यं तथा लुलितलुलितैरिति खिन्नैरत्यन्तम्लानैर्वा ललितलुलितैरिति पाठे ललितं यथा स्यात्तथा लुलितैः । लुलितलुलितैरित्येव पाठो युक्तः खिन्नताधिक्यप्रकर्षात् । अङ्गकैः अङ्गरेव अङ्गकैः । ताम्यति ग्लायति । इति इत्थम् । यत् । यदेवोक्तं तदित्यादि चूर्णिका-वाक्येन कथितमेव नो मालतीधात्रेय्या लवङ्गिकया इत्यनेनान्वयः । अत्रत्यं भवन-वलभीतुङ्गावातायनस्येति पदं 'तां कस्याश्चिद्भवनवलभी सुसपारावतायाम्' इति कथयन्तं कालिदासं स्मारयति । लक्ष्ये व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । अनुकम्पावृत्तेः अनुकम्पा दया वृत्तिरवस्थानं यस्य तस्य अनुकम्पार्थे कृतविधानस्य 'अनुकम्पायाम्' (पा० सू० ५/३/७६) इति सूत्रेण निर्दिष्टस्य । करूपतद्वितस्य कप्रत्ययस्वरूपस्य तद्वितप्रत्ययस्य भावकारकाभिधायित्वे सत्यधातुप्रत्ययस्तद्वितस्त-स्येति । अयम्भावः — अङ्गकैरित्यत्र विहितेन कप्रत्ययेनानुकम्पातिशयद्योतनेन सौकुमार्यातिशयत्वं तेन च दुःखासहिष्णुत्वाभिव्यक्तिद्वारा विप्रलम्भोत्कर्षो व्यज्यत इति । यच्च मधुमतीकारैरल्यर्थे कन् न तु अनुकम्पायां व्यङ्ग्यत्वाभिधानविरोधादिति यदुक्तं यच्च प्रदीपकारैरङ्गकैरिति कस्वरूपतद्वितेन अल्पार्थकेन अनुकम्पातिशयो व्यज्यते इत्यवृद्धितं यच्चोद्योतकारं अल्पार्थकेति तस्यैव इति प्रतितेरिति भाव इति व्याख्यातं तत्सर्वं वृत्तिस्वरसभङ्गादुपेक्ष्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । यत्त्वल्पार्थेन इति व्यङ्ग्यं प्रत्याख्यते इत्युक्तं तस्यौचित्ये सत्यपि वृत्तिस्वरसविरोधादवृत्तौ स्पष्टमेवानुकम्पार्थककप्रत्ययस्योक्तत्वादनादेयमेव ।

[वृत्तिः] परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः
पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।
विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो
विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापञ्च कुरुते ॥१०७॥

अत्र प्रशब्दस्योपसर्गस्य ।

[कमला०] उपसर्गस्य व्यञ्जकत्वमाह परिच्छेदेति । मकरन्दं प्रति माधवस्योक्तिः । परिच्छेदो विरतिरियत्ता वा तद्रहितः । सकलानि वचनानि निर्वचनानि तेषामगोचरो निर्वक्तुमशक्यः । तेन सकलानि शक्तलाक्षणिकादीनि वचनानि तेषामगोचर इत्यपव्याख्या । अस्मिन् जन्मनि यः कदापि पुनर्द्वितीयवारं नानुभूतः यद्वा पुनर्जन्मनि जन्मान्तरेऽस्मिन् वा जन्मनि नानुभूतः उपचितो वृद्धो मोहोऽज्ञानं तेन गहनो निविडः कोऽप्यन्तर्मनसि विकारो विवेकस्तत्त्वज्ञानं-तस्य नाशाज्जडयति प्रवृत्तीः प्रतिबध्नाति तापं विरहसन्तापञ्च करोतीत्यर्थः । अत्रेति ।

प्रध्वंसादिति प्रशब्दे पदेकदेशे प्रकर्षो व्यङ्ग्यः । ध्वंसे प्रकर्षश्च प्रतियोगिजातीयत-
त्प्रागभावात्मानाधिकरण्यम् । उपसर्गाणां द्योतकत्वाद् व्यञ्जकत्वम् ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणप्रसङ्गे प्रकृत्येकदेशस्योप-
सर्गस्य विप्रलम्भव्यञ्जकत्वमुदाहरति परिच्छेदेत्यादि । मालतीमाधवे मकरन्दं प्रति
माधवस्य स्वावस्थाकथनपरकवचनमिदम् । यः परिच्छेदातीतः सकलवचनानाम्
अविषयः अस्मिन् पुनर्जन्मनि अनुभवपथम् न गतवान् विवेकप्रध्वंसात् उपचितमहा-
मोहगहनः कः अपि विकारः अन्तः जडयति तापम् च कुस्ते इत्यन्वयः । यः ।
परिच्छेदातीतः परिच्छेद इयत्ता विरतिर्वा तमतीतोऽतिक्रान्तः असीम इत्यर्थः ।
सकलवचसां सकलानि समप्राणि च तानि वचांसि वचनानि तेषां वाचकलाक्षणिक-
व्यञ्जकानां शब्दानाम् । अविषयः अगोचरः शब्देतिर्वक्तुमशक्यः । अस्मिन्
वर्तमाने । पुनर्जन्मनि द्वितीयजनुषि । यद्वा पुनः अन्यदा कालान्तरे । अस्मिन्
वर्तमाने एव । जन्मनि जनुषि । अनुभवपथम् अनुभवविषयत्वम् । न नैव ।
गतवान् प्राप्तः । नैवेत पूर्वं कदाऽप्यनुभूत इत्याशयः । विवेकप्रध्वंसात् विवेकस्य
दोषगुणविभागस्य प्रध्वंसः प्रकर्षेणात्यन्तमेव ध्वंसो नाशो नितान्ताभावस्तस्मात् ।
उपचितमहामोहगहनः उपचितः प्रवृद्धो यो महान् दुश्छद्मो मोहो विपरीतज्ञानम-
ज्ञानं वा तेन गहनो व्याप्तो घन इति । कः अपि तादृशोऽनिर्वचनीयः । विकारः
चेतोवृत्त्यनवस्थानरूपः कामजो भावः । अन्तः चित्तम् । जडयति स्तम्भयति
व्यापारान्तरशून्यं करोति । तापं दाहम् । चकारः समुच्ये । कुस्ते विदधातीति ।
पुनर्जन्मन्यस्मिन्नुपपत्त्यर्थं यो न गतवानिति तूलनीयं शाकुन्तलीयेन तच्चेत्सा स्मरति
नूनमवोधपूर्वम् इत्यनेन कथनेन । लक्ष्येऽभीष्टमाह अत्रेति । अत्र पद्येऽस्मिन् ।
प्रशब्दस्य । प्रध्वंस इत्यत्रत्यस्य 'प्र'इत्येतस्य । उपसर्गस्य उपसर्गप्रतिरूपक-
निपातस्य । प्रादीनां निपातानामुपसर्गत्वं क्रियायोगे एव भवति नान्यत्र । क्रिया च
तिङ्थं एव । तेन प्रनायको देश इत्यत्र दुर्नीतमित्यत्र न गतं न च अवदत्तमित्यत्र
तत्त्वमेवेति भाषावृत्ती । विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति भावः । अयमाशयः—
अत्र प्रध्वंसादिति प्रकृत्येकदेशेन उपसर्गप्रतिरूपकेण प्रशब्देन विवेकसमूलोन्मूलनरूपो
ध्वंसप्रकर्षो द्योत्यते उपसर्गाणां तत्प्रतिरूपकाणामप्यवाचकत्वात् । तेन मोहप्रकर्षस्तेन
रागातिशयस्तेन च विप्रलम्भशृङ्गारप्रकर्षो व्यङ्ग्य इति । प्रादीनां स्वतः प्रयोगा-
नर्हंतया परकदेशत्वम् ।

[वृत्तिः] कृतञ्च गर्वाभिमुखं मनस्त्वया
मिमन्यदेवं निहताश्च नो द्विषः ।
तमांसि तिष्ठन्ति हि तावदंशुमान्
न यावदायात्युदयाद्विमीलिताम् ॥१०८॥

अत्र तुल्ययोगिताद्योतकस्य चेतनिपातस्य ।

[कमला०] निपातस्याह कृतञ्चेति । त्वया गर्वाभिमुखं न तु गर्वितं मनः कृतम् । एवं शस्त्रादिकं विना नोऽस्माकं नोऽस्माकं द्विषः शत्रवो निहताश्च । अन्यच्छस्त्रादिकं किं किमु वक्तव्यमित्यर्थः । यावत्सूर्योदय उदयाचलशेखरं नारोहति तावत्तमांसि तिष्ठन्ति । अत्रेति चकारद्वये तुल्यकालता व्यङ्ग्या । तेन वीरोत्कर्ष इत्यर्थः । अत्र मुख्यतुल्ययोगिताभावात्तच्छब्देन समुच्चयोऽभिधीयत इति केचित् । चादीनां पदनात्तदेकदेशाभावोऽपि केवलस्याप्रयोगात्पदैकदेशत्वोपचार इति काव्यप्रदीपः ।

[सरि०] पदावयवस्य रसादिवन्निव्यञ्जकत्वादाहरणप्रसङ्गे निपातस्य तदुदाहरति कृतञ्चेति । निपातानामपि स्वतः अयोगानर्हतया पदैकदेशत्वम् । राजानं प्रति मन्त्रिण उक्तिरियम् । हे राजन् ! त्वया भवता ! मनः भानसम् । गर्वाभिमुखं गर्वस्याभिमानस्याभिमुखं सम्मुखमेव न तु गर्वितमेव । कृतं विहितम् । च एव । अन्यत् तदव्यतिरिक्तम् । किम् किमेव अवशिष्यते इति । सर्वं सम्पद्यते इत्याशयः । एवं शस्त्रादिप्रयोगं विनैव । नोऽस्माकम् । द्विषः शत्रवः । निहताः नाशिताः एव न तु निहनिष्यन्ते इति । दृष्टान्तमाह हि यतः । तमांसि अन्धकाराः । तावत् तावत्पर्यन्तमेव । तिष्ठन्ति दृश्या भवन्ति यावत् यावत्पर्यन्तम् । अंशुमान् सूर्यः । उदयाद्विभौलिताम् उदयाद्रेऽदयपर्वतस्य बौलितामलङ्कारताम् । नैव । आयाति प्राप्नोति । इति । यदैव भवन्मनो गर्वं प्रति चलितं तदैवास्माकं शत्रवो हताः । सूर्योदये तमः स्वयमेव प्रणश्यतीति । लक्ष्ये व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । तुल्ययोगिताद्योतकस्य तुल्यः समानो योगो घटनमस्त्यस्मिन्निति तस्य भावस्तत्ता समकालमेवावस्थानं मनोगर्वाभिमुखीकरणारिहननयोः प्राकरणिकयोरेककालघटनं तस्य द्योतकस्य प्रकाशकस्य निपातानां वाचकत्वासिद्धेः । चेतिनिपातस्य 'च' इत्येतस्य निपातस्येति । जात्यादिप्रवृत्तानुपग्राही सत्त्वभूतार्थाभिधायी लिङ्गसङ्ख्याशक्तिशून्यः उच्चावचार्यनिपाती निपातः । तस्य च पदैकदेशत्वं भिन्नपदत्वेऽपि केवलस्य तस्यासाधुत्वात्पदैकदेशत्वोपचारेण ग्रहणाच्च । सत्यपि केषाञ्चित्सार्थकत्वे न हि तेषां पृथक्पदत्वं केवलानां तेषामसाधुत्वात् । प्रकृते तु चकारद्वयेन मनोगर्वाभिमुखीकरणशत्रुहननयोरेककालतारूपः समुच्चयो द्योत्यते । तेन वीररसप्रकर्षो व्यज्यते । वस्तुतस्तत्र न मुख्यतुल्ययोगिता निपातानां सकृद्वर्ग इति तल्लक्षणादत्रोभयोस्तदभावात् । किन्तु युगद्गुणक्रियालक्षणः समुच्चय एव तेन तुल्ययोगितेत्यस्य तुल्यकालं योगितेति व्युत्पत्तिमाहुः । न चात्र समुच्चयस्य वाच्यत्वेऽपि काचित्शक्तिः तदव्यङ्ग्यवीरप्रकर्षमादाय व्वन्तिवात् । वीरप्रकर्षोऽपि समुच्चयव्यङ्ग्यतुल्ययोगिताद्वारा पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिद्वारा वा । अयमाशयोऽत्र—चकारद्वयेनात्र मनोगर्वाभिमुखीकरणशत्रुहननयोरेककालतारूपसमुच्चयः प्रकाशयते । तेन च

समुच्चयेन तुल्ययोगिता व्यज्यते तथा च वीररसप्रकर्षो ध्वन्यते । तथैव शत्रुहन्तेन मनोगर्वाभिमुखत्वसम्भवे मनोगर्वाभिमुखीकरणमात्रशत्रुहन्तवर्णनात्कार्यकारणपौर्वाचर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिर्यया वीरप्रकर्षो व्यज्यते इत्यपि ।

[वृत्तिः] रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परा-
मस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यदि परं देवो न जानाति तम् ।
वन्दीवेष यशांसि गायति मरुद्यस्यैकवाणाहृति-
श्रेणीभूतविशालतालविवरोद्गोर्णैः स्वरैः सप्तभिः ॥१०९॥

अत्रासाविति भुवनेष्विति गुणैरिति सर्वनामप्रातिपदिकवचनानां न त्वदिति न मदिति अपितु अस्मदिति अस्य सर्वाक्षेपिणः भाग्यविपर्ययादित्यन्यथासम्पत्तिमुखेन न त्वभावमुखेनाभिधानस्य ।

[कमला०] रामोऽसाविति । रावणं प्रति कुम्भकर्णोक्तिः । असौ खरवध-
सेतुवन्धादिपराक्रमवत्तया त्वयैव दृश्यमानो रामः भुवनेषु न तु ग्रामेषु भुवने वा
विक्रमस्य गुणैर्धैर्यादिभिर्वहुत्वेन दोषाभावः । तदेतद् वक्ष्यति सर्वनामेत्यादिना । परां
प्रसिद्धिं प्राप्तः । यदि शब्दोऽवधारणे । परं केवलमस्माकं कुलस्थानां भाग्यस्य
विपर्ययादन्यथा परिणामात् । अभाग्योक्तौ प्रभुक्रोधापत्तेः । तस्माद् देव एव परं
केवलं तं न जानाति अन्ये तु जानन्त्यनु भवन्ति च । एकवाणाहृती श्रेणीभूतानां
विस्तृतशालानां विवरैरुद्गोर्णैः प्रकटितैः सप्तभिः स्वरैः षड्वाद्यैरेव मरुद्वायुर्वन्दो
जैतालिक इव यस्य यशांसि गायन्तीत्यर्थः । तदेतत्सर्वमाह अत्रेति । असाविति
सर्वनाम्नः भुवनेषु गुणैरिति प्रातिपदिकबहुवचनानां व्यञ्जकत्वमिति शेषः ।
न त्वदिति न त्वद्भाग्येत्युक्तम् न वा मद्भाग्येत्युक्तम् । अपित्वस्मद्भाग्येत्यात्मगत-
बहुत्वेन सर्वकुलाक्षेपिणोऽस्मदित्यस्य व्यञ्जकत्वमिति शेषः । भाग्यविपर्ययादित्यन्यथा
सम्पत्तिः परिणामः । अन्यथा वसपत्तिमुखेन सम्पत्तेरन्यथात्वमुखेनेति वा त्वन्मुखेन
त्वभावमुखेन भाग्यक्षित्येवमभिधानस्य व्यञ्जकत्वमिति शेषः ।

[सरि०] पदैकदेशस्य रसादिव्यञ्जकत्वोदाहरणप्रसङ्गे सर्वनामप्रातिपदिक-
वचनानां तदुदाहरति रामोऽसाविति । राघवानन्दं रावणं प्रति कुम्भकर्णोक्तिरिय-
मिति । असौ रामः विक्रमगुणैः पराम् प्रसिद्धिम् प्राप्तः यदि देवः परम् तम् परम् न
जानाति तत् अस्मद्भाग्यविपर्ययात् एष मरुत् वन्दो इव यस्य यशांसि एकवाणाहृति-
श्रेणीभूतविशालतालविवरोद्गोर्णैः सप्तभिः स्वरैः गायति इत्यन्वयः । असौ प्रकृतो
रामः दाशरथिः । विक्रमगुणैः विक्रमः पराक्रमः गुणा धैर्यदाक्षिण्यादयः सन्धि-
विग्रहादयश्च वैरक्षेपैः न तु दोषैः । भुवनेषु न तु यत्र कुत्रचिदेवापितु जगत्त्रये एव ।
परामुत्कृष्टाम् । प्रसिद्धिं ख्यातिम् । प्राप्तः आपन्नः । यदि चेत् । परं

परात्परम् । तं तादृशं रामम् । देवः प्रभुर्भवान् । परम् नितान्तमेका न जानाति नावबुध्यसे । तत् परं केवलम् । अस्मद्भाग्यविपर्ययात् अस्माकं न तव न वामम किन्त्वस्माकमेवास्मत्पक्षधराणां सर्वेषामेव यद् भाग्यं नियतिस्तस्य विपर्ययः प्रातिकूल्यं तस्मादेवेति । यद्वा यदि पुनः । अस्मद्भाग्यविपर्ययात् परं तं देवः न जानाति अन्ये तु जानन्त्येव । एषः प्रसिद्धः । मरुद्वायुः वायुत्वेन सर्वत्रगतवम् । वन्दी व्रैतालिकः । इव यथा । यस्य रामस्य । यशांसि कीर्तयः विक्रमस्य गुणानाञ्च प्रसिद्धयः । एकेति । एकस्याद्वितीयस्य बाणस्य शरस्य आहतिः प्रहारस्तया जाताति सम्पन्नानि यानि श्रेणीभूताः पङ्क्तिवद्धतया एकमनु एकं स्थिता ये विशाला विस्तृतास्तालास्तालवृक्षास्तेषां विदराणि रन्ध्राणि तैर्द्दगीर्णैः । सप्तभिः सप्तसङ्ख्याकैः । स्वरैः निषादर्वभगान्धारषड्जमध्यमघैवतपञ्चमाल्यैः स्वरैः । गायति उपश्लोकयति । इवेत्युत्प्रेक्षा । यस्य सर्वत्रगो वायुरपि एकबाण-हृतपङ्क्तिवद्धतालरन्ध्रोद्गर्णैः सप्तभिरेव स्वरैः यस्य यशांसि गायति स रामो भुवने एव विक्रमेण गुणैश्च परां ख्यातिमुपागतः । यदि तं भवान् न जानाति तदस्माकं नियतिप्रातिकूल्यादेवेति । न जानातीति ज्ञात्वाऽपि अज्ञात इव व्यवहर-सीति । तत्राभीष्टपक्षमाह अत्रेत्यादि । अत्र काव्येऽस्मिन् । असौ इति सर्वनाम्नः एकवचनस्य, 'भुवनेषु' इति 'गुणैः' इति च प्रातिपदिकबहुवचनयोः न तद्वत् इति न तव इति न मत् मम इति अपि तु अस्मत् इति अस्य अस्मच्छब्दस्य । सर्वाक्षेपिणः समस्तराक्षसकुलोपस्थापकस्य । भाग्यविपर्ययात् इति अन्यथा सम्पत्तिमुखेन भाग्यविपर्ययरूपेण दुर्भाग्यावबोधकेन । न तु अभावमुखेन भाग्या-भारूपेण । अभिधानस्य कथनस्य च व्यञ्जकत्वमिति । व्यञ्ज्यञ्च सकल रक्षः-कुलं क्षयस्यावश्यम्भावित्वम् । इदमुक्तं भवति । असाविति एकवीरत्वम् भुवनेष्विति जगत्त्रये विक्रमगुणैरिति न तु दोषैः अस्मदिति सर्वेषामेवास्माकमिति भाग्यविपर्यया-दिति न तु भाग्याभावेनापितु सत् एव भाग्यस्य तादृशत्वेन परिणतत्वम् इति व्यञ्ज्यं व्यञ्जकत्वन्तु तेषां तेषाम् । सर्वैरपि व्यञ्ज्यैः रामस्य वीरत्वप्रकर्षो व्यज्यते इति । तत्रापि असाविति निरन्तरभावनावशेन प्रत्यक्षायमाणत्वं तेन भुवनेष्वेकवीरत्वं मुख्यं व्यञ्ज्यम् ।

[वृत्तिः]—

तरुणिमनि कलयति कलामनु मदनधनुर्भुवोः पठत्यग्रे ।

अधिवसति सकलललनामौलिमियं चकितहरिणचलनयना ॥११०॥

अत्रेमनिजव्ययीभावकर्मभूताधाराणां स्वरूपस्य तरुणत्वे इति धनुषः समीपे इति मौलौ वसतीति त्वादिभिस्तुल्ये एषां वाचकत्वे अस्ति कश्चित्

स्वरूपस्य विशेषो यश्चमत्कारकारी स एव व्यञ्जकत्वं प्राप्नोति । एव-
मन्येषामपि बोद्धव्यम् । वर्णरचनानां व्यञ्जकत्वं गुणप्रकरणे उदाहरिष्यते ।
अपिशब्दात् प्रबन्धेषु नाटकादिषु । एवं रसादीनां पूर्वगणितभेदाभ्यां सह
षड्भेदाः ।

[कमला०] तरुणिमनीति । तरुणिमनि तारुण्ये कलामुपचयं कलयति प्राप्ते
सति भ्रुवोरग्रे शिष्यभूते कामधनुषः गुरोः समीपे पठति सति इत्यन्वयः । इयं भीत-
मृगचलनेना सर्वस्त्रीणां मौलिमधितिष्ठतीत्यर्थः । अत्रेति । तरुणिमनि इमनिच्
अनुमदनेत्यव्ययीभावः । मौलिमिति कर्मभूताधारस्तेषां स्वरूपस्य व्यञ्जकत्वमिति
शेषः । तदेवाह तरुणत्वमिति । एषाभिभजितादीनां भावाच्चर्त्तवादन धनुः समीपे
मौलावित्यादिभिः पदैस्तुल्येऽपि वाचकत्वे स्वरूपस्य वाचकत्वे इति बान्धवः । एषामेव
रूपस्य कश्चिद्विशेषोऽस्ति व्यञ्जकत्वे इति शेषः । इमनिच् वर्णसाधुर्येण सौकुमार्यान्नवं
वयः प्रतीयते । त्वप्रत्ययेन तु श्रुतिकटुत्वात्प्रौढं वयः । एवमव्ययीभावे पूर्वपदार्थ-
प्रधाने धनुः सामीप्यमहिम्ना भ्रुवोरग्रे जयित्वम् । मौलिमिति कर्मत्वाद् व्याप्तिः
सूच्यते । आधारत्वे ह्येकदेशेऽपि वृत्तिः स्यादिति स्वसाक्षिकोऽत्र चमत्कार एव
मानमिति भावः । एवमिति । अन्येषामपि पदैकदेशादीनां व्यञ्जकत्वं बोद्धव्य-
मित्यर्थः । क्रमेण वर्णानां रचनानाञ्च व्यञ्जकत्वं कुतो नोक्तं तत्राह वर्णेति ।
वर्णदिर्माधुर्यादिव्यञ्जकत्वात्तस्य च रसव्यञ्जकत्वान्न साक्षात्तत्त्वम् । अतोऽष्ट-
मौल्लासे गुणेषु दक्ष्यत इत्यर्थः । मूले वर्णेष्वपीति अपिशब्दार्थमाह नाटकादिषु
प्रबन्धेषु रसोदयो व्यङ्ग्य इत्यर्थः । आदिपदात्प्रकरणे पूर्वगणितेति पदवाक्यगतौ द्वौ द्वौ
प्रबन्धपदैकदेशरचनावर्णगताश्चत्वारः (४) इति षडित्यर्थः ।

[सरि०] प्रकरणोपसंहाराय बहूनामेकत्र रसव्यञ्जकत्वमुदाहरति तरुणिम-
नीति । तरुणिमनि कलाम् कलयति भ्रुवोः अग्रे अनुमदनधनुः पठति इयम् चकित-
हरिणचलनयना सकलललनामौलिम् अधिवसति इत्यन्वयः । तरुणिमनि तारुण्ये ।
कलाम् कटाक्षविक्षेपादिकौशलम् । कलयति शिक्षयति । यद्वा कलाम् वृद्धिम् ।
कलयति प्राप्तवति । भ्रुवोः नेत्ररोमावत्याः अग्रे अग्रभागे । अनुमदनधनुः
कामवाणस्य समीपे । पठति प्रहरणकलां विदितवति । इत्यम्भूते सति । इयमेषा
प्रकृता । चकितहरिणचलनयना चकितस्य विस्मितस्य भीतस्य वा हरिणस्य
मृगस्य इव चले चञ्चले नयने लोचने यस्याः सा तादृशी बाला । सकलेति सकलाः
सम्पूर्णा या ललनाः प्रमदास्तासां मौलिं शिरः । अधिवसति तिष्ठतीति । 'उपान्व-
ध्याङ् वसः' इति आधारे कर्मत्वम् । प्राप्ते यौवने, विकसिते च भ्रुलताग्रे एषा
मृगलोचना कामिनीमात्रचूडामणित्वं प्राप्नोतीति भावः । लक्ष्ये व्यङ्ग्यमाह अत्रेति ।

अत्र काव्येऽस्मिन् । इमनिजिति इमनिचा तरुणिमनि इत्यत्र इमनिचप्रत्ययेन अव्ययीभावेन अनुमदनघनुरित्यत्राव्ययीभावसमासेन मदनस्य घनुषः समीपमनुमदन-घनुरिति विग्रहात् कर्मभूताधारः मौलिमित्यत्र आधारे विवक्षिते प्राप्तायाः सप्तम्या बाधकत्वेन अधिपूर्वकत्वादसघातो कर्मत्वेन द्वितीया 'उपान्वध्याङ् वसः' पा० १/४/४८) इति तेषाम् स्वरूपस्य विग्रहस्य तरुणत्वे घनुषः समीपे मौली वसति इति त्वादिभिः त्वप्रत्ययादिभिः । एषा तरुणिमनि इत्येतेषाम् । वाचकत्वे अर्थावबोधकत्वे । तुल्ये समाने अपि । तरुणिमतर्हणत्वयोः अनुमदनघनुर्धनुः समीपे चेत्यनयोः मौलि-मधिवसति मौली वसति चेत्यनयोश्च वाचकत्वे समानेऽपि । स्वरूपस्य इमनिजन्ता-व्ययीभावकर्मभूताधारविग्रहस्य । यः चमत्कारकारी चमत्कृतार्थोपस्थापकः । कश्चित् अव्याख्येयः त्ववच्छ्रुतिकटुत्वहीनो माधुर्यसक्तः । विशेषः वैशिष्ट्यम् । अस्ति विद्यते । सः तादृशविशेषः । एव इत्यवधारणे । व्यञ्जकत्वं व्यङ्ग्यार्थ-प्रत्यायकत्वम् । प्राप्नोति अधिगच्छतीति । यथा त्वप्रत्ययस्थाने प्रयुक्तेनेमनिचा तद्धितेन सुकुमाराक्षरेण तादृशमेव नवं वय इति तरुणत्वे तु त्वप्रत्ययस्य प्रौढा-क्षरत्वाद् वयसोऽपि तथैव प्रौढत्वं प्रतीयेत अनुमदनघनुरित्यत्राव्ययीभावेन पूर्वपदार्थ-प्रधानेन उत्तरपदार्थीभूतधनुषोऽप्राधान्यं प्रकटय्य तन्निरपेक्ष्यवशीकरणसामर्थ्यं भ्रुवोः इति घनुषः समीपे इति कथने तत्सापेक्ष्यत्वेन भ्रुवोर्गौणत्वमेव प्रतीयेत तथैव मौलिमिति कर्मत्वेन व्याप्तिद्वारा सकलप्रमदाच्छूडामणित्वमिति आधारे तु तस्यैकदेश-वृत्तितया न तथा सर्वश्रेष्ठत्वं प्रतीयेत इति सर्वैर्मिलित्वा शृङ्गाररसोत्कर्षो व्यज्यते । अत्र सर्वत्र सहृदयतासहकृतशब्दस्वभावो बीजमिति । प्रकरणमुपसंहरति एवमिति । एवम् इत्यम् । अन्येषाम् एतद्व्यतिरिक्तानामपि पदैकदेशानाम् । अपि च । व्यञ्जकत्वम् । बोद्धव्यं ज्ञातव्यमिति । अन्येषामिति द्वित्राणामुपसर्गणां निपातानां वैकत्र प्रयोगो यथा 'मनुष्यवृत्त्या समुपाचरन्तम्' इत्यादौ 'अहो वतासि स्पृहणीय-वीर्यः' इत्यादौ च पदपौनरुक्त्यस्य यथा 'तत्साधवो न न विदन्ति विदन्ति किन्तु' इत्यादौ 'आधायामाया राधाध्वव तव चरणी' इत्यादौ च । वर्णरचनयोरुदाहरणा-प्रस्तावे हेतुमाह वर्णंति । वर्णंति वर्णनामक्षराणां तद्विन्यासक्रमस्य च रचनानां शीतीनां पदसङ्घटनास्वरूपाणाम् । व्यञ्जकत्वं रसादिध्वनिप्रत्याययकत्वम् । गुणस्वरूपनिरूपणे यत्र गुणानां स्वरूपं निरूप्यते तत्रैव । उदाहरिष्यते उदा-हरणानि प्रस्तोष्यन्ते । तेषां रसनिष्ठमाधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वेन गुणज्ञाने सत्येव तद्व्यञ्जकत्वज्ञानसम्भवात् तदन्यथा तस्य व्यर्थत्वादिति । येषां हि स्वबोध्यनिष्ठ-तत्तद्दिशेव्यञ्जकत्वं तेषामेवात्रोदाहरणानि प्रस्तुतानीति । अवशिष्टकारिकांशं व्याख्याति अपीति । अपिशब्दात् कारिकायां वर्णेष्वपि इत्यत्र योऽपिशब्दस्तस्मात् । प्रबन्धेषु प्रबन्धरूपेषु वाक्यसमूहात्मकेषु । नाटकादिषु दृश्यश्रव्यकाव्येषु अपीति ।

प्रबन्धस्य रसाभिव्यञ्जकत्वं यथा रामायण-महाभारतादीनां क्रमशः कल्पशान्तयोः । प्रकरणमुपसंहरति एवमिति । एवं पूर्वोक्तरीत्या । रसादीनां रसभावादीनाम् । पूर्वति पूर्वं प्रागेव गणितौ कथितौ यो भेदौ प्रकारौ पदवाक्यसिद्धौ ताभ्यां सह सम्भूय । षड्भेदाः षट्प्रकारविभागा इति पदवाक्यगतौ द्वौ भेदौ पदैकदेशवर्ण-रचना-प्रबन्धगताश्चत्वारो भेदा इति भेदानां षड्विध्यमिति ।

प्रकृतिप्रत्ययोपसर्गवचनविभक्तिविशेषविशेषणसर्वनामनिपाताव्ययीभावकर्मभूता-धारकालसम्बन्धादयः पदांशास्तेषु असंलक्ष्यक्रमा रसादयो व्यज्यन्ते । उदा-हरणम्—

“मा कुरु मानिनि मानं सुहृदां वचनं प्रवेशय श्रवणे ।

गोकुलमहेन्द्रतनयो भवतु स नाथः प्रसादमासाद्य ॥”

अत्र मा कुर्विति कृतेरैच्छिकत्वेन त्वद्भानस्तदधीन एव, तेन निर्हेतुकोऽयमिति कृत्प्रकृतेर्व्यञ्ज्यम् । त्वमेव हठं विहाय चेत् सुहृद्वचनं स्वीकरोषि तदैव तत् सफल-मिति निष्प्रत्ययस्य, सादरतया हृदयान्तस्तद्विधारय तेनैव तव हितमिति प्रोपसर्गस्य, सर्वोक्त्यनादरे तव नाभीष्टसिद्धिरिति सुहृदामिति बहुवचनस्य च ।

“आहारे विरतिः समस्तविषयग्रामे निवृत्तिः परा

नाराग्रे नयनं तदेतदपरं यच्चैकतानां मनः ।

मौनं चेदमिदं च शून्यमखिलं यद्विश्वमाभाति ते

तद्ब्रूयाः सखि योगिनी किमसि भोः किं वा वियोगिन्यसि ॥”

अत्र तवाहारविषयकरागाभाव एव न तु योगिनीवदनिष्टसासाधनताज्ञानाद्योग-प्रतिकूलाहारान्निवृत्तिरिति तस्याः प्राणधारणार्थमाहारोऽस्त्येव तव तु सोऽपि नेति च विषयसप्तम्याः, योगसाधने यदृच्छोपागते च विषये तस्याः प्रवृत्तिस्तव सर्वथैव विषयान्निवृत्तिरिति समस्तेति विशेषणस्य, ध्यानसमय एव तस्या नासाग्रनेत्रत्वं चित्तैकाग्र्यं च तव तु सर्वदैव तदुभयं तथेङितादिनाप्यर्थबोधरहितं मौनं चेति तदेतद्यदिदमिति क्रमात् सर्वनाम्नः, त्वं वियोगिन्येव न तु योगिनीत्युत्तरपक्षदाढ्यं-सूचकस्य वेति निपातस्य च ।

अनुपिकोक्ति गिरस्तव चेदनु स्मरशरं तु कटाक्षपरम्पराः ।

परिपठन्ति तदाखिलसुभ्रुवामधिवसस्यमलाङ्गि शिखामणीन् ॥

अत्र पिकोक्तोनां स्मरशराणां च गोप्यम् गिरां कटाक्षाणां च ततः प्राधान्यं तेनायत्नादेव जगद्वशीकारादित्यव्ययीभावस्य, समस्तसुन्दरीवृन्दगर्वसर्वस्वहारी तत्र सोन्दर्यराशिरिति व्याप्तिसूचकस्य कर्मभूताधारस्य च । अत्र स्वरूपमहिम्नैव व्यङ्ग्यावगतिः विग्रहादौ वाचकत्वतीत्येऽपि तदभावात् ।

“जयति जननिवासो देवकीजन्मवाटो
यदुद्धरपरिषत्स्वैर्दोभिरस्यन्नधर्मम् ।

स्थिरचरवृजिनघ्नः सुस्मितश्रीमुखेन
व्रजपुरवनितानां वर्धयन्कामदेवम्” ॥

अत्र तत्तत्परिकरवैशिष्ट्येन तास्ता लीला नित्याश्चकासतीत्यस्यन् वर्धयन् जयतीति वर्तमानकालस्य, यथा वा—

“श्रीकृष्णपदान्जं यः सेवितुमिच्छेत् ।
तस्यान्तरविद्यां जःनीहि विनष्टाम् ॥”

अत्र पादसेवनेच्छायाः प्रागेव विद्याविनाशोऽभवदिति विनष्टामिति भूतकालस्य च । काले विहितस्य कालत्वमुपचारात् ।

“गोप्यः किमाचरदयं कुशलं स्म वेणु-
दामोदराधरसुधामपि गोपिकानाम् ।
भुङ्क्ते स्वयं यदवशिष्टरसं हृदिन्यो,
हृष्यत्वचोऽश्रु मुमुचुस्तरवो यथार्याः” ॥

अत्र कृष्णाधरसुधा गोपीभिरेव पातुं युज्यते, न तु धूर्तेन वेणुनेति गोपिकानामिति स्वस्वामिभावसम्बन्धस्य ।

“श्रीराधिकामाधवयोविचित्रैः क्रीडानुषङ्गैः श्रमविन्दुभाजो ।
तयोस्तदालीततिरङ्गकानि संबीजयन्ती व्यजनैर्विरेजे ॥”

अत्र श्रीराधिकाशब्दस्य पूर्वनिपातस्तस्याश्चातुर्यातिशयं क्रीडासु द्योतयति । अङ्गकानीत्यनुकम्पार्थकः करूपतद्धितस्तु दोर्बल्यं व्यञ्जयन्सम्भोगप्रकर्षम् । एवमन्येषामपि बोध्यम् । एषु पदांशेषु क्वचिद्वाच्येन रसादयो व्यज्यन्ते, क्वचित्तु व्यङ्ग्येनेति विभावनीयम् । रचनावर्णयोर्व्यञ्जकतागुणग्रन्थे वक्ष्यते । अपिशब्दात्प्रबन्धेषु नाटकादिषु । यथा विदग्धमाधवादौ शृङ्गारा, भारते शान्तः, रामायणे कर्हण इति । एवं रसादिध्वनयः षड्विधा । रसादिव्यङ्ग्यस्य वाक्यपदाभ्यां पदांशवर्णरचनाप्रबन्धैश्च प्रकाशयत्वात् ।

लक्षणासूलः	{	अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यः—२	{	पदगतः..... १
अविवक्षितवाच्यः				वाक्यगतः..... १
चतुर्विधः ।	{	अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यः—२	{	पदगतः..... १
अभिधामूलः		असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः		वाक्यगतः..... १
विवक्षितान्यपरवाच्यः	{		{	
प्रधानतो द्विविधः		संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः		

तत्र रसभावादिरूप एकविधोऽपि
असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः
अवान्तरभेदात् षड्विधः ।

{	{	शब्दशक्त्युत्थेषु	{	वस्तुरूपयोः...	{	पदगतः... १	
						वाक्यगतः... १	
				{		पदगतः... १	
						वाक्यगतः... १	
{	{	अर्थशक्त्युत्थेषु (प्रागुक्तानामसु)	{		{	पदगतः... १२	
						वाक्यगतः... १२	
						महावाक्य-	
						गतः... १२	
{	{	शब्दार्थोभयशक्त्युत्थे.....	{		{	१	

संलक्ष्यक्रमवद्भूय
एकचत्वारिंशद्विधः

शुद्धाः ५१

{	{	साजात्ये	{	उक्तानामेकपञ्चाशत्प्रकाराणां	{	
				शुद्धानां ध्वनीनां मध्ये एकैकस्य		
				सजातीयानापरैरादौ केन सह सङ्करेषु		
				एकपञ्चाशत्प्रकाराः — ५१		
{	{	वैजात्ये	{	द्वितीयस्य शुद्धस्य प्रथमेन शुद्धेन	{	
				सह सङ्करे एकः; तृतीयस्य शुद्धस्य		
				प्रथमेन द्वितीयेन वा शुद्धेन सह		
				सङ्करयोर्द्वौ; चतुर्थस्य शुद्धस्य		
{	{	सङ्कराः	{	प्रथमेन द्वितीयेन तृतीयेन वा	{	
				शुद्धेन सह सङ्करेषु त्रयः; इत्यादि-		
				रूपेण पञ्चसप्तत्यधिकैकद्वादश-		
				शतप्रकाराः । १२७५		

{	{	साजात्ये उक्तक्रमेण..... ५१
		वैजात्ये उक्तक्रमेण..... १२७५

सन्दिग्धभावसङ्कराः	{	साजात्ये उक्तक्रमेण.....६१
		वैजात्ये उक्तक्रमेण.....१२७५
संसृष्टयः.....	{	साजात्ये उक्तक्रमेण.....५१
		वैजात्ये उक्तक्रमेण.....१२७५
		शुद्धाः.....५१
		समुदायाः.....५३५५

[कारिका] भेदास्तदेकपञ्चाशत्..... ।

[वृत्तिः] व्याख्याताः ।

[कमला०] एकपञ्चाशदिनि । अविवक्षितवाच्यस्यार्थान्तरसङ्क्रमितात्यन्त-
तिरस्कृतश्चेति द्वौ भेदौ तौ पदवाक्यगताविति चत्वारः विवक्षितान्यपरेषु अलक्ष्य-
क्रमव्यङ्ग्यः षोढा पदवाक्यप्रबन्धपदैकदेशरचनावर्णभेदात् । लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्येषु
शब्दशक्तिमूलौ द्वौ तौ च पदवाक्यगतत्वेन प्रत्येकं द्वेवेति चत्वारः । अर्थशक्तिमूलस्य
द्वादश भेदाः । तत्रैकैकः पदवाक्यप्रबन्धगतत्वात् त्रिवेत्यस्य षट्त्रिंशद्भेदाः ३६
उभयशक्तिमूलौ वाक्य एवेति एवं वाक्येऽऽष्टादशपदे सप्तदशेति पूर्वोक्ताः पञ्चत्रिंशत्
अर्थशक्त्युत्थाः प्रबन्धे द्वादश लक्ष्यक्रमस्य पदैकदेशरचनावर्णप्रबन्धगाश्चत्वारो भेदा
इत्येकपञ्चाशदित्यर्थः । तदाह व्याख्याता इति । पूर्वगणनेनेत्यर्थः ।

[सरि०] एवं व्यञ्जकमुत्रेन व्यङ्ग्यभेदानुक्त्वा सुखबोध्यं तान् परिगणयितुं
सम्बद्धकारिकांशमवतारयति भेदा इति । तत् एकपञ्चाशत् भेदा इत्यन्वयः । तत्
तस्मात् । ध्वनेः । एकपञ्चाशत् । भेदाः प्रकाशः । भवन्तीति । तदेवाऽऽह
व्याख्याना इति पूर्वगणनेन व्याख्यातप्राया इत्यर्थः । तथा हि अविवक्षितवाक्यस्य
अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्चेति द्विरूपस्य पदवाक्यगतत्वेन
चत्वारो भेदा । विवक्षितान्यपरवाच्यस्य अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य पदवाक्यप्रबन्ध-
पदांशवर्णरचनागतत्वेन षड्भेदाः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य शब्दशक्त्युद्भवस्य वस्त्व-
लङ्काररूपस्य पदवाक्यगतत्वेन चत्वारो भेदाः अर्थशक्त्युद्भवस्य द्वादशविधस्य प्रत्येकं
पदवाक्यप्रबन्धगतत्वेन षट्त्रिंशद्भेदाः उभयशक्तिमूलौ वाक्यगतत्वेन एक एव भेद
इत्येकपञ्चाशद्भेदा इति ।

[वि० वृ०] भेदा इति ।

पूर्वगणिताः पञ्चत्रिंशत् अर्थशक्त्युत्थाः प्रबन्धगता द्वादश रसादिध्वनयस्तु
पदांशादिगताश्चत्वारः इत्येकपञ्चाशदुत्तमकाव्यभेदाः । एते शुद्धाः ।

[कारिका]तेषाञ्चान्प्रोन्ययोजने ॥४३॥

सङ्करेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

[वृत्तिः] न केवलं शुद्धा एवैकपञ्चाशद्भेदा भवन्ति यावत्तेषां स्वप्रभेदैरेकपञ्चाशता संशयास्पदत्वेनानुग्राह्यानुग्राहकतयैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चेति त्रिविधेन सङ्करेण परस्परनिरपेक्षरूपया एकप्रकारया संसृष्ट्या चेति चतुर्भिर्गुणैः ।

[कारिका] वेदस्वाब्धिवियच्चन्द्राः..... ।

[वृत्तिः] शुद्धभेदैः सह ।

[कारिका]शरेषुयुगलेनवः ॥४४॥

[कमला०] शुद्धभेदानुक्त्वा सङ्कीर्णभेदानाह तेषामिति । तेषामेकपञ्चाशतां व्यक्तिभेदमादाय सजातीयेन विजातीयेन च योजने एकाधिकानि षड्विंशतिशतानि (२६०१) भवन्ति । यथा अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्यार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्येन योगः । एवं तस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्येनेवेवमन्यैर्योगः । एवमेकैकस्यैकपञ्चाशद्भेदैः सङ्ख्या सेयं स्वप्रभेदैरेकपञ्चाशतेत्यनेन सूचिता । स्पष्टत्वात् नोक्ता । तेषां त्रिरूपेण सङ्करेण एकरूपया संसृष्ट्या चेति चतुर्भिः प्रकारैर्योजनमित्यर्थः । त्रिरूपं सङ्करं व्याचष्टे संशयेति । को मुख्यः को वा गौणः अयं व्यङ्ग्योऽयं नेति च संशयः । अनुग्राह्यप्रधानमनुग्राहकमङ्गप्रधानभावेनेत्यर्थः । एको व्यञ्जकः शब्दस्तदनुप्रवेशः एकपदाद्युपपदुभयप्रतीत्या च त्रिविधः सङ्करः । एकरूपां संसृष्टिमाह परस्परेति । पृथक्पदैर्निश्चितानां स्वातन्त्र्येणोपस्थितिः संसृष्टिरित्यर्थः । एवं पूर्वोक्तानामेकाधिक-षड्विंशतिशतानां चतुर्भिर्गुणैः एकमयुतं चतुरधिका चतुःशती चेत्याह वेदेति । वेदाश्चत्वारः एवं शून्यमवधयश्चत्वारो वियच्छून्यं चन्द्र एकः । एषां प्रातिलोम्येन पाते एकमयुतं चतुरधिका चतुःशती १०४०४ चेत्यर्थः । एषां शुद्धभेदमेलेन आह शुद्धेति । शराः पञ्चषवः पञ्च युगं चत्वारि खं शून्यमिन्दुरेकः । एकमयुतं पञ्च-पञ्चाशदधिका चतुःशती चेत्यर्थः । यद्यपि पदैकदेशानां सुप्तिङादीनां चानन्त्यादत्तता सङ्ख्या युक्ता । तथापि पदैकदेशोत्थत्वेन एकीकारान्न दोषः । न चार्थशक्त्युत्थत्वेनैक्यान्यूनत्वापत्तिः । स्वतन्त्रेच्छानियोगानर्हत्वात् । अत्र परमानन्दादयः 'नेयं गणना युक्ता' । परस्य पूर्वापूर्वयोजने एकैकभेदह्लासात् । य एवार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्य-त्यन्ततिरस्कृतवाच्येन योगे भेदः स एवात्यन्ततिरस्कृतस्यार्थान्तरसङ्क्रमितेन योगः सम्बन्धस्य द्विष्टत्वात् । तेन --

“एको राशिर्द्विधा स्थाप्य एकमेकाधिकं कुरु ।

सर्माद्धिना समो गुण्य एतत्सङ्कलितं लघु” ॥

इत्युक्तदिशा द्विपञ्चाशदर्थेन षड्विंशत्या एकपञ्चाशतां गुणने त्रयोदशशतानि षड्विंशतिश्च योगश्चतुःप्रकार इति चतुर्भिर्गुणैः वेदाभ्रदहनेषव इति पञ्चसहस्राणि

चतुरधिका शतत्रयी चेत्येव युक्तमित्याहुः । मधुमतीकाव्यप्रदीपादयस्तु यत्र यस्य चमत्कारकारित्वं तत्र तस्य प्राधान्यादितरेण योग इत्युच्यते । एवमितरस्य प्राधान्ये पूर्वेण योगः प्राधान्येन व्यपदेशाः भवन्तीति न्यायेन योगस्य भेदे गणनायाः साधुत्वात् । यद्यपि त्रिरूपे सङ्करे प्राधान्यमन्तर्भूतमेवेति न्यूनतैव युक्ता तथापि प्राधान्यभेदे सङ्ख्यातिरेको युक्त एव । एतेन यत्तत्कृतम्—अत एव विरोधालङ्कारे—

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धः स्याद् गुणस्त्रिभिः ।

क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ॥ इति ।

जातिगुणादीनां विरोधे दशत्वमुक्तम् । अन्यथा जातिगुणयोर्गुणजात्योश्च विरोधौ द्वाविति प्रत्येकं चतुष्टवे षोडशत्वापत्तेः । तयोरनन्यत्वे त्वत्रापि न्यूनत्वमेवार्हमिति तत्परास्तम् । अत्र तथाविवक्षणात् तत्र च तदभावात् ।

[सरि०] एवं ध्वनेरेकपञ्चाशच्छुद्धप्रभेदानुक्त्वा सप्रपञ्चं सम्प्रति तस्य सङ्कीर्णभेदानां निरूपणाय सम्बद्धकारिकांशमवतारयति तेषामिति । तेषाम् च अन्योन्ययोजने निरूपेण सङ्करेण एकरूपया संसृष्ट्या च वेदखाब्धिवियञ्चन्द्राः शरेषु-युगखेन्दवः (भवन्ति) इत्यन्वयः । तेषाम् ध्वनेरेकपञ्चाशद्भेदानाम् । च पुनः । अन्योन्ययोजने परस्परयोगे एकपञ्चाशतामेकपञ्चाशद्विभरेव गुणने या सङ्ख्या भवति एकाधिकषट्शतोत्तरद्विसहस्रमिता ($५१ \times ५१ = २६०१$) तस्याः । त्रिरूपेण त्रिप्रकारेण संशयानुग्राहैकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपेण । सङ्करेण मिश्रणेन । एकरूपया एकमात्रभेदया । संसृष्ट्या मिथोजनपेक्ष्य स्थितिलक्षणया मिश्रणरूपया चेति चतुर्भिर्गुणने वेदखाब्धिवियञ्चन्द्राः वेदाश्चत्वारः खं शून्यं अन्वयश्चत्वारो वियच्छून्यं चन्द्र एक इति अङ्कशास्त्रे तथैव सङ्केतनात् । अङ्कानां व्युत्क्रमेण गतिरिति तन्निर्देशाच्च चतुरधिकचतुःशत्युत्तरदशसहस्र (१०४०४) मिताः भेदा भवन्तीति शेषः । ते च शुद्धभेदः सह शरेषुयुगखेन्दवः शराः पञ्च इषवः पञ्च युगाश्चत्वारः खं विन्दुः इन्दुरेकः इति । अङ्कानां वामतो गतिरिति पञ्चपञ्चाशदधिकचतुःशत्युत्तरदशसहस्र (१०४५५) मिताः ध्वनेर्भेदा भवन्तीति । ($५१ \times ५१ = २६०१ \times ४ = १०४०४ + ५१ = १०४५५$) । कारिकां विवृणोति न केवलमित्यादि । ध्वनेः केवलम् शुद्धा अमिश्रिताः । एकपञ्चाशद्भेदाः प्रबन्धगतास्त्रयोदश वाक्यगता अष्टादश पदगताः सप्तदश पदावयवगतस्त्वेको वर्णगतोऽप्येक एक एव रचनागतश्चेति । एव इत्यवधारणे । न भवन्ति । यावत् किन्तु । तेषाम् एकपञ्चाशद्भेदानाम् । स्वप्रभेदः स्वप्रकारैः । एकपञ्चाशता एकपञ्चाशद्भेदैरेव । गुणने गुणितानामिति । सहस्रद्वयमेकाधिका षट्शती च भेदानामिति । यथा अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्येन इतरेषां भेदानां योजने तस्यैवैक-

पञ्चाशद्भेदाः भवन्ति व्यक्तिभेदमादाय सजातीयेन विजातीयेन च योजनमत्रा-
भीष्टम् । अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्य तेनैव सह योग इत्येकः अत्यन्ततिरस्कृत-
वाच्येन सह योगेन द्वितीयः इत्येवमेकैकस्यैकपञ्चाशदेव भेदा भवन्तीति । एवमेकपञ्चा-
शतामेवैकपञ्चाशद्भेदैर्ध्वनेरेकाधिकषड्विंशतिशतमितभेदाः भवन्तीत्याशयः ।
अत्रोच्यते । भेदानां पूर्वपूर्वमिश्रणेन गतार्थतया परस्परमिश्राणामेकादिसङ्ख्याह्ला-
सात्तावती सङ्ख्या न पूर्णा भवति किन्तु तन्न्यूनैव । अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्या-
त्यन्ततिरस्कृतवाच्येन योगे य एव भेदः स एव अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्यार्थान्तर-
सङ्क्रमितवाच्येन सह योगेऽपि । सम्बन्धस्य द्विष्टत्वात् । एवं हि अत्यन्ततिरस्कृत-
वाच्यस्य पञ्चाशदेव भेदा भवन्ति । एवमेव सङ्ख्याह्लासेन षड्विंशत्यधिकत्रयोदश-
शतसङ्ख्याका एव भेदाः सिध्यन्तीति । यथोक्तं विरोधालङ्कारे

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धः स्याद् गुणैस्त्रिभिः ।

क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ॥ इति ।

तथा पूर्वपूर्वमिश्रणेन गतार्थतया परस्परमिश्राणामेकादिसङ्ख्याह्लासे एव दशत्वा-
भिधानस्य मानता अन्यथा प्रत्येकं चतुष्टवे विरोधस्य षोडशत्वं स्यात् । गुणजात्यो-
विरोधस्य जातिगुणविरोधान्यत्वेन गुणविरोधानां त्रित्वमेव क्रियाविरोधस्य तथैवा
द्वित्वं द्रव्यविरोधस्यैकत्वमेव । तथैवात्र पूर्वेण सह परस्य यन्मिश्रणं तदेव परेण सह
पूर्वस्यापीति दिशा उत्तरेषु सङ्ख्याह्लासः स्पष्ट एव । यथोक्तं—‘द्विपञ्चाशदद्वेन
षड्विंशत्या एकपञ्चाशतां गुणने त्रयोदशशतानि षड्विंशतिश्च योगः’ इति यद्वा
अभीष्टसङ्ख्याया एकाधिकसङ्ख्याया गुणनफलस्य द्विसङ्ख्याया हरणे (विभाजने)
तावत्पर्यन्ता सङ्ख्या सङ्कलिता भवतीति नियमेन द्विपञ्चाशत्सङ्ख्याया गुणिताया
एकपञ्चाशत्सङ्ख्याया द्विसङ्ख्याया हरणे स एव योगो लभ्यते । एवमर्थान्तर-
सङ्क्रमितवाच्यस्य यदा एकपञ्चाशदेव भेदा भवन्ति तदाऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य
पञ्चाशदेव । एवंक्रमेण एकपञ्चाशत्तमभेदस्य स्वेन सह योगोऽवशिष्यते शेषाणां
पूर्वैः सह योगे गतार्थत्वादिति । तर्हि कथं वेदखाण्डिवियच्चन्द्रा इत्यपेक्षायमुच्यते
प्राधान्यादिति । यत्र यस्य चमत्कारकारित्वं तत्र तस्य प्राधान्यादितरेण योग
इति । तथोत्तरस्य योगस्य भेदात्सङ्ख्यायाः साधुत्वमिति । ननु तथापि सङ्करे
प्राधान्यस्य समावेशात्कथं तथोच्यते इत्यपेक्षायामुच्यते सत्यमेव । तथापि
प्राधान्यभेदे सङ्ख्यातिरेको युक्त एवेति । सङ्कस्य त्रैविध्यमाह, संशयेति ।
संशयास्पदत्वेन को मुख्यः कः गौणः अयं व्यङ्ग्योऽयं न वेति अनिश्चयः संशयस्तस्य
आस्पदत्वेन स्थानत्वेन । अनुग्राह्यानुग्राहकतया अङ्गप्रधानभावेन अनुग्राह्यं
प्रधानमनुग्राहकमङ्गमिति तेन । एकव्यञ्जकानुप्रवेशेन एकस्मिन्नेव व्यञ्जके

शब्देऽनुप्रवेश आधारग्रहणम् तेन । एकपदाद् युगपदुभयप्रतीतिरिति । चकारः समुच्चयार्थः । इति इत्थम् त्रिविधेन त्रिप्रकारेण । सङ्क्षरेण नीरक्षीरन्यायेन यन्मिथो मिश्रणं तल्लक्षणेन । परस्परनिरपेक्षया मिथोजनपेक्षया या स्थितिः तद्रूपया । एकप्रकारया एकविधया । संसृष्ट्या तिलतण्डुलन्यायेन यन्मिश्रणं तल्लक्षणया । चकारः समुच्चये । इति इत्थमादाय । चतुर्भिः चतुःसङ्ख्याया त्रिविधेन सङ्क्षरेण एकया संसृष्ट्या चेति । गुणने हनने । वेदखाब्धिविषयचन्द्रमिता (१०४०४) भेदा भवन्तीति । पूर्वपूर्वमिश्रणे गतार्थतया परस्परमिश्राणामेकादिसङ्ख्याह्लासपक्षे तु वेदखाग्निशराः (५३०४) एव भेदा भवन्ति । (१३२६ × ४ = ५३०४) । शुद्धभेदैः मूलप्रकारैः एकपञ्चाशत्सङ्ख्याकैः सह योजने तु शरेषु युगखेन्दवः (१०४५५) तावन्मिता भेदा भवन्ति । एकादिसङ्ख्याह्लासपक्षे तु शरेषु गुणेषु मिता (५३५५) एव भेदा भवन्तीति । प्राधान्यस्य सङ्क्षरेऽन्तर्भावादियमेव सङ्ख्या समीचीना दृश्यते । यत्र कारिकाकारेण ध्वनेरेकपञ्चाशद्भेदा उक्तास्तत्र जरत्तरेऽवानन्दवर्धनेन चतुर्दश एव भेदाः प्रतीहारेन्दुराजेन विंशति भेदा एव अभिनवगुप्तपादैः पञ्चत्रिंशदेव भेदा उक्ता उदाहृताश्च । यथा संगृहीतम् —

प्रबन्धमर्थशक्त्युत्थे शब्दोत्थे वस्त्वलङ्कृती ।
पदांशप्रक्रमे नैव नैव चोभयशक्तितः ।
एवं षोडशभेदानां हानौ त्रिशच्च पञ्च च ॥ इति ।

साहित्यदर्पणकारास्तु अपि --

तदेवमेकपञ्चाशद्भेदास्तस्य ध्वनेर्मताः ।
सङ्क्षरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।
वेदखाग्निशराः शुद्धैरिषुवाणाग्निसायकाः ॥

इत्याहुः । केचित्तु वर्णरचनादीनां रसाभिव्यञ्जकत्वं नैव स्वीकुर्वन्ति । तन्मते वर्णरचनाविशेषाणां माधुर्यादिगुणाभिव्यञ्जकत्वमेव न रसाभिव्यञ्जकत्वम् गौरवान्मानाभावाच्च । न हि गुण्यभिव्यञ्जनं विना गुणाभिव्यञ्जकं नास्तीति नियमः इन्द्रियत्रये घ्राणरसनश्रोत्रेषु व्यभिचारात् । तानि हि गुणिनां पृथिवीजलवियतां विनैव गन्धरसशब्दान् प्रत्यक्षीकुर्वन्ति । तेषां मते ध्वनिभेदा अवश्यमेव न्यूना एव भवन्ति व्यञ्जकसङ्ख्याह्लासात् । पदैकदेशस्यानन्त्यादसङ्ख्यायतया एक एव भेद उक्तः कारिकायाम् । तेन ध्वनिव्यञ्जकभेदा अपि असङ्ख्याया एव रसादिवत् । तेन तेषां परिगणनं प्रायोवृत्त्यैव । एतावदेव मुनिश्चितं यद्रसादिध्वनिः प्रबन्धवाक्यपदपदैकदेशादिभिव्यज्यते । तेषां यावन्तो भेदा ध्वनेरपि तावन्त एव । न च पदैकदेश-

समूह एवं पदं पदसमूहो वाक्यं वाक्यसमूहः प्रबन्धः इति तेषामेकैव सङ्ख्या वाच्या प्राधान्येन व्यञ्जनात् । न हि सर्वेऽपि सर्वत्र व्यञ्जका भवन्ति । तेन यत्र यस्य व्यञ्जकत्वं तत्र तस्यैव तथाभिधानमिति तेषां भेदा ग्राह्या एवेति दिक् ।

यत्र च ध्वन्योर्वा ध्वनीनां संशयेनाङ्गाङ्गीभावेन एकव्यञ्जकानुप्रवेशेन च मिश्रणं तत्र सङ्करस्तदन्यथासंयोगः संसृष्टिः । संशयस्तु को मुख्यः को वा गौणो यद्वाऽयं ध्वनिर्वा न वेति । अङ्गाङ्गीभावश्च उपकारकोपकार्यत्वेन । एकेनैव व्यञ्जकेन व्यञ्जनमेकव्यञ्जकानुप्रवेशः । अङ्गाङ्गीभावेऽङ्गस्य गुणीभावेन ध्वनिसाङ्क्यं न वाच्यं तत्र स्वतश्चमत्कारिण एव तस्य किञ्चित्परोपकारकतामात्रं न तु शेषशेषिभाव एवेति । न च स्वस्य स्वेन कथं साङ्क्यमिति वाच्यं व्यक्तिभेदमादाय विजातीयवत्स-जातीयेनाऽपि साङ्क्यकथनात् ।

[वृत्तिः] तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते —

खणपाहुणिआ देअर जाआए सुहअ ! किपि दे भणिआ ।

रुअइ पडोहरवलहीघरम्मि अणुणिज्जउ वराई ॥१११॥

(क्षणप्राघुणिका देवर जायया सुभग किमपि ते भणिता ।

रोदिति पश्चाद्भागवलभीगृहेऽनुनीयतां वराकी ॥)

अत्रानुनयः किमुपभोगलक्षणेऽर्थान्तरे सङ्क्रमितः किमनुरणनन्यायेनोप-भोगे एव व्यङ्ग्ये व्यञ्जकः, इति सन्देहः ।

[कमला०] संशयास्पदं ध्वनिद्वयसङ्करमाह खणेति ।

क्षणप्राघुणिका देवर जायया सुभग किमपि ते भणिता ।

रोदिति पश्चाद्भागवलभीगृहेऽनुनीयतां वराकी ॥

पडोहरशब्दो देशीयभाषायां गृहपश्चाद्भागवाची । हे देवर क्षणे उत्सवे प्राघुणिकी अतिथिः काचित्स्त्री ते तव जायया किमपि भणिता सती गृहपश्चाद्भागे रोदिति वराकी दीना उपनीयतामुपभुज्यतां रोदनान्निवर्तनाच्च । अत्रेति । अनुनयो मुख्यार्थवाधात्किमुपभोगं लक्षयति । किं वा रोदननिवृत्तिमात्रेणोपभोगं व्यनक्तीति अविवक्षितवाच्यविवक्षितान्यपरवाच्ययोः सन्देहः ।

[सरि०] ध्वनिसङ्करमुदाजिहोर्षुरूपक्रमते तत्रेत्यादि । तत्र तेषु मध्ये । दिङ्मात्रं भागमात्रम् । उदाह्रियते लक्ष्ये स्पष्टीक्रियते । इति । संशयास्पदं ध्वनिसङ्करद्वयमुदाहरति खणेति । सुहअ ! (सुभग !) देअर ! (देवर !) दे (ते) जाआए (जायया) कि पि (किमपि) भणिआ (भणिता) खणपाहुणिआ (क्षणप्राघुणिका) पडोहरवलहीघरम्मि (पश्चाद्भागवलभीगृहे) रुअइ (रोदिति)

वराई (वराको । अणुणिज्जउ (अनुनीयताम्) इत्यन्वयः । हे सुभग ! हे सुन्दर ! देवर ! देवते इति देवृ (देवने) घातोररच् । ते तव । जायया पत्न्या । किमपि अवाच्यमेव । भणिता उक्ता । क्षणप्राघुणिका क्षणे उत्सवे या यद्वा क्षणमात्रं प्राघुणिका अतिथिः । पडोहरवलभीधरम्मि पञ्चाङ्गागवलभीगृहे पञ्चादभागे गृहस्य यद् वलभीगृहमुपरितनभागस्थकक्षम् तस्मिन् । रोदिति परिदेवते । वराको दीना उत्तराशक्तत्वात्त्वय्यासक्तत्वाच्च । अनुनीयतां समाधीयतामिति । लक्ष्ये लक्षणमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । अनुनयः । रोदननिवर्तकव्यापारः । किम् उपभोगलक्षणे सम्भोगलक्षणे । अर्थान्तरे अन्यस्मिन्नर्थे । सङ्क्रमितः स्थानान्तरितः । किमथवा । अनुरणनन्यायेन अनुस्वाननियमेन । उपभोगे सम्भोगरूपे । एव इत्यवधारणे । व्यञ्ज्ये प्रतीयमानेऽर्थे । व्यञ्जकः प्रत्यायकः । इति इत्थम् । सन्देहः संशयः । अयमाशयः—अत्रानुनयतेर्वाच्योऽनुनयः उपभोगलक्षणे लक्ष्ये सङ्क्रमित उताहो विवक्षित एवोपभोगस्य व्यञ्जक इत्यनिश्चयादुभयोरेव सम-प्राधान्येनाविवक्षितवाच्यविवक्षितान्यपरवाच्ययोः सन्देहसङ्करः ।

[वृत्तिः । स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्वलाका घना,
दाताः सोकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।
कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे
वैदेही तु कथं भविष्यति हहा हा देवि धीरा भव ॥११२॥]

अत्र लिप्तेति पयोदसुहृदामिति च अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृष्टिः । ताभ्यां सह रामोऽस्मीति अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्यानुग्राहकभावेन रामपद-लक्षणकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यरसध्वन्योः सङ्करः । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिनिर्णयो नाम

चतुर्थ उल्लासः

[कमला०] परयोः सङ्करयोः संसृष्टेश्चैकमुदाहरणमाह स्निग्धेति । स्निग्धा-श्लक्षणा श्यामा या कान्तिस्तया लिप्तं व्याप्तं वियद्वयोम यैस्तथा वेल्लन्त्यः खेलन्त्यो वलाका येषु ते घनाः कामं निश्चितं सन्तु तथा दाताः शीतलाः पयोदसुहृदा मयूराणां कलाऽव्यक्ता मधुरा वा आनन्देन केका वाण्यश्च कामं निश्चितं सन्तु । एषु सत्स्वपि दुःखिनो मे मृत्युर्नेत्यर्थः । यतः दृढं गाढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि । अतः सर्वमहं सहेः सहायीत्यर्थः । सहेयुत्तमगुह्यः । यद्वा रामोऽस्मीति । अतः किमपि मे न भविष्यति । वैदेही विदेहराजपुत्री सुकुमारा तु कथं भविष्यति जीविष्यतीत्यर्थः ।

सीतामरणं सम्भाव्य पुष्वीं प्रत्याह हहहा इति खेदे हे सर्वसहे वसुधे देवि ! धीरा भव । 'सर्वसहा वसुमती' इत्यमरः । मम हृदयकठोरत्वान्न विदीर्यते । दुहितुः शोकेन त्वं मा विदीर्णा भूदित्यर्थो मदीयः । परमानन्दधीवत्सादयस्तु हा देवीत्यादि सङ्कल्पोपनीतां सीतां प्रत्याहेत्यर्थमाहुः । तदज्ञानकृतम् । अत्रेति । व्योम्नः कान्तेश्च निःस्पर्शत्वेनामूर्तत्वेन लेपायोगान्निविडत्वम् । मेवे चाचेतने सुहृदभावा-
न्मुख्यार्थवाधात्तज्जत्वात्केकानां मनोहरत्वं लक्ष्य तेन दुःखं व्यञ्जयम् । तेन लिप्त-
सुहृच्छावत्यन्ततिरस्कृतवाच्यौ । द्वयोश्च प्राधान्येन परस्परनैरपेक्ष्यात्संसृष्टिरित्यर्थः ।
ताभ्यामिति रामस्य वक्तृत्वाद् रामोऽस्मीति अयुक्तं दुःखसहिष्णुत्वं लज्जयद्
विप्रलम्भं व्यनक्तीत्यर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्योऽयं ध्वनिः । अस्य ध्वनेस्ताभ्यां
लिप्तसुहृत्पदगम्याभ्यामत्यन्ततिरस्कृतवाच्याभ्यामनुग्राहकाभ्यां सह अनुग्राह्यत्वेनोप-
कार्यत्वेकः सङ्करः पूर्वयोद्धीपकत्वात् । एवं व्यञ्जकानुप्रवेशेन सङ्करमाह रामेति
रामपदं राज्यभ्रंशवनवासस्त्रीवियोगपितृशोकादिदुःखप्राप्तावगमाद् अन्यशोकधैर्य-
निर्वेदैर्विप्रलम्भः प्रकाश इति दुःखसहिष्णुत्वम् । वस्तुध्वनिरसध्वन्योरेकरामपदेऽनु-
प्रवेशात्सङ्कर इत्यर्थः । वस्तुनश्च वाच्यात्प्राधान्याद् ध्वनित्वम् । विप्रलम्भेनास्वादे
तु गुणत्वमेव ।

इति श्रीकाव्यप्रकाशव्याख्याने चतुर्थोल्लासः समाप्तः ।

[सरि०] अपरसङ्करयोरनुग्राह्यानुग्राहकैकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपयोः संसृष्टेश्चैक-
मुदाहरणमाह स्निग्धेत्यादि । सीताविराहणो रामस्योक्तिरियम् । स्निग्धश्यामल-
कान्तिलिप्तवियतः वेल्लद्वलाकाः घनाः वाताः सीकरिणः पयोदसुहृदाम् कला
आनन्दकेकाः कामम् सन्तु दृढम् कठोरहृदयः रामः अस्मि सर्वम् सहे वैदेही तु
कथम् भविष्यति हहा हा देवि ! धीरा भव यद्वा हे सर्वसहे देवि ! धीरा भव
इत्यन्वयः । स्निग्धा जलनिर्भरेण मसृणा अत एव श्यामलाऽत्यन्तकृष्णा या
कान्तिस्तया लिप्तं सम्यगाच्छादितं वियद्गगनं यस्ते तथाभूताः । वेल्लन्ती क्रीडन्ती
गर्भाधानक्षणपरिचयाद्विलसन्ती वलाका वक्पङ्क्तिर्येषु ते । तादृशाः । घनाः
मेघाः सन्ति । कामं सन्तु न ह्यूर्ध्वमवलोक्यतामिति चेत् वाताः वायवः ।
सीकरिणः जलकणपूरिताः सन्ति । कामं सन्तु तथा चेद् गुहामाश्रित्य स्थीयतामिति
चेत् पयोदसुहृदां मेघमित्राणाम् मयूराणाम् कलाः मधुराव्यक्ताः । आनन्दकेकाः
प्रमोदातिशयस्य केकाः वाण्यः सम्मदोत्पन्नगिरः च । कामं यथेच्छम् । सन्तु भवन्तु
नाम सुतराम् । नाहं तेभ्यो विभेमि । दृढं बलवत् । कठोरहृदयः कठोरं निष्ठुरं
कर्कशं हृदयं स्वान्तम् यस्य स तादृशः । रामः । अस्मि । सर्वं निखिलमेव । सहे
सोढुं शक्नोमि । यद्वा सर्वसहे इति पृथिव्याः सम्बोधनमिति केचित् । वैदेही

विदेहराजपुत्री सुकुमारी । तु इति व्यवच्छेदे । कथं केन प्रकारेण । भविष्यति जीविष्यति । हहा हा इति खेदातिशये निपातत्रयम् । देवि ! सीते ! स्मृति-सङ्कलरोपनीतां सीतां प्रति वचनम् । धीरा धैर्यशालिनी । भव कथञ्चिदपि जीवनं धारयेति । यद्वा हे सर्वसहे देवि ! पृथिव ! धीरा भव कथमपि धैर्यं कुरु इति । वंदेही तु कथं भविष्यति इत्यवश्यमेव नेत्याशयेन । वयं तु प्रथमपक्षमेव साधुं विचिन्तयामः । लक्ष्ये कथनीयमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । लिप्तेति । स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतः इत्यत्र यल्लिप्तपदं निःस्पर्शस्य गगनस्य लेपनासम्भवेन वाक्येऽनन्वयान्मुख्यार्थवाचेन सम्पर्कं लक्षयत्तदतिशयं व्यनक्ति । पयोदसुहृदामिति पयोदोऽचेतने सौहृदाभावात्सुहृत्पदमत्यन्ततिरस्कृतवाच्यं सत्परस्पररोपकारित्वं लक्ष्य-त्परस्परतिशयं द्योतयति । परस्पररोपकारत्वञ्च मेवस्य केकाप्रेरकत्वान्मयूराणाञ्च मेघशोभावायकत्वात् । इति हेतोः । चकारः समुच्चये । अत्यन्तेति लेपसुहृत्त्वयो-र्वाक्येऽन्वयाभावादत्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः सम्पर्कपरस्पररोपकारित्वलक्षकयो तत्तदति-शयताव्यञ्जकयोः लक्षणाभूलाविवक्षितवाच्यान्तर्गतात्यन्ततिरस्कृतवाच्यव्यञ्ज्यो-ध्वनिभेदयोः । संसृष्टिः स्वेन सह स्वस्यैव परस्परनैरेपेक्षेणावस्थानात्संसृष्टिरिति । ताभ्याम् अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिभ्याम् । सह ! रामोऽस्मीति रामोऽस्मीत्यत्र रामपदञ्च सर्वसहत्वानुपयुक्तवाच्यार्थतया सकलदुःखपात्रत्वेन प्रसिद्ध इत्यर्थं लक्षयद् रामस्य स्वावधीरणं व्यनक्ति इति तस्य अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यध्वनेः । अनुग्राह्यानुग्राहकभावेन अनुग्राह्यत्वमत्र रामपदद्योत्यार्थान्तरितवाच्यध्वनेः अनुग्राहकत्वञ्च लिप्तपयोदसुहृत्पदद्योत्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वन्योस्तयोर्द्वीपकत्वात्तद-भावे सहिष्णुत्वातिशयलक्षणस्य हृदयकाठिन्यस्य वक्तुमशक्यत्वात् । परं विना पूर्वस्य चारुत्वालाभात्पूर्वं विना परस्य स्वरूपासिद्धेश्चोभयोरनुग्राह्यानुग्राहकता । तेन च सङ्कर इति । अयम्भावः—रामोऽस्मीत्यत्र रामस्य वक्तृत्वादयुक्तदाशरथिरूप-वाच्यार्थं सद्दुःखसहिष्णुत्वं लक्षयद्विप्रलम्भं व्यनक्तीत्यत्रार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्य-ध्वनिः । तस्य च पूर्वोक्तात्यन्तातिरस्कृतवाच्यध्वनी अनुग्राहकौ तयोर्द्वीपकत्वादनु-ग्राह्यत्वायमिति ताभ्यां सहास्याङ्गाङ्गभावसङ्करः । रामेति रामपदलक्षणो रामोऽस्मीत्यत्र रामपदस्वरूपो यः एकः व्यञ्जकः द्योतकस्तत्रानुप्रवेशः द्योत्यत्वेन प्रवेशस्तेन । चकारः पूर्वोक्तसमुच्चये । अर्थान्तरेति यः अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्य-ध्वनिः स्वावधीरणव्यञ्ज्यात्मा रामपदद्योत्यः रसध्वनिः रामपदेनैव विवक्षितान्य-परवाच्यत्वेनालक्ष्यक्रमभेदविप्रलम्भस्य व्यञ्जनाद्यो ध्वनिस्तयोः । सङ्करः एकव्यञ्जकानुप्रवेशसङ्करः इति । अयमाशयः—अत्र लिप्तपदेन निःस्पर्शस्य लेपना-सम्भवाद्वाधितार्थेन द्योतितोऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो यो हि सम्पर्कातिशयव्यञ्ज्यो ध्वनिस्तस्य पयोदसुहृत्पदेन अचेतनस्य सुहृत्त्वासम्भवात् मुख्यार्थवाचेन द्योतितो

योऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यः परस्परोपकारातिशयव्यङ्ग्यो ध्वनिस्तस्य च परस्परनैर-
पेक्षेणावस्थानात् संसृष्टिः ।

रामोऽस्मीत्यत्र रामस्य वक्तृत्वादयुक्तदाशरथिरूपार्थं रामपदमर्थान्तर-
सङ्क्रमितवाच्यं सदुःखसहिष्णुत्वस्वावधीरणरूपव्यङ्ग्यमर्थं द्योतयति । अस्य च
पूर्वोक्तो ध्वनिप्रकारो उपकारको । ताभ्यां विनाऽस्य रूपासिद्धेः । अयञ्चोपकार्यस्तं
विना पूर्वयोश्चास्तवासिद्धेः । तेन ताभ्यां सहास्य मिथनादङ्गाङ्गिभावसङ्करः ।

तथैव रामपदेन द्योतितस्य वाच्यस्यार्थान्तरसङ्क्रमितत्वेन सिद्धस्य स्वावधीरण-
व्यङ्ग्यध्वनेः वाच्यस्य विवक्षितान्यपरत्वेन तेनैव पदेन द्योतितस्य विप्रलम्भातिशय-
व्यङ्ग्यध्वनेश्च एकव्यञ्जकानुप्रवेशेन तदाख्य एव सङ्कर इति ।

न च विप्रलम्भास्वादे वस्तुनो गुणभावेनाध्वनित्वं शङ्क्यमत्र आस्वादे सर्वेषामेव
गुणीभावाव्यभिचारादिति ।

प्रकरणमुपसंहरति एवमिति । एवम् अनेन प्रकारेण । अन्यत् एतद्व्यति-
रिक्तम् । अपि च । उदाहार्यम् । येऽत्रोदाहृतास्तद्व्यतिरिक्तं ग्रन्थान्तराज्ज्ञेयं
वा स्वयमूह्यमिति । संसृष्टिर्दाहृता । सङ्करस्य च संशयाङ्गाङ्गिभावंकव्यञ्जकानु-
प्रवेशैर्ये भेदा भवन्ति ते च उदाहृताः मागमात्रमेवेति ।

इति श्रीमद्वत्सगोत्रोत्पन्नरविलालात्मजपरशुरामसूनुविष्णुमायागर्भज-
कात्यायनपथानुयायिमाध्यन्दिनीयशाखान्तर्गतशुक्लयजुर्देवाध्यायि
परमशैवलोकमणिदाहालप्रणीताया काव्यप्रकाशस्य
सरिताऽऽख्यविवृत्यां ध्वनिनिर्णयो नाम
चतुर्थ उल्लासः समाप्तः ।

यथाऽऽस्ते देवसरिता नित्यं हृत्पटले मम ।

तथैवैषा पाठकानां चित्ते नित्यं विराजताम् ॥

[वि० वृ०] अथ सङ्कीर्णमाह । तेषामिति ।

तेषामेकपञ्चाशतः प्रत्येकमेका पञ्चाशता गुणनं चेदेकोत्तरषट्सप्त्यधिकद्विसहस्री
(२६०१) संख्याका भेदाः स्युः । संशयास्पदत्वमनुग्राह्यानुग्राहकत्वेकव्यञ्जनानु-
प्रवेशश्चेति त्रिविधः सङ्करः । मिथो निरपेक्षरूपैकविधा संसृष्टिश्च । तेन तथा च
गुणनं चेत् वेदखाण्डिवियञ्चन्द्राः (१०४०४) शुद्धभेदः सह शरेषुगुणवेन्दवः
(१०४५५) ।

तत्र त्रिरूपः सङ्करो यथा—

‘पद्मिन्यहं कुमुदिनी किल सैव सत्यं
सत्यं भवांश्च मधुसूदन एव मत्तः ।
वामेन तामसुखयन्निशि दक्षिणेन
प्रातः प्रबोधयति मामपि लोचनेन ॥’

अत्र पद्मिन्यादिशब्दार्थयोः शब्दार्थशक्त्युत्थानुव्वनेः सङ्करत्रयम् । तथाहि मयि तत्कानुरागे महान् यन्मां दक्षिणेनोदारेण लोचनेन दर्शनेन प्रातः प्रबोधयसि । तस्यां न तथा । यद्वामेनानुदारेण दर्शनेन निशि तामसुखयः । अत्र हेत्वलङ्कारो व्यङ्ग्यः । यदहं पद्मिनी सा तु कुमुदिनी । पद्मिन्यपेक्षया कुमुदिनी निकृष्टेति । अथ वाहं नाम्नैव कुमुदिनी न तु वस्तुतः इति सत्यम्, कथमन्यथा तस्यां तेऽनुरागः इति संशयः ।

अथ पद्मिन्यहं कुमुदिनी सैवेति रूपकेण तद्वैतूपन्यासद्वारा प्रातर्मां प्रबोधयसि निशि तामसुखय इति हेत्वलङ्कारो व्यङ्ग्यः । भवान्मधुसूदन एवेति भृङ्गस्य तवोभयत्र रागसाम्यान्न दोषः । किन्तु ममैव सः यदहं पद्मिनी प्रातरेव सह भृङ्गेण पद्मिन्याः सन्दर्शनमिति मधुसूदनपदद्योत्येन वस्तुना पुनरपि रूपकं ध्वनितमित्यनयोमिथोऽनुग्राह्यानुग्राहकता ।

एवं मधुसूदन एव भवान्मत्तः स्वतस्तृप्तस्तव कुत्रापि नापेक्षेति स्वभावोक्त्या तव दक्षिणं नेत्रं सूर्यात्मकं येन पद्मिनीं मां प्रबोधयसि । वामं तु चन्द्रात्मकं येन कुमुदिनीं तामसुखय इत्येकस्मिन्नेव व्यङ्ग्यके मधुसूदनशब्दे व्यञ्जनानुप्रवेशश्चेति त्रिरूपः सङ्करः । अथ दक्षिणेन सरलेन लोचनेन मां प्रबोधयसि तेन ते मयि नानुरागः । वामेन कुटिलेन तामसुखयस्तेन तस्यामेव स इति वस्तुना स्वभावतो मधुसूदनो भृङ्गोऽज्ञस्तत्रापि मत्त इति स्वभावोक्तिस्तादृशस्य तव विवेकाभावादविदग्धस्त्वमिति स्वभावाख्यानाक्षेपयोः संसृष्टिश्च । एवं पदवाक्यव्यङ्ग्यगर्बधैर्यदैन्यग्लानिनिर्वेदावहित्यादिभिर्भावैश्च सा ॥

इति भरतसूत्रवृत्ती साहित्यकौमुद्यां ध्वनिभेदनिरूपणयो नाम चतुर्थः परिच्छेदः ॥

अथ एञ्चम उल्लासः

[वृत्तिः] एवं ध्वनौ निर्णीते गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदानाह—

[कारिका] अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्धयङ्गमस्फुटम् ।
सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये काव्याऽऽक्षिप्तमसुन्दरम् ॥१॥
व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भेदाः स्मृताः ॥

[वृत्तिः] कामिनीकुचकलशब्द गूढं चमत्करोति । अगूढं तु स्फुटतया वाच्यायमानमिति गुणीभूतमेव ।

[कमला०] मध्यमकाव्यनिरूपणस्य सङ्गतिमाह एवमिति । एवं गुणीभूत-
व्यङ्ग्यस्याष्टौ भेदा इत्यन्वयः । व्यङ्ग्यस्य गुणत्वे च वाच्यनिरूपितप्रकर्षानाश्रयत्वं
बीजम् । अगूढपदे गूढत्वं विवृणोति कामिनीति । तदुक्तम्—

नान्द्री पयोधर इवातितरां प्रकाशो नो गुर्जरोस्तन इवातितरां निगूढः ।
अर्थो गिरामपिहितः पिहितश्च कश्चित्सौभाग्यमेति मरहट्टवधूकुचाभः ॥ इति ।

अत्यन्तगूढं त्वस्फुटमेव ।

[सरि०] यत्र वाच्यानुगो व्यङ्ग्यस्तात्पर्याद् ध्वनिरूपताम् ।
घत्ते पुनर्नमस्तस्मै काव्यविग्रहधारिणे ॥

अथ प्रसङ्गप्राप्तं गुणीभूतव्यङ्ग्यं निरूपयिषुस्तन्निरूपककारिकावतारणायोप-
क्रमते उल्लाससङ्गतिप्रदर्शनपूर्वकमेवमिति । एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण भेदप्रभेद-
दर्शनाय । ध्वनौ । निर्णीते निश्चायिते । गुणीति गुणीभूतोऽप्राधान्येन स्थितो
व्यङ्ग्यः प्रतीयमानार्थो यत्र तथाविधस्य काव्यस्य प्रभेदान् प्रतिनियतभेदान् ।
अन्यनाननतिरिक्तांश्च । यद्वा गुणीभूतमप्राधान्याच्चास्त्यपर्यवसायित्वाभावेन गुण-
भावेन स्थितं यद्व्यङ्ग्यं व्यङ्ग्यार्थस्तस्य प्रभेदान् । आह निरूपयतीति ।
कारिकामवतारयति अगूढमिति । गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य गुणीभूतं चास्त्यपर्य-
वसायित्वेनाप्राधान्येन स्थितं व्यङ्ग्यं व्यङ्ग्यार्थो यत्र तस्य तथाविधस्य काव्यस्य
यद्वा गुणीभूतमप्राधान्येन स्थितं यद्व्यङ्ग्यं तस्य व्यङ्ग्यं प्रतीयमानार्थः । अगूढं
अदिति संवेद्यं येन केनापि । अपरस्य स्वभिन्नस्य व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य वा अङ्ग-
मुत्कर्षाधायकम् । वाच्यसिद्धयङ्गम् वाच्यस्य वाक्यार्थस्य कुतोऽपि वैगुण्याद-

विश्रान्तस्य सिद्धेर्विश्रान्तेरङ्गं निदानम् । अस्फुटम् सहृदयैरपि दृष्टित्यसंवेद्यम् ।
 सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये सन्दिग्धं वाच्यकृतं वा व्यङ्ग्यकृतमिति न निश्चेतुमर्हम् तुल्यं
 चमत्कारे वाच्यस्य व्यङ्ग्यस्य च द्वयोरपि अङ्गत्वात्समं वा प्राधान्यं चमत्कारिता
 यत्र ते । सन्दिग्धप्राधान्यं तुल्यप्राधान्यञ्चेति । काक्वाक्षिप्तं काकुर्वन्विकारो
 भिन्नकण्ठवनिर्वा तथा आक्षिप्तं दृष्टिति प्रकाशितम् । काक्वा विना यथा वाक्यार्थ
 आत्मानमेव न लभते तथा प्रकाश्यम् हठेनोपस्थापितं वा । असुन्दरं स्वभावादेव
 वाच्यापेक्षयाऽचारु । इति । एवमित्यम् । अष्टौ अष्टसङ्ख्याकाः । मिदाः
 प्रकाराः । स्मृताः मता इति । व्यङ्ग्यस्य चारुत्वापर्यवसायित्वेन यो गुणीभावः
 स मध्यमकाव्यत्वेन गृह्यते । व्यङ्ग्यस्य तादृशगुणीभावश्च अगूढत्वेन अपराङ्गत्वेन
 वाच्यसिद्धयङ्गत्वेन अस्फुटत्वेन सन्दिग्धप्राधान्यत्वेन तुल्यप्राधान्यत्वेन काक्वाक्षिप्तत्वेन
 स्वयमेवासुन्दरत्वेन च भवति । तत्रागूढत्वं वाच्यसाधारणगूढत्वादपराङ्गत्वमपरस्य
 स्वनैरपेक्ष्येण लब्धसिद्धेरुपस्करणात् वाच्यसिद्धयङ्गत्वं वाच्योपसर्जनतया अस्फुटत्वं
 सन्दिग्धप्राधान्यत्वं तुल्यप्राधान्यत्वं काक्वाक्षिप्तत्वञ्च वाच्यसमतया असुन्दरत्वं च
 व्यङ्ग्यचप्रकर्षांशयाद् भवति । एतैरन्योन्यविलक्षणैर्धर्मैर्मध्यमकाव्यस्याष्टौ प्रकारा
 न तु वैजात्यानि । एकस्यैव काव्यस्यावच्छेदकभेदेन ध्वनित्वाद् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वाच्च ।
 भेदकथनेनैव तथा बोधने पुनरष्टाविति न्यूनाधिकसङ्ख्याव्यवच्छेदाय । व्यङ्ग्यस्य
 वाच्यापेक्षयाऽचमत्कारित्वमेव गुणीभावे हेतुर्यद्वि स्वत एवासुन्दरत्वेऽगूढत्वाविशेषण-
 सप्तकेन भवति । तत्रागूढत्वं ह्यसहृदयैरपि वेद्यत्वमेव । तेन तस्य वाच्यत्वा-
 भावात्प्राधान्यं तु भवत्येव । तत्कथं तस्य गुणभाव इत्यपेक्षायामाह कामिनीति ।
 कामिनीकुचकलशवत् कामिन्याः प्रमदायाः कुचौ स्तनावेव कलशौ तद्वत् ।
 गूढं सहृदयमात्रसंवेद्य व्यङ्ग्यम् । चमत्करोति चमत्कारमावहति । अगूढं
 सहृदयेतरेणापि वेद्यम् । तु इति व्यवच्छेदे गूढव्यतिरिक्तम् । स्फुटतया स्पष्टतया ।
 वाच्यायमानं रसाद्यनुपकारकत्वेन । वाच्यवदाचरत् । इति हेतोः । गुणीभूतम-
 प्राधान्येन स्थितम् । एव इत्यवधारणे इति । अयम्भावः—यथा कामिनीकुचयो-
 गूढतानिबन्धनमेव चारुत्वं तथा व्यङ्ग्यस्यापि । तेनातिगूढनिबन्धनमतिप्रकाश-
 निबन्धनमस्फुटनिबन्धनमत्यन्तस्फुटनिबन्धनञ्च व्यङ्ग्यस्य न चारुत्वे हेतुः ।
 यथोक्तम्—

नान्ध्रीपयोधर इवातितरां प्रकाशो
 नो गुर्जरीस्तन इवातितरां निगूढः ।
 अर्थो गिरामपिहितः पिहितश्च कश्चित्
 सौभाग्यमेति मरहट्टबधूकुचाभः ॥ इति ।

यथा हि कञ्चुकादिपिहितौ प्रमदाकुचौ भावुकैरुन्नेतुं शक्यते न तु चक्षुषा गृह्यते
तथैव व्यङ्ग्यार्थोऽपि सहृदयैरुन्नेय एव रसत्वे हेतुर्न तु नितान्तमुत्तानः । उक्तमेव
ध्वनिकृता—

संवृत्याऽभिहितं वस्तु यत्रालङ्कार एव वा ।

काव्याध्वनि ध्वनिर्व्यङ्ग्यप्राधान्यैकनिबन्धनः ॥ इति ।

तेनागूढस्य व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वाभावेऽपि गुणीभाव एव । एवमेवास्फुटमपि
सहृदयैरपि उन्नेतुमशक्यत्वात् ।

[वृत्तिः] अगूढं यथा—

यस्यासुहृत्कृततिरस्कृतिरेत्य तप्त-
सूचीव्यव्येतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।
काञ्चीगुणग्रथनभाजनमेष सोऽस्मि
जीवन्म सम्प्रति भवामि किमावहामि ॥११३॥

अत्र जीवन्नित्यर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्य ।

[कमला०] यस्येति । बृहन्नलादशायामुत्तरणोग्रहे दुर्योधनेन स्त्रीत्वाद्
धिवक्तृत्वार्जुनोक्तिरियम् । असुहृच्छत्रुद्व्युक्ते कृते कृतपराजयोऽप्यतस्तसूचीव्यव्येति
व्यतिकरः । पर्यायं तेन वचोरूपेण कर्णौ युनक्ति योजयति कर्णकटुवचसा
तुदतीत्यर्थः । काञ्चीगुणग्रथनपात्रं स्त्रीरूपः । स एषोऽहं जीवन्नास्मि किमावहामि
किङ्करोमि । अत्रेति जीवतस्तदभावोक्तौ बाध इति श्लाघ्यजीवित्वं लक्ष्यं तच्चात्र
तदभावोक्तौ मरणमेव युक्तमित्यनुतापो व्यङ्ग्यः । स च स्पष्ट इत्यर्थः । वाच्यस्य
ध्वनेरुदाहरणमिति शेषः । एवमग्रेऽपि ज्ञेयम् ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्यागूढत्वेन गुणीभावोदाहरणायोपक्रमते अगूढमिति ।
अगूढं सर्वसंवेद्यम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति यस्येत्यादि । बृहन्नला-
रूपस्यार्जुनस्य कीचकयराभवं निवेदयन्तीं द्रौपदीं प्रत्युक्तिरियम् । यच्चोत्तरणोग्रहे
स्त्रीत्वाद् दुर्योधनेन धिवक्तृत्वस्यार्जुनस्योक्तिरियमिति । कमलाकर्या स्वाभ्युदयाय किमपि न
चेष्टसे इति केनाऽपि पृष्ठस्यार्जुनस्य वाक्यमिदमित्युद्द्योते तन्न समीचीनम् । दुर्योधन-
समक्षमर्जुनस्य तादृशदीनवचनस्य नितान्तासम्भवाद् गुप्तवासावसरे तादृशप्रश्नोत्तर-
योरप्यसम्भवात् । यस्य असुहृत्कृततिरस्कृतिः एत्य तप्तसूचीव्यव्येतिकरेण कर्णौ
युनक्ति सः एषः काञ्चीगुणग्रथनभाजनम् अस्मि सम्प्रति जीवन् न भवामि किम्
आवहामि इत्यन्वयः । यस्य भम । असुहृदिति असुहृच्छत्रुस्तेन कृता विहिता या
तिरस्कृतिरनादरोऽत्र शत्रुर्दुर्योधनस्तत्कृतं निकारवचनं षण्डतिलाः पाण्डवा इति ।

एतत् सततं स्मरणविषयीभूय । तप्तसूचीव्यधसम्बन्धेन तस्मा उष्णीभूता या सूची
लोहशलाका तया यो व्यधो वेधस्तस्य व्यतिकरसम्बन्धस्तेन । कर्णौ श्रोत्रे ।
युनक्ति योजयति सम्बन्धाति वा । सः तादृशः । काञ्चीगुणग्रथनभाजनम्
काञ्च्या मेललायाः गुणः सूत्रं तस्य ग्रथनं बन्धनं तस्य भाजनं पात्रं तत्र नियुक्तो
यद्वा काञ्च्या गुणेन यद्रथनं तद्रूपकर्मणो भाजनम् । एषः तव पुरतः स्थितः ।
अस्मीत्यहमर्थव्ययम् । अर्जुन इति । सम्प्रति अधुना गुप्तवासार्थं यावत् ।
जीवन् श्वसन्नपि प्राणद् । न । भयाभि विद्ये । अकाव्यजीवनोऽस्मीति । अतः ।
किं किमेव । आवहामि करोमि । किमपि साधयितुमसमर्थोऽस्मीति । कतिपये
व्याख्यातारस्तु पश्चिमदिमन्यथाऽपि व्याख्यान्ति । यथा अमुहदिति अमुहदा
शत्रुणा कृता तिरस्कृतिर्यस्य तथाभूतो नृपो यस्य मम शरणमेत्य तप्तसूच्या
यो व्यधस्तस्य व्यतिकरेण स्वयमेव कर्णौ युनक्ति सम्बन्धाति । शरणागतस्य
तप्तलोहशलाकया कर्णवेधो देशाचार इति स्वयमेव शरणागतत्वसूचनाय तथा करोति
स एष इति चन्द्रिकाकाराः । यस्य प्रागोदृशः प्रभाव आदीद्यन्नामश्रवणमात्रेण
शत्रवः स्वमुखेनैवात्मानं धिक्कुर्वन्तः स्वहस्तेनैव कर्णकृततप्तलोहशलाकावेधः । यं
शरणागतायान्ति स सम्प्रति-इति उद्द्योतकाराः । शरणागतस्य शत्रोस्तप्तलोहशलाकया
कर्णवेध इति देशाचार इति चण्डीदासः । एवमेव श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्या अपि ।
शरणागतस्य तप्तशलाकया कर्णवेधनमिति पाश्चात्यचार इति चक्रवर्तिमहोदयाः ।
वयन्तु तत्र साधु मन्यामहे तथापक्षे सति कधिः कर्णवेधं हि भूतकालिकक्रियया
सूचयेन्न तु वर्तमानकालिकया । तेन हि शत्रुणा कृततिरस्कृतिर्यस्य मे कर्णौ तप्तसूची-
व्यधव्यतिकरेण युनक्ति एव सोऽहमिति बालचित्तानुरञ्जनासम्मतव्याख्यैव
स्वीकृताऽस्माभिरपि । चन्द्रिकाकारा अपि पक्षेऽस्मत्सम्मता व्याख्यामपि स्वीकुर्वन्ति ।
या काऽपि व्याख्या साध्वी भवेत्प्रयोजनं त्वस्य व्यङ्ग्यस्यागूढत्वप्रदर्शनमेवेति
लक्ष्योन्मुखा वयम् । लक्ष्येऽभीष्टमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । जीवन्निति
जीवन्निति यत्पदं तेन द्योतितस्य । अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्य अर्थान्तरे
वाच्यस्य सङ्क्रमणेन यद्व्यङ्ग्यं भवति तस्य सर्ववेद्यतया गुणीभाव इति । जीवन्न
भवामोति जीवत एव जीवने जीवनाभावबोधने बाधेन क्रियापदस्थजीवपदं प्रकृष्ट-
जीवनं लक्षयति । तदभावबोधे चानुतापादेव जीवनं निन्दतीति अनुतापातिशयो
व्यङ्ग्यः । स च सर्वजनसंवेद्यत्वादगूढ इत्युद्द्योतकाराः । जीवन्नेति अभिमत-
कार्याशक्तत्वे सङ्क्रमितवाच्यं तस्य मरणमेव श्रेय इति व्यङ्ग्यमसहृदयैरपि
वाच्यवत्प्रतीयत इति गुणीभूतमिति काव्यप्रदीपकाराः । अत्र जीवन्निति शब्दोऽर्थान्तरे
प्रकृष्टजीवपदार्तरे सङ्क्रमितवाच्यकः । तस्य व्यङ्ग्यं जीवनस्य मरणादप्यकर्ष-
स्वरूपं पामरवेद्यत्वादगूढम् । तस्य निर्वेदभावस्योपस्कारकत्वेऽपि अत्र निर्वेद एव

वाच्यायमानतया न भावत्वं भजते इति गोकुलनाथीयविवरणे । जीवतो जीवनाभाव-
बोधने बाधः श्लाघ्यजीवितत्वं लक्ष्यतावच्छेदकम् । तदभावेन कष्टजीवित्वावगमः ।
अनुतापादेव जीवनं निन्दतीति अनुतापातिशयः सर्वजनसंवेद्यत्वादगूढः । न तु कष्ट-
जीवित्वं लक्ष्यतावच्छेदकं नञः सम्बन्धे श्लाघ्यजीवित्वावगमप्रसङ्गात् । न च
नञस्तात्पर्यग्राहकत्वं सार्थकत्वे सम्भवात् निरर्थकत्वव्याकल्पनीयत्वात् । शक्यस्त-
श्लाघ्यजीवितस्यैव लक्ष्यत्वे नार्थान्तरसङ्क्रम इति दिस्तारिकाकारा । अत्र जीवन्
न भवातीति जीवत इति वचनात् बाधितश्चार्थः अश्लाघ्यजीवनत्वं लक्षयति ।
तदतिशयश्च वाच्यवत्सर्वजनगोचर इत्यगूढः । अस्य च व्यङ्ग्यस्य वाच्याधिकारत्वा-
भावाद् गुणीभूतम् इति विश्वनाथकविराजाः । वयं तु जीवन्ति पदं श्लाघ्य-
जीवित्वरूपे एवार्थे सङ्क्रमितवाच्यं नञः सम्बन्धेन तदभावबोधनात्तस्य मरणमेव
श्रेय इति व्यङ्ग्यं सर्वसंवेद्यत्वादगूढमिति मन्यामहे । कष्टजीवित्वस्य लक्ष्यता-
वच्छेदकत्वे नञा तदभावबोधने श्लाघ्यजीवित्वमेव व्यङ्ग्यं स्यात् । कष्टजीवित्वमत्र
व्यङ्ग्यमेव भवितुमर्हति प्रकरणाशयेनेति । तेन जीवन् वारोचितश्लाघ्यजीवनः न
भवामीति कष्टजीवनोऽहं यद्धि मरणादतिरिच्यत इति व्यङ्ग्यमगूढमिति व्यङ्ग्यस्वा-
गूढत्वेन गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यस्योदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] उन्निद्रकोकनदरेणुपिशङ्गिताङ्गा
गायन्ति मञ्जु मधुपा गृहदीधिकासु ।
एतच्चकास्ति च रवेर्नवबन्धुजीव-
पुष्पच्छदाभमुदयाचलचुम्बि बिम्बम् ॥११४॥

अत्र चुम्बनस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ।

[कमला०] अगूढस्योदाहरणान्तरमाह उन्निद्रेति । छटासमूहश्छदेति पाठे
पत्रम् । अत्रेति । मुखसंयोगस्य चुम्बनस्य बाधासंयोगो लक्ष्यः । रविदिम्बे
तस्याप्यभावात्तेनोदयाद्रिसंयोगविशेषप्रतीतिरिति वाच्यस्यात्यन्ततिरस्कृतत्वम् ।
प्रभातञ्च व्यङ्ग्यमगूढमित्यर्थः ।

[सरि०] इत्यमर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्यागूढत्वं प्रदर्श्य सम्प्रति अत्यन्त-
तिरस्कृतवाच्यस्य तदुदाहरति उन्निद्रेत्यादि । चिररतिपरिखेदनालसतयाऽज्ञान-
प्रबोधसमयां काञ्चित्संज्ञासूचनाय कस्याश्चिदुक्तिरियमिति व्याख्यातारः । उन्निद्र-
कोकनदरेणुपिशङ्गिताङ्गाः मधुपाः गृहदीधिकासु मञ्जु गायन्ति रवेः नवबन्धुजीव-
पुष्पच्छदाभम् उदयाचलचुम्बि एतत् बिम्बम् च चकास्ति इत्यन्वयः । उन्निद्रेति
उन्निद्रं विकसितं यत्कोकनदं रक्तकमलं तस्य रेणुना परागेण पिशङ्गितानि पिशङ्ग-

वर्णानि रेणो रक्तत्वस्य भ्रमराणां कृष्णत्वस्य च मिश्रणात् अङ्गानि शरीराणि येषान्ते तादृशाः । मधुपाः भ्रमराः । गृहदीधिकास्तु भवनवापीषु । मञ्जु मधुरम् । गायन्ति गुञ्जन्ति । रवेः सूर्यस्य । नक्षत्रन्धुजीवपुष्पच्छदाभम् नवो वृत्तनो यो बन्धुजीवपुष्पस्य तदाख्यकुमुमस्य च्छदः पत्रं तस्य आभेवाभा शोभा कान्तिर्वा यस्य तत्तादृशम् । उदयाचलचुम्बि उदयाचलं पूर्वगिरिं चुम्बति निक्षति तच्छीलमिति । एतत् प्रसिद्धम् । विम्बं मण्डलम् । चकारः समुच्चयार्थे । चकास्ति शोभते इति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र पद्येऽस्मिन् । चुम्बनस्य चुम्बनपद-
सम्बद्धस्य । अत्यन्तेति अत्यन्तमेव वाक्येऽनुपयोगितया नितान्तमेव तिरस्कृत-
मनादृतं वाच्यं शक्यार्थो यस्मिन्निति । तस्य व्यङ्ग्यस्य अगूढत्वमिति । अयमाशयः —
चुम्बनं हि वक्त्राङ्गसंयोगसाध्यत्वाच्चेतनधर्म एव । तस्य वक्त्रसंयोगरूपस्य
शक्यार्थस्य रविविम्बेऽचेतनं तेन रूपेणानन्वयात्तद्वाधेन सामान्यविशेषभावसम्बन्धेन
तेन संयोगमात्रं लक्ष्यते येन प्रभातारम्भो व्यज्यते । स च वाच्यायमान वेति गुणी-
भावोऽत्र व्यङ्ग्यस्य । न चात्र लक्ष्यतावच्छेदकस्य संयोगस्य वक्त्रसंयोगेऽपि सत्त्वात्
वाच्यस्यात्यन्ततिरस्कार इति वाच्यं सत्त्वेऽपि लक्ष्यतावच्छेदकस्य वाच्यस्य संयोग-
विशेषस्य अन्वयप्रवेशभावात् । अत एवोक्तम् वक्त्रसंयोगस्य बाधितत्वात्संयोगे
लक्षणा संयोगत्वेनापि तद्व्यक्तेरनन्वयादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । व्यङ्ग्यश्च
आतःकालारम्भो वाच्यवत्प्रतीयत इत्यगूढ इति ।

[वृत्तिः] अत्रासीत् फणिपाशबन्धनविधिः शक्त्या भवद्देवरे
गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिराहृतः ।
दिव्यैरिन्द्रजिदत्र लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं प्रापितः
केनाऽप्यत्र मृगाक्षि राक्षसपतेः कृत्ता च कण्ठाटवी ॥११५॥

अत्र केनाप्यत्रेत्यर्थशक्तिमूलानुरणनरूपस्य । 'तस्याऽप्यत्र' इति
युक्तः पाठः ।

[कमला०] शब्दशक्तिमूले व्यङ्ग्यस्य वाच्यसमत्वादगूढत्वं स्पष्टम् आराद्यो
दहनेन गतार्थञ्चेति तदुपेक्षयार्थशक्तिमूले आह अत्रासीदिति । रावणं हत्वा स्वपुरी-
मागच्छत पुष्पकस्थैरामस्य रणभूमौ सोतां प्रत्युक्तिरियम् । भवद्देवर इति सर्वनाम्नो
वृत्तिमात्रे पुं वद्भावः । अत्रेति । सामान्यविशेषं विनाऽपर्यवसानात्सर्वनाम्नः किमः
प्रकृते शक्तेश्च मयेति किं व्यङ्ग्यमर्थशक्तिमूलानुरणनगम्यमगूढम् । तस्यापीति
तस्य तत्तत्प्रभाववत्त्वेन ख्यातत्वादित्यर्थः । केनापीति पाठे उक्तदिशा मयेति
व्यङ्ग्यस्यागूढता । तस्येति पाठे त्वर्थान्मयेति गूढत्वान्मुख्यव्यवहित्वम् । तज्ज-

यान्नायकोत्कर्ष इति रीत्या फणिपाशबन्धः दिस्वापमानलज्जापह्नुतिश्च । लक्ष्मणोऽपि तथेत्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्यागूढत्वेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे शब्दशक्तिमूल-
व्यङ्ग्यस्य प्रायो वाच्यसमत्वेनागूढत्वात्तदुपेक्षयार्थशक्तिमूलस्य व्यङ्ग्यस्यागूढत्वमुदा-
हरति अत्रेत्यादि । हे मृगाक्षि ! अत्र फणिपाशबन्धनविधिः आसीत् अत्र शब्दस्या
भवद्देवरे वक्षसि गाढम् ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिः आहतः, अत्र इन्द्रजित् दिव्यैः
लक्ष्मणशरैः लोकान्तरम् प्रापितः, अत्र केन अपि राक्षसपतेः कण्ठाटवी कृत्ता च
इत्यन्वयः । पद्यमिदं बालरामायणगतम् । युद्धानन्तरं पुष्पकमारुह्यायोध्यां
प्रत्यागच्छतो रामस्य सीतां प्रत्युक्तिरियम् । हे मृगाक्षि ! मृगस्य हरिणस्येवाक्षणी
यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । अत्र अस्यां रणभूमौ । फणिपाशबन्धनविधिः फणिपाशो
नागपाशस्तेन यद्बन्धनं निरोधस्तस्य विधिः प्रयोगः । आद्योरिति
शेषः । आसीत् समपद्यत । अत्र अस्मिन् स्थले । शब्दस्या इन्द्रजित्प्रयुक्त-
तदाख्यास्त्रेण । भवद्देवरे भवत्याः देवरः पत्यनुजो लक्ष्मणस्तस्मिन् । सर्वान्तर-
वृत्तिमात्रे पुं वद्भावः । प्रयोगश्च सम्बन्धप्रदर्शनपूर्वकं वात्सल्योत्पादनेन पराभव-
ज्ञानापसारणाय । वक्षसि उरसि । भृश दृढम् । ताडिते प्रतिघातिते । हनुमता
तदाख्येन वीरेण माहतिना । द्रोणाद्रिः द्रोणाऽऽख्यो दिव्यौषधिविलसितः पर्वतः ।
आहतः आनीतो हिमालयगिरिशिखरादिति । अत्र स्थलेऽस्मिन् । इन्द्रजित्
मेवनादः । दिव्यैरलौकिकैः । लक्ष्मणशरैः लक्ष्मणस्य शरैर्वाणैः । लोकान्तरं
परलोकम् । प्रापितः प्रेषितः हत इति । अत्र स्थलेऽस्मिन् । केनापि केनचित्पु-
रुषेण । राक्षसपतेः राघवस्य । कण्ठाटवी कण्ठा एव अटवी काननं तस्य
दशग्रीवत्वात् । कृत्ता छिन्ना । चकारः पूर्वोक्तसमुच्चये । इति । लक्ष्मे प्रकृतोप-
योगमाह । अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । केनापि अत्र केनापीति स्थले ।
अर्थेति अर्थशक्तिमूलानुस्वानोपमव्यङ्ग्यस्य अगूढत्वमिति । अयनाशयः अत्र
केनापीति स्थले मयेति कथने यद्वदामप्रशंसा एव केनेत्याक्षिप्तव्यङ्ग्येऽपीति
तस्यागूढत्वमिति । केनापीति पदान् कर्त्रपेक्षया प्रकरणवशान्मयेति अर्थभावत्या
प्रतीयते किन्तु तस्यापि वाच्यायमानतयाऽर्थशक्तिमूलानुस्वानोपमव्यङ्ग्यस्यागूढत्वेन
मध्यमकाव्योदाहरणमिदम् । उचितं पाठमाह तस्येति केनापीति स्थले तस्यापि
इति पाठः कथनम् । युक्तः । युक्तत्वञ्च व्यङ्ग्यस्य गूढत्वेन । तस्य तत्तत्प्रभाव-
वचनेन ख्यातस्य राक्षसपतेः अपि इति कथने तदाक्षिप्तं मयेति यद्व्यङ्ग्यं
तस्य तु गूढत्वाद् ध्वनित्वमेवेति । तज्जयान्नायकोत्कर्षेण वीरोत्कर्षेण
व्यङ्ग्य इति ।

[वृत्तिः] अपरस्य रसादेर्वाच्यस्य वा (वाक्यार्थीभूतस्य) अङ्गं रसादि अनुरणनरूपं वा । यथा---

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ॥११६॥

अत्र शृङ्गारः करुणस्य ।

[क्रमज्ञा०] द्वितीयं भेदं विवृणोति अपरस्येति । वाक्यार्थीभूतस्य रसादेरङ्गं रसादि । आदिशब्दाद् भावतदाभासभावशान्तिभावोदयभावसन्धिभावशबलता । वाच्यस्य रसादिरङ्गमनुरणनं वा तेन विना वाक्यार्थपर्यवसानादित्यन्वयः । रसस्य रसाङ्गतामाह अयं स इति । युद्धभूपतितं भूरिश्रवसो हस्तं दृष्ट्वा तत्स्त्रिया उक्तिरियम् । अत्रेति । अङ्गमित्यनुषङ्गः । एवमत्रेऽपि । रसनाकर्षादिना प्रतीतोऽपि शृङ्गारः शोकमेव पुष्पातीत्यर्थः ।

[सरि०] कारिकागतम् 'अपरस्याङ्गम्' इति पदं व्याख्याति अपरस्येत्यादि । अपरस्य इति वाक्यार्थीभूतस्य वास्तवपर्यवसायितया वाक्यार्थत्वेन स्थितस्य स्वभिन्नस्य रसादेः रसभावादीनाम् । वाच्यस्य वाक्यतात्पर्याविषयतया प्रधान-भूतस्यार्थस्य । वा इति पक्षान्तरे । अङ्गमुपस्कारकत्वेनावयवीभूतम् । रसादि रसभावादि वा । अनुरणनरूपम् अनुस्वानोपमं शब्दार्थोभयशब्दयुतम् व्यङ्ग्य-मिति । अत्रापरस्येति स्वनैरपेक्षेण लब्धसिद्धेरिति ज्ञेयम् । अङ्गत्वञ्चोप-कारकत्वेनैव । व्यङ्ग्यं ह्यपरस्याङ्गं तदैव भवति यदा तत्स्वनैरपेक्षेण लब्धसिद्धेः स्वभिन्नस्य वाक्यतात्पर्याविषयतया प्रधानस्य रसादेर्वाच्यस्य बोधकारत्वेन व्यवहरति । तच्च रसादिरूपव्यङ्ग्यं वा शब्दार्थशब्दयुतानुस्वानोपमव्यङ्ग्यं वा भवति । तत्र रसव्यङ्ग्यस्य रसध्वन्यङ्गतामुदाहरति यथेति । प्रस्तौति अयमिति । श्लोकोऽयं महाभारतस्त्रीपर्वगतम् । युद्धे छिन्नतया भूमौ पतितं भूरिश्रवसो हस्तं दृष्ट्वा तत्पत्न्या उक्तिरियम् । अयम् सः रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः इत्यन्वयः । अयमेष दृश्यमानदुरवस्थः । सः क्षिरपरिचितः । रशनोत्कर्षी रशनायाः काञ्च्या- उत्कर्षी आकर्षकः । पीनेति पीनयोः पुष्टयोः स्तनयोः कुचयोर्विमर्दनो मर्दनकारी । नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नाभिः कटिमध्यभागः ऊरूः सक्थि जघनं नितम्बपुरोभागः तानि स्पृशति इति तत्तदङ्गपरामर्शकः । नीवीविस्रंसनः नीवी कटिवस्त्रग्रन्थिस्तस्याः विस्रंसनो मोचकः । करः हस्तः । इति ।

लक्ष्यस्य प्रकृतोपयोगित्वमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । करुणस्य वाक्यार्थत्वेन प्रधानभूतस्य करुणरसस्य । शृङ्गारः रशनोत्कर्षित्वादि यद्योतितो हि

शृङ्गाररसः । अङ्गमिति । अङ्गत्वञ्च शृङ्गारस्य करुणपोषकत्वादेव । अयं नित्
शृङ्गारो ह्यत्र करुणस्यैव प्रकर्षाधायको न तु चारुत्वपर्यवसायित्वेन प्रधान-
भूत इति ।

[वृत्तिः] कैलासालयभाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तक-
व्यक्तिः पादनखद्युतिगिरिभुवः सा वः सदा त्रायताम् ।
स्पर्धाबिन्धसमृद्धयेव सुदृढं रूढा यया नेत्रयोः
कान्तिः कोकनदानुकारसरसा सद्यः समुत्सार्यते ॥ १७ ॥

अत्र भावस्य रसः ।

[कमला०] रसस्य भावाङ्गतामाह कैलासेति कैलासालयः शिवस्तस्य भाल-
लोचनकान्त्या कृताऽलक्तकस्य व्यक्तिर्यस्यां सा । गिरिभुवो गौर्याः पादनखस्य
द्युतिर्युष्मान् सदा रक्षतु । यथा नेत्रयोः कान्तिः रक्तता सद्यः अपनीयतेऽस्य प्रणामेन
शान्तेत्यर्थः । अत्रेति । त्रायतामित्यतः प्रतीतस्य गौरीविषयकरत्याख्यभावस्य
नतिबोध्यः सम्भोगरूपः शृङ्गारोऽङ्गमित्यर्थः ।

[सरि०] रसस्य वाच्यार्थमित्यस्य भावाङ्गतामुदाहरति कैलासेत्यादि ।
गिरिभुवः सा कैलासालयभाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तकव्यक्तिः वा सदा त्रायताम्
स्पर्धाबिन्धसमृद्धया इव यया नेत्रयोः सुदृढम् रूढा कोकनदानुकारसरसा कान्तिः सद्यः
समुत्सार्यते इत्यन्वयः । गिरिभुवः शैलजायाः । सा सर्वविशालायाः । कैलासेति
कैलासस्तदाख्यगिरिरालयं निवासभूमिर्यया तस्य शिवस्य प्रसादनाय पातपतन-
परस्येति भाले ललाटे यल्लोचनं नयनं तृतीयनेत्रं तस्य रुचा अरुणकान्त्या ।
निर्वर्तितेति निर्वर्तिता सम्पादिता अलक्तकस्य लाक्षारसस्य यावकस्य व्यक्तिः
प्रकटता यस्यास्तादृशी । पादनखद्युतिः पादयोश्चरणयोर्नखानामङ्गुलिहानां
द्युतिश्छविः । वः युष्मान् उपलक्षणादस्मांश्च । सदा नित्यमेव । त्रायतां भवतु ।
स्पर्धाबिन्धसमृद्धया स्पर्धाया विजिगीषायाः बन्धः सातत्यं तेन समृद्धयाऽतिदीप्तया ।
इव इत्युत्प्रेक्षा । यया द्युत्या । नेत्रयोनयनयोः । सुदृढं भृशं यथा स्यात्तथा ।
रूढा प्रवृद्धा । कोकेति कोकनदस्य रक्तोत्पलस्यानुकारेणानुकरणेन सरसाऽतिशयिता ।
कान्तिः छविः । सद्यस्तत्कालमेव । समुत्सार्यते दूरीक्रियत इति । पार्वती हि
प्रणयकोपेनारुणलोचना तिष्ठति । तत्प्रसादनाय प्रणमतो भगवतो भाललोचना-
रुणकान्त्या प्रवृद्धया तस्याः पादनखद्युत्या सद्य एव तस्या नयनयोररुणता दूरीक्रियते
इति । पद्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र पद्येऽस्मिन् । रसः शृङ्गाररसः ।
भावस्य पार्वतीविषयकरतिभावस्य । अङ्गमिति शेषः । अयमाशयः—पार्वत्या
भगवदपेक्षयाऽप्युत्कर्षवर्णनेन कविनिष्ठे पार्वतीविषयकरतिभावे (देवविषयत्वेनात्र

रतेर्भावत्वमेव) गिरिसुतामहेशयोः शृङ्गारोऽङ्गमिति । शृङ्गारश्चात्रेव्याविप्रलम्भ-
रूपः । न चेव्याविप्रलम्भस्य प्राधान्यमत्र वाक्यार्थत्वेन पार्वतीविषयकप्रीतिरेव ग्रहणात्
तत्रैव तात्पर्यपर्यवसानाच्च ।

[वृत्तिः] अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाम्भोधय-
स्तानेतानपि विभ्रती किमपि न कलान्ताऽसि तुभ्यं नमः ।
आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुव-
स्तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो मुद्रिताः ॥११८॥

अत्र भूविषयो रत्याख्यो भावो राजविषयस्य रतिभावस्य ।

[कमला०] आदिशब्दोपात्तस्य भावस्य भावाङ्गतामाह । राजानं प्रति
कवेरुक्तिः । एवं श्लोकपञ्चकेऽपि :

[स०] व्यङ्ग्यस्यापराङ्मत्त्वोदाहरणप्रसङ्गे रसादिरित्यत्र गृहीतादिपदो-
पात्तस्य भावस्य भावाङ्गतामुदाहरति अत्युच्चा इति । कदिः कश्चिद्राजानं
कञ्चित्सतीति । अत्युच्चाः गिरयः तथा स्फाराः अम्भोधयः परितः स्फुरन्ति तान्
एतान् अपि विभ्रती किमपि न कलान्ता असि तुभ्यम् नमः इति भुवः स्तुतिम्
आश्चर्येण मुहुर्मुहुः यावद् प्रस्तौमि तावत् इमाम् विभ्रत् तव भुजः स्मृतः ततो वाचः
मुद्रिता इत्यन्वयः । अत्युच्चाः परमोन्नता विशालाश्च । गिरयः पर्वताः । तथा
एवमेव । स्फारः विशालाः अम्भोधयः समुद्राः च परितः सर्वतः । स्फु
न्ति
विलसन्ति यद्वा गिरयः सन्ति समुद्रास्तु न केवलं सन्त्यपितु स्फुरन्त्यपि । तान्
तथाविधान् । एतान् पर्वतसमुद्रप्रभृतीन्न्यानपि त्वदाश्रितान् । अपि च । विभ्रती
धारयति । किमपि स्वल्पमपि । न नैव । कलान्ता परिश्रान्ता । असि वतसे ।
अतः तुभ्य तथाविधार्थं ते । नमः प्रणामाः यद्वा करोमीति । इति इत्थम् । भुवः
सर्वाधारायाः पृथ्व्याः । स्तुति स्तवनम् । आश्चर्येण परमविस्मयेन । यावत् यदा ।
मुहुर्मुहुः बारम्बारम् । प्रस्तौमि उपस्थापयामि । तावत् तदैव । इमां धृतागिरि-
समुद्रादिसकलचराचरपदार्थाम् भुवम् । विभ्रत् धारयन् । तव भवता । भुजः
बाहुः । स्मृतः स्मृतिप्रथमायातः । ततः तत्स्मृत्या चकितोऽहम् तेन । वाचः भुवः
स्तुतिवचनानि । मुद्रिताः कुण्ठिता इति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र
पद्येऽस्मिन् । भूविषयः पृथिवीसम्बद्धः । रत्याख्यः प्रीतिसंज्ञितः । भावः
रतेर्भूविषयत्वेन भावत्वमेव । राजविषयस्य नृपसम्बद्धस्य । रतिभावस्य भक्तेः ।
अङ्गत्वमायातीति । अयम्भावः गिरिसमुद्रादिलोकानां सततधारणेनाप्यखिलायाः
भुवःस्तुतिरूपस्तद्विषयरत्याख्यभावः तस्या अपि धारणेनाप्यखिलराजभुजविषयरति-
भावस्याङ्गतां याति तत्रैव वाक्यार्थपर्यवसानादिति ।

[वृत्तिः] वन्दीकृत्य नृप द्विषां मृगदशस्ताः पश्यतां प्रेयसां
 श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः ।
 अस्माकं सुकृतैर्दृशोनिपतितोऽस्यौचित्यवारानिधे
 विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥११९॥

अत्र भावस्य रसाभासभावाभासौ प्रथमार्धद्वितीयार्धद्योत्यौ ।

[कमला०] रसाभासभावाभासयोर्भावाङ्गतामाह वन्दीकृत्येति । हे नृप ! तत्र
 सैनिकाः द्विषां वधुर्वन्दीकृत्य पश्यतां प्रेयसां पश्यतः प्रियाननादृत्य अनादरे षष्ठी ।
 ताः श्लिष्यन्तीत्यर्थः । आलिङ्गन्ति लान्ति गृह्णन्ति । तैः प्रत्यर्थिभिः शत्रुभिस्त्व-
 मिति स्तूयसे इति किमस्माकमित्यादि । अत्रेति परस्त्रीष्वालिङ्गनादेरनौचित्यात्
 पूर्वाद्धिं तद् गम्यः शृङ्गाररसाभासः । शत्रूणां राज्ञि वस्तुतोऽस्तेरभावेनाहार्यत्वादुत्तरार्धे
 भावाभासः । तौ राजविषयस्याख्यभावाङ्गमित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्यापराङ्गत्वोदाहरणप्रयङ्गे रसभावाभासयोर्भावाङ्गत्व-
 मुदाहरति वन्दीकृत्येत्यादि । हे नृप ! ते सैनिकाः ते द्विषाम् मृगदशः वन्दीकृत्य
 पश्यताम् प्रेयसाम् ताः श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति परितः लान्ति परितः चुम्बन्ति तत्
 औचित्यवारानिधे अस्माकम् सुकृतैः अस्माकम् दृशोः निपतितः असि अस्माकम्
 अखिलाः विपदः विध्वस्ताः इति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे इत्यन्वयः । हे नृप हे राजन् !
 ते तत्र भवतः । सैनिकाः भटाः । ते भवतः । द्विषां शत्रूणाम् । मृगदशः
 हरिणाख्यः प्रमदा इति । वन्दीकृत्य बलादाहृत्य । पश्यतां विलोकयताम् । प्रेयसां
 प्रियतमानाम् । पश्यतस्ताननादृत्येति भावः षष्ठी चानादरे इति ज्ञापनात् । ताः
 द्विषत्प्रमदाः श्लिष्यन्ति गुरतायालिङ्गन्ति । प्रणयन्ति प्रसादनाय दृढाश्लेषजनित-
 कोपशान्त्यर्थमिति नमस्कुर्वन्ति । परितः इतस्ततः । लान्ति गृह्णन्ति सुरतायेत-
 ततो नयन्ति निर्जनदेशान्वेषणाय । परितः इतस्ततः यत्र लब्धं तत्र तत्र कामशास्त्र-
 नियमविपरीतमपि यत्तत्त्वात्त्वरवेशाच्च । चुम्बन्ति निक्षन्ति । च । तत् तथापि
 तथाविधानौचित्यप्रवर्तनेऽपि । भवान् । औचित्यवारानिधे ! औचित्यस्य उचित-
 निर्वाहस्य वारां निधेः समुद्रस्तत्सम्बुद्धौ । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इति बाहुलकात्
 षष्ठा अलुक् । अस्माकं नः । सुकृतैः पूर्वाजितपुण्यैः । अस्माकं नः । दृशोः
 नयनयोः । निपतितः समागतः । असि विद्यसे । अस्माकं नः । अखिलाः
 समग्राः । विपदः आपत्तयः । विध्वस्ताः प्रणष्टाः । इति इत्यम् । तैः तादृशैः ।
 प्रत्यर्थिभिः द्विषद्भिः । स्तूयसे प्रार्थ्यसे । इति । अनुचिताचरणेऽपि उचित-
 कारित्वेन त्वं स्तूयसे इति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽपि न ।
 प्रथमार्धद्वितीयार्धद्योत्यौ पद्यस्य प्रथमार्धेन द्योत्यो यो हि शृङ्गाररसाभासः ।

अननुरक्तविषयतया परस्त्रीविषयतया च शृङ्गारस्य तत्राभासत्वमनौचित्यप्रवर्तित-
स्तदाभासा इति कथनात् । द्वितीयाह्नौ प्रकाशितो रतिभावाभासस्तस्य शत्रुविषय-
कतयाऽस्वाभाविकत्वेनाहार्यत्वात् च । तौ । रसाभासभावाभासौ शृङ्गाराभास-
रत्याभासौ । भावस्य प्रकृतराजविषयकरतिभावस्य कविनिष्ठस्य । अङ्गमिति ।
अयमाशयः—अत्र हि कविनिष्ठो राजविषयकरतिभावश्चास्त्वपर्यवसायित्वा-
द्वाक्यार्थस्तस्य च अननुरक्तपरस्त्रीविषयत्वेनौचित्यप्रवर्तितः पद्य-पूर्वाह्नौत्यः शृङ्गारः
शत्रुविषयकत्वेनौचित्यप्रवर्तितः हि पद्यापरार्थद्योत्यो रतिभावाभासश्चाङ्गमिति
रसभावाभासयोर्भावाङ्गत्वेन मध्यमकाव्यस्योदाहरणमिदम् । न चाऽत्र कविनिष्ठ-
राजविषयकरतिभावस्य प्राधान्याद् ध्वनित्वं शङ्क्यं तस्य केवलमनुभावगम्यत्वादस-
भावाभासयोस्तु वाक्यद्योत्यत्वात् तर्हि कथं तस्याङ्गित्वमित्यपेक्षायामुच्यते सर्वस्यापि
अन्ते ध्वनावेध पर्यवसानात् तात्पर्यपर्यालोचनयेति । रसाभासभावाभासयोरङ्गत्वादत्र
ऊर्जस्विनामालङ्कारः । यथोक्तम्—‘रसभावी तदाभासौ भावस्य प्रथमस्तथा । गुणी-
भूतत्वमायान्ति यदालङ्कृत्यस्तदा ॥ रसवत्प्रेय ऊर्जस्वी समाहितमिति
क्रमात्’ इति ।

[वृत्तिः] अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।

ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः क्वापि तवेक्षणे क्षणात् ॥१२०॥

अत्र भावस्य भावप्रशमः ।

[कमला०] मदाऽऽख्यभावप्रशमो राजगोचरभावस्याङ्गमिति शेषः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्यापराङ्गत्वेन मध्यमकाव्यस्योदाहरणप्रसङ्गे भाव-
प्रशमस्य भावाङ्गतामुदाहरति अविरलेत्यादि । कस्यचित्कवेः राजानमुद्दिश्य
कथनमिदम् । तव वैरिणाम् अविरलकरवालकम्पनैः मुहुः भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैः मदः ददृशे
सः तव ईक्षणे क्षणात् क्व अपि गतः इत्यन्वयः । तव भवतः । वैरिणां शत्रूणाम् ।
अविरलकरवालकम्पनैः अविरलमनवरतं करवालस्य खड्गस्य कम्पनैश्चालनैः ।
मुहुः शश्वत् । भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैः भ्रुकुटीभिः भ्रूनयनैः तर्जनैश्छिन्धि भिन्वी-
त्यादिकथनैः गर्जनैः हुङ्कारतिहनादरूपैः । मदः अभिमानः । ददृशे दृष्टिपथमायातः
अस्माभिरिति शेषः । अविरलेत्यत्र प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानमिति तृतीया घान्येन
घनमिति वत् । सः तादृशः करवालकम्पनादिभिर्व्यक्तो मदः । तव भवतः । ईक्षणे
दक्षणे । क्षणात् निमेषमात्रेण । क्वापि अज्ञातप्रदेशम् । गतः पलायित इति ।
तव वैरिणां प्रवृद्धो गर्वस्तव दर्शनमात्रेण तिरोभूत इत्याशयः । लक्ष्ये प्रकृतोपयोग-
माह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । भावस्य राजविषयकरतिभावस्य कविनिष्ठस्य ।
भावप्रशमः वैरिगतगर्वलक्ष्यसञ्चारिभावस्य शान्तिः । अङ्गमित्याशयः । न च मदो

गत इत्यनेन भावस्य स्वशब्दवाच्यत्वं शङ्क्यं तस्य तु न मदो गत इत्यनेनापितु
करवालकम्पनभ्रान्तयनतर्जनगर्जनादिगताभेदार्थकतृतीयाभ्यां द्योतनात् । यत्तु कैश्चित्
मदेऽचेतने गयनकार्यासम्भवान्मुख्यार्थवाचेन नाशो लक्ष्यते तदतिशयश्च व्यङ्ग्य-
स्तस्यैव प्रशमः इत्युक्तं यच्चापरैर्गयनस्य मुख्यार्थस्य बाधाच्छान्त इत्यर्थो लक्ष्यते तेन
प्रशमातिशयो व्यज्यत इति तदुभयमप्यनादरणीयं वृत्तौ भावप्रशम इत्यत्र प्रशब्दस्या-
तिशयार्थकत्वेन अतिशयस्य च व्यङ्ग्यत्वेनाविवक्षितत्वादिति बालबोबिन्यां
स्पष्टम् । अत्र भावप्रशमस्य भावाङ्गत्वेन समाहितालङ्कारः ।

[वृत्तिः] साकं कुरङ्गकदशा मधुपानलीलां
कर्तुं सुहृद्भिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।
अन्याभिधायि तव नाम विभो गृहीतं
केनाऽपि तत्र विषयनामकरोदवस्थाम् ॥१२१॥

अत्र त्रासोदयः ।

[कमला०] साकमिति । कुरङ्गकदशा सुहृद्भिरपि साकमित्यन्वयः ।
नाम संज्ञा । विषयमां कठिनाम् । अत्रेति त्रासाख्यभावोदयो भावाङ्ग-
मित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन मध्यमकाव्योदाहरणप्रसङ्गे भावोदयस्य
भावाङ्गत्वमुदाहरति साकमित्यादि । हे विभो ! ते वैरिणि कुरङ्गकदशा सुहृद्भिः अपि
साकम् मधुपानलीलाम् कर्तुम् प्रवृत्ते तव केनापि गृहीतम् अन्यभिधायि नाम तत्र
विषयाम् अवस्थाम् अकरोत् इत्यन्वयः । हे विभो ! हे प्रभो ! ते तव । वैरिणि
शत्रो । कुरङ्गकदशा हरिणाक्षया । सुहृद्भिः मित्रैः । अपि च । साकम् सह ।
मधुपानलीलाम् मद्यपानरूपक्रीडाम् । कर्तुं विहर्तुम् । प्रवृत्ते संलग्ने । सति ।
तव भवतः । केनाऽपि केनचित् । गृहीतमुच्चरितम् । अन्याभिधायि अने-
कार्थकतया त्वद्विन्नस्यापि बोधकम् । नाम संज्ञा । तत्र तस्मिन्नवसरे । विषयाम्
विपरीतामेव कातरक्षणस्वरकम्पादिरूपाम् । अवस्थाम् दशाम् । अकरोत्
व्यदधादिति । लक्ष्ये प्रकृताभियोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । त्रासोदयः
विषयमावस्थाद्योत्यत्रासभावोदयः । कविनिष्ठराजरतिभावस्याङ्गमिति । क्रीडापरे
प्रमुदितचेतसि वैरिणि नाम दाचकपदमात्रग्रहणेन या विषयमावस्था तद्व्योतितो
यत्रासभावस्तस्य कविनिष्ठराजविषयकरतिभावस्याङ्गं तत्प्रकर्षाभिधायित्वादिति
भावोदयस्य भावाङ्गत्वेन मध्यमकाव्यस्योदाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः
 कथानां विस्रम्भेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।
 प्रमोदं वो दिश्यात् पटवटुवेषापनयने
 त्वराशैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥१२२॥

अत्रावेगधैर्ययोः सन्धिः ।

[कमला०] असोढेति शैलदुहितुर्गीर्वास्तपसोऽसोढा । तपोजन्यक्लेशा-
 सहिष्णुरित्यर्थः । कपटवटुश्छद्मब्रह्मचारी । अत्रेति । त्वरया आवेगः शैथिल्येन
 धैर्यम् ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन मध्यमकाव्योदाहरणप्रसङ्गे भावसन्धे-
 र्भावाङ्गत्वमुदाहरति असोढेत्यादि । तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः असोढा अथ
 च शैलदुहितुः कथानां विस्रम्भेषु रसिकः कपटवटुवेषापनयने त्वराशैथिल्याभ्याम्
 युगपत् अभियुक्तः स्मरहरः वः प्रमोदम् दिश्यात् इत्यन्वयः । तत्कालोल्लसदसह-
 भावस्य तत्काले तत्क्षणे उल्लसन्नुदयम् असहभावः कालापेक्षासहिष्णुता गीर्वा इति
 यत्र तथाभूतस्य । तपसः तपश्चर्यायाः । असोढा सोढुमशक्तः । अथ च अपरतः ।
 शैलदुहितुः पार्वत्याः । कथानां स्वानुरागव्यञ्जकालापानाम् । विस्रम्भेषु
 प्रणयेषु । रसिकः सतृष्णः । अत एव कपटवटुवेषापनयने कपटवटोः व्याज-
 ब्रह्मचारिणो वेषस्य कृत्रिमाकारस्यापनयने परित्यागे । त्वराशैथिल्याभ्यां
 त्वरयाऽऽवेगेन शैथिल्येनानौत्सुक्येन च ताभ्याम् । युगपत् समकालमेव ।
 अभियुक्त आविष्टः । स्मरहरः शिवः । वः युष्मभ्यमुपलक्षणेनास्मभ्यमपि ।
 प्रमोदमुदम् । दिश्यात् दद्यादिति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र
 काव्येऽस्मिन् । आवेगधैर्ययोः त्वरागम्य आवेगः शैथिल्यगम्यं धैर्यम् । गीर्वाः
 साक्षाल्लाभाय कपटवटुवेषापसरणे त्वरा तत्कृतस्वानुरागविषयककथाश्रवणाय तदपनयने
 शैथिल्यं साक्षाद् दर्शने तदभावादिति तयोर्भावयोः । सन्धिः सम्भूयावस्थितिः ।
 अङ्गमिति । कविनिष्ठशिवविषयकरतिभावस्येति शेषः । तेन मध्यमकाव्यस्यो-
 दाहरणमिदम् ।

[वृत्तिः] पश्येत्कश्चिच्चल चपल रे का त्वराऽहं कुमारी
 हस्तालम्बं वितर ह ह हा व्युत्क्रमः क्वासि यासि ।
 इत्थं पृथ्वीपरिवृढ भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्तेः
 कन्या कञ्चित् फलकिसलयान्याददानाऽभिधत्ते ॥१२३॥

अत्र शङ्काऽसूयाधृतिः स्मृतिश्चमदेन्यविबोधौ तमुक्त्यानां शबलता । एते च रसवदालङ्काराः । यद्यपि भावोदयभावसन्धिभावशबलत्वानि नालङ्कारतयोक्तानि तथापि कश्चिद् ब्रूयादित्येवमुक्तम् ।

यद्यपि स नास्ति कश्चिद्विषयो यत्र ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः स्वप्रभेदादिभिः सह सङ्करः संसृष्टिर्वा नास्ति तथापि प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति क्वचित्केनचिद् व्यवहारः ।

[कमला०] अत्र शङ्केति पश्येत्कश्चिदिति शङ्का । चल चपलेत्यसूया का त्वरेति धृतिः । अहं कुमारी तेनेदं नोचितमिति स्मृतिः । हस्तावलम्बं वितरेति श्रमः । हहहेति दैत्ये । व्युत्क्रम इति विबोधः । क्वासीत्यौत्सुक्यम् । फलकिसलया नि परेण वञ्चनायं दत्तानि गृह्णीतेत्यर्थः । एषां शबलताभावस्याङ्गमित्यर्थः । पूर्वं यदुक्तं रसवदादयो गुणीभूतव्यङ्ग्ये उदाहरिष्यन्त इति तदाह एते चेति । रसस्य गुणत्वे रसवदलङ्कारः भावस्य गुणत्वे प्रेयोऽलङ्कारः रसाभासस्य गुणत्वे ऊर्जस्विदलङ्कारः भावाभासस्य गुणत्वे समाहितालङ्कारः । एवम्भावशास्त्र्यादेरङ्गत्वे रसवदादित्वमूहम् । य एते पूर्वमुक्तास्तेऽयं सरसनेत्यादिभित्वाहता इत्यर्थः । कश्चिदिति । इतरोत्कर्षकत्वमलङ्कारत्वम् । तेन यद्यपि जीर्णोभावोदयादिष्वलङ्कारत्वं नोक्तं तथापि वक्तुमर्हमित्यस्माभिस्तु मित्यर्थः । नन्वयं सरसनेत्यादौ कलणस्य प्राधान्याद् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वाभावात्कथं मध्यमकाव्यत्वमत आह यद्यपीति । स्वभेदैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदैरादिपदद्विजातीयभेदैरङ्गाङ्गित्वे सङ्करो द्वयोः प्राधान्ये संसृष्टिः । प्राधान्यश्च चमत्कारित्वं तात्पर्यविषयत्वं वा कवेः शृङ्गारे तात्पर्यं तस्य गुणत्वान्मध्यमत्वं कलणे तात्पर्यं तु मुख्यध्वनित्वमेवेत्याशयः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन मध्यमकाव्योदाहरणप्रसङ्गे भावशबलताया भावाङ्गत्वमुदाहरति पश्येदित्यादि । हे पृथ्वीपरिवृढ ! अरण्यवृत्तेः भवद्विद्विषः फलकिसलया नि आददाना कन्या कश्चित् पश्येत् कश्चित् रे चपल चल का त्वरा अहम् कुमारी हस्तालम्बम् वितर हहहा व्युत्क्रमः असि क्वं यासि इति अभिधत्ते इत्यन्वयः । हे पृथ्वीपरिवृढ ! पृथ्व्याः भूम्याः परिवृढोऽधिपस्तत्सम्बुद्धौ । अरण्यवृत्तेः अरण्यं काननं वृत्तिराजीविका निवासो वा यस्य तथाविधस्य त्वद्भयेन काननमाश्रितस्य । भवद्विद्विषः भवतस्तत्र विद्विद् शत्रुस्तस्य । फलकिसलया नि फलं सस्यादिकं भक्षणार्थं किसलयं पल्लव आभूषणार्थश्च तानि । आददाना गृह्णन्ती । कन्या अजातपरिणया सुता । कश्चित् फलादिसमर्पणव्याजेन तत्रागतं प्रच्छन्नकामुकम् । जातानुरागा सतीति शेषः । यदा स सुरताशयेन हस्ते तां गृह्णाति तदा कश्चित् अपरो जनः । पश्येत् विलोकयेत् । आलिङ्गनपरं तं रे चपल

उड्ड ! चल दूरमपसर । द्रुष्टुम्विषन्तं तं का । त्वरा सम्भ्रमः । बलाच्छुम्बन्तं
तम् । अहं कुमारी अस्मि नेदृशं स्वतन्त्राचरणं मयि युक्तमिति । सुरतश्रमखिन्ना
सति उत्थानाय हस्तालम्बं करावलम्बनम् । वितर देहि । सुरतान्ते पश्चात्तपेन
हहहा इति दैन्ये । व्युत्क्रमः विपरीताचरणं कन्यागमनरूपम् । असि इति त्वमर्थे
विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । त्वम् । क्व कुत्र । यासि गच्छसि मां विहायेति ।
अभिधत्ते वदति इति प्रचलिता व्याख्या । केचित् हहहा व्युत्क्रमः क्वासि इति
क्रमेणापि व्याख्यान्ति । केचिन्नव्यास्तु पद्यमिदमन्यथाऽपि व्याख्यान्ति । यथा—रे
चपल सभृङ्गारचेष्ट त्वां कश्चित्समर्थादो जनः पश्येत् अत इतोऽपसर इति । अथ
तस्मिन्नपसर्पति किमुक्तिमात्रे एव गच्छसि का वा भवतस्तादृशी त्वरा । अथ
तस्मिन्नागते सत्याह रे अहं कन्या पितृपराधीना । त्वया सह स्वेच्छया रन्तुं नाहं
सिद्धा इति । तथेति तस्मिन्नपयाते आगच्छ हस्तावलम्बनं देहि श्रान्ताऽस्मीति ।
उपसर्पति तस्मिन् हहहा कोऽयं व्युत्क्रम इति । स च यदा भीतः अपसर्पति प्रिय !
मां परित्यज्य क्व वा यासि त्वमिति । लक्ष्ये प्रकृतप्रयोजनसिद्धिमाह अत्रेति । अत्र
पद्योऽस्मिन् शङ्केति शङ्का 'पश्येत्कश्चिदि'त्यनेन द्योतिता । असूया 'चल चपल
रे' इत्यनेन द्योतिता काकुविशेषसहकाराद्गानुविद्धा धृतिः का त्वरेति द्योतिता
सम्भ्रमवारणरूपा स्मृतिः अहं कुमारीति द्योतिता स्वातन्त्र्यमनुचितमिति रूपा श्रमः
हस्तालम्बं वितरेति द्योतितः सम्भोगस्य प्राथमिकत्वेन दैन्यं हहहेति द्योतितं
श्रमसंदलितम् विबोधः व्युत्क्रम इति द्योत्यः विपरीताचारगमकः औत्सुक्यं क्वासि
यासीति द्योतितं प्रियद्विहवारणरूपमिति तेषां पूर्वपूर्वोपमर्देन उत्तरोत्तरोदयरूपा
तिलतण्डुलन्यायेन समप्राधान्येन चर्च्यमाणतारूपा वा । शबलता । शबलतायाश्च
राजविषयप्रकर्षवर्द्धनत्वेन तद्विषयककविनिष्ठरतिभावस्याङ्गत्वमिति । प्रच्छन्न-
कामुकं युवानं प्रत्यासक्ता कन्या हस्ते गृह्णन्तं तं पश्येत्कश्चित् तेन मुञ्चेति
समाश्लिषन्तं चल चपल रे दूरमिति सुरताय प्रार्थयन्तं का त्वरेति बाहुभ्यामाददानं
मुञ्चाऽहं कुमारी पित्रधीनेति मुञ्चति तस्मिन् तत्स्पृशन्ननन्दमोहिता हस्तालम्बं
वितरेति विलम्बिते तस्मिन् हहहेति व्युत्क्रमेति क्व यासीति च कथयतीति क्रमेण
तैस्तैः कथनद्योतितानां शङ्कासूयाधृतिस्मृतिश्रमदैन्यविबोधौत्सुक्यभावानां पूर्वपूर्वोप-
मर्देनोत्तरोत्तरोदयात्समप्राधान्येन एकमन्वेकस्योदयाद्वा या शबलता सा च कवि-
निष्ठराजविषयकरतिभावस्य व्यक्ती साहाय्यमुच्छतीति भावशबलताया भावा-
ङ्गत्वस्योदाहरणमिदम् ।

पूर्वोक्तस्ववचनेन सह गृह्यतं सङ्गमयति एते इति । एते अनन्तरोदाहृता
रसस्य रसाङ्गत्वमित्यादिरूपा रसवदाद्यलङ्काराः रसवदादयः रसवत्प्रेय ऊर्जस्वि-
सम्प्राहिताख्या अलङ्कारा इति । यच्च 'ते च गुणीभूतव्यङ्ग्यमिधाने उदाहरिष्यन्ते'

इति प्रागुक्तं तदगतार्थमनेनेति भावः । यथा हि रसस्य रसाङ्गत्वे रसवदलङ्कारो यथा 'अयं स रशनोत्कर्षीत्यत्र ।' एवमेव रसस्य भावाङ्गत्वेऽपि । यथा कैलास-
लयेत्यत्र । भावस्य रसाङ्गत्वे वा भावस्य भावाङ्गत्वेऽपि प्रेयोऽलङ्कारो यथा
अत्युच्चाः परित इत्यत्र । रसाभासभावाभासयोः रसभावाङ्गत्वे ऊर्जस्विनामा-
लङ्कारो यथा वन्दोदृत्य नृपेत्यत्र । भावशान्तेः रसभावाङ्गत्वे समाहितालङ्कारो
यथा अविरलकरवालेत्यत्र । तर्हि भावोदयादीनामङ्गत्वं कथमुदाहृतमित्यपेक्षा मा
भूदित्याह यद्यपीति । यद्यपि सामान्यतस्तु । भावोदयेति भावोदय एकस्य प्रसङ्गे
सति तदनादृत्यापरस्य भावस्योत्पत्तिः यथा साकं कुरङ्गदृशमित्यत्र हर्षवसरे
त्रासत्योदयस्तस्य च रतिभावाङ्गत्वम् भावसन्धिः एकस्मिन्नवसरे द्वयोर्भावयोः
समप्राधान्येनोपस्थितिर्यथा अतोढा तत्कालोल्लसदित्यत्र आवेगवैर्ययोस्तयोश्च
रतिभावाङ्गत्वं भावशवलत्वम् एकस्मिन्नवसरे बहूनां भावानां पूर्वपूर्वोपमर्दनेनोत्त-
रोत्तरोदयो वा तिलतण्डुलन्यायेन समप्राधान्येन चर्वणीयता यथा पश्येत्कश्चिदित्यादी
शङ्कासूयावृत्तिस्मृतिश्च नान्यविबोधोत्सुक्यानां शत्रुलता तस्याश्च रतिभावाङ्गत्वञ्च
तानि । अलङ्कारतया गुणीभावेऽप्यलङ्कारत्वेन । पूर्वाचार्यैः न । उक्तानि
निदिष्टानि । तथापि तथास्थितावपि । कश्चित् कोऽप्यपरः पश्चाद्वर्ती वा ।
ब्रूयात् तान्यलङ्कारत्वेन गृह्णीयाद्यतस्तेषां तदभिधानयोग्यता त्वस्त्येवातः कश्चिदपि
तथाऽभिधातुं शक्नोति । इति हेतोः । एवं तेषामलङ्कारत्वं गुणीभावे । उक्तं
कथितमुदाहृतञ्च । यमाशयः — किञ्चालङ्कारत्वं नामेतरोत्कर्षकत्वमेव । तच्च
गुणीभूतं भावोदयादावपि अस्त्येवेति तेषामलङ्कारित्वं गुणीभावे नापेक्षितुं
शक्यते । यद्यपि तत्प्राचीनैर्नोक्तं तथापि तथासम्भवादस्माभिश्च-
मुदाहृतञ्चेति ।

ननु 'अयं स रशनोत्कर्षी' इत्यादी अस्त्येव कण्ठस्य प्राधान्यं तेन कथं तत्र
गुणीभूतव्यङ्ग्यविषयतेत्याकाङ्क्षायामाह 'यद्यपीति । यद्यपि सामान्यतः । सः
तादृशः । कश्चित् कोऽपि । विषयः वस्तु । नास्ति न विद्यते न सम्भवति ।
यत्र यस्मिन् विषये । ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये यो
ध्वनिस्तस्य तस्य प्राधान्येन गुणीभावाद्यङ्गुणीभूतव्यङ्ग्यं च तयोः ।
स्वप्रभेदादिभिः स्वस्वभेदप्रभेदः । सह । सङ्करः परस्परापेक्ष्यत्वेन मिश्रणं
सन्देहाङ्गाङ्गिभावैकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपम् । वेति पक्षान्तरे । ससृष्टिः मिश्र-
पेक्ष्य स्थितिः । नास्ति न भवति अपितु सर्वत्र सा स्थितिस्तु निरपवादरूपेण
भवत्येव । तथाऽपि तथा सत्यपि । प्राधान्येन मुख्यभावेन । व्यपदेशाः संज्ञाः ।
भवन्ति सम्पदन्ते । सत्स्वपि बहुषु व्यपदेशस्तु प्रधानमाश्रित्यैव भवति यथा राजनि
तदनुचरेषु च बहुषु गच्छतु राजाऽसौ गच्छतीतिवत् । इति हेतोः इति व्याय-

माश्रित्य । क्वचित् कुत्रचित् । केनोचत् केनाऽपि यत्र यस्य चास्तवपर्यवसायित्वेन प्राधान्यं वा तात्पर्यविषयत्वेन ग्रहणं तत्र तस्य तद्वचपदेशेन । व्यवहारः अभियोजनेति । यत्र यस्य चमत्कारस्तत्र तेनैव व्यवहार इति । तेन अयं सरशनोत्कर्षा इत्यादौ करुणस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यशृङ्गारमुखेनैव चमत्कारित्वात्तेनैव व्यवहारो न ध्वनित्वेन । प्राधान्यं तु चमत्कारप्रयोजकत्वमेव । अत एव क्वचित्तात्पर्यस्य ध्वनौ पर्यवसाने ध्वनित्वव्यवहारोऽपि । न हि स्वरूपेण ध्वनिर्वा गुणीभूतव्यङ्ग्यमेव तत्तु यत्र यस्य प्राधान्येन विवक्षा तत्र तस्य प्राधान्यात्तद्व्यपदेश एवेति ।

[वृत्तिः] जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृतालङ्काभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥१२४॥

अत्र शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो रामेण सहोपमानोपमेयभावो वाच्याङ्गतां नीतः ।

[कमला०] अनुरणनरूपस्योपमालङ्कारस्य वाच्याङ्गत्वमाह जनस्थाने इति । मया कनके मृगतृष्णा मरीचिकाभ्रान्तिस्तद्वदन्धया बुद्ध्या जनस्थाने लोकगृहे भ्रान्तं रामपक्षे कनकमृगो मारीचस्तस्य तृष्णा जनस्थानं पञ्चवटी तथा वै निश्चितं देहीति वचः उदश्रुयथा प्रलपितं प्रलापोऽनर्थकं वचः वृथैवोक्तमित्यर्थः, पक्षे वैदेही सीतेति वचः । भर्तुर्भरणकर्तुः परिपाटीषु सेवारचनासु का घटनाप्रकारो न कृता वद किन्तु सर्वाऽपि कृता यद्वा कामर्तुः कुत्सितप्रभोर्वदनपरिपाटीषु वचोभङ्गीषु घटनाऽलङ्कृता, पक्षे लङ्काभर्तुः रावणस्य वदनपरिपाटीषु वक्त्रपङ्क्तौ इषुघटना शरसन्धानं कृतं कुशलं वसु यस्य तत्ता, पक्षे कुशलवो सुतो यस्याः सा सीता । अत्रेति मयाप्तं रामत्वमिति कवी रामत्वारोपरूपस्यातिशयोक्त्यलङ्कारस्य जनस्थानादिपदगम्यो रामेण सहोपमानोपमेयभावः साम्यमङ्गतां पोषकतां नीतः । वाच्यतामिति पाठे कवी रामत्वबाधाद्रामसदृश इत्यर्थो वाच्यवत्प्रतीयते तदङ्गजनस्थानादिपदगम्यं साम्यमित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन यन्मध्यमकाव्यं तदुदाहरणप्रसङ्गेऽनुस्वानोपमालङ्कारव्यङ्ग्यस्य गुणभावमुदाहरति जनेत्यादि । मया कनकमृगतृष्णान्वितधिया जनस्थाने भ्रान्तं वैदेहि पक्षे वैदेहि इति वचः प्रतिपदम् उदश्रु प्रलपितम् का भर्तुः वदनपरिपाटीषु घटना अलम् कृता यद्वा भर्तुः परिपाटीषु का घटना न अलङ्कृता, पक्षे लङ्काभर्तुः वदनपरिपाटीषु घटना कृता कनकमृगतृष्णान्वितधिया जनस्थाने

भ्रान्तम् वैदेही इति वचः प्रतिपदम् उदश्रु प्रलपितम् लङ्काभर्तुः वदनपरिपाटीषु
 घटना कृता । आसम् कुशलवसुता तु न अधिगताः इत्यन्वयः । मया वचना ।
 कनकेति कविपक्षे कनके स्वर्णे या मृगतृष्णा मरीचिका तयाऽन्धिता भ्रमिता या
 धीर्बुद्धिस्तया यद्वा कनके मृगतृष्णया अन्धिता धीर्यस्य तथाविधेन मया । रामपक्षे
 कनकमृगे स्वर्णहरिणे तृष्णा भ्रान्तिस्तया अन्धितधिया । जनस्थाने कविपक्षे लोकगृहे
 रामपक्षे तदाख्यदाक्षिणात्यप्रदेशे पञ्चवटीसन्निधी । भ्रान्तं पर्यटितं वृथैव
 परिक्रान्तम् । वैदेहीति कविपक्षे वै निश्चयेन देहि घत्स्व । रामपक्षे वैदेहि सीते !
 इति इत्थम् । प्रतिपदमनुपादविक्षेपम् । उदश्रु उद्गतानि अश्रूणि बाष्पाः-यस्मिन्
 कर्मणि यथा स्यात्तथा । प्रलपितं निरर्थकमालपितम् । कृतेत्यादि कविपक्षे काभर्तुः
 कुत्सितस्वामिनः वदनपरिपाटीषु सेवादिषु । घटना विधानम् । अलङ्कृता
 आनुकूल्यं विहिताः यद्वा भर्तुः स्वामिनः । परिपाटीषु वचोभङ्गीषु । का ।
 घटना । न अलङ्कृता । वद कथय । रामपक्षे लङ्काभर्तुः रावणस्य ।
 वदनपरिपाटीषु घटना वदनानां मुखानां परिपाट्यां पङ्क्तौ इषूणां वाणानां घटना
 सन्धानम् । कृता विहिता । अत एव रामत्वं तत्तत्कार्यसाधनेन राघवत्वम् ।
 आप्तमासादितम् । कुशलवसुता कविपक्षे कुशलं पर्याप्तं यद्वमु तस्य भावस्तत्ता ।
 रामपक्षे कुशश्च लवश्च तौ भुतौ यस्याः सा सीतेति । न नैव । प्राप्ता उपलब्धेति ।
 अलं पूर्णं कृत्वा काभर्तुः कुत्सितप्रभोः वदनं ध्यक्ता वाक् स्तोत्ररूपा तस्य
 परिपाटीषु परम्परासु घटना उद्योग इत्यपि व्याख्या सम्मता । अलमत्यर्थं व्यर्थ-
 मित्यपि । यथा रामेण कनकमृगतृष्णा अन्धितधिया जनस्थाने भ्रान्तं तथा मयाऽपि
 घनलाभमरीचिकया जनस्थाने राजभवनादौ भ्रान्तमेव । रामेण प्रतिपदं वैदेहीति
 वच उक्तं मयाऽपि वै देहि इति उक्तमेव । रामेण लङ्काभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
 कृता मयाऽपि काभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना अलम् कृता यद्वा भर्तुः परि-
 पाटीषु(का)घटना न अलङ्कृता वद इत्थं मयाऽपि रामेण यद्यद्विहितं तत्तदाचरणेन
 रामत्वं तु प्राप्तं किन्तु आवयोरिदमवान्तरं यद्रामेण कुशलवसुता सीता प्राप्ता
 मया कुशल-वसुता तु न प्राप्तेति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र
 काव्येऽस्मिन् । शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपः शब्दशक्त्युत्थोऽनुस्वानोपमः । रामेण ।
 सह । उपमानोपमेयभावः कवेरिति शेषः । वाच्याङ्गतां वाच्यस्य कुशलवसुतां
 विनाऽपि रामत्वप्राप्तेर्वाक्यार्थस्य अङ्गतामुपस्कारकत्वेन पोषकताम् । नीतः प्रापित
 इति । यथोक्तं कमलाकर्या मयाप्तं रामत्वमिति कवी रामत्वारीपरूपस्य
 अतिशयोक्त्यलङ्कारस्य वाच्यस्य जनस्थानादिपदद्योत्यौ रामेण सहोपमानोपमेय-
 भावोऽङ्गम् । यद्वा कवी रामत्वबाधाद्रामसदृश इत्यर्थो व्यङ्ग्योऽपि वाच्यवत्प्रतीयते
 सदङ्गं जनस्थानादिपदगम्यं साम्यमिति ।

शब्दशक्तिमूलत्वञ्चास्य जनस्थानकनकमृगवैदेहीलङ्काप्रभृतिशब्दानां परिवृत्य-
सहत्वेन । पादत्रयद्योत्याऽपि रामेण सहोपमा मयाऽऽतं रामत्वमित्यनेन
वाच्यतां नीतस्तदङ्गश्च शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो सम्प्रति वियोग
विसंष्टुलाङ्गी ।

[वृत्तिः] आगत्य सम्प्रति वियोगविसंष्टुलाङ्गी-

मम्भोजिनीं क्वचिदपि क्षपितत्रियामः ।

एनां प्रसादयति पश्य शनैः प्रभाते

तन्वङ्गि पादपतनेन सहस्ररश्मिः ॥१२॥

अत्र नायकवृत्तान्तोऽर्थशक्तिमूलो वस्तुरूपो निरपेक्षरविकमलिनी-
वृत्तान्ताध्यारोपेणैव निश्चितः ।

[कमला०] अनुरणनरूपस्य वस्तुनो वाच्याङ्गत्वमाह आगत्येति । सूर्यः
सम्प्रति प्रभाते आगत्य पादपतनेन रश्मिपातेन चरणपातेन चैनामम्भोजिनीं प्रसाद-
यति विकासयति अनुनयति वेत्यर्थः । वियोगो विरहः पक्षियोगश्च तेन च विसंष्टु-
लाङ्गी कृशाङ्गीम् । अत्रेति । व्यङ्ग्यस्य नायकनायिकावृत्तान्तस्य वाच्ये
रविकमलिनीवृत्तान्तेऽध्यारोपात्तपोषकत्वम् । व्यङ्ग्यं विनाऽपि वाच्यार्थोपपत्तेर्न
तत्साक्षाद्वक्ष्यत्वम् । येन भ्रमिमरतिमिति वद् वाच्यसिद्धयङ्गत्वं स्यादिति वक्तुं
निरपेक्षेत्युक्तम् । नायकयोश्च वृत्तान्तोपसर्जनत्वात्प्राधान्येन तदनुपस्थितेर्नोपमा-
रूपकञ्चेत्याह वस्तुरूप इति । रसस्य वाच्याङ्गत्वेऽप्येतदेवोदाहरणम् । पादपतनाव-
गतस्य सम्भोगस्य वाच्यरविकमलिनीवृत्तान्तपोषकत्वात् ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गेऽर्थशक्तिमूल-
वस्तुरूपव्यङ्ग्यस्यापराङ्गत्वेन गुणभावमुदाहरति आगत्येत्यादि । हे तन्वङ्गि ! पश्य
क्वचित् अपि क्षपितत्रियामः सहस्ररश्मिः सम्प्रति प्रभाते शनैः आगत्य एनाम्
वियोगविलंष्टुलाङ्गीम् अम्भोजिनीम् पादपतनेन प्रसादयति इत्यन्वयः । हे तन्वङ्गि !
हे कृशोदरि ! पश्य विलोकय । क्वचिदपि कुत्रचिदन्यस्यले एव द्वीपान्तरे
नायिकान्तरे वा । क्षपितत्रियामः क्षपिताऽस्तिवाहिता त्रियामा रात्रियेन सः
तथाविधः । सहस्ररश्मिः सहस्राणि रश्मयः किरणा यस्य । सूर्यः । सम्प्रति
अधुना । प्रभाते उषःकाले । जाते सति । शनैः मन्दं मन्दं रहस्यमङ्गभिषेति ।
आगत्य प्राप्य । एनाम् पुरोगताम् । तदनुपपत्ताम् किन्तु वियोगविसंष्टुलाङ्गीम्
वियोगेन विरहेण विसंष्टुलं सङ्कुचितं मुकुलितमिति यद्वा कृशतादिना पूर्वावस्थातो
विसंवादि अङ्गं यस्यास्तथाभूताम् । अम्भोजिनीं कमलिनीम् । नायिकाविशेषश्च ।

पादपातनेन किरणपातेन प्रणामेन । प्रसादयति विकासयति अनुनयति चेति ।
 लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । अर्थशक्तिमूलः शब्दस्य
 परिवृत्तिसहत्वेनार्थशक्त्युत्थः । वस्तुरूपः वस्तुव्यङ्ग्यस्वरूपः । नायकवृत्तान्तः
 नायकश्च नायिका च तयोर्वृत्तान्तः प्रसादनरूपवार्ता । अत्रैकशेषः 'पुमान् स्त्रिया'
 इति । निरपेक्षेति निरपेक्षस्तदसम्बद्धो यः रवेः सूर्यस्य कमलिन्याः पद्मिन्याश्च
 वृत्तान्तो वार्ता वाच्यरूपः तस्मिन् अध्यारोपेण समारोपितत्वेन । एव इत्यवधारणे
 न तु तद्व्यक्तमात्रत्वेन । स्थितः लब्धसत्ताक इति तस्य वाच्यरूपस्यापरस्यार्थ-
 स्याङ्गत्वमिति । न चास्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वं सिद्धस्य वाच्यस्य पश्चादन्वयवशात्तदुप-
 लब्धेः । तेनैवोक्तं स्वसिद्धिं प्रति निरपेक्षे रविकमलिनीवृत्तान्तेऽध्यारोपेण स्थित इति ।
 न चात्रोपमा व्यङ्ग्याश्लेषाभावात् ।

[वृत्तिः] वाच्यसिद्धयङ्गं यथा—

भ्रमिमरतिमलसहृदयतां प्रलय मूर्च्छां तमः शरीरसादम् ।

मरणञ्च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥१२६॥

अत्र हालाहलं व्यङ्ग्यं भुजगरूपस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् ।

[कमला०] तृतीयं भेदमाह भ्रमिमिति । जलदा एव भुजङ्गाः सर्पाः तज्जं
 विषं जलं गरलञ्च । वियोगिनीनां भ्रम्यादि कुरुते इत्यर्थः । भ्रमिभ्रान्तिरतिरप्रीतिः
 प्रलयो नष्टचेष्टत्वं ज्ञानशून्यत्वं वा मूर्च्छा इन्द्रियनिरोधो निष्क्रियत्वं वा तम आन्ध्यं
 मूर्च्छारूपं तम इत्यभेदो वा । अत्रेति । यद्यपि विषपदे गरलं वाच्यं न व्यङ्ग्यं
 तथापि जलदे भुजगत्वबाधादारोपितस्य च गरलजनकत्वायोगाद् दुःखजनकत्वेन जले
 गरलत्वे व्यङ्ग्यं सति जलदे भुजगत्वारोपः । न चान्योन्याश्रयः भ्रम्याद्यष्टविध-
 कार्यस्य गरलत्वादेवोत्पत्तेः भुजगत्वोपपादकस्यान्यस्याभावात् । अतो गरलत्वमेव
 भुजगत्वसाधकमित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे वाच्य-
 सिद्धयङ्गत्वेन व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन यो हि तृतीयो भेदस्तन्निरूपणायोपक्रमते
 वाच्येति । वाच्यसिद्धयङ्गम् वाच्यस्य वाच्यार्थस्य सिद्धेः स्वविग्रहप्राप्ते रङ्ग-
 पोषकमनिवार्यत्वेन । यथेति निदर्शने । अयमाशयः—यदा हि व्यङ्ग्यं
 स्वसिद्धये तन्निरपेक्षस्य वाच्यस्याङ्गतामायाति तदा तदपराङ्गत्वेन व्यवह्रियते यदा
 च तत्स्वसिद्धये व्यङ्ग्यमुखापेक्षिणो वाच्यस्याङ्गतां याति तदा तद्वाच्यसिद्धयङ्गत्वेन
 गृह्यते । अथवा स्वयमेव सिद्धस्य वाच्यस्य यदङ्गं तदपराङ्गं व्यङ्ग्यसाहाय्येन
 सिध्यतो वाच्यस्य यदङ्गं तद्वाच्यसिद्धयङ्गमिति । वाच्यसिद्धयङ्गं द्विविध-
 मेकवक्तृपदवाच्याङ्गमन्यवक्तृपदवाच्याङ्गञ्च । तत्राद्यमुदाहरति भ्रमिमित्यादि ।

जलदभुजगजम् विषम् प्रसह्य वियोगिनीनाम् भ्रमिम् अरतिम् अलसहृदयताम् प्रलयम्
मूर्च्छाम् तमः शरीरसादम् मरणम् च कुस्ते इत्यन्वयः । जलदो मेघ एव भुजगः
सर्पस्तस्माज्जातमुद्भूतम् । विषं गरलम् पानीयमिति कर्तुं । प्रसह्य बलादेव ।
वियोगिनीनां विरहिणीनाम् । भ्रमिं चेतसोजनवस्थाम् । अरतिं विषयेष्वरुचिम् ।
अलसहृदयतामनौत्सुक्यमौदासीन्यं वा । प्रलयमिन्द्रियव्यापाराभावम् । मूर्च्छां
चित्तवैकल्यम् । तमः तमोगुणोद्रेकेणान्वयम् । शरीरसादम् देहकाश्यम् । मरणं
जीवोद्गमनारम्भो न तु मुख्यमरणमेव । चकारः पूर्वोक्तप्रमुच्यार्थः । करोति
विदधाति इति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । हालाहालं
गरलम् । यद् व्यङ्ग्यं जलेऽभिधानियमनेन विषपदेन द्योत्यम् । तद् । भुजग-
रूपस्य । वाच्यस्य वाच्यार्थस्य । सिद्धिकृत् साधयिता । हालाहलरूपव्यङ्ग्य-
भावे भुजगरूपवाच्यस्यासिद्धेरिति । अयमाशयः—अत्र हालाहलरूपो विषपदार्थो
व्यङ्ग्यः जलेऽभिधानियमात् । स च जलदभुजगेति रूपणस्य वाच्यस्य सिद्धिं करोति
अन्यथा उपमासन्देहसम्भवात् । वृष्टिप्रकरणे प्रसिद्धिवशादभिधया विषपदेन गरलो-
पस्थितेः प्रकरणापेक्षया प्रसिद्धेरपि बलीयत्स्वादिति न वाच्यं प्रसिद्धाया गरलोपस्थिति-
स्तु जलाभिन्ने गरले जलदाभिन्नभुजगजत्वावगमादेव सर्वथा गरलप्रत्यायनन्तु
व्यञ्जनाविषय एव अभिधाया तावतैव विरहात् । न च जलगरलयोर्जलदभुजगयो-
रूपमैव भ्रम्यादिकार्यस्य गरलादेवोत्पत्तेर्न तु तत्सदृशादिति । तेन स्थितमेतच्च
जलदभुजगजं विषमित्यत्र विषशब्देन जलमभिधीयते गरलं तु व्यज्यत इति । तच्च
व्यङ्ग्यं जलदं प्रति भुजगरूपणस्य वाच्यस्य सिद्धिं करोतीत्यस्य वाच्यसिद्धयङ्ग-
त्वेन व्यङ्ग्यस्य गुणोद्भूतव्यङ्ग्यत्वमिति । विषपदस्य गरलार्थस्य वाच्यत्वे जलद-
भुजगयोः रूपणमेव न सिध्येदुपमाप्रसङ्गादुपमाप्रसङ्गे तु भ्रम्यादीनां जलादसम्भवाद्
वाच्यार्थ एव बाधमाप्नुयादिति ।

[वृत्तिः] यथा वा—

गच्छाम्यच्युत दर्शनेन भवतः किं तृप्तिरुत्पद्यते

किं त्वेवं विजनस्थयोर्हृतजनः सम्भावयत्यन्यथा ।

इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसा-

माश्लिष्यन् पुलकोत्कराश्विततनुर्गोपी हरिः पातु वः ॥१२७॥

अत्राच्युतादिपदव्यङ्ग्यमामन्त्रणेत्यादिपदवाच्यस्य । एतच्चैकत्रैक-
वक्तृगतत्वेनापरत्र भिन्नवक्तृगतत्वेनेत्यनयोर्भेदः ।

[कमला] गच्छामीति । हे अच्युताहं गच्छामि च्युतं रेतः स्खलनं
चद्रहितं बलीवेति न्यक्कारो ध्वन्यः फलञ्च नेति अनुतापो व्यङ्ग्यः । भवतो दर्शनेन

किं प्रीतिरुत्पद्यतेऽपि तु नैव किन्तु सुरतेनेति भावः । किन्तु किञ्चेत्यर्थः । एवं सति हतजनः सपत्नीजनो विजनमेकान्तस्तत्स्थयोरावयोः सम्बन्धेऽन्यथाऽन्यत्सम्भोगादि सम्भावयति । अकीर्तिर्जातिव सा वरा फलोपधानेनैव जातेत्यर्थः । आमन्त्रणं सम्बोधनं तस्य भङ्गि स्वनः सा चाच्युत स्थिर ! अद्यापि निरुद्योगोऽसीत्येवंरूपतया यद्वा भङ्गिश्चेष्टा ताभ्यां सूचितो यो वृथावस्थानखेदस्तेनालसामित्यर्थः । अत्रेति अच्युतपदे 'व्यङ्ग्यं' निरुद्योगेत्यादि तद् वृथावस्थानादेर्वाच्यस्य सिद्धिरिति शेषः । तदाहरणद्वये भेदकमाह एतत्त्विति । एकत्राद्ये श्लोके एको वक्ता कविः अपरत्रान्त्ये पूर्वाद्धं गोप्या उत्तराद्धं कवेरिति भिन्नवक्तृगतत्वेन वाच्यस्य सिद्धिरित्यनुषङ्गः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे भिन्न-वक्तृगतत्वेन यो व्यङ्ग्यस्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वेन गुणभावस्तमुदाहरति गच्छामीति । पूर्वाद्धं गोप्या उत्तराद्धं कवेरिति भिन्नवक्तृगतत्वमस्य । हे अच्युत ! गच्छामि भवतः दर्शनेन तृप्तिः उत्पद्यते किम् किन्तु हतजनः एवम् विजनस्थयोः अन्यथा सम्भावयति इति आमन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम् गोपीम् आश्लिष्यन् पुलकोत्कराञ्चिततनुः हरिः वः पातु इत्यन्वयः । हे अच्युत ! न विद्यते च्युतं रेतः-स्खलनं यस्येति हे क्लीब सम्भोगाक्षम ! गच्छामि अन्यत्र गृहं वा यामि । भवतः तव । दर्शनेन विलोकनमात्रेण । तृप्तिः अभिलाषापूर्तिः । उत्पद्यते सम्पद्यते । किम् इति प्रश्ने क्षेपे च । अपि तु नैवेत्याशयः । किन्तु प्रत्युत वृध्वेति । हतजनः दुष्टजनः सपत्नीप्रभृतिलोकः । एवमित्यमृतृतीयत्वेन । विजनस्थयोः जनशून्यस्थान-गतयोरावयोः । सम्बन्धे । अन्यथा अन्यदेव । सम्भावयति कल्पयति । त्वं निर्दीर्योऽसि । न तु ते दर्शनमात्रेण मे कामसन्तप्तायास्तृप्तिः सम्भवति । वृथैव जनोऽपवादं प्रचारयिष्यति इति । इति इत्थम् । आमन्त्रणेति आमन्त्रणस्य अच्युत इति सम्बोधनस्य भङ्गिः स्वनश्चेष्टा शैली वा तथा सूचितं सङ्केतितं यद् वृथावस्थानं निष्प्रयोजनावस्थितिस्तेन यः खेदो दैन्यं तेनालसामुद्वीगनाम् । गोपी गोपकन्यां गोपस्त्रियं वा । आश्लिष्यन् मुरताशयेन वाहुभ्यां गृह्णन् । पुलकोत्कराञ्चिततनुः पुलकस्य रोमोद्गमस्य उत्करः आविर्भावस्तेन अञ्चिता व्याप्ता तनुः शरीरं यस्य तादृशः । हरिः माधवः । वः युष्मान् । पायात् अपायादव्यादिति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र पद्योऽस्मिन् । अच्युतेति अच्युत-तृप्ति-अन्यथापदद्योत्यं यत्सुरताभावरूपव्यङ्ग्यस्य तस्य । आमन्त्रणेति आमन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसामित्येतद्वाच्यस्य । अङ्गम् । तद् व्यक्तिं विना एतद्विशेषणपदार्थस्य शरीरालभादिति व्यङ्ग्यस्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वेन गुणभाव इति । उक्तमेव ध्वनिकारेण—

“शब्दार्थशक्त्याऽऽक्षिप्तोऽपि व्यङ्ग्योऽर्थः कविना पुनः ।
यत्राविष्कृत्यत स्वरक्त्या सान्यैवालङ्कृतिध्वनेः ॥” इति ।

उदाहरणद्वयस्य मिथो वैषम्यमुन्मेषयति एतदित्यादिना । एतत् व्यङ्ग्यस्य
वाच्यसिद्धयङ्गत्वं च एकत्र पूर्वोदाहरणे भ्रमिमित्यादौ । एकवक्तृगतत्वेन कविरूपेक-
वक्त्राश्रयेण । अपरत्र द्वितीयोदाहरणे । भिन्नवक्तृगतत्वेन भिन्नः पूर्वार्थं गोपी
उत्तरार्द्धे कविरिति पृथगेव वक्तारौ तयोर्गतत्वेनाश्रयेण । एकाधिकाभिधातृवर्तितया
च । इति इत्थम् । अनयोः पूर्वापरोदाहरणयोस्तद्गतव्यङ्ग्ययोश्च । भेदः
पार्थक्यमिति ।

[वृत्तिः] अस्फुटं यथा—

अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता ।
नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥१२८॥

अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगभयञ्च यथा नोत्पद्यते तथा कुर्या
इति क्लिष्टम् ।

[कमला०] अदृष्टे इति । त्वयीति शेषः । क्लिष्टमस्पष्टम् ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणीभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे व्यङ्ग्यस्य-
स्फुटत्वेन यद्भवति तदुदाहर्तुमुपक्रमते अस्फुटमिति । अस्फुटम् अस्पष्टम् सहृदयैरप्य-
संवेद्यम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति अदृष्टे इति । अदृष्टे इष्टि-
पथमनायासे त्वयि । दर्शनोत्कण्ठा दर्शनस्य विलोकनस्य उत्कण्ठा औत्सुक्यं कदा
पश्येयमिति । दृष्टे लोचनपथं प्राप्ते । विच्छेदभीरुता विच्छेदस्य वियोगस्य
भीरुता भीतिः । न । अदृष्टेन अनवलोकितेन । न । दृष्टेन विलोकनेन वा ।
भवता त्वया । हेतौ तृतीया । कृत्वेति शेषः । सुखं शर्म । न नैव । लभ्यते
प्राप्यते इति । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । यथा येन
विधिना । अदृष्टः अनवलोकितः । न भवसि सञ्जायसे । यथा येनोपायेन ।
वियोगभयम् विरहभीतिः । चकारः समुच्चये । न उत्पद्यते सञ्जायते । तथा
तथैव । कुर्याः विदध्याः । इति व्यङ्ग्यम् । क्लिष्टमस्पष्टम् । दर्शनोत्कण्ठा-
हेतुदर्शनेन प्रतियोगित्वेन भयहेतुविच्छेदप्रतियोगित्वेन च सम्बोध्यस्य प्रेमास्पदत्वं
वाक्यार्थः । तदपेक्षया चोक्तव्यङ्ग्यं न चारु । तेन च सामान्यलक्षणासमन्वयः ।
चारुवाचास्तवयोस्तु इति संवेदनासंवेदने सहृदयस्यैव बीजे इति तन्मूलको योगः ।
इति विस्तारिकायां स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] सन्दिग्धप्राधान्यं यथा—

हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यं चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।

उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥१२९॥

अत्र परिचुम्बितुमैच्छदिति किं प्रतीयमानं किं वा विलोचनव्यापारणं वाच्यं प्रधानमिति सन्देहः ।

[कमला०] प्रतीयमानमिति बिम्बफलेत्यत्र व्यङ्ग्यम् । चुम्बनं प्रधानमित्यप्रेतेनान्वयः । किञ्चेति उभयोश्चमत्काराधायकत्वादित्यर्थः ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्राधान्यसन्देहेन व्यङ्ग्यस्य यो गुणीभावस्तदुदाहरणायोपक्रमते सन्दिग्धेत्यादि । सन्दिग्धमिदमित्यन्तया परिच्छेत्तुमशक्यं प्राधान्यं मुख्यत्वं यस्येति । वाच्यस्य व्यङ्ग्यं वा व्यङ्ग्यस्य वाच्यमङ्गमिति झटिति निर्णेतुमशक्यं सन्दिग्धप्राधान्यम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति हर इति । हरः तु चन्द्रोदयारम्भे अम्बुराशिः इव किञ्चित्परिलुप्तधैर्यः सन् फलाधरोष्ठे उमामुखे विलोचनानि व्यापारयामास इत्यन्वयः । हरः शङ्करः । तु इति तदार्थेऽव्ययानामनेकार्थत्वात् । कामबाणलक्ष्यीभूत इति पूर्वेण सम्बन्धः । चन्द्रोदयारम्भे चन्द्रस्य शशिनः उदयः उत्पत्तिस्तस्य आरम्भे उत्पत्तिकाले । अम्बुराशिः समुद्र इव । किञ्चिदिति किञ्चित् ईषन्मात्रं परिलुप्तं च्युतं धैर्यं निग्रहसामर्थ्यं यस्य स तादृशः । सन् । बिम्बफलाधरोष्ठे बिम्बफलवदधरोष्ठो यत्र तथाविधे । उमामुखे पार्वतीवदने । विलोचनानि नयनानि । व्यापारयामास सञ्चारयामास इति । चुम्बितुमैच्छदित्याशयः । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । किम् यद्वा परिचुम्बितुं निक्षितुम् । ऐच्छत् स्पृहयाचक्रे । इति इत्थम् । प्रतीयमानम् व्यङ्ग्यम् । किं वा पक्षान्तरे । वाच्यं वाच्यार्थरूपम् । विलोचनव्यापारणं नेत्रसञ्चारणम् । प्रधानं मुख्यम् । इति इत्यत्र । सन्देहः अनिर्णयः इति । लोचनव्यापारणं वाच्यमत्र चुम्बनेच्छा तस्य व्यङ्ग्यम् । वस्तुतस्तु प्रतीयमानमधरसौन्दर्याविगतलौल्यत्वं गम्यं प्रधानं चमत्कारप्रयोजकत्वात्किन्तु वाच्यस्याऽपि न तथा हीनबलत्वं येन व्यङ्ग्यस्य प्राधान्यं स्पष्टतया प्रतीयेत । उक्तमेव—न च चुम्बनेच्छायाः सम्भोगसामग्र्याः दर्शनाऽऽख्यसंयोगापेक्षया हीनबलत्वेन न प्राधान्यसन्देह इति वाच्यमन्तरङ्गसामग्रीत्वेन तस्या अपि बलवत्त्वात् चुम्बनापेक्षया दर्शनस्यासन्निकृष्टत्वेन बहिरङ्गत्वादिति विस्तारिकायाम् । व्यापारयामास विलोचनानि इत्यत्र बिम्बफलाधरोष्ठमुमामुख-मुद्दिश्याभिधीयमानत्वादथशक्तिमूलं परिचुम्बितुमैच्छदिति प्रतीयमानं प्रधानमुताहो अन्यैर्लक्षणेन त्रयाणामेव विलोचनानां व्यापारणं वाच्यं प्रधानमित्यत्र सन्देहः ।

उभयोरेकतरस्य प्राधान्ये साधकबाधकमानाभावात् वाच्यस्यापि अलौकिकत्वेन चमत्कारकारित्वात् उत्कृष्टातिशयव्यञ्जकत्वाच्चेति साहित्यचूडामणिमुधासागरस्रोतः शयः । चुम्बितुमैच्छदिति व्यङ्ग्यस्य लोचनव्यापारणरूपवाच्यस्य च सन्दिग्धं प्राधान्यं युगपल्लोचनसञ्चारणस्योत्कृष्टातिशयपर्यवसानतया सौन्दर्यादिति चन्द्रिकाकाराः ।

[वृत्तिः] तुल्यप्राधान्यं यथा—

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥१३०॥

अत्र जामदग्न्यः सर्वेषां क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षणात् क्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य च समं प्राधान्यम् ।

[कमला०] ब्राह्मणेति । रावणं प्रति परशुरामशिष्योक्तिरियम् । अत्रेति पूर्वार्द्धे भूत्युपदेशात्सामवाच्यम् । उत्तरार्द्धे च दण्डो व्यङ्ग्यः । तयोश्चानर्थनिवारकत्वेन तुल्यता ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे वाच्य-व्यङ्ग्ययोस्तुल्यप्राधान्येन व्यङ्ग्यस्य गुणभावोदाहरणायोपक्रमते तुल्येति । तुल्य-प्राधान्यं तुल्यं समानञ्च तत् प्राधान्यं मुख्यभावः । यथेति निदर्शने । प्राधान्यस्य तुल्यता वाच्यस्य व्यङ्ग्यस्य चोभयोरेव । यत्र चोभयोः कस्य प्राधान्यमिति तत्साधकबाधकमानाभावेन निश्चेतुं न शक्यते तत्र सन्दिग्धप्राधान्यं यत्र चोभयोरेव प्राधान्यं स्पष्टतया प्रतीयते तत्र तुल्यप्राधान्यमिति । उदाहरणं प्रस्तौति ब्राह्मणे-त्यादि । रावणं प्रति परशुरामस्य सन्देशोऽयं तच्छिष्येण श्रावितः । ब्राह्मणातिक्रम-त्यागः भवताम् एव भूतये भवति अन्यथा तथा मित्रम् जामदग्न्यः दुर्मनायते इत्यन्वयः । ब्राह्मणेति ब्राह्मणानां ब्रह्मकर्मपरायणानां द्विजानाम् अतिक्रम उल्लङ्घनं कष्टसाधनं कर्मविघातनं तत्र विघ्नोत्पादनं वा तस्य त्याग उत्सर्गः तस्मान्निवृत्तिरिति । भवतां युष्माकं सर्वेषाम् । एव इत्यवधारणे न तु ब्राह्मणाना-मिति तेषां तु जीवति जामदग्न्येऽनिष्टस्यासम्भवात् । अन्यथा तदत्यागे तु । भवतां युष्माकम् । तथा चिरपरिचितं ज्ञातरहस्यञ्च सदोपकारकम् । मित्रं सुहृत् । जामदग्न्यः परशुरामः । दुर्मनायते क्षुब्धो भवतीति । सामीप्याभिप्रायेण वर्तमान-निर्देशः । तत्र प्रकृतोपयोगित्वमाह अत्रेति । अत्र पद्येऽस्मिन् । जामदग्न्यः सर्वेषां क्षत्रियाणामिव क्षणात् क्षयं करिष्यति यथा हि कुपितेन परशुरामेण क्षणादेव सर्वे एव क्षत्रियाः प्रणाशिताः तथैव ब्राह्मणातिक्रमात्यागे क्षुब्धो हि स

युष्मानपि समूलं नाशयति इति दुर्मनायते इति द्योतितस्य व्यङ्ग्यस्य दुर्मनायते इति वाच्यस्य समं तुल्यमेव । प्राधान्यम् मुख्यत्वमिति । वाच्यस्यापि प्राधान्यञ्च दुर्मनायते इति वाच्यस्य गम्भीरोक्त्या चमत्कारित्वाद् विग्रहवत्सन्धेरपि विवक्षितत्वाच्चेति । चमत्कारकारितायामविशेषादन्नोभयोरेव प्राधान्यं तुलाधृतवत्सममवतिष्ठते । यद्यपि प्राधान्यस्य सन्देहसादृश्ययोः सहृदया एव प्रमाणं तथापि तत्र वक्तुस्तात्पर्यं यद्वा कवेरभिप्रेतत्वमपि साधकं भवति । अत्र ब्राह्मणपरिभवपरिवर्जनं युष्माकमेव कल्याणाय न तु ब्राह्मणानां यतो हि जीवति जामदग्न्ये न कोऽपि तेषामनिष्टं कर्तुं प्रभवति । यदि तादृशातिक्रमणं पुनः पुनः क्रियते तदा युष्माकं परमसुहृदपि जामदग्न्यो दुर्मनायते इति यद् वाच्यवौचैत्र्यं तद् हि ब्राह्मणातिक्रमापरिवर्जनेन कुपितः सः क्षत्रियकुलमिव राक्षसकुलमपि समूलं पातयतीति यद्व्यङ्ग्यं तेन सह समशीर्षिकामारोहति वाच्यस्य साम्नो व्यङ्ग्यस्य विग्रहस्य च तत्र चमत्कारकारित्वाविशेषात् । प्राधान्यञ्चात्र सहृदयनिर्णयमिति कवेरभ्यत्र प्रवर्तनात् ।

[वृत्तिः] काक्वाक्षिप्तं यथा —

मथनामि कौरवशतं सभरे न कोपाद्
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्प्युरस्तः ।
सञ्चूर्णयामि गदया न सुयोधनोरू
सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥१३१॥

अत्र मथनाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यनिषेधासहभावेन स्थितम् ।

[कमला०] मथनामीति वेणीसंवरणे कौरवसन्धानार्थं श्रीकृष्णं गतं श्रुत्वा सहदेवं प्रति क्रुद्धभीमसेनोक्तिरियम् । उरस्तो हृदयात् । पणेन पञ्चग्रामरूपदेयेन अथ च ग्लाहेन तानपि पुनर्दीव्यतु सन्धिं करोतु । अत एव भवतां नृपतिर्न ममेत्यर्थः । अत्रति । अयम्भावः—काक्वाक्षिप्तत्वं हि काकुव्यङ्ग्यत्वे सति वाच्यसम्बन्धित्वम् । तत्र न मथनामीत्यत्र मथनाम्येवेति व्यङ्ग्ये नियमे एवकारार्थो मथनायोगव्यवच्छेदः । तत्प्रतीती च प्रतियोगिभूतमथनाभावप्रतीतेर्न क्रोधो वाच्यो यो निषेधः प्रमथनाभावस्तत्सहभावेन तत्पुरस्कारेणैव व्यङ्ग्यप्रतीतिः शूरस्य च तत्प्रतीतीति तिरस्कारोदयाद् व्यङ्ग्यं न चमत्कारकारीति ।

[सरि०] व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन मध्यमकाव्यत्वोदाहरणप्रसङ्गे व्यङ्ग्यस्य काक्वाक्षिप्तत्वेन यो गुणभावस्तदुदाहरणायोपक्रमते काक्वाक्षिप्तत्वमिति । काक्वाक्षिप्तं काकुर्वन्निविकारस्तेनाक्षिप्तं प्रत्यायितमिति काकुव्यङ्ग्यत्वे सति वाच्यसम्बन्धित्वमिति । यथेति निदर्शने । उदाहरणं प्रस्तौति मथनामीति ।

समरे कोपात् कौरवशतम् न मथ्नामि दुःशासनस्य उरस्तः रुधिरम् न पिवामि
सुयोधनोरु गदया न सञ्चूर्णयामि भवताम् नृपतिः पणेन सन्धिम् करोतु इत्यन्वयः ।
वेणीसंहारे सहदेवं प्रति सन्धिप्रस्तावेन क्रुद्धस्य भीमस्य वाक्यमिदम् । समरे युद्धे ।
कोपात् क्रोधेन । कौरवशतं कौरवाणां शतम् । न मथ्नामि न विलोडयामि ।
दुःशासनस्य तदाख्यस्य दुर्योधनानुजस्य येन द्रौपदी सभायां दिवसनीकृता तस्य ।
उरस्तः वक्षःस्थलात् । रुधिरं रक्तम् । आकृष्येति । न पिवामि न चूषामि ।
सुयोधनोरु दुर्योधनसक्थीनि । गदया गदाप्रहारेण करणेन न तु कर्त्रा । न
सञ्चूर्णयामि भञ्जयामि । भवतां युष्माकम् न तु मम । नृपतिः राजा ।
युधिष्ठिरः । पणेन पञ्चग्रामरूपदेयेन । सन्धिं मैत्रीम् । करोतु विदधातु । अथ
च तानपि पुनर्गृहेन दीव्यतु वेति । अत्र न मथ्नामि न पिवामि न सञ्चूर्णया-
मीत्येतेषां काकुवशाद्ययाप्रतिज्ञातं तथा न मथ्नामीति न अपितु मथ्याम्येव न
पिवामीति न अपितु पिवाम्येव न सञ्चूर्णयामीति न अपितु सञ्चूर्णयाम्येवेति
व्यज्यते तस्य च प्रमथनाभावादिसहभावेन तत्पुरस्कारेणैव प्रतीतेः शूरस्य च
तत्प्रतीतीतिरस्कारोदयात् न चमत्कारकारित्वमपि तु वाच्यस्यैवोपस्कारकत्वमिति
गुणभावोऽस्य । तदेवाह अत्रेति । अत्रेति काव्येऽस्मिन् मथ्नाम्येवं इत्यादि
व्यङ्ग्यं काव्यक्षिप्तं मथ्नाम्येव पिवाम्येव सञ्चूर्णयाम्येव इति यद् व्यङ्ग्यं तत्
वाच्यनिषेधसहभावे वाच्यो न मथ्नामीत्यादिषो यो निषेधो निराकरणरूपोऽर्थ-
स्तस्य सहभावेन तत्सहचरत्वेनैव । स्थितम् प्राप्तविग्रहमिति न तु तत्प्रत्यायितत्वेन
चमत्कारातिशयावायकमिति । अत्र प्रतिनकारं काकुः । वस्तुतस्तु शब्दशक्तिरेव
स्वाभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तकाकुसहाया विशेषार्थप्रतीतिहेतुर्न काकुमात्रम् । तेन शब्द-
शक्त्यनुप्रविष्टया काक्वा मथ्नाम्येवेति व्यङ्ग्यमुत्थाप्यते न तु स्वतन्त्रया व्यञ्जनया ।
तस्य वाच्यसहभावेन तदतिक्रमणसामर्थ्याभावाद गुणीभाव इति । नितान्तक्रुद्धस्य
विरुद्धनिषेधाभिधायिवाक्येषु नञ्काकुनिषेधान्तराक्षेपिका । अभावाभावश्चावधारणमेव
किन्तु अभावपुरस्कारेणैव तस्य प्रतीतिरिति काक्वाक्षिप्तस्य न चारुत्वातिशयवत्त्व-
मिति । उक्तमेव ध्वनिकारिकायाम् -

“अर्थान्तरगतिः काक्वा या चैषा परिदृश्यते ।

सा व्यङ्ग्यस्य गुणीभावे प्रकारमियमाश्रिता ॥” इति ।

[वृत्तिः] असुन्दरं यथा —

वाणीरकुं जुड्डीणसउणिकोलाहलं

सुणंतीए ।

घरकम्मवावडाए

बहुए

सीअंति

अंगाइं ॥१३२॥

(वानीरकुञ्जोड्डीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्याः ।

गृहकर्मव्यापृतायाः वध्वाः सीदन्त्यङ्गानि ॥)

अत्र दत्तसङ्केतः कश्चित्प्रलतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यात् सीदन्त्यङ्गा-
नीति वाच्यं सचमत्कारम् ।

[कमला०] वाणीरेति वानीरकुञ्जोड्डीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्याः ।
गृहकर्मव्यापृतायाः वध्वाः सीदन्त्यङ्गानि । अत्रेति सीदन्तीत्यतः शृङ्गारप्रतीतिः
शीघ्रम् । यद्यपि लतागृहं प्रविष्टः तेनोत्कण्ठया व्यङ्ग्येऽपि सा तुल्या तथापि
व्यवहितेत्यर्थः ।

[सरि०] असुन्दरत्वेन व्यङ्ग्यस्य यो गुणीभावस्तदुदाहरणायोपक्रमते
असुन्दरमिति । असुन्दरमचारं तत्त्वञ्च व्यङ्ग्यस्य वाच्यान्वयेन । उत्तरे
इक्षुखण्डकल्पे काव्ये ऋजीषप्रायं वाच्यं रसनिष्यन्दस्थानीयं व्यङ्ग्यमिति वाच्या-
पेक्षया व्यङ्ग्यं चमत्कारातिशयः किन्तु यदा तु व्यङ्ग्यादपि वाच्यस्यैव चास्त्वं
तदाऽजागलस्तनवत्तद् व्यङ्ग्यमसुन्दरमित्युच्यते । यथेति निदर्शने । उदाहरणं
प्रस्तौति वाणीर इति । वाणीरकुञ्जोड्डीनशकुनिकोलाहलं (वानीरकुञ्जोड्डीन-
शकुनिकोलाहलम्) सुगन्तीए (शृण्वन्त्याः) घरकम्मवावडाए (गृहकर्मव्यापृतायाः)
बहुए (वध्वाः) अंगाई (अङ्गानि) सीदन्ति (सीदन्ति , इत्यन्वयः । वाणीरेति
वानीरस्य वेतसस्य कुञ्जे लतावेष्टितगहनस्थले सङ्केतस्थानभूते इति उड्डीनाना-
मुत्प्लुतानां कस्यचिदुपस्थित्येति शकुनीनां पक्षिणां कोलाहलं विरावम् । शृण्वन्त्या
आकर्णयन्त्याः । गृहेति गृहस्य यत्कर्म पाचनसम्मार्जनधावनादि तत्र व्यापृतायाः
संलग्नायाः व्यापारवत्याः । वध्वाः प्रमदायाः । स्त्रीसामान्येऽपि वधूः । अङ्गानि
अवयवाः शरीरमिति । सीदन्ति खिन्नानि भवन्तीति । तत्र प्रकृतोपयोगमाह
अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । दत्तसङ्केतः कृतागमनशपथः । कश्चित्प्रच्छन्न-
कामुकः । लतागहनं बल्लरीगृहम् । प्रविष्टः प्राप्तः । इति इत्थं यद् व्यङ्ग्यं
वाच्यार्थप्रत्यायितम् । तस्मात् तदपेक्षया । सीदन्त्यङ्गानि इति वाच्यं वाच्यार्थं
एव । सचमत्कारं चमत्कारयुक्तमिति व्यङ्ग्यस्यासुन्दरत्वमिति । कस्यचित्प्रलतागृह-
प्राप्त्यपेक्षया अङ्गानां सादनमेव सचेतसां चर्वणीयमिति व्यङ्ग्यापेक्षया वाच्यस्य
चमत्कारवत्वमिति । व्यङ्ग्यस्यासौन्दर्यं वाच्यवतिप्राधान्याधिक्येनैव । तेनैतत्तुल्य-
संशयप्राधान्यविलक्षणम् ।

[वि० वृ०] अथ गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानाह अगूढमित्यादि । तत्रागूढं
यथा—

कृष्णस्य जगदीशस्य वन्द्यस्य विबुधोत्तमैः ।
शृण्वन्निन्दितमेतस्य जीवन्नैव भवाम्यहम् ॥

अत्र जीवन्तित्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य व्यङ्ग्यमगूढम् । “गोप्यस्तपः किम-
चरन्”—इत्यादि । अत्र पिवन्तीत्यत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य । एवमन्येषां
च बोध्यम् ।

अपरस्य रसादेरङ्गं रसादि अयमेव रसवत्प्रभृतिरलङ्कारः । तत्र रसादे
रसाङ्गत्वे रसवत् भावाङ्गत्वे प्रेयः । आभासाङ्गत्वम् ओजस्वि । प्रशमाङ्गत्वे तु
समाहितम् । क्रमेणोदाहरणानि—

कोपे यथातिललितं न तथा प्रमादे
वक्रं विधिस्तव तनोतु सदैव कोपम् ।
इत्याकलय्य दयितस्य वचो विभङ्गी
राधा जहास विहसत्सु सखीजनेषु ॥

अत्र हास्यस्य विप्रलम्भशृङ्गारोऽङ्गम् ।

“धन्यं वृन्दारण्यं यस्मिन्विलसति सदैव रमणीभिः ।
प्रतिकुञ्जं प्रतिपुलिनं प्रतिगिरिकन्दरमसौ कृष्णः ॥”

अत्र वनवर्णनभावस्य सम्भोगशृङ्गार इति रसवत् ।

पूर्णाः पुलिन्द्य उरुगाय पदञ्जराग-
श्रीकुङ्कुमेन दयितास्तनमण्डितेन ।
तद्दर्शनस्मररुजस्तृणरूषितेन
लिम्पन्त्य आनन्दकुचेषु जहुस्तदाघ्रिम् ॥

अत्र शृङ्गारस्य पुलिन्दीभावः ।

वृन्दावनमतिपुण्यं यस्मिन्कुसुमस्मितैः फलोरोजः ।
पल्लवकुलाघरैरपि सुखयति कृष्णं लतापालिम् ॥

अत्र वनवर्णनभावस्य लताभाव इति प्रेयः ।

‘त्वत्सामन्तहृतान्दारान्पुनः प्राप्य त्वदाज्ञया ।
मुदितैर्मथुरानाथ वन्द्यसे शात्रवैरपि ॥’

अत्र शत्रुकृतशत्रुस्तुतिरूपो भावाभासो भगवद्विषयस्य भावस्येत्यूर्जस्वि ।

देवेन्द्रजित्सु पृथुकात्पृथुकोपमाद्भि-
 रस्मासु सत्सु न तवेति गिरा सुराणाम् ।
 कंसस्य यो हृदि मदः स तु तेषु सर्व-
 ष्वाप्तेषु तत्पृथुकतां क्व गतो न जाने ॥

अत्र मदप्रशमो वीरस्येति समाहितम् ।

“गच्छाम्यच्युत दर्शनेन भवतः किं नप्तिरुत्पद्यते
 किन्त्वेवं विजनस्थयोर्हतजनः सम्भावत्यन्यथा ।
 इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसा-
 माश्लिष्यन्पुलकोत्कराञ्चिततनुगोपी हरिः पातु वः ॥”

अत्राच्युतेत्यादिपदव्यङ्ग्यमामन्त्रणेत्यादिवाच्यसिद्धावङ्गं तदुपपादकत्वात् ।

असुरदमन नन्दकः स्वपाणौ कुतुहलवशः द्रवता निधीयते चेत् ।
 सुरपुनर्नितः स्ववेश्ममोहाद्विदधति सद्रचनोज्ज्वल समन्तात् ॥

अत्र खड्गोद्यमनात् कृष्णेन रिपवो वीरा हनिष्यन्ते, ते च स्वर्गमस्म-
 त्पतित्वेनायास्यन्तीत्यानन्दावेशात्स्वर्गाङ्गनाः स्वनिकेतं मण्डयन्तीति व्यङ्ग्यस्फुटं
 कष्टगम्यत्वात् ।

हे भद्र भाद्रपदमासचतुर्थकेन्दो
 तुभ्यं नमोऽस्तु न कदापि मयासि दृष्टः ।
 श्यामेन तेन कतमेन नवेन पूना
 साकं तथापि मम किं प्रथितः प्रवादः ॥

अत्र त्वदर्शनात्प्रवादः इत्यनैकान्तिकम्, किन्तु तादृशादृष्टादेवेति, किं
 वा नायं प्रवादः सत्त्वैवेयं जनश्रुतिर्यद्विनापि त्वदर्शनाज्जनैरुद्घोष्यते इति सन्दिग्ध-
 प्राधान्यम् ।

स्मरसमरसमाप्तौ वक्रतां भ्रुरहार्षी-

दजनिषत मृगाक्ष्या वीतलक्ष्याः कटाक्षाः ।

धनुरिव विषमेषोज्यविमुक्तं तदासी-

द्विशुरिव निषङ्गे मुक्तशेषाः पृषत्काः ॥

अत्रोत्प्रेक्षयोपमा ध्वनिता । तयोः स्वप्राधान्येन स्थितत्वात्तुल्यप्राधान्यम् ।

कुलीनाः किल कुर्वन्तु दुर्यशो मम कर्मठाः ।

रामं दूर्वादलश्यामं कामं नैव भजाम्यहम् ॥

अत्र न भजामीति निषेधो वाच्यस्तेन सहैव भजामीति व्यङ्ग्यः प्रतिभाति ।
नञ्द्योत्यात्र काकुः ।

‘कर्णकल्पितरसालमञ्जरी’ इत्यत्र व्यङ्ग्यमनुन्दरं द्रष्टव्यम् ।

[कारिका] एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥४६॥

[वृत्तिः] यथायोगमिति—

‘व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदाऽलङ्कृतयस्तदा ।

ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात्” ॥

इति ध्वनिकारोक्तदिशा वस्तुमात्रेण यत्रालङ्कारो व्यज्यते न तत्र
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् ॥

[कमला०] एषामिति । अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यादयो यावन्तो ध्वनि-
भेदास्तेषां गुणीभावत्वे तत्तदुपाधिवशात्तावन्तो मध्यमकाव्यभेदा इत्यर्थः । ननु यत्र
वस्तुनाऽलङ्कारो व्यज्यते तत्र गुणीभूतस्य वस्तुनो वाच्यत्वेन व्यङ्ग्यत्वभावात्कथं
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमत आह यथायोगमिति । व्याचष्टे व्यज्यत इति । वस्तुना
यत्रालङ्कृतयो व्यज्यन्ते तदा तासामलङ्कृतीनां ध्रुवं निश्चितं ध्वनिं प्रत्यङ्गता ।
काव्यस्वरूपस्य तदाश्रयात्तदलङ्कारमुखेनैव चमत्कारात् । यद्वा काव्यवृत्तेः काव्य-
पदशब्देस्तदाश्रयाद् ध्वन्याश्रितत्वाद् ध्वनेः प्रधानत्वादुत्तमत्वमेव न तु मध्यमत्वम् ।
तेन वस्तुकृतषड्भेदैरूनत्वादेव पञ्चचत्वारिंशद्भेदा इत्यर्थः ।

[सरि०] गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टविधस्य भेदप्रभेदान्समासेन निर्देशनाय
सम्बद्धकारिकामवतारयति एषामित्यादि । एषाम् भेदाः च यथायोगम् पूर्ववत्
वेदितव्याः इत्यन्वयः । एषामष्टविधगुणीभूतव्यङ्ग्यानां यद्वा गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य
अष्टविधस्य प्रत्येकम् । भेदाः भेदप्रभेदाः । च इति ध्वनिप्रकरणोक्तसमुच्चये ।
यथायोगम् असम्भाविनो विहाय असम्भाविनश्च वस्तुमात्रेण अलङ्कारव्यक्ति-
निबन्धनास्तेषां तु केवलं ध्वन्यङ्गत्वाद् ध्वनिनैव तेषां व्यङ्ग्यतात्तद्व्यङ्ग्यस्य ध्वनित्व-
व्यवहारात् । पूर्ववत् प्रागुक्तवत् ध्वनिप्रकरणोक्तवत् । वेदितव्याः ज्ञातव्या इति ।
न केवलमेत एव गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः किन्तु अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यत्वादिभिर्यथा
ध्वनेर्भेदास्तथाऽसम्भाविनो वस्तुमात्रेणालङ्कारनिबन्धना विहाय अस्यापि तैरुपाधिभिः
शुद्धभेदा अर्थात् वस्तुकृतषड्भेदैरूनत्वादस्य पञ्चचत्वारिंशदेव शुद्धभेदा इत्यर्थः ।
उदाहरणान्येषामूह्यानि । कारिकागतं यथायोगमिति पदं व्याचष्टे यथेति । कारिकायां
यथायोगमिति पदरूपायमेवाशयः । व्यज्यन्त इति । यदा वस्तुमात्रेण अलङ्कृतयः
व्यज्यन्ते तदा तासाम् काव्यवृत्तेः तदाश्रयात् ध्रुवम् ध्वन्यङ्गता इत्यन्वयः । यदा
यत्र हि । वस्तुमात्रेण वस्तुनैव स्वतःसम्भविना वा प्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनाऽपि न

त्वलङ्कारेणाऽपि अलङ्कृतयः उपमाद्यलङ्काराः । व्यज्यन्ते प्रत्याय्यन्ते । तदा तत्र । तासाम् तादृशवस्तुमात्रप्रतीतालङ्कृतीनाम् । काव्यवृत्तेः काव्य-
व्यवहारस्य । तदाश्रयात् अलङ्कारसापेक्षत्वात् । ध्रुवम् निश्चयेन । ध्वन्यङ्गता
ध्वनित्वनिर्वाहकतेति । इति इत्थम् । ध्वनीति ध्वनिकारेण ध्वनिकारिकाकृता
यदुक्तं कथितं तथा दिशा प्रकारेण । यत्र यदा । वस्तुमात्रेण वस्तुनैव न
त्वलङ्कारेणाऽपि । अलङ्कारः उपमाद्यलङ्कृतिः । व्यज्यते ध्वन्यते । तत्र
तादृशस्थले । न नैव । गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं व्यङ्ग्यस्य गुणभावसिद्धिः इति ।
अयमाशयः—यथायोगमिति यत्र तथा सम्भवस्तत्रेति । व्यङ्ग्यस्य गुणभावो
यत्र सम्भवति तत्र तत्रेति । व्यङ्ग्यस्य गुणीभावस्तु वस्तु व्यक्तालङ्कारस्य
ध्वनिनिर्वाहकतया न सम्भवति । तदितरेषां सर्वेषान्तु अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्य-
त्वादिविधानेन सर्वेऽपि भेदा भवन्तीति । ध्वनेः सर्वत्र सम्भवादेकपञ्चाशद्भेदा-
उक्ताः शृद्धाः । गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य तु वस्तुकृतनवभेदैरुत्पत्त्याद्विचत्वारिंश-
द्भेदाः भवन्तीति । वस्तुव्यक्तस्यालङ्कारस्य गुणीभूतत्वाभावे हेतुं निर्दिशति
अलङ्कारकृतचास्त्वैनैव शब्दार्थयोः काव्यत्वनिर्वाहदिति । सामान्यतो व्यङ्ग्य-
स्यापि प्राधान्यविवक्षायामेव ध्वनित्वमितरथा तु गुणीभूतत्वमेव किन्तु वस्तुमात्र-
व्यङ्ग्यग्यानामलङ्काराणामसत्यामपि प्राधान्यविवक्षायां ध्वनित्वमेव तेषामेव काव्य-
निर्वाहकत्वादिति पूर्वोक्तध्वनिकारिका प्रतिप्रसवः । अस्यायमाशयः—शुद्धध्वनि-
भेदास्त्वेकपञ्चाशदुक्ताः । गुणीभूतव्यङ्ग्यग्यानां तु भेदा यथायोगमेव परि-
गणितव्याः । यत्र वस्तुमात्रेण अलङ्कारो व्यज्यते तत्र न गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य
विषयत्वमुदेति कामं तत्र व्यङ्ग्यस्याप्राधान्यमेव स्यात् । यदि तत्र व्यङ्ग्यस्य
गुणभावो भवेत्तदा वस्त्वेव मुख्यं स्यात् । न च वस्तुमात्रे काव्यशब्दप्रवृत्तिस्तेन
अगूढादीनां प्रत्येकं पञ्चचत्वारिंशदेव भेदाः । अत्रेदं रहस्यम् ।

अलङ्कारो हि द्विधा व्यज्यते कदाचिदङ्गभूतवाच्यालङ्काररहितेन वस्तु-
मात्रेण कदाचित्तु वाच्यालङ्कारसहितेन वस्तुना च । आद्ये वस्तुमात्रा-
पेक्षयाऽलङ्कारस्याधिकं चास्त्वमिति तत्र सर्वत्र ध्वनित्वमेव । उत्तरत्र तु यदि
व्यङ्ग्यालङ्कारापेक्षया वाच्यालङ्कारस्याधिकं चास्त्वं तदा व्यङ्ग्यस्यापि तस्य
गुणीभूतत्वमेव यत्र च व्यङ्ग्यालङ्कारस्य समधिकं चास्त्वं तत्र ध्वनित्वमेवेति
सारबोधिनीसारः । तत्राद्या स्थितिर्यथा—

नैसर्गगुणविनीतं जनयति कापिञ्जलो वंशः ।

आजन्मनो ह्यपूर्वं सूते रत्नाकरो रत्नम् ॥

इत्यत्र प्रतिवस्तूपमाव्यङ्ग्याया उपमाया अगूढत्वेन गुणीभाव एव । “गाढ-
कान्तदशनक्षतव्या” इत्यादौ विरोधालङ्कारव्यङ्ग्यायास्तुल्ययोगिताया

गूढत्वेन ध्वनित्वमेवेति । न च अलङ्कारापेक्षया वस्तुमात्रस्यानतिशयनियमेना-
लङ्कारेण वस्तुमात्रव्यञ्जने कथं ध्वनित्वमिति वाच्यं वस्तुनोऽपि व्यङ्ग्यत्वमाप्तस्य
वाच्यत्वापेक्षया चमत्कारातिशयात् तत्रालङ्कारवाच्यत्वेन किञ्चिदपकर्षात् । चारुत्वा-
भावनिवन्धनमेव हि गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमगूढत्वादिकं तु चारुत्वाभावप्रयोजक-
भेदकमेव न तु मध्यमकाव्यताप्रयोजकमिति सुधासागरे स्पष्टम् । एतेषामपि
गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानामपि परस्परयोजने या सङ्ख्या भवति तत्रापि संसृष्ट्यैक-
रूपया त्रिविधेन सङ्करेण च गुणने या सङ्ख्या । गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदा अपि
तावन्त एवेति । तदित्यम् स्वतःसम्भविकविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धकवि-
निवद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धवस्तुव्यङ्ग्यालङ्काराणां पदवाक्यप्रबन्धगत-
त्वेन त्रिरूपतया वस्तुव्यङ्ग्यालङ्कारस्य नवविधत्वमिति ध्वनिभेदसङ्ख्याकपञ्चाशत्-
नववन्धनेन अष्टानां भेदानां प्रत्येकं द्विचत्वारिंशद्विधत्वमिति तस्य षट्त्रिंशदधिकत्रिंशत्-
भेदाः शुद्धाः । तेषां चान्योन्ययोजने (३३६ × ३३६ =) ११२८९६ मिता सङ्ख्या
भवति । एवमस्य त्रिविधेन सङ्करेण संसृष्ट्या चैक्या चेति चतुर्भिर्गुणने ४ × ५८४
मिताः सङ्कीर्णभेदा भवन्ति । शुद्धभेदैः सह तेषां सङ्ख्या ४५१९२० भवति । इति ।
सुधासागरकारास्तु — 'वस्त्वलङ्कारयोर्व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽत्र क्रमव्युत्क्रमाभ्यां
द्विविधोऽपि द्विवक्षित इति षड्भेदैर्हीनः प्रस्तारः । तथा च गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य
पञ्चचत्वारिंशद् भेदाः शुद्धा द्रष्टव्याः ? इति निर्दिशन्ति । एवमेव कमलाकर-
भट्टा अपि ।

[वि० वृ०] एषामिति । एषां समनन्तरोक्तानां भेदा यथासम्भवं ध्वनि-
भेदवदर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यत्वादिना बोध्याः । यथायोगमिति यत्र वस्तु-
मात्रेणालङ्कारो व्यज्यते न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् किन्तु ध्वनित्व-
मेवेति भावः ।

[कारिका] सालङ्कारैर्ध्वनेस्तैश्च योगः संसृष्टिसङ्करैः ।

[वृत्तिः] सालङ्कारैरिति तैरेवालङ्कारैः अलङ्कारयुक्तैश्च तैः ।
तदुक्तं ध्वनिकृता—

स गुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालङ्कारैः सह प्रभेदैः स्वैः ।

सङ्करसंसृष्टिभ्यां पुनरप्युद्धोतते बहुधा ॥ इति ।

[कारिका] अन्योन्ययोगादेवं स्याद् भेदसङ्ख्यातिभूयसी ॥४७॥

[वृत्तिः] एवमनेन प्रकारेण अवान्तरभेदप्रभेदगणनेऽतिप्रभूततरा
गणनम् । तथाहि—शृङ्गारस्यैव भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यम् । का गणना
तु सर्वेषाम् ।

[कमला०] सालङ्कारैरिति : तैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यैः केवलैरलङ्कारयुक्तैश्च ध्वनेः पूर्वोक्तस्य द्विपञ्चाशद्भेदस्य संसृष्टिसङ्करैः ध्वनेः तैः संसृष्टिसङ्करैः च योग इत्यन्वयः । तैरेवेति । व्यङ्ग्यस्य गुणत्वमेवालङ्कारित्वम् । अतस्तत्तद्रूपैरित्यर्थः । स्वैः प्रभेदैरर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यादिभिः । अयम्भावः—अलङ्कारोपमादौ गुणीभूतव्यङ्ग्येन व्यङ्ग्यान्तरव्यङ्ग्येन विवक्षाभेदात् व्यङ्ग्यापेक्षयोत्तमत्वम् । अलङ्कारापेक्षया मध्यमत्वं वेत्येव ज्ञेयम् । आनन्त्यमिति । तत्तु चतुर्थोल्लासे उक्तमित्यर्थः ।

[सरि०] इत्थं गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानां परस्परमिश्रणमुक्त्वा सम्प्रति ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोर्मिश्रणनिर्देशनाय सम्बद्धकारिकांशमवतारयति सालङ्कारैरिति । सालङ्कारैः तैः संसृष्टिसङ्करैः ध्वनेः तैः संसृष्टिसङ्करैः च योग इत्यन्वयः । सालङ्कारैः अलङ्कृतिरलङ्कारः शोभा तेन युक्तैः पक्षे अलङ्क्रियतेऽनेनेति अलङ्कार उपमादिस्तेन सहितैर्विशिष्टैश्च भयवा सालङ्कारैः वस्तुव्यङ्ग्यालङ्कारसहितैः पूर्वकारिकायां यथायोगमिति निर्दिष्टैः । तैः गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य शुद्धभेदः तेषां संसृष्टिसङ्करैः परस्परसंसृष्टिसङ्कररूपेण मिश्रणेन ये भेदा भवन्ति तैश्च । ध्वनः व्यङ्ग्यस्य चास्तवपर्यवसायित्वस्य ये भेदा भवन्ति तैः शुद्धैः संसृष्टिसङ्कररूपैश्च योगः मिश्रणं भवतीति शेषः । कारिकांशगतं सालङ्कारैरिति पदं व्याख्याति सालङ्कारैरिति । कारिकांशे यत्सालङ्कारैरिति पदं तेन व्यज्यते यत् तैः गुणीभूतव्यङ्ग्यैरेव अलङ्कारैः अलङ्कारस्वरूपैः समासोक्तिरसवदादिरूपैरित्येकपक्षः अलङ्कारयुक्तैः उपमाद्यलङ्कारसहितैस्त्वैश्च गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदैरित्यपरः पक्ष इति । उक्तं द्रढयति तदित्यादिना । तत् स एवार्थः । ध्वनिकृता ध्वनिकारिकाकारेण । उक्तमभिहितम् । उक्तमुद्धरति स इति । सः ध्वनिः । सालङ्कारैरलङ्कृतिरूपैर्वाच्यालङ्कारसहितैश्च । स्वैः निजैः । प्रभेदैः भेदोपभेदैः सह तैः । गुणीभूतव्यङ्ग्यैः व्यङ्ग्यस्य चास्तवपर्यवसायित्वेन यो गुणभावस्त्वैः सह मिश्रणेन । स्वैः स्वकीयैः । प्रभेदैः शुद्धभेदैः । पुनः तदतिरिक्तमपि । संसृष्टिसङ्कराभ्यां गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य संसृष्टिसङ्कररूपैः स्वस्य च तद्रूपैश्च परस्परमिश्रणेन बहुधा असङ्ग्येयत्वेन । उद्घोष्यते प्रकाशयत इति । स्वयमेवालङ्कृतिरूपैः समासोक्तिरसवदाद्यवयवैः शुद्धैः संसृष्टिसङ्कररूपसङ्कीर्णैश्च गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदैः स्वस्य च शुद्धरूपैः संसृष्टिसङ्कररूपसङ्कीर्णरूपैश्च ध्वनिरसङ्ग्येयत्वेन प्रकाशयत इत्याशयः । सालङ्कारैरिति अलङ्कारः शोभा तेन सहितैः सालङ्कारैश्च अलङ्कार उपमादिस्तेन सहितैश्च सालङ्कारैश्चेति भिन्नार्थकयोरेकरूपपदयोरेकशेषः । 'सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ' इति सूत्रे रूपग्रहणादर्थभेदोऽपि तथा । यथा ब्रीहिश्च माषः । भानश्च भाषः । मूर्खश्च माषः ।

ते माषाः । इतिवत् । क्वचित्तु भिन्नरूपाणां समानार्थानाञ्चैकशेषो भवति यथा वक्रदण्डश्च कुटिलदण्डश्च तो वक्रदण्डो कुटिलदण्डो वेतिवत् । केचित्तपदिदमन्यथाऽपि व्याख्यान्ति । वयन्तु सालङ्कारैरिति वस्तुव्यङ्ग्यालङ्कारैः येषामप्राधान्येऽपि गुणभावो नेष्टस्तेः समेतेरिति ब्रूमः । तेषां व्यङ्ग्यापेक्षयोत्तमत्वमलङ्कारापेक्षया तु मध्यमत्वमेवेति । तेन तैरपि सहितैः शुद्धैः सङ्कीर्णैश्च गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदैः ध्वनेः शुद्धैः सङ्कीर्णैश्च भेदैः सह मिश्रणं भवतीति । ध्वनिग्रन्थसंवादस्याऽप्ययमेवाशयः । प्रथमं गुणीभूतव्यङ्ग्यानामलङ्काराणाञ्च सङ्कीर्णत्वं सम्पाद्य पश्चात्तैः ध्वनिस्कन्धस्य साङ्कीर्ण्यमिति । ध्वन्यालोके तु स्वप्रभेदसङ्कीर्णः स्वप्रभेदसंसृष्टः गुणीभूतव्यङ्ग्य-सङ्कीर्णः गुणीभूतव्यङ्ग्यसंसृष्टः वाच्यालङ्कारसङ्कीर्णः वाच्यालङ्कारसंसृष्टश्च ध्वनि-रिति व्याख्यातमस्ति । उक्तमेव—

ध्वनेरित्थं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य च समाश्रयात् ।

न काव्यार्थविरामोऽस्ति यदि स्यात्प्रतिभागुणः ॥ इति ।

एवं ध्वनेः केवलंरलङ्कारैर्योगः केवलं गुणीभूतव्यङ्ग्यैस्तस्य योगः सालङ्कारैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यैश्च तस्य योग इति त्रयः पक्षा अत्रोदीरिताः ।

न च ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः सामानाधिकरण्यासम्भवात् सङ्करो न प्रत्येतुं शक्यत इति वाच्यम् । चित्रेण चित्रव्यञ्जने व्यङ्ग्यत्वविवक्षया ध्वनित्वेऽपि चित्रत्वविवक्षयोभयोस्तुल्यप्राधान्याद् गुणीभूतत्वमिति द्वयमपि विवक्षाभेदाच्चमत्कारप्रयोजकम् । एवमचित्रेणाचित्रव्यञ्जने व्यञ्जकस्याचित्रत्वाद् व्यङ्ग्यस्याचित्रत्वात्प्राधान्यविवक्षया ध्वनित्वम् । उभयोरचित्रत्वविवक्षया तुल्यप्राधान्याद् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमपीति सुधासागरे ।

गणनाफलनिर्देशककारिकांशमवतारयति अन्योन्येति । एवम् अन्योन्ययोगात् भेदसङ्ख्या अतिभूयसी स्यादित्यन्वयः । एवं पूर्वोक्तप्रकारेण ध्वनेः स्वभेदैः तैः सह वाच्यालङ्कारव्यतिकरेण केवलगुणीभूतव्यङ्ग्यभेदव्यतिकरेण सालङ्कारगुणीभूतव्यङ्ग्यव्यतिकरेण च । अन्योन्ययोगात् ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यवाच्यालङ्काराणां परस्परव्यतिकरेण । ध्वनेः । भेदसङ्ख्या भेदप्रभेदगणना । अतिभूयसी असङ्ख्येया । स्यात् भवतीति । कारिकांशं व्याख्याति एवमिति । एवमिति अनेन पूर्वोक्तेन प्रकारेण विधिना । अवान्तरभेदगणने भेदप्रभेदसङ्ख्याने । अतिभूयसीति अतिप्रभूततरा असङ्ख्येया । गणना सङ्ख्या । भवतीति । तथाहीति निदर्शने । शृङ्गारस्य रतिस्थायिभावात्मकस्य रसस्य । एवेत्यवधारणे एकस्यैवेति । भेदप्रभेदगणनायां भेदोपभेदसङ्ख्याने । आनन्त्यमनन्तताः सर्वेषां निखिलानामेव

ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यचानाम् । तु इति व्यवच्छेदे । का गणना अपि तु गणनावाह्या
एव भेदा इति ।

ध्वनेरेव शुद्धसङ्कीर्णरूपेण १०४५१ भेदाः केवलस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य शुद्ध-
सङ्कीर्णरूपेण ४५१९२० भेदा भवन्ति । सालङ्कारस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यापि तावन्त
एव भेदाः । तेषां चान्योन्ययोजने ध्वनिना सह योजने च भेदानामानन्त्यमेवेति ।
अत एवोक्तम् —

ध्वनेर्यः सगुणीभूतव्यङ्ग्यस्यात्मा प्रदर्शितः ।

एतेनानन्त्यमाप्नोति कवीनां प्रतिभागुणः । इति ।

ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यचयोः संसृष्टत्वं यथा —

तेषां गोपवधूविलाससुहृदां राधारहः साक्षिणां,
क्षेमं भद्रं कलिन्दशैलतनया तीरे लतावेश्मनाम् ।
विनिच्छन्ते स्मरतत्पकल्पनमृदुच्छेदोपयोगेऽधुना,
ते जाने जरठीभवन्ति विगलन्तीलत्विषः पल्लवाः ॥

अत्र सुहृच्छब्दे साक्षिशब्दे चाविवक्षितवाच्यो ध्वनिभेदः । ते जाने इत्येते च
पदे गुणीभूतव्यङ्ग्ये । तयोश्च मिथोऽनपेक्ष्यैकवाक्यस्थित्या संसृष्टिः । तयोश्च
सङ्करो यथा —

‘न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः’ इत्यत्र । अत्रालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य
रौद्रस्य वाक्यार्थीभूतस्य व्यङ्ग्यविशिष्टवाच्याभिधायिपदैः सङ्करः । यदरयः
इत्यादिभिः विभावादिरूपतया रौद्र एवानुगृह्यते वाच्यस्यैव क्रोधोदीपकत्वाद् गुणीभूत-
व्यङ्ग्यता । पदापेक्षया वाच्यालङ्कारसंसृष्टत्वं यथा —

दीर्घाकुर्वन् पटुमदकलं कूजितं सारसानां,
प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः ।
यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमङ्गानुकूलः,
शिप्रावातः प्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः ॥

अत्र मैत्रीपदमविवक्षितवाच्यो ध्वनिः । पदान्तरे चोत्प्रेक्षादिवाच्यालङ्कार-
सङ्कीर्णत्वम् । इति बालचित्तानुरङ्गन्याम् ।

सुधाकरकारास्तु गुणीभूतव्यङ्ग्यचानां पञ्चदशवारिणश्छेदान् मन्यन्ते । यथोक्तं
तत्र — वस्त्वलङ्कारयोर्ध्वङ्ग्यव्यङ्ग्यभावोऽत्र क्रमव्युत्क्रमाभ्यां द्विविधोऽपि विवक्षित
इति षड्भेदैर्हीनः प्रस्तार इत्यादि । तेन तन्मते गणनाऽपि भिन्नैव ।
यथोक्तं तत्र —

शुद्धैः सहैकपञ्चाशद्भेदैर्भेदा यथा ध्वनेः ।
 सङ्कीर्णा हि समाख्याताः शरेषुयुगखेन्दवः ॥ (१०४५५) ।
 शुद्धैः शययुगव्यक्तैः सहात्रापि तथा बुधैः ।
 गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः बाणाब्धीन्दुगजाः स्मृताः ॥ (८१४५) :
 मध्यमोत्तमयोरेवं भेदयोगुणने पुनः ।
 भूताश्चाङ्केषु शरभूत्राणस्तम्बेरमाः स्मृताः ॥ (८५१५५९७५) ।
 चतुर्भिर्गुणने प्राग्वद्विज्ञेया गणकोत्तमैः ।
 खाकाशाङ्कानिपक्षतुर्व्योमवारिधिवह्नयः ॥
 (३४०६२३९००) । इति ।

[वृत्तिः] सङ्कलनेन पुनरस्य ध्वनेस्त्रयो भेदाः, व्यङ्ग्यस्य त्रिरूप-
 त्वात् । तथाहि—किञ्चिद् वाच्यतां सहते किञ्चित्त्वन्वयथा । तत्र वाच्यता-
 सहमविचित्रं विचित्रञ्चेति । अविचित्रं वस्तुमात्रम्, विचित्रं त्वलङ्कार-
 रूपम् । यद्यपि प्राधान्येन तदलङ्कार्यं तथापि ब्राह्मणभ्रमणन्यायेन
 तथोच्यते । रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्यः । स हि रसादिशब्देन
 शृङ्गादिशब्देन वाऽभिधीयेत । न चाभिधीयते तत्प्रयोगेऽपि विभा-
 वाद्ययोगे तस्याऽप्रतिपत्तस्तत्प्रयोगेऽपि विभावादिप्रयोगे तस्य प्रति-
 पत्तिश्चेत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावाद्यभिधानद्वारेणैव प्रतीयते इति
 निश्चीयते । तेनाऽसौ व्यङ्ग्य एव । मुख्यार्थब्राह्मणभावान्न
 पुनर्लक्षणीयः ।

[कमला०] व्यङ्ग्यतां साधयितुमाह सङ्कलनेनेति सङ्क्षेपेणेत्यर्थः । त्रिरूप-
 त्वादिति वस्त्वलङ्काररसरूपत्वादित्यर्थः । वाच्यतां सहते वाच्यतां कर्तुं शक्यते
 वस्त्वलङ्काररूपमित्यर्थः । किञ्चिद्रसाद्यन्यथावाच्येनेत्यर्थः । यद्यपि वस्तुपदार्थादि-
 शब्देनोक्तस्य वस्तुनोऽलङ्कारपदोक्तस्य चमत्कारकारित्वाभावान्न वाच्यतासहत्वं तथापि
 वाक्यार्थं विषयत्वं तत्त्वं रसादौ तु न तथेति भावः । न त्वलङ्कारे व्यङ्ग्ये मुख्य-
 ध्वनित्वात्कथमलङ्कारत्वव्यपदेशोऽन्यानलङ्कारणादत आह यद्यपीति प्राधान्येन हेतुना
 तद्व्यङ्ग्यमलङ्कार्यं न त्वलङ्काररूपं तथापि व्यङ्ग्यस्य गुणत्वेऽलङ्कारत्वं प्राधान्येन
 ध्वनित्वम् । भ्रमणः संन्यासी । यथैक एव चैत्रोऽवस्थाभेदेन पूर्वं ब्राह्मणः पश्चा-
 त्संन्यासी चोच्यते तथेहापोत्यर्थः । रसादौति लक्ष्यते ज्ञायतेऽनेनेति लक्षणं नाम ।
 आदिपदाद् भावादितः । स्वप्ने सर्वथेत्यर्थः । हेतुमाह सहीति । न चेति नैवेत्यर्थः ।
 इति रसशृङ्गारादिपदप्रयोगेऽपि चमत्काराभावाद्विभावादेरेव तद्व्यङ्ग्यत्वम् ।

रसादिपदोक्तौ स्वशब्दवाच्यत्वात्प्रत्युत दोषत्वं वक्ष्यत इति भावः । व्यङ्ग्य एवेति व्यङ्ग्यकावृत्तिवेद्य इत्यर्थः । ननु विभावादिवाचकेभ्यो रसप्रतीतेरदमन्तर्वेदि मिनोत्यर्थं बहिर्वेदीतिवज्जातपुत्रः कृष्णकेश इत्यत्रावस्थाविशेषवच्च वाक्ये एवैका लक्षणास्त्वत् आह मुख्यार्थेति न च तात्पर्यानुपपत्त्या लक्षणा अतात्पर्यगोचरस्यापि प्रतीतेः । न चात्र योगः न च विभावादेः कारणत्वात्कार्यकारणभाव एव योग आयुर्वृत्तमित्यादिवदिति वाच्यं रसादेरकार्यत्वस्योक्तत्वात् । न च ज्ञाप्यज्ञापकभाव एव योगः वृत्तिं विना तस्यैवासिद्धेः । ततश्चान्योन्याश्रयः । न चात्र गङ्गापदे पावनत्वज्ञानमिव रसलक्षणायां प्रयोजनमस्ति तां विना प्रतीतिविश्रान्तेः । योगाभावाच्च । न च रसप्रतीतिरियं प्रयोजनं लक्ष्यमिति वाच्यं ज्ञानविषयस्य प्रयोजनाभावात् फलस्य विषयभिन्नत्वोक्तत्वात् । अत एव न लक्षितलक्षणा गौणी वा योगाद्यभावात् ।

[सरि०] इत्थं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ये सप्रपञ्चं निरूप्य सम्प्रति व्यङ्ग्यसाधक- व्यङ्ग्यनायां वादिविप्रतिपत्तिनिरासाय प्रकरणमारभते सङ्कलनेनेति । सङ्कलने सङ्ग्रहे भेदानामानन्त्येऽपि उपाधिविशेषणैकीकरणे । पुनः इति भेदान्तरे । अस्य पूर्वोक्तस्य । ध्वनेः ध्वननव्यापारोपहितस्य ध्वनेगुणीभूतव्यङ्ग्यस्य च । त्रयः त्रिविधाः । भेदाः प्रकाराः । भवन्तीति । तत्र हेतुमाह व्यङ्ग्यस्येति व्यङ्ग्यस्य प्रतीयमानार्थस्य । त्रिरूपत्वात् वस्त्वलङ्काररसादित्रिविधस्वरूपत्वात् । व्यङ्ग्यस्य हि प्राधान्ये ध्वनिर्भवति गुणभावे तु गुणीभूतव्यङ्ग्यमेवेति ध्वनेर्मूलं व्यङ्ग्यमेव । व्यङ्ग्यस्य वस्त्वलङ्काररसादित्रिविधरूपत्वाद् ध्वननव्यापारोपहितस्य ध्वनेरपि संक्षेपेण कथने त्रय एव भेदा भवन्ति वस्तुध्वनिरलङ्कारध्वनिः रसध्वनिश्चेति । [त्रिविधत्वकथनमपि व्यङ्ग्यनाख्यायानसौकर्याय । अधिकतरसंक्षेपे तु तस्य अविवक्षित- वाच्यविवक्षितान्यपरवाच्याविति द्वावेव भेदादधिकतमसंक्षेपे तु सर्वबीजात्मक- मेकमेव स्फोटात्मकं व्यङ्ग्यम्] । तदेव व्याख्याति तथाहीति । तथाहीति विविच्य कथने । किञ्चिद् किञ्चन व्यङ्ग्यमिति । वाच्यतां वाच्यरूपमपि । सहते गृह्णाति वाच्यमपि कतुं शक्यते इति । वस्तुमात्ररूपमलङ्काररूपञ्चेति । किञ्चित् किञ्चन । तु इति व्यवच्छेदे तद्व्यतिरिक्तम् । अन्यथा तद्विपरीतमेवार्थाद्वाच्यता कदापि न सहते । रसादिरूप इत्याशयः । तत्र तयोर्मध्ये । वाच्यतामहं वाच्यमपि कतुं शक्यं व्यङ्ग्यं अविचित्र विलक्षणतारहितम् । विचित्रं विलक्षणम् । चेति समुच्चये । इति इत्थं द्विविधमिति । अविचित्रं विलक्षणतारहितं यद् व्यङ्ग्यं तद् वस्तुमात्रम् अलङ्कारहीनं केवलं वस्त्वेव । विचित्रं विलक्षणम् । तु इति तद्विपरीतम् । अलङ्काररूपमुपमाद्यलङ्कारविग्रहम् । त्रिविधेऽपि व्यङ्ग्ये किञ्चिद्

वाच्यतां सहते स्वशब्देनाऽभिहितेऽपि चमत्कारमावहति किञ्चित्तु कदाचिदपि न स्वशब्दवाच्यं चमत्कारकारि । आद्यं हि यिचित्राविचित्रभेदेन द्विविधं यत्रानलङ्कारं वस्तुमात्रमविचित्रमलङ्काररूपं विचित्रमिति । वाक्यार्थबोधविषयत्वे चमत्कारित्वस्यैव वाच्यतासहत्वात् वस्त्वलङ्कारयोः स्वशब्दाभिहितत्वेऽपि चमत्कारित्वमुक्तम् । वस्तुतस्तु ताभ्यामपि चमत्कारकारित्वं तु व्यक्तावेव । ननु अन्यालङ्कारणत्वमेवालङ्कारस्यालङ्कारत्वं तस्य व्यङ्ग्यभावे तु ध्वनित्वात्कथमलङ्कारव्यपदेश इत्यपेक्षायामाह यद्यपीति । यद्यपि तत्त्वतस्तु । प्राधान्येन व्यङ्ग्यत्वे सति मुख्यत्वेन । तदलङ्कारव्यङ्ग्यम् । अलङ्कार्यमलङ्करणीयमेव न त्वलङ्काररूपम् । तथापि तथा स्थितौ सत्यामपि । ब्राह्मणश्रमणन्यायेन पूर्वं ब्राह्मणः पश्चात् श्रमण इति श्रमणे ब्राह्मणव्यवहारवत् । तथा अलङ्कार इति । उच्यते कथ्यते । अयमाशयः— यथा हि शिखासूत्रकर्महीनः श्रमणो न ब्राह्मणस्तथापि भूतकालिकब्राह्मणसम्बन्धेन ब्राह्मणश्रमण इति कथ्यते तथैव व्यङ्ग्यत्वमाप्तोऽलङ्कारोऽलङ्कार्यत्वमाप्तोऽपि अलङ्कार इत्येवाभिधीयत इति । तृतीयं व्याख्याति रसादीति । रसादिलक्षणः रसः आदिपदात् भावश्च लक्षणं संज्ञा यस्य स तादृशः लक्ष्यते ज्ञायतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या । रसादिनामक इति । अर्थः प्रतीयमानार्थः । तु इति व्यवच्छेदे तद्विपरीतमिति । स्वप्ने अपि कदाचिदपि सर्वथैवेति । न नैव । वाच्यः स्वशब्देन अभिधेयः । तत्र विमतिमाह स हीति । यदि हि रसादिलक्षणोऽर्थो नैव स्वशब्दवाच्यस्तर्हि सः । हि इत्यवधारणे । रसादिशब्देन सामान्यतो रसभावादिपदः । वेति विकल्पे । शृङ्गारादिशब्देन विशेषतः शृङ्गारप्रभृतिपदैरेवापि अभिधीयेत उच्येत इति । समाधत्ते नेति न च नैव । अभिधीयते उच्यते रसादिशब्देन वा शृङ्गारादिशब्देनापि । तत्र हेतुमाह तदित्यादि । तत्प्रयोगे तस्य रसादिशब्दस्य वा शृङ्गारादिशब्दस्य वा प्रयोगे व्यवहारे । अपि च । विभावाद्यप्रयोगे विभावादीनामनुपस्थापने । तस्य रसादेः । अपतिपत्तेः चमत्कारप्रतिपत्त्यभावात् । तदप्रयोगे तस्य रसादेर्वा शृङ्गारादेर्वा शब्दस्य प्रयोगाभावे । अपि । विभावादिप्रयोगे विभावादीनामुपस्थापने । तस्य रसादेः । प्रतिपत्तेः चमत्कारप्रतिपत्तिभावात् । चकारः उभयसमुच्चयार्थः । इति इत्यम् । अन्वयव्यतिरेकाभ्याम् तत्सत्त्वे तत्सत्त्वमन्वयस्तदभावे तदभावो व्यतिरेकस्ताभ्यां विभावादिसत्त्वे तेषां सत्त्वं तेषामभावे तेषामप्यभाव इति । विभावाद्यभिधानद्वारेण विभावाद्युपस्थापनमुखेन । एव इत्यवधारणे न तु तद्वबोधकशब्दद्वारेण । प्रतीयते प्रतीतो भवति । इति इत्यम् । निश्चीयते निर्णयिते । फलितमाह तेनेति । तेन हेतुना विभावादिप्रत्ययेत्यनेनेति । असौ रसादिरर्थः । व्यङ्ग्यः प्रतीयमानः । एव इत्यवधारणे न वाच्य इति । यदि नापि वाच्यस्तदा लक्ष्य एवास्तु इत्यपेक्षायामाह मुख्येति । मुख्यार्थबाधाद्यभावात्

मुख्यार्थबाधतद्योगरूढिप्रयोजनान्यतरसद्भावेति लक्षणापूर्वाधारानुपस्थितेः । पुनः । सः रसादिरर्थः । न लक्षणीयः । नैव च लक्षणागम्य इति । अयमाशयः— रसादिरर्थस्तु न कदापि स्वशब्दवाच्यः । यत्रापि स्वशब्देनोक्तोऽपि दृश्यते तथापि तत्र चमत्कारो न तदाश्रितः । लज्जानम्रमुखी इत्यत्र यो हि चमत्कारः स मुखनमन- व्यापारव्यञ्जितेन भावेनैव न तु लज्जाशब्दोक्तेन । न चासौ रसभावादपदेव वि- शृङ्गारादिपदैश्च सामान्यैर्विशेषैर्वाऽभिधीयते । तथाभिधानेऽपि विभावादीनामनुप- स्थापने तत्र चमत्कारित्वं न फलति फलनेऽपि न तादृशवाचकशब्दजन्यत्वं चमत्कारस्य यथा 'कोऽप्यजायत रसो निरन्तरः' 'शृङ्गारसीमनि तरङ्गितमातनोति' 'उत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत्' इत्यादौ । विभावादीनामुपस्थितौ तु वाचकशब्दाभावेऽपि तेषां चमत्कारित्वप्रतीतिर्यथा 'शून्यं वासगृहम्' इत्यादौ । तेन न रसादिरर्थः स्वशब्द- वाच्योऽपितु व्यङ्ग्य एव । न चासौ लक्षणाविषय एव तत्र मुख्यार्थबाधतद्योगरूढि- प्रयोजनान्यतरसद्भावाभावात् । न हि मुख्यार्थबाधस्तत्र विवक्षितान्यपरवाच्यत्वेनैव तत्प्रतीतेः । अतात्पर्यगोचरस्यापि तत्प्रतीतेर्न हि तत्र तात्पर्यानुपपत्त्या लक्षणेऽतः । न च योगः । रसादेरकार्यत्वान्न कार्यकारणभावयोगो विभावादिभिः । न च ज्ञाप्यज्ञापकभावयोगो वृत्तिं विना तस्यासिद्धेः । केवलं तत्रान्योन्याश्रय एव । न च 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र गङ्गापदे पावनत्वज्ञानमिव रसलक्षणायां प्रयोजनमेव सम्भवति तत्पर्यन्तेनैव प्रतीतिविश्रान्तेः । न च तत्प्रतीतिरेव प्रयोजनं ज्ञानविषयस्य प्रयोजना- भावात् । फलस्य विषयभिन्नत्वोक्तत्वाच्च । न वा गौण्येव योगाद्यभावादिति न रसादिलक्षणाविषयोऽपि । न च विभावादिवाचकपदानां रसादौ रूढिलक्षणा रसादि- वाचकत्वप्रसिद्धेरभावात् । न हि विभावादीनामनुपपुक्तता न च तेषां रूपान्तरेणाव- गमः । न च विभावादयो न प्रतीयन्त इत्येव तत्समूहावलम्बनरूपत्वादसंभवेति नैव प्रयोजनवती च । न च हेतुत्रयमनपेक्ष्य लक्षणायाः प्रवृत्तिरिति सिद्धं रसस्य व्यञ्जनावृत्तिविषयत्वम् ।

[वृत्तिः] अथान्तरसङ्क्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोर्वस्तुमात्ररूप- व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न भवतीति प्राक् प्रतिपादितम् ।

[कमला०] ननु मा भूद्रसादौ लक्षणा वस्तुपि तु सा स्यादत आह अर्थान्तरेति त्वामस्मि वचमीत्यत्र वचनमुपदेशोऽर्थान्तरसङ्क्रमितम् । उपकृतं बहु तत्रेत्यत्रापकारे व्यङ्ग्ये वाच्यमत्यन्ततिरस्कृतम् । अत्राद्ये रूढ्यभावादन्त्ये त्वपकारादेः प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वमेव न तु लक्ष्यत्वमनवस्थापत्तेरुक्तदूषणत्वाच्चेत्यर्थः । प्रागिति द्वितीयो- ल्लासे । एवमप्यनवस्था स्यादित्यर्थे इत्यर्थः ।

[सरि०] ननु मा भूद्रसादिलक्षणाविषयः किन्तु वस्तुव्यङ्ग्ये सा कथं निवार्यते तत्रार्थस्य लक्ष्यत्वात्प्रयोजनाश्रयेणेति निरासायाह अर्थान्तरसङ्क्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः यत्रार्थस्तात्पर्यानुयुक्तत्वेन रूपान्तरितो भवति, यत्र चात्यन्त एव तिरस्कृतस्तत्र । वस्तुमात्ररूपं वस्तुविग्रहम् । व्यङ्ग्यं विना प्रयोजनस्यैव व्यङ्ग्यत्वात्तद्भावे । लक्षणा एव न भवति तत्र रूढ्यभावात् । इति इत्थम् । प्राक् पूर्वमेव लक्षणावसरे । प्रतिपादितं निरूपितमिति । तेन प्रयोजनवत्यां लक्षणायां प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वमेव न तु लक्ष्यत्वमिति । यथा हि 'त्वामस्मि वच्मि' इत्यत्र वचनमुपदेशोऽर्थान्तरे सङ्क्रमितम् 'उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते' इत्यत्रापकारे व्यङ्ग्ये वाच्यमत्यन्ततिरस्कृतमिति प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वमेव न तु लक्ष्यत्वमिति । तेन सिद्धं व्यङ्ग्यस्य ग्रहण्यं ध्वनेश्च ।

[वृत्तिः] शब्दशक्तिमूले त्वभिधाया नियन्त्रणेनानभिधेयस्यार्थान्तरस्य तेन उपमादेरलङ्कारस्य च निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम् ।

[कमला०] शब्दशक्तीति उल्लास्य कालकरवालेत्यत्राभिधावृत्त्यविषयस्य भेदादेरर्थान्तरस्योपमादेश निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम् शब्दबोध्यस्य वृत्तिविषयत्वनियमात् । तेन सह अर्थान्तरेण सहेत्यर्थः ।

[सरि०] अभिधामूलेऽपि वस्त्वलङ्कारयोर्व्यङ्ग्यत्वसमर्थनायाह शब्दशक्तीति । शब्दशक्तिमूले शब्दशक्तिरभिधा एव मूलं योनिर्यस्य तादृकोऽनुस्वानोपमव्यङ्ग्ये । तु इति व्यवच्छेदे । अभिधायाः वाचकशक्तेः । नियन्त्रणेन एकस्मिन् नियमनेन । यथा 'उल्लास्य कालकरवाल' इत्यादौ राजरूपेऽर्थे । अनभिधेयस्य अभिधया बोधयितुमशक्यस्य । अर्थान्तरस्य द्वितीयार्थस्य इन्द्रमेवादिरूपस्य । तेन तथाविधाभिधाविषयबाह्यार्थान्तरेण । सह साकमेव । उपमादेः उपमाप्रभृतेः । अलङ्कारस्यालङ्कृतेरभिधावृत्त्यविषयस्य । व्यङ्ग्यत्वं प्रतीयमानत्वम् । निर्विवादं सर्वसम्मतमिति । शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्येऽपि एकस्मिन्नर्थेऽभिधायाः प्रकरणादिना नियमनेन तस्याः विरम्य व्यापाराभावात्तद्वृत्त्यविषयस्य द्वितीयार्थस्य प्रतीतिरपि व्यङ्ग्यतयैव भवति मुख्यार्थवाधादिहेतुव्याभावाल्लक्षणायास्तत्राप्रवृत्तेरभिधायास्तु विरम्य व्यापाराभावाद् वृत्तिं विनाथप्रतीत्यसम्भवाच्च । एवमेव तत्रोपमादीनां तु स्पष्टतरमेव व्यङ्ग्यत्वं तेषां वाचकत्वाभावात् शब्दबोध्यस्य वृत्तिविषयत्वनियमात्स्मरणस्य तु नानार्थस्थले सम्भवेऽप्यन्वयबोधस्यासम्भवाच्चेति ।

[वृत्तिः] अर्थशक्तिमूलेऽपि विशेषे सङ्केतः कर्तुं न युज्यत इति सामान्यरूपाणां पदार्थानामाकाङ्क्षासन्निधियोग्यतावशात्तरस्वरसंसर्गो

यत्रापदार्थोऽपि विशेषरूपो वाक्यार्थस्तत्राभिहितान्वयवादे का वार्ता व्यङ्ग्यस्याभिधेयतायाम् ।

[कमला०] पृथक्पदाभिहितानां पदार्थानामन्वयः संसर्गो वाक्यार्थ इति भाट्टाः इतरपदार्थान्विते स्वार्थे पदानां शक्तिः । तेन वाक्यार्थः शक्य इति प्राभाकराः । तत्राद्यमतेनाह—विशेषेति । तत्तद् व्यक्तिषु सङ्केतः शक्तिग्रहः कर्तुं न शक्यते आनन्त्याद् व्यभिचाराद्वा । वाक्यार्थस्यापूर्वत्वेन प्रागप्रतीतेश्च सामान्यं जातिस्तद्रूपाणां शक्तिमत्त्वेन, ज्ञातानि पदान्याकाङ्क्षादिसहकारिवशात्स्वार्थान्वयं बोधयन्ती सेयं संसर्गमयदित्युच्यते । इदञ्च भट्टकदेशिमते । भट्टास्तु संसर्गमर्यादाः शब्दवृत्तित्वाभावाद् वृत्त्यविषयत्वे च वाक्यार्थस्याशब्दत्वापत्तेरनेकपदे वाक्ये संसर्गाणां भेदाद् वाक्यभेदापत्तेश्च तिङन्तपदोक्तविशेषपदार्थे एव वाक्यार्थस्तस्य पदोपस्थितावपि विशेषणपदः स्वार्थवैशिष्ट्यं लक्ष्यते । ननु विशेष्यपदे लक्षणा न स्यात्तदर्थस्य शक्यत्वात्तत्संसर्गप्रतीतेश्च विशेषणपदरेव कृतत्वादिति चेन्न विशेष्यत्वस्याशक्यत्वात् संसर्गस्य च विशेषणत्वादिति साधारणत्वेन विशेष्यत्वार्थं लक्षणासिद्धेः । तेन क्रियारूपो वाक्यार्थो लक्ष्य इति । तदुक्तं वार्तिके —

“भावेनैव च वाक्यार्थः स्वकारकविशेषितः ।” इति ।

तिङ्मुवन्तचयो वाक्यं क्रिया वा कारकाऽन्विता’ इत्यमरकोशोऽपि । विशेषो मीमांसाकुतूहले वार्तिकटीकायाञ्च ज्ञेयः । ये तु संसर्गांशे कुब्जां शक्तिमाहुस्तेषां शक्तिमत्त्वस्य पदत्वेन वाक्यमपि पदं स्यात् । शब्दतात्पर्यविषयत्वं शाब्दत्वमिति चेत् शक्तिलक्षणाभिन्नतात्पर्यस्याभावादध्याहारलक्षणाद्युच्छेदापत्तेः शाब्दो वाक्यार्थोऽपि चेन्नाभिधेयस्तदा ततः पश्चाद्भाविनो व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वं दुरापास्तमिति भावः ।

[शरि०] अर्थशक्त्युत्थयोर्वस्त्वलङ्कारयोर्व्यङ्ग्यत्वं युक्त्या प्रपञ्चयति अर्थेत्यादिना । अर्थशस्त्रमूले अर्थशक्तिः शक्तेः शब्दाश्रयत्वेऽपि तत्सहचारित्वेनार्थोऽपि मतत्वेन यार्थशक्तिस्तन्मूले वस्त्वलङ्कारान्यतरव्यङ्ग्ये अपि च । विशेषे तत्तद्व्यक्तिविशेषे सन्निहितगवादिव्यक्ती यद्वा पदार्थसंसर्गं । सङ्केतः शक्तिग्रहः कर्तुं विशातुम् । न युज्यते न साम्प्रतं नैव पार्यत व्यक्ती सङ्केतग्रहे आनन्त्याद्व्यभिचाराच्च पदार्थसंसर्गं सङ्केतग्रहे वाक्यार्थस्यापूर्वत्वेन प्रागनुपस्थितेः । इति हेतोः । सामान्यरूपाणां जातिरूपाणां सामान्यत्वेन बोध्यानां वा । पदार्थानां पदबोध्यायनिम् । आकाङ्क्षायोग्यतासन्निधिवशात् आकाङ्क्षा प्रतीतिपर्यवसानाविरहः योन्यता पदार्थानां परस्परसम्बन्धाभावः सन्निध्वस्तथा नैकव्ययथाऽन्वयबोधः सम्भवेदिति तद्वशात् तद्वलात् । यत्र यन्मते । अपदार्थः

पदार्थनिवगम्यः । अपि । विशेषरूपः वृत्तित्वानुकूलत्वादिविशेषात्मकः पदार्थावि-
बोध्यः । पदार्थसंसर्गः पदार्थयोगजन्यः । वाक्यार्थः तात्पर्यवृत्त्या वाक्यप्रति-
पाद्योऽर्थः । तत्र तत्स्थले । अभिहितान्वयवादे अभिहितानां पूर्वमनन्वितत्वेन
यथास्वमुक्तानामन्वयः परस्परसंसर्गः तस्य वादः समर्थनं पूर्वं यथास्वमुक्तानां
पश्चादन्वयेन वाक्यार्थबोध इति वादिति मते । व्यङ्ग्यस्य अभिहितेतरूपस्य
प्रतीतिविषयस्य । अभिधेयतायां वाच्यत्वे । का वार्ता नैव वार्ताऽप्युदेतीति यत्र
वाक्यार्थ एव नाभिधेयस्तत्र तस्मादपि दूरभावितया तेनाऽप्याक्षेप्यस्य व्यङ्ग्यस्य तु
वाच्यत्वे प्रसङ्ग एव नोदेतीति । प्रथमं पदार्थोपस्थितिः । तत एवाभिधायां
निर्वर्तिताया माकाङ्क्षादिवशादेव पदार्थानां परस्परसंसर्गरूपस्य । पदार्थस्य
वाक्यार्थस्य बोधस्ततो व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति द्वितीयकक्षायामेवानुपस्थिताया अभिधाया
स्तृतीयकक्षायाम् कुतः प्रवेश इति । अयम्भावः अभिहितान्वयवादिनो भाट्टा वाक्यार्थ-
बोधे प्रथमं पदार्थानामभिधावशात्पृथग्वबोधस्ततस्तेषामर्थानामाकाङ्क्षादिवशा-
दन्योन्यसंसर्गरूपस्यापदार्थस्यापि विशेषरूपस्य वाक्यार्थस्य तात्पर्यवृत्त्यावबोध
इति कथयन्ति । न हि तत्र तन्मते पदार्थानां प्रागेवान्वयसम्भवः वाक्यार्थस्यापूर्वत्वेन
प्रागनुपस्थितेः । पदार्थानां स्वं स्वं सङ्केतितमर्थमवबोध्यभिधा निवर्तते । तत-
स्तेषां शक्यार्थानां माकाङ्क्षादिवशात्परस्परसंसर्गरूपविशेषार्थो लक्ष्यते । तस्य
च तात्पर्यवृत्त्या वाक्यार्थत्वेनावबोध इति वाक्यार्थबोधनार्थैवाक्षमाभिधा कथं
वाक्यार्थोत्तरकालिकव्यङ्ग्यार्थबोधने समर्था स्यात् । लक्षणा चात्र न हेतुत्रयात्मिका
शक्तित्रयेऽन्यतमाऽपि तु पदार्थानां परस्परसंसर्गहेतुरपरैव । तेनाभिहितान्वय-
वादिमते अभिधालक्षणातात्पर्यवृत्तीरवलम्ब्यैव वाक्यार्थबोधो भवति । तद्विपरीत-
मन्विताभिधानवादिनस्तु प्रथमेवान्वितानामेवार्थानामभिधयोपस्थिति मन्यन्ते । तेन
तन्मते वाक्यार्थबोधे लक्षणातात्पर्ययोरनुपपद्युक्तैव ।

[वृत्तिः येऽप्याहुः -

“शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणाऽत्र पश्यति ।
श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया ॥१॥

अन्ययानुपपत्त्या तु बोधेच्छां द्वयात्मिकाम् ।
अर्थापत्थावबोधेन सम्बन्धं त्रिप्रमाणकम्” ॥२॥

इति प्रतिपादितदिशा -

“देवदत्त गामानय” इत्याद्युत्तमवृद्धवाक्यप्रयोगाद्देशाद्देशान्तरं
सास्नादिमन्तमर्थं मध्यमवृद्धे नयति सति ‘अनेनास्माद्वाक्यादेवविधोऽर्थः

प्रतिपन्न इति तच्चेष्टयाऽनुमाय तयोरखण्डवाक्यवाक्यार्थयोरर्थापत्त्या
वाच्यवाचकभावलक्षणं सम्बन्धमवधार्य बालस्तत्र व्युत्पद्यते । परतः
'चैत्र गामानय देवदत्त अश्वमानय' 'देवदत्त गां नय' इत्यादिवाक्यप्रयोगे
तस्य तस्य शब्दस्य तं तमर्थमवधारयतीति अन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रवृत्ति-
निवृत्तिकारि वाक्यमेव प्रयोगयोग्यमिति वाक्यस्थितानामेव पदानामन्वितैः
पदार्थैरन्वितानामेव सङ्केतो गृह्यते इति विशिष्टा एव पदार्था वाक्यार्थः ।
न तु पदार्थानां वैशिष्ट्यम् ।

[कमला०] द्वितीयमते व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वं निराचष्टे — येऽपीति । येऽप्य-
न्विताभिधानवादिन इत्याहुरित्यन्वयः । शब्दो गामानयेति वाक्यं वृद्धः प्रयोज्यः ।
अभिधेयो गवानयनादिरर्थः । एतच्च व्युत्पत्तिकाले प्रत्यक्षेण श्रोत्रादिना पश्यति
जानाति श्रोतुः प्रयोज्यं चेष्टयाऽनुमानेन तल्लिङ्गकेन प्रतिपन्नत्वं ज्ञातार्थत्वं जानाति
यथा अयमेतज्ज्ञानवानेतद्गोचरप्रवृत्तिमत्त्वात् । एतत्प्रवृत्तित्वान्मदीयप्रवृत्तिवत् ।
सा च धीरतद्वाक्यजन्यात्तदन्वयव्यतिरेकानुविधानाद् द्वयात्मिकां वाच्यवाचक-
भावात्मिकाम् । अनुपपत्तिश्च शब्दादर्थज्ञानं जायमानं वृत्तिं विनाऽनुपपन्नमन्यथा
शक्यार्थधीप्रसङ्गात् । सा च वृत्तिः शक्तिरेव स्वाभाविकत्वात् लक्षणायाश्च मुख्य-
बाधादिपूर्वकत्वात् । अर्थापत्त्येति गोपदं गवि शक्तिमत् । तदितरा प्रत्यायकत्वे
सति तत्प्रत्यायकत्वादित्येवंरूपेत्यर्थः । त्रिप्रमाणकं प्रत्यक्षानुमानार्थापत्तिरूपप्रमाण-
त्रयवन्तं सम्बन्धशक्तिरूपं जानातीत्यर्थः । इदं पूर्वाद्द्विविवरणमिति काचित् अन्ये
त्वन्यथानुपपत्तिरूपयार्थापत्त्या इत्यभेदेनान्वयमाहुः । एतद् व्याचष्टे देवदत्तेति ।
अनुमायेत्यन्तमाद्यश्लोकस्थ विवक्षणम् । तयोरित्याद्युत्तरश्लोकस्य बालो व्युत्पत्तुः ।
द्वयात्मिकां शक्तिमिति व्याचष्टे वाच्यवाचकसम्बन्धमिति । तत्र वाक्ये
व्युत्पत्तिः शक्तिग्राहः । पदे कथं शक्तिग्रहस्तदाह परत इति । चैत्रेत्यादिवाक्यत्रये
एकैकपदस्यावापोद्वापावन्वयव्यतिरेकौ । ननु व्यभिचारान्वयस्तर्हि केवलेऽर्थे एव
शक्तिर्नान्वितेऽर्थेऽत आह प्रवृत्तिनिवृत्तीति । अयम्भावः परार्थः शब्दप्रयोगः ।
परश्च गामानय गां नयेति प्रवृत्तिनिवृत्तिकारिवाक्यादेव निराकाङ्क्षो जायते न तु
पदमात्रात् । अतस्तदेव प्रयोगयोग्यं तदेव च व्युत्पत्तिस्थलम् । तत्र चान्विते एव
पदार्थे शक्तिगृहीतेति न केवलं पदमात्रप्रयोगेऽन्विताभिधानमिति । वाक्यस्थिताना-
मेवान्वितानां साकाङ्क्षाणां पदानामन्वितैः पदार्थैः सह सङ्केतो गृह्यत इत्यन्वयः ।
विशिष्टाः संसर्गविशिष्टाः । तनु तथापि संसर्गत्वं वाच्यं न तु संसर्गावशेषः । गामानय
गां ववानेत्यादावानयनबन्धनादिसंसर्गाणां शक्यत्वे गोपदस्य नानार्थत्वापत्तेः
न चेष्टापत्तिः ।

[सरि०] एवमभिहितान्वयवादे व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वं युक्त्या निरस्य अन्विता-
 मिधानवादिमदेऽपि तन्निरासायोपक्रमते येऽपीति । ये अन्वितामिधानवादिनः । अपि
 च । आहुः कथयन्ति । तदुक्तमुद्धरति शब्देति । (व्युत्पत्तुः) अत्र शब्दवृद्धा-
 भिधेयान् च प्रत्यक्षेण श्रोतुः प्रतिपन्नत्वम् अनुमानेन चेष्टया पश्यति अन्यथाऽनुपपत्त्या
 अर्थापत्त्या तु द्वयात्मिकाम् शक्तिम् बोधेत सम्बन्धम् त्रिप्रमाणकम् अवबोधेत
 इत्यन्वयः । शब्दवृद्धाभिधेयान् शब्दः श्रूयमाणः गामानयेत्यादि वाक्यमिति स च
 वृद्धौ उत्तमः वृद्धः प्रयोजको मध्यमवृद्धः प्रयोज्यश्च तौ च अभिधेयः गवादिरर्थश्च
 तान् । व्युत्पत्तुर्बालः इति शेषः । प्रत्यक्षेण प्रमाणेन शब्दं श्रोत्रप्रत्यक्षत्वेन
 वृद्धावर्थश्च चाक्षुषप्रत्यक्षत्वेन । एषां प्रत्यक्षा उपस्थितिरुपस्थितेष्वेव शदिनग्रहात् ।
 श्रोतुः प्रयोज्यस्य मध्यमवृद्धस्य । प्रतिपन्नत्वं व्युत्पन्नत्वं ज्ञातार्थत्वम्
 अनुमानेन चेष्टया इति अभेदान्वयः गवानयनादिव्यापाररूपेणानुमानेन । पश्यति
 जानाति । द्वयात्मिकाम् आश्रयभूतस्य वाक्यस्य वाचकत्वं विषयभूतस्यार्थस्य
 वाच्यत्वमित्येनद्वयमात्मा स्वरूपं यस्याः सा तथाविधां वाच्यवाचकं भावात्मिकाम् ।
 शक्तिं वृत्तिम् । अन्यथाऽनुपपत्त्या अन्यथा न उपपद्यत इत्यन्यथानुपपत्तिस्तथा
 अर्थापत्त्या अर्थस्य आपत्तिः कल्पना यस्मादिति यद्वा अर्थस्यापत्तिर्नानमपि तया
 प्रमाणभूतया । बोधेऽजानीयात् । एवम् सम्बन्धम् वाच्यवाचकसम्बन्धम् ।
 त्रिप्रमाणकं त्रीणि प्रत्यक्षमनुमानमर्थापत्तिश्चेति अनुपपत्तेरप्यर्थापत्तिभेदेत्वात्
 त्रिविधानि प्रमाणानि सन्तीति । अवबोधेत जानीयादिति । अयम्भाः—
 व्युत्पत्तुर्बालो हि गामानय देवदत्त इति शक्ये शब्दान् प्रयोज्यकप्रयोजकवृद्धौ
 गवाद्यर्थश्च श्रुत्वा प्रत्यक्षीकरोति श्रोतृणां प्रयोज्येन अस्मादयमर्थो ज्ञात इति तत्कृत-
 गवानयनादिव्यापारं दृष्ट्वा अनुमानेन जानाति । पश्चाच्च तत्र अस्य शब्दस्यायमर्थः
 इति वाच्यवाचकरूपशक्तिमन्थथानुपपत्त्याऽर्थापत्त्या जानाति । तेन हि वाच्यवाचक-
 सम्बन्धो हि प्रत्यक्षानुमानार्थापत्तित्रिप्रमाणकं इति । यदर्थान्तरेणापादितसन्देहं
 कल्पयति साऽर्थापत्तिरनुमाने तु न सन्दिग्धं सन्देहापादकं वा गमकमतः सामग्री-
 भेदादेव अर्थापत्त्यनुमानयोर्भेदात्प्रमाणत्रयमुक्तम् दृष्टश्रुतभेदेनार्थापत्तिद्विविधा ।
 अभिधानानुपपत्तिरभिहितानुपपत्तिश्चेति श्रुतार्थापत्तिद्विविधा । तत्र यत्र वाक्या-
 वगतोऽर्थोऽनुपपन्नत्वेन ज्ञातः सन्नर्थान्तरं कल्पयति साऽभिहितानुपपत्तिः अन्वया-
 मिधानानुपपत्त्या तदुपयोगिपदान्तरकल्पनाऽभिधानानुपपत्तिः । तेन हि वाक्यतदर्थ-
 सम्बन्धो हि प्रत्यक्षानुमानार्थापत्तिभिस्त्रिभिः प्रमाणैर्ज्ञायत इति । कारिकाद्वयमित्य-
 मनूद्य तद्व्याख्याति इतीति । इति इत्यम् । प्रतिपादितदिशा यद्वादान्तितं
 तदनुसारेण । 'देवदत्त गामानय' इति देवदत्तेति मध्यमवृद्धमुद्दिश्य उत्तमवृद्ध-
 सम्बुद्धिः । इति इत्यम् । उत्तमवृद्धवाक्यप्रयोगात् उत्तमवृद्धस्य प्रयोजकस्य

वाक्यस्य कथनस्य प्रयोगाद् व्यवहारात् गामानयेति उत्तमवृद्धनियोगेनेत्याशयः । देशात् एकस्मात्स्थानात् । देशान्तरं स्थानान्तरम् । सास्नादिमन्तं सास्नादिवैशिष्ट्य-
विशिष्टम् । अर्थं वस्तु । मध्यमवृद्धे प्रयोज्यवृद्धे । नयति प्रापयति । सति । अनेन मध्यमवृद्धेन । अस्मात् गामानयेत्येतस्मात् । वाक्याद् वचनाद् । एवंविधः
सास्नादिमत्पिण्डानयनरूपः । अर्थः अभिप्रायः । प्रतिपन्नः ज्ञातः । इति इत्थम् । तच्चेष्टया तत्कृतगवानयनव्यापारेण । अनुमाय परिकल्प्य । तेनेत्यमुक्तमनेनेत्यं
कृतमिति कथनस्यायमाशयोऽनेनावगत इति तद्व्यापारेणानुमानविषयीकृत्येति । तयोः
कथनव्यापारणयोः । अखण्डवाक्यवाक्यार्थयोः अखण्डस्य न हि देवदत्तगणादि-
विभागेन शकलितस्य वाक्यस्य वाक्यार्थस्य च तयोः । अर्थापत्त्या अर्थकल्पनया
तद्विना तदसम्भवात् । वाच्यवाचकभावलक्षणं वाक्यस्य वाचकत्वं गवानयनस्य
वाच्यत्वञ्चेति तत्स्वरूपम् । सम्बन्धं शक्तिम् । अवधार्य निश्चीय । तत्र
वाक्ये । बालः व्युत्पित्सुः बाल इव बालः । व्युत्पद्यते व्युत्पन्नो भवति । परतः
पश्चाच्च । 'चैत्र गामानय' 'देवदत्त अश्वमानय' 'देवदत्त गां नय' इत्यादीति
इतिप्रभृति वाक्यव्यवहारे । तस्य तस्य गवादिपदस्य । तं तुं गवादिरूपम् ।
अर्थमभिधेयम् । अवधारयति निश्चिनोति । इति इत्थम् । अन्वयव्यतिरेकाभ्याम्
आवापोद्वापाभ्यां गवादिपदप्रयोगाप्रयोगाभ्याम् । तत्सत्त्वे तत्सत्त्वमन्वयः तदभावे
तदभावो व्यतिरेकः । अत्र चैत्र गामानयेत्यन्वयः देवदत्त गां नयेति व्यतिरेकः ।
गोपदसत्त्वे गवार्थप्रतीतिस्तदसत्त्वे, च तदप्रतीतिरिति । प्रवृत्तिनिवृत्तिकारि
प्रवृत्तिः प्रवर्तनं निवृत्तिस्तु निवर्तनमत्र गामानयेति गवानयने प्रवृत्तिकारि गां
नयेति तन्निवृत्तिकारि इति तत्कारित्वात् । वाक्यम् पूर्णार्थकपदसमूहः । एव
इत्यवधारणे न तु पदम् । प्रयोगयोग्यं व्यवहार्यम् । इति हेतोः । वाक्य-
स्थितानां वाक्यत्वेन परस्परान्वितबोधकतयाऽवस्थितानाम् । एवेत्यवधारणे न तु
पृथक्त्वेन स्थितानामपि । पदानाम् । अन्वितैः पदान्तरेण संसृष्टैः । अन्वितानां
परस्परसम्पृक्तानाम् । एवेत्यवधारणे । न तु परस्परनिराकाङ्क्षाणामपि । सङ्केतः
शक्तिग्रहः । क्रियते विधीयते गृह्यते इति । इति हेतोः । विशिष्टाः परस्परान्वयेन
वैशिष्ट्यमापन्नाः । एवेत्यवधारणे न तु सामान्याः । पदार्थाः पदवृत्तिविषयाः ।
वाक्यार्थः वाक्यप्रतिपाद्य इति । तत्प्रतिपक्षमाह नेति । न नैव । तु हि ।
पदार्थानां प्रथमं सामान्यत्वेनोपस्थितानां पदवृत्तिविषयाणाम् । वैशिष्ट्यं
विशिष्टसम्बन्धः । वाक्यार्थ इति शेषः । वाक्यस्यैव सङ्केतग्रहे प्रवृत्तिनिवृत्तिहेतुत्वा-
त्तत्रान्वितत्वेन विशिष्टाः पदार्थाः एव वाक्यार्थो न तु प्रथमं सामान्यत्वेनाभिहितानां
पदार्थानां पश्चादन्वयवैशिष्ट्यमिति । सङ्केतग्रहस्य व्युत्पत्त्यधीनत्वाद् व्युत्पत्तेश्च
व्यवहाराधीनत्वात्प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपस्य व्यवहारस्य पदमात्रेण कर्तुमशक्यत्वाद् वाक्य-

स्थितानामेव पदानामन्वितेष्वेव पदार्थेषु सङ्केतग्रहादन्विता एव पदशक्यास्त एव च वाक्यार्थमिति प्रदीपे स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन तान्येवैतानि पदानि निश्चीयन्त इति पदार्थान्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः सङ्केतगोचरस्तथापि सामान्यावच्छादितो विशेषरूप एवाऽसौ प्रतिपद्यते, व्यतिषक्तानां पदार्थानां तथाभूतत्वादित्यन्विताभिधानवादिनः । तेषामपि मते सामान्यविशेषरूपः पदार्थः सङ्केतविषय इत्यतिविशेषभूतो वाक्यार्थान्तर्गतोऽसङ्केतितत्वादवाच्य एव यत्र पदार्थः प्रतिपद्यते तत्र दूरेऽर्थान्तरभूतस्य निःशेषश्च्युतेत्यादौ विध्यादेश्चर्चा ।

[कमला०] अर्थभेदे शब्दभेदापत्त्या तदेवेदं पदमिति प्रत्यभिज्ञा न स्यादत आह यद्यपीति । उत्तरमाह तथापीति । अयम्भावः -- यथा घटमानयेत्यत्र घटत्वेन शक्यता जातेरेव शक्यत्वात् । नीलघटादिविशेषस्तु प्रकरणादिनाऽऽक्षेपाद् वाभासते तथा संसर्गत्वेन शक्यत्वेऽपि आकाङ्क्षायोग्यतादिवशाद्विशेषधीरिति सामान्येनावच्छादितः आक्षिप्तः सामान्यस्य विशेषं विना पर्यवसानात् । असौ पदार्थः प्रतिपद्यते जायते । व्यतिषक्तानामन्वितानां, पदार्थानां तथाभूतत्वाद् विशेषबोधविषयत्वात् । दृष्टान्तोऽयम् । यथा पदार्थं गवादी विशेषधीस्तथा पदार्थत्वात्संसर्गोऽपीत्यर्थः । एतन्मतेऽपि व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वं निराचष्टे तेषामपीति । सामान्यरूपेण विशेषरूपो वाच्यः न तु विशेषत्वेनातिविशेषभूतः आनयनान्वयीत्यर्थः । वाक्यार्थेऽन्तर्गतो योग्यतया भासमान इत्यर्थः । असङ्केतितत्वादिति सामान्यलक्षणप्रत्यासत्त्यभावात्सङ्केतविषयत्वादित्यर्थः । अयम्भावः -- शक्तिग्रहकाले गोत्वेन गोपिण्डस्य शक्यत्वेऽपि न सर्वव्यक्तिषु शक्तिग्रहः सामान्यलक्षणानङ्गीकारेण तद्व्यक्तीनामनुपस्थितेः । विशेषभानं तु प्रकरणादिना आक्षेपाद्वा । एवं संसर्गोऽपि । न च तर्हि अपदार्थ एव विशेष इति वाच्यमन्वयव्यतिरेकाभ्यां पदगम्यत्वादिति । अर्थान्तरेति तदन्तिकगमननिषेधविरोधिनस्तदन्तिकगमनरूपविध्यादेरित्यर्थः । यत्र व्यक्तिविशेषस्यानभिधेयत्वं तत्र वाक्यार्थप्रतीत्यनन्तरं तदन्तिकमेव रन्तुं गताऽसीत्यादिव्यङ्ग्यस्य विवेकश्चर्चा वाच्यत्वप्रसङ्गो दूरेऽनाशङ्क्य इत्यर्थः ।

[सरि०] अन्विताभिधाने विशेषे पदानां सङ्केत उक्तो विशिष्टानामेव पदार्थानां वाक्यार्थत्वात् किन्तु यदि गामानयेत्यत्र गोविशिष्टानयने सङ्केतग्रहो मन्यते तदा तु अश्वमानयेत्यादौ कथमानयनपदस्यार्थज्ञानम् ? तेन यद्येकेन सहान्वितरूपेण सङ्केतः स्वीक्रियते वाक्यान्तरे प्रयुक्तस्य तस्यैवार्थबोधो न सम्भवेत् । यदि सामान्य-

रूपेणान्विते एव सङ्केतो मन्यते तदा पक्षान्तरादस्य किं वैलक्षण्यमित्याशङ्क्याऽऽह यद्यपीति । यद्यपि सामान्यतः । वाक्यान्तरप्रयुज्यमानानि भिन्नवाक्ये स्थितानि गामानयेति वाक्यभिन्ने अश्वमानयेति वाक्ये उक्तानीति । पदानि आनयनादीनि । अपि । प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन प्रत्यभिज्ञा तदेतदिति प्रतीतिस्तस्या प्रत्ययेन बलेनाधारेण । एतानि पदानि । तानि पूर्वमेव प्रयुक्तानि अत एव गृहीतसङ्केतानि । एव नामराणि । इति । निश्चीयन्ते ज्ञायन्ते । इति हेतोः । पदार्थान्तरमात्रेण अन्यपदाथसामान्येन । अन्वितः संश्लिष्टः । पदार्थः पदवृत्तिविषयः । सङ्केत- गोचरः सङ्केतविषयः । तथापि तथासत्यपि । सामान्यावच्छादितः सामान्येन सामान्यरूपेण अवच्छादितः वृत्तः किन्तु न्यक्कृतसामान्यः सत्यपि सामान्यत्वे तस्य विशेषत्वसहगामित्वेन ग्रहणमिति । विशेषरूपः अन्वितत्वेन विशेषविग्रहः । एव इत्यवधारणे सामान्यविशेषयुगलमेलकस्वभाव इति । असौ अर्थः । प्रतिपद्यते ज्ञायते । तत्र हेतुमाह व्यतीति व्यतिषक्तानां परस्परमन्वितानाम् । पदार्थानां पदवृत्तिविषयाणाम् । तथाभूतत्वात् विशेषरूपत्वात् । इति इत्थम् । अन्विता-भिधानवादिनः अन्वितानामेव अभिधानं वदन्ति तच्छीलाः प्रथममेव पदानि अन्वितानि भवन्ति सङ्केतग्रहश्चान्वितानामेवेति वादिनः । इति । अयमाशयः— स्थितमेतच्चतसङ्केतग्रहो व्यवहारतः सम्भवति । व्यवहारो हि वाक्येन भवति न तु पदमात्रेणेति अन्वितेष्वेव पदार्थेषु शक्तिग्रहो न तु पदार्थमात्रे इति । तादृशश्चान्वयो यदि विशेषार्थेन सह मन्यते तदा कथं वाक्यान्तरप्रयुक्तस्य तस्य प्रत्यभिज्ञावशा-त्सङ्केतबोधः सम्भवति । यदि च स सामान्यार्थेन सह मन्यते तदा किमस्य पक्षान्तराद्वैलक्षण्यमित्यपेक्षायामुच्यते न हि निविशेषं सामान्यं भवति विशेष-रूपोऽपि सामान्यानुगृहीत एव । तेन सङ्केतग्रहोऽपि सामान्यविशेषयुगलमेलक-स्वभाव एव । अतो हि गामानयेत्यत्र गामित्यनेन सहान्वितत्वेन गृहीतसङ्केतमपि आनयपदम् अश्वमानयेत्यत्रापि सामान्यानुगृहीतं सदानयनरूपं सामान्यार्थमश्वानयनरूपं विशेषार्थं बोधयति परस्परमन्वितानामन्योन्यमशक्यपृथक्काराणां पदार्थानां विशेष-रूपत्वादिति । यथा हि गामानयेत्यत्र गोत्वेन सकलगाव इव अपरपदार्थान्वितान-यनत्वादिसामान्यधर्मप्रकारेण गृहीतसङ्केतः सर्व एव आनयनाद्यर्थ इति । एव-मन्विताभिधानवादिनां मतमनूय तत्रापि व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वनिरासायाह तेषा-मित्यादि । तेषाम् अन्विताभिधानवादिनाम् । अपि इति समुच्चये अभिहितान्वय-पक्षे इवेति । मते सिद्धान्ते । सामान्यविशेषरूपः सामान्यमपरपदार्थान्वितान-यनत्वादिसाधारणधर्मेण । विशेषरूपः वस्तुगत्या गवानयनादिरूपः । पदार्थः पदवृत्तिविषयः । सङ्केतविषयः शक्तिः । इति हेतोः । अतिविशेषभूतः गवानयनादिरूपविशेषस्वरूपः । वाक्यार्थान्तर्गतः गामानयेत्यादिवाक्यमध्य-

निविष्टः । असङ्केतित्वात् सङ्केतविषयवाह्यत्वात् सामान्येनैव रूपेण विशेषस्य शक्यत्वान्न तु विशेषरूपेणेति तस्या सङ्केतितत्वम् । अवाच्यः अभिधाविषयवाह्यः । पदार्थः पदवृत्तिविषयः । यत्र वाक्ये मते वा । प्रतिषद्यते ज्ञानविषयीभवति । तत्र तादृशस्थलेऽपि । अर्थान्तरभूतस्थं न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकमिति तदन्तिक-गमननिषेधस्य विरोधिनः तदन्तिकगमनरूपस्य विपरीतार्थत्वमाप्तस्य । निःशेष-च्युतेत्यादौ निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटमिति काव्ये । विद्ययादेः तदन्तिकगमन-रूपविध्यर्थस्य । चर्चा वार्ता वाच्येति । दूरे विप्रकृष्टे एव । अयमाशयः—
अन्विताभिधानवादिमतेऽपि व्यङ्ग्यस्य नैवाभिधेयत्वम् । यत्र हि सामान्येन विशेषरूप एव पदार्थः सङ्केतविषय इति अतिविशेषभूतत्वाद् वाक्यार्थस्यैवावाच्यता तत्र तत्प्रतीत्यनन्तरं वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्येन प्रतीयमानस्य व्यङ्ग्यस्य त्वभिधेयत्वे वार्तैव नोदेतीति ।

[वृत्तिः] अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये पदार्थान्तरमात्रेणान्वित-स्त्वन्विताभिधानेऽन्वितविशेषस्त्ववाच्य एव इत्युभयनयेऽपि अपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

[कसला०] मतद्वये प्रकृताविरोधमाह अन्वित इति । अभिहितान्वये इति वाच्ये इति शेषः । एवमग्रेऽपि । अतोऽर्थस्य वाच्यत्वे एव विवादः प्रतीयमानस्य संसर्गविशेषस्य व्यक्तिविशेषस्य वाऽनभिधेयत्वं तूभयोस्तुल्यम् तथा व्यङ्ग्येऽपीति भावः । वाक्यार्थो वाक्ये प्रतीयमानोऽर्थ इत्यर्थः । अपदार्थः पदामभिधेयः ।

[सरि०] मतद्वयेऽपि प्रकृताविरोधं युगपदाह अनन्वित इति । अभिहितान्वये अभिहितानामभिधया प्रकटीकृतस्वश्रवक्यार्थानां पदानामन्वयः संसर्गस्तस्मिन् यद्वा अभिहितानामभिधया प्रकटितानामर्थानामन्वयः संयोगस्तस्मिन् । पदानि पूर्वमभिधया स्वं स्वमर्थं प्रकटयन्ति पश्चाच्च तेषामन्वयेन एकार्थो लक्ष्यते तच्च तात्पर्यवृत्त्या प्रकाश्यते इति वादे तदाख्ये । अनन्वितः असंसृष्टः पृथक्पृथगव-बोधितः । अर्थः पदार्थः । अन्विताभिधाने अन्वितानां परस्परसंयुक्तानामर्थानाम-भिधानमभिधया बोधनं तस्मिन् । पदार्थान्तरेण अन्येषां पदानामर्थेन । अन्वितः संयुक्तः । भवतीति शेषः । अन्वितविशेषः विशेषेण संसृष्टः 'गामानय' इत्यत्र गवान्वितानयनरूपः । तु । अवाच्यः अनभिधेयः । एव । इति हेतोः । उभयनये अभिहितान्वयनयेऽन्विताभिधाननये । अपि च । अपदार्थः पदवृत्त्य-विषयः । एव न तु पदबोध्यः । वाक्यार्थः वाक्यबोध्यार्थः । इति । अभि-

हितान्वयवादेऽनन्वित एवार्थो वाक्यार्थः अन्विताभिधाने पदार्थसामान्यान्वितः स्वार्थः सङ्केतविषयः गवादिविशेषान्वितानयादिरूपस्त्वसङ्केतित एवेत्यवाच्य एव वाक्यार्थ इति । यदा वाक्यार्थ एवानभिधेयस्तदा तदाक्षिप्तस्य व्यङ्ग्यार्थस्याभिधेयत्व-सम्भावना कथमपि नोदेतीति । ये हि तथा अन्यन्ते ते विषयानभिज्ञा एवेति ।

[वृत्तिः] यद्व्युच्यते नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा ? शब्दस्य प्रकाशकत्वान्न कारकत्वम् । ज्ञापकत्वं तु अज्ञातस्य कथम् ? ज्ञातत्वञ्च सङ्केतेनैव । स चान्वितमात्रे एवञ्च निमित्तस्य नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चितं तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथमिति नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते इत्यविचारिताभिधानम् ।

[कमला०] एकदेशिमतमाशङ्कते यदपीति । नैमित्तिकं व्यङ्ग्यधीः । तद्वशाच्छब्दशक्तिनिमित्तं कल्प्यते । शब्दश्रवणानन्तरं व्यङ्ग्यधीर्जायमानान्य-स्याभावाच्छब्दमेव निमित्तं कल्पयति शक्तिं विना तदसम्भवात्तां कल्पयतीति भावः । दूषयति तत्रेति कारकत्वं जनकत्वम् । अज्ञानस्येति प्रत्यक्षेतरप्रमाणस्य ज्ञात-कारणत्वं नियमात् अगृहीतसङ्केतस्य तद्विप्रसङ्गाच्च । अस्तु तर्हि ज्ञातस्य ज्ञापकत्व-मत्र आह ज्ञातत्वञ्चेति । सङ्केतेनैव न तु स्वरूपेणेत्यर्थः । स च सङ्केतोऽन्वित-मात्रे न त्वन्वितविशेषे इत्यर्थः । अस्तु को दोषस्तत्राह एवञ्चेति निमित्तस्य शब्दस्य नियतनिमित्तत्वं विशेषसङ्केतवत्त्वम् । नैमित्तिकस्य व्यङ्ग्यस्य विशेष-सङ्केतग्रहे सति तदुपस्थितिविशेषोपस्थितौ च तत्र सङ्केतग्रह इति अन्योन्याश्रय इत्यर्थः ।

[हरि०] व्यङ्ग्यस्य शब्दबोध्यत्वात्तस्य वृत्तिं विना बोध्यबोधकरूप-निमित्तत्वासम्भवात्तत्राभिधैव वृत्तिरित्येकदेशिमतमाशङ्क्य दूषयितुमुपक्रमते यदपीत्या-दिना । यदपि यच्च । उच्यते कथ्यते नैमित्तिकानुसारेण नैमित्तिकानां यन्निमित्तं कश्चिदपि निमित्तत्वेन कल्प्यते तन्नैमित्तिकं हेतुमत् तेषां हेतुमतामर्थाना-मनुसारेणानुरूपेण । यद्यत्प्रयोगाधीनप्रतीतिकं तत्तन्निमित्तकमित्याकारेण-त्याशयः । निमित्तानि सम्बन्धग्रहणादीनि । कल्प्यन्ते उन्नीयन्ते । इति इत्यम् । 'नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते यद्यत्प्रयोगाधीनप्रतीतिकं तत्तन्निमित्तकमित्याकारेण सम्बन्धग्रहणादीनि उन्नीयन्ते इति यदुच्यते तदसदिति भावः । तत्राहचिप्रदर्शनाय प्रकरणमारभते तत्रेति । तत्र नैमित्तिकानुसारेण निमित्तकल्पने । निमित्तत्वं व्यङ्ग्यं प्रति हेतुत्वम् । यदुच्यते तद् हि कारकत्वं

निर्मायित्वम् । वा इति पक्षान्तरे । ज्ञापकत्वं सूचकत्वम् । शब्दस्येति । यदि हि व्यङ्ग्यं प्रति शब्दस्य निमित्तत्वं मन्यते तदा तत्तस्य व्यङ्ग्यस्य कारकत्वमुताहो ज्ञापकत्वम् । तत्रायं पक्षं खण्डयति शब्दस्येति । शब्दस्य । व्यङ्ग्यस्य प्रकाशकत्वात् द्योतकत्वान्न तूपादकत्वात् । न नैव । कारकत्वं निर्मायित्वं वाऽर्थजनकत्वमिति । यदि हि शब्दस्य व्यङ्ग्यं प्रति कारकत्वं तदा मुरस्य मोदकस्य च शब्दस्योच्चारणमात्रेण मुखस्य पाटनपूरणे स्याताम् किन्तु न तथेति न हि शब्दस्य कारकत्वमपि तु केवलं सत् एवार्थस्य बोधकत्वमेवेति । द्वितीयमपि पक्षं दूषयति ज्ञापकत्वमिति । ज्ञापकत्वं सूचकत्वम् । तु अपि । अज्ञातस्य अनवगतस्य । कथं केनोपायेन स्यादपि तु नैवेति । ज्ञातमेव धूमादिरनेर्ज्ञापकं भवति । प्रत्यक्षान्यप्रमाणस्य ज्ञातस्यैव करणत्वनियमः । अज्ञातस्य वा स्वरूपमात्रेण ज्ञातस्य ज्ञापकत्वे सर्वदार्थप्रतीतिप्रसङ्गादव्युत्पन्नस्यापि शब्दश्रवणमात्रेणाप्यर्थप्रतीतिप्रसङ्गः स्यात् किन्तु न तथेति नैव शब्दस्य व्यङ्ग्यं ज्ञापकत्वमपि । अस्तु तर्हि ज्ञातस्यैव ज्ञापकत्वमित्याह ज्ञातत्वमिति । ज्ञातत्वमवगतत्वम् । सङ्केतेन सङ्केतवत्त्वेन । एव इत्यवधारणे वाचकपरिज्ञाने व्यतिरिक्तकारणाभावात् । सः सङ्केतः । च तु । अन्वितमात्रे अन्वितसामान्ये एव न तु अतिविशेषलक्षणेऽन्वितविशेषेऽपि । अस्तु तर्हि अन्वितविशेषे एव सङ्केत इत्यपेक्षायामाह एवमिति । एवमित्थम् । च हि । निमित्तस्य निमित्तत्वेन गृह्यमाणस्य शब्दस्य । यावत् यावत्पर्यन्तम् । नियतनिमित्तत्वं किम्प्रकारकं निमित्तत्वमिति निश्चितनिमित्तत्वं विशेषसङ्केतवत्त्वम् । न नैव । निश्चितमवधारितम् । तावत् तावत्पर्यन्तम् । नैमित्तिकस्य निमित्तविषयत्वेन कथ्यमानस्य व्यङ्ग्यस्य । प्रतीतिः ज्ञानम् । एव । कथम् कथं भवतीति । इति हेतोः । नैमित्तिकेत्यादि इति कथनमिति । अविचारिताभिधानम् अविषये एव वचनप्रयोगः इति । अयम्भावः—नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि प्रकल्प्यन्ते अर्थात् यद्यत्प्रयोगाधीनप्रतीतिकं तत्तन्निमित्तकमित्याकारेण सम्बन्धग्रहणादीन्युन्नीयन्ते इत्युक्तिमनुसृत्य व्यङ्ग्यं नैमित्तिकं शब्द एव निमित्तं निमित्तान्तरानुपलब्धेः इति मत्वा बोध्यबोधकरूपं हि तन्निमित्तत्वं वृत्तिं विना न सम्भवतीति व्यङ्ग्यस्यापि वाच्यार्थस्यैवाभिवाविषयत्वं यदुच्यते कैश्चित् शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः प्रतीयते तत्र सर्वत्रैवोपस्थितत्वाच्छब्द एव निमित्तं कल्प्यत इत्याधारेण तदसत् । निमित्तत्वं हि कर्तृत्वेन ज्ञापकत्वेन वा भवति । न हि व्यङ्ग्यं प्रति शब्दस्य कर्तृत्वं तस्य द्योतकत्वात्, न च ज्ञापकत्वं व्यङ्ग्यस्याज्ञातत्वात् । ज्ञातत्वं तु सङ्केतितार्थे एव यो हि अन्वितमात्रे भवति न त्वान्वितविशेषे । शब्दस्यार्थकारकत्वे मोदकशब्दोच्चारणादेव मुखपूरणं स्यात् । ज्ञातमेव धूमादि बह्वेर्ज्ञापकं भवति । अज्ञातस्य स्वरूपमात्रेण ज्ञातस्य वा ज्ञापकत्वे तु

सर्वदार्थप्रतीतिप्रसङ्गेनाव्युत्पन्नस्यापि शब्दश्रवणमात्रेणार्थप्रतीतिः स्यात् । तेन यदा निमित्तस्यैव किं स्वरूपमिति नियतनिमित्तत्वं न निश्चेतुं शक्यते तदा नैमित्तिकस्य प्रतीतिस्तु वार्तेव नोदेति । अतो यदुच्यते भीमांसकैर्नैमित्तिकानुसारेण निर्मितानि प्रकल्पन्ते इति तदस्थाने वचनप्रयोग एवेति । वस्तुतस्तु व्यङ्ग्यं प्रति शब्दस्य न कारकत्वं तस्य द्योतकत्वमेव न च ज्ञापकत्वमेव व्यङ्ग्यार्थे सङ्केतितत्वाभावात्सङ्केतितार्थस्यैव ज्ञातृत्वसम्भवाज्ज्ञातस्यैव च ज्ञापकत्वसम्भवादिति । इदमत्र स्थितम् । न ह्यर्थं प्रति शब्दस्य कारकत्वं तस्य तदनुत्पादकत्वात् केवलं प्रकाशकत्वात् । न ह्यसङ्केतितमर्थमभिधा बोधयितुं प्रभवति । अतः सङ्केत-सापेक्ष एव शब्दः स्वव्यापारं कर्तुं प्रभवति न तु स्वभावत एव । यत्रैवास्य सङ्केत-स्तावन्मात्रस्य प्रतिपत्तिरिष्टा न तु व्यङ्ग्यस्य तत्र सङ्केतोभावात् । एवञ्च नियत-सम्बन्धाग्रहात् नैमित्तिकप्रतीतिरेव दुर्लभेति ।

[वृत्तिः] ये त्वभिदधति “सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरो व्यापारः” इति “यत्परः शब्दः स शब्दार्थः” इति च “विधिरेवात्र वाच्यः” इति । तेऽप्यतात्पर्यज्ञास्तात्पर्यवाचोयुक्तेर्देवानाम्प्रियाः : तत्राहि भूतभव्य-समुच्चारणे भूतं भव्यायोपदिश्यते इति कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीय-मानाः प्रधानक्रियानिर्वर्तकस्वक्रियाभिसम्बन्धात् साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति । ततश्चादृशदहनन्यायेन यावदप्राप्तं तावद् विधीयते । यथा ऋत्विक्प्रचरणे प्रमाणान्तरात्सिद्धे लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्तीत्यत्र लोहितोष्णीषत्वमात्रं विधेयम् । हवनस्यान्यतः सिद्धेर्दध्ना जुहोतीत्यादौ दध्यादेः कारणत्वमात्रं विधेयम् । क्वचिदुभयविधिः । क्वचित्त्रिविधिरपि । यथा रक्तं पटं वयेत्यादौ एकविधिद्विविधिस्त्रिविधिर्वा । ततश्च यदेव विधेयं तत्रैव तात्पर्यमित्युपात्तस्यैव शब्दस्यार्थं तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे । एवं हि पूर्वा धावतीत्यादावपराद्यर्थेऽपि क्वचित्तात्पर्यं स्यात् ।

[कमला०] लोल्लभतमाशङ्कते ये त्विति । यथा शर एकेनैव वेगाख्य-व्यापारेण रिपोः कवचहृदयभेदप्राणहरणानि करोति तथा शब्द एकेनैव शक्तिरूपेण व्यापारेण पदार्थवाक्यार्थव्यङ्ग्यज्ञानानि करोत्यतो व्यङ्ग्ये शक्तिरेवेत्यर्थः । यत्पर इति । यत्र शब्दस्य तात्पर्यं स शब्दार्थः इत्यर्थः । अत्रेति न पुनस्तत्त्वावमस्येत्यत्र गतासीति विधिर्वाच्य एवेत्यर्थः । दूषयति तेऽपीति तात्पर्यवाचोयुक्तेस्तात्पर्य-पदस्य तात्पर्यमजानन्तस्ते देवानाम्प्रियाः पशव इत्यर्थः । भूतेति । अवम्भावः -- न तावत्प्रतीतेर्व्यङ्ग्ये शब्दस्य तात्पर्यं युक्तं पूर्वा धावतीत्यादौ अपराद्येऽपि तात्पर्यापत्तेः । किन्तु विधीयमानस्यैव तात्पर्यविषयत्वं विधेस्तत्र तात्पर्यात् । न च

व्यङ्ग्ये तदस्ति न हि सर्वत्र व्यङ्ग्ये विधिरस्तीति । ग्रन्थार्थस्तु भूतं सिद्धरूपं सोमादि भव्य साध्यं यागादि कारकपदार्था यागादयः । प्रश्नानक्रियेति यागेन स्वर्गमिति । यागस्य करणत्वेऽप्यसाधितस्य तदयोगाद्यागं कुर्यादित्यर्थाभिप्रायस्य साध्यत्वं प्रतीयते । यद्वा दध्ना जुहोतीत्यादौ कारकपदार्था दध्यादयः होमानुवादेन विधीयमाना अक्रियारूपस्य दध्नो विधेयत्वायोगात् । प्रधानक्रियाया होमस्य निर्वर्तिततया स्वक्रियाकरणत्वरूपकारकाणां क्रियैकदेशत्वात् क्रियात्वोक्तिः । तत्सम्बन्धात्साध्यायमानतां साध्यतुल्यता विधेयत्वात्साध्यत्ववत्प्रधानत्वं प्राप्नुवन्तीत्यर्थः । अतएव साध्यायमानतामित्युक्तं न तु साध्यतामिति । तत्तच्चेति अदग्धमेव हि अग्निर्दहति तथेत्यर्थः । उदाहरणमाह ऋत्विगिति ऋत्विक् सहिते प्रचरणे इत्यर्थः । प्रमाणान्तरादतिदेशात् । ज्योतिष्टोमविकृतौ श्येनयागे हीदं श्रुतम् । उदाहरणान्तरमाह हवनस्येति अन्यतोऽग्निहोत्रं जुहोतीत्युत्पत्ति-वाक्यादित्यर्थः । अक्रियारूपस्य दध्नो विधेयत्वायोगात्करणत्वमात्रमित्युक्तम् । उभयविधिरिति यथा सोमेन यजेतेत्यत्र सोमयागयोरित्यर्थः । त्रिविधिरिति यथा यदाग्नेयोऽष्टाकपाल इत्यत्र हव्यदेवतायागानामित्यर्थः । यत्तत्र देवनाथेनोक्तं लोहितोष्णीषत्वप्रचरणयोरुभयोर्लोहितोष्णीषप्रचरणऋत्विजाश्च त्रयाणां विधिरिति तदतिदेशाद् द्वयोः प्राचैर्मामांसाध्ययनाभावान्मौख्यं कृतमित्युपेक्ष्य लोकेषूदाहरति यथेति रक्तत्वपटत्वद्वयत्वानां मध्ये एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वाऽसिद्धावेकादिविविरित्यर्थः । उपात्तस्यैवेति तत्र निःशेषेत्यादौ विधिरूपात्तो येन शब्दस्य तत्र तात्पर्यं स्यादिति । अर्थे वृत्तिविषये इदं त्वापाततः । वस्तुतस्तु लोके शक्तिरक्षणाभिन्नस्य तात्पर्यस्वैवानिरूपणादिति तत्त्वम् । अस्तु प्रतीतमात्रे तात्पर्यं तत्राह एवं हीति । पूर्वत्वापरत्वयोः समानसंबित्संबेद्यत्वादिति भावः ।

[स०] पदस्य कस्मिंश्चिदर्थे सङ्केतग्रहे तत्प्रतिपाद्येऽन्यत्रापि शक्तिरिति भट्टलोल्लादिमतमनुभाष्य दूषयितुमुपक्रमते ये त्वित्यादिना । ये येचन पण्डितस्मानिनः । तु पुनः । अभिदधति कथयन्ति । सः प्रतीयमानोऽपि । अयमर्थः । इषोः बलवता शत्रुमुद्दिश्य प्रयुक्तस्य बाणस्य । इव यथा । दीर्घदीर्घतरः प्रवृत्त्यभेदेन विहितः । व्यापारः क्रिया । इति इति समुद्धरणे । अयमाशयः—यथा हि बलवता शत्रुमुद्दिश्य प्रहितो बाण एकेनैव वेगाख्येन व्यापारेण शत्रोः क्वचं छिनत्ति वक्षो भिन्नात् प्राणांश्चापहरति तथैव बुद्धिमता प्रयुक्तः शब्दोऽपि एकेनैव शक्तिव्यापारेण पदार्थस्मृति वाक्यार्थबुद्धि व्यङ्ग्यार्थं प्रतीतिश्च विदधाति इत्यतो व्यङ्ग्योऽपि शक्तिरेवेति । किञ्च यत्परः यत्परत्वेन प्रयुक्तो यमुद्दिश्य प्रयुक्त इति । शब्दः । सः तात्पर्यसिक्त एव । शब्दार्थः शब्दविषयः इति । शब्दस्य हि

नैवैकाग्र्यप्रतीती विरामो विवक्षितार्थप्रत्यायनेनैव तस्य विरामादिति । तेन हि यत्र शब्दस्य तात्पर्यं स एव तस्यार्थ इति । तेन अत्र निःशेषच्युतचन्दनमित्यत्र वाक्यस्य तस्यैवार्थस्य विवक्षातः 'न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम्' इत्यत्र निषेधात्मकस्यापि वाक्यस्य विधिः तदन्तिकगमनम् । एव इत्यवधारणे न तु निषेधः । वाच्यः अभिधया बोध्यो विवक्षितत्वात्तत्रैव तात्पर्यपर्यवसानेनेति । इति । ते तथावादिनः । अपि च । तात्पर्यवाचोयुक्तेः यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति मीमांसककथनस्य । अलुक् षष्ठी । अतात्पर्यज्ञाः रहस्यमजानन्तः । देवानांप्रियाः पशवो विशेषेण गाव एवेति । तर्हि किं यत्परः शब्दः स एव शब्दार्थ इत्येतस्य तात्पर्यमित्य-
पेक्षायामाह तथाहीति । तथा हि इति निदर्शने । भूतभव्यसमुच्चारणे भूतं सिद्धं भव्यं साध्यं तयोः समुच्चारणे समभिव्याहारे एकत्रोक्तौ । भूतं सिद्धम् । भव्याय साध्याय । समुपदिश्यते उपस्थाप्यते । यत्र हि एकत्र सिद्धसाध्ययोरुपस्थितिस्तत्र प्रथमं द्वितीयाय भवतीति (शाबरभाष्यम् ३/४/४२) कारकपदार्थाः विभक्त्यन्त-
पदानीति यथा गामानय इत्यत्र गामिति कर्मकारकत्वेन कर्मणि द्वितीयेति द्वितीयान्तपदम् । अक्रियारूपा अपि कारकान्तपदद्योत्यार्थाः । क्रियापदार्थेन साध्यरूपं तिङन्तं वा साध्यरूपं धजाद्यन्तं यत्क्रियापदं यथा 'गामानय' इत्यत्र आनयेति तस्यार्थस्तेन । अन्वीयमानाः अनुगम्यमानाः सम्बद्धा इति । प्रधानेति प्रधाना मुख्यत्वेन तात्पर्यपर्यवसायित्वेन विवक्षिता या क्रिया गामानयेत्यत्र आनयनरूपा साध्या तस्या निर्वर्तिका सम्पादयित्री या स्वस्य गामानयेत्यत्र गोरित्यस्य क्रिया चलनादिरूपा तस्याः अभिसम्बन्धात् आश्रयत्वात् । साध्यायमानतां स्वरूपेण सिद्धा अपि साध्यक्रियाविशिष्टतया साध्यावस्थाम् । प्राप्नुवन्ति विपरिणमन्ति । यथा हि पूर्वमेव सिद्धस्यापि घटस्य नीलत्वदशायां नीलो घटो जात इति व्यवहारस्तथा सिद्धक्रियारूपाणामपि कारकाणां साध्यक्रियाभि-
सम्बन्धात् साध्यरूपत्वं भाक्तमिति । यथा वा 'घटमानय' इत्यत्रानयनं समीप-
देशसंयोगः स एव प्रधानक्रिया तस्या निर्वर्तिका सम्पादयित्री या घटस्य पूर्वदेशसंयोग-
ध्वंसहेतुविभागजनकस्पन्दः क्रिया तदभिसम्बन्धात् स्वरूपतः सिद्धावपि स्पन्दा-
श्रयत्वेन साध्यत्वं लभते घट इति । विशेष्ये बाधे स्पन्दस्यैव तथात्वमिति । ततः
तथासाध्यत्वप्राप्त्या । च । अदग्धदहनन्यायेन यथा दहनेन वह्निना अदग्धमभस्मी-
भूतमेव दह्यते भस्मसात्क्रियते न तु भस्मनः पुनर्दाह इति न्यायात् साध्यान्वित-
सिद्धेषु । यावत् अप्राप्तमसिद्धं साध्यमिति । तावदेव तावत्पर्यन्तमेव न तु
सिद्धमपि । विधीयते क्रियते शब्देनेति शेषः । तत्र निदर्शनमाह यथेति । यथा
इति निदर्शने । ऋत्विक्प्रचरणे ऋत्विजां याजकविशेषाणां होतृसहचराणां प्रचरणे
नियतकार्यानुष्ठाने ज्योतिष्टोमविकृतिष्येनयागप्रकरणे इति । प्रमाणान्तरात्

ज्योतिष्टोमातिदेशादिति । सिद्धे सिद्धत्वमाप्तेऽपि प्रमाणान्तरात् ज्योतिष्टोमाति-
 देशात् ऋत्विजां प्रचरणे सिद्धेऽपीति पुनः श्येनयागे 'लोहितोष्णीषाः ऋत्विजः
 प्रचरन्ति' इत्यत्र रक्तशिरोवसनच्छादितशिरस्का ऋत्विजः कृत्यमनुतिष्ठन्ति
 इति वाक्ये । लोहितोष्णीषत्वमात्रं रक्तशिरोवेष्टनवसनशिरोवेष्टनमात्रम् ।
 विधेयं तात्पर्यमिति । अयम्भावः—श्येनयागे 'लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति'
 'इति वाक्यमायाति । श्येनयागे हि ज्योतिष्टोमस्य विकृतिरेव । तत्र ऋत्विजा
 प्रचरणां तु प्रमाणान्तरभूते ज्योतिष्टोमे एव विधानादत्र तु तस्य सिद्धत्वमेव साध्यत्वं
 त्वस्य वाक्यस्यात्र ये हि ऋत्विजः प्रचरन्ति ते लोहितोष्णीषा भवेयुरिति
 लोहितोष्णीषत्वमात्रे प्रयोजनं न तु प्रचरणेऽपि तस्य सिद्धेः प्रागेव । न हि दधं
 दह्यते इतिवत् न हि प्रमाणान्तरेणैव सिद्धं प्रचरणं पुनरत्राऽप्युच्यते पिष्टपेषणवत् ।
 उदाहरणान्तरमाह हवनस्येति हवनस्य आहुतिकर्मणः । अन्यतः ग्रन्थान्तरात्
 प्रकरणान्तराद्वा । सिद्धेः सिद्धत्वात् । 'दध्ना जुहोति' इत्यादौ इति वाक्ये
 दध्यादेः दध्नः । करणत्वमात्रं हवनसाधनत्वमात्रम् । विधेयं तात्पर्यं न तु
 हवनमपि तस्य प्रागेव सिद्धत्वात् । अयमाशयः—दध्ना जुहोति इति वाक्ये
 दधिशब्देनैव प्रयोजनं न तु जुहोत्याऽपि । तस्य तु प्रकरणान्तरसिद्धेः । जुहोतीति
 अनुवर्तमानेऽत्र दध्ना इत्येव तस्य तात्पर्यमिति तन्मात्रस्यैव पूर्वमप्राप्तत्वात् । यत्र तु
 न प्रमाणान्तरसिद्धिस्तत्र किं स्यादित्यत आह क्वचिदिति । क्वचित् कुत्रचित्स्थले
 तु । उभयविधिः विधेयत्वस्यैकवर्तित्वमेवेत्यनियमात् विविधयमपि गृह्यते
 विधेयत्वेन यथा 'सोमेन यजेत' इत्यत्र सोमस्य करणस्य यजेतेत्येतस्य यागस्य च ।
 क्वचित् कुत्रचित् यत्र तदधिकविधीनामपि आवश्यकता तत्र त्रिविधिः
 विधित्रयमपि । यथा 'यदान्येयोऽष्टाकपालः' इत्यत्र हव्यदेवतायागानां त्रयाणामेव
 विधेयत्वमिति । लोकेऽपि अप्राप्तांशस्यैव प्राप्तमुदाहरति यथेति रक्तं पटं वय
 इत्यादौ इति कथने । एकविधिः त्रिषु पदप्राप्तं तस्यैकस्यैव विधेयत्वं द्वयोर्द्व-
 याणामेव वेति । ज्ञाते पटवयनोद्देश्ये रक्तत्वस्यैव विधेयत्वम् । ज्ञाते च रक्तत्वे
 पटवयनयोः यद्वा ज्ञाते पटे रक्तत्ववयनयोः ज्ञाते रक्तत्वपटादिके वयनस्य वा
 विधेयत्वमिति । लब्धार्थं संहृत्याह ततश्चेति । ततः तेन । च हि । यदेव
 यावानांश एव । विधेयं सूचनीयम् । तत्रैव तस्मिन्नेवांशे । तात्पर्यं प्रयोजनम् ।
 इति हेतोः । उपात्तस्य तात्पर्यान्वितत्वेन गृहीतस्य । शब्दस्य । एव न
 त्वन्येषामपि । अर्थे प्रयोजने । तात्पर्यं प्रयोजनम् । न नैव । तु इति व्यवच्छेदे ।
 प्रतीतमात्रे उपस्थितमात्रे तत्कालं येन केनापि सम्बन्धेन ज्ञायमाने । प्रतीतमात्रेऽपि
 तात्पर्यं को दोष इत्यपेक्षायामाह एवमिति । एवं प्रतीतमात्रेऽपि तात्पर्यं सति । हि
 यतः । 'पूर्वो धावति' इत्यादौ । अपराद्यर्थे धावनकर्मण अपरेणापि सम्बद्धत्वेन

अपरो धावति इत्याद्यर्थेऽपि । क्वचित् कुत्रचिदेतादृशस्थले । तात्पर्यं प्रयोजनम् ।
 स्यात् यन्नेष्टमिति । पूर्वत्वं हि नियतमेव अपरसापेक्षमिति अपरभावे एव पूर्वत्व-
 सिद्धेः पूर्वत्वज्ञानकालज्ञायमानं अपरपदार्थोऽपि कदाचित्तात्पर्यविषयः सन् पूर्वशब्द-
 वाच्यतां भजेतेति । इत्थमुक्तं भवति । ये हि यत्परः शब्दः स एव शब्दार्थः इति
 निःशेषच्युतचन्दनमित्यादौ शब्दं विधिपरं मत्वा विधिरेव तस्य वाच्य इति
 विधिश्चाभिधाया वीरप्रयुक्तशरस्येव (प्रथमं वेगस्ततः कवचच्छेदनकर्म ततो
 वेगस्ततो वक्षो भेदनकर्म ततो वेगस्ततः प्राणहरणकर्मति ।) दीर्घदीर्घतरव्यापार
 इति मन्यन्ते ते 'यत्परः शब्दः स एव शब्दार्थः' इत्युक्तेस्तात्पर्यमजानन्तो भूत्वा
 एवैकतानाः । वस्तुतस्तु न तथा तदाशयः । तदाशयस्त्वित्थम् । यत्रैकत्र सिद्ध-
 साध्ययोः समभिव्याहारस्तत्र सिद्धं हि साध्यसाधनाय भवति इत्युक्तदिशा कारक-
 पदार्था यथा गामानयेत्यत्र गामित्येतस्य अनुगतक्रियापदार्थाः सन्तः यथा तत्र आनये-
 त्येतेन मुख्या या क्रिया आनयनरूपा तस्याः सम्पादिकाया स्वस्य क्रिया चलनादिरूपा
 तस्याः सम्बन्धेन साध्यावस्थामागच्छन्ति । तेन हि यथाऽग्निरदग्धमेव तृणं वहति
 दग्धादग्धतृणसमुच्चये पातितः तथैव ते यावदसिद्धं तावदेव साधयन्ति न तु सिद्धं
 पुनः साधयन्ति । यथा श्येनयागे 'लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति' इति वाक्ये
 प्रचरणस्य ज्योतिष्टोमप्रकरणादेव सिद्धैरत्र लोहितोष्णीषत्वमेव सूचयन्ति तथैव
 दध्ना जुहोति इत्यत्र हवनकर्मणः प्रकरणान्तरसिद्धेरत्र दध्नः करणत्वमात्रं सूच्यते ।
 न हि विधेयत्वमेकस्यैवेति राजाज्ञाऽपितु यत्रावश्यकं तत्र द्वयोस्त्रयाणां वाऽपि
 तत्सम्भवति । यथा 'सोमेन यजेत' इत्यत्र सोमयागयोः भयोरेव 'यदाग्नेयोऽष्टा-
 कपालः' इत्यत्र हव्यदेवतायागानां त्रयाणामेव तथैव रक्तं पटं वय इत्यत्र एकस्य
 द्वयोस्त्रयाणामेव वा विधेयत्वम् । तेन सिध्यति यद्यदेव तात्पर्यं तन्निर्वाहक-
 शब्दस्यैवार्थे तात्पर्यं न त्वन्येषामिति । प्रतीतमात्रस्य तात्पर्यं तु पूर्वं धावति
 इत्यत्र पूर्वस्थापरसापेक्षत्वेन अपरोऽपि तात्पर्यविषयीभूय पूर्वत्वं
 भजेतेति । तेन न प्रतीतमात्रे तात्पर्यमपितु उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यमिति
 पर्यवसितोऽर्थः ।

[वृत्तिः] यत्तु "विषं भक्षय मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः" इत्यत्र
 "एतद्गृहे न भोक्तव्यम्" इत्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थः इति उच्यते ।
 तत्र चकार एकवाक्यतासूचार्थः । न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव
 इति विषभक्षणवाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति विषभक्षणादपि
 दुष्टक्षेतद्गृहे भोजनमिति सर्वथा 'मा अस्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्युपात्त-
 शब्दार्थे एव तात्पर्यम् । यदि च शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थो लभ्यते तावति

शब्दस्याभिधैव व्यापारः सतः कथं 'ब्राह्मण ! पुत्रस्ते जातः ब्राह्मण ! कन्या ते गच्छिणी' इत्यादौ हर्षशोकादीनामपि न वाच्यत्वम् ।

कस्माच्च लक्षणा ? लक्षणीयेऽप्यर्थे दीर्घदीर्घतराभिधाव्यापारेणैव प्रतीतिसिद्धेः ।

किमिति च श्रुति-लिङ्ग-वाक्य-प्रकरण-स्थान-समाख्यानां पूर्वपूर्व-बलीयस्त्वमित्यन्विताभिधानवादेऽपि विधेरपि सिद्धं व्यङ्ग्यत्वम् ।

[कमला०] 'विषं भक्षये'त्यस्य नैतद्गृहे भोक्तव्यमित्यत्र तात्पर्यादिति शङ्कते यत्त्विति । यद्यपि मा चाऽस्य गृहे इत्यस्य न भोक्तव्यमित्यर्थोऽभिधैव तथापि पूर्ववाक्ये न भोक्तव्यमित्यर्थे नाभिधेति तात्पर्यं कल्प्यत इत्यर्थः । दूषयति तत्रेति अन्यथा मा चेति वैयर्थ्यादित्यर्थः । अङ्गाङ्गिभात्र इति साक्षादिति शेषः । गुणानाञ्च परार्थत्वादिति न्यायादित्यर्थः । अङ्गतेति । अयम्भावः—भक्षयेति विधौ बलवद-निष्ठाननुबन्धित्वमित्यर्थः । विषे च तद्बाध इति विरोधितासम्बन्धेन प्रतियोगिभूत-मनिष्ठानुबन्धित्वं लक्ष्यते । तच्च मानान्तरोपस्थिते गृहभोजनेऽन्वितमिति दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति पिण्डतो महावाक्यार्थं इति । यच्चोक्तं सोऽयमिषोरिवेति तद्दूषयति यदि चेति । कन्या कुमारी अनूढाया गर्भे पापाद्राजदण्डादिभयाद्वा शोक इत्यर्थः । न चानन्यलभ्येऽभिधाकल्पनम् । हर्षशोकादेस्तु मुखप्रसादमालिन्यादिनाऽनुमानान्न तथात्वञ्च आह कस्माच्चेति । ननु माऽस्तु लक्षणास्त आह किमिति चेति । समवाये पारदौर्वत्यमर्थविप्रकर्षादिति जैमिनिसूत्रशेषः । अत्राङ्गबोधकश्रुत्यादिषट्-प्रमाणानां विरोधे परस्य दुर्बलत्वं वाध्यत्वं पूर्वपूर्वकल्पकत्वात्परेषामर्थस्य विनियोगस्य विप्रकर्षाद्यवधानादित्यर्थः । श्रुत्यादिलक्षणं तूक्तं मण्डनमिश्रैः—

श्रुतिद्वितीया धमता च लिङ्गं वाक्यं पदान्येव तु संहतानि ।

सा प्रक्रिया या कथमित्यपेक्षा स्थानं क्रमो योगवती समाख्या ॥

द्वितीयातृतीयादेरुपलक्षणं यथा 'द्विहीनवहन्ति' 'अहणया क्रीणाति' इत्यादि-धमताऽर्थप्रकाशनसामर्थ्यम् । यथा अग्निर्मूर्धेत्यस्याग्नेययागार्थत्वम् । संहतानि अर्थेभ्ये सति विभागे साकाङ्क्षाणि । यथा देवस्यत्वे निर्वर्णामीत्येकवाक्यत्वात्त-दर्थत्वम् । कथमिति प्रधानाकाङ्क्षाप्रकरणं यथा प्रयाजादेस्तद्वशादङ्गत्वं क्रमाद्-अन्विधरसि इत्यस्योपांशु याजाङ्गत्वम् यौगिकसमाख्यायाङ्गत्वम् । यथा अव्ययव-मित्यनयाध्वर्योः विरोधे तु पूर्वस्य बलवत्त्वात् । यथैन्द्रया गार्हपत्यमुपतिष्ठत इत्यत्र द्वितीयाया लङ्गिकेन्द्रार्थात्तद्बाधः । एवं लिङ्गवाक्यविरोधे 'स्थोनन्ते' 'तस्मिन् सीदे'-त्यनयोर्लिङ्गात्प्रत्येकं सद्ने चयने च विनियोगः । द्वादशाहीनस्येत्यत्र तु प्रकरणं

बाधित्वा वाक्यादहीनं संज्ञयाऽङ्गाङ्गत्वम् । यथा वा सूक्ते वाके देवतापदैक-
वाक्यतया इदं हविरित्यादेस्तृकषो न तु प्रकरणादुभयार्थत्वम् । राजसूयेऽभिषेचनीय-
सन्निधि बाधित्वा विदेवनादीनां प्रकरणात्सर्वार्थत्वम् । सान्नायपात्रसन्निधौ शुन्धध्व-
मिति मन्त्रस्य पौरोडाशिकमिति समाख्यावगततदर्थत्ववाचने क्रमात्सान्नायपात्रार्थत्व-
मित्युदाहरणानि ज्ञेयानि । तदुक्तं वार्तिके—

एकं द्वित्रिचतुः पञ्च वस्त्वन्तरप्रकारितम् ।

श्रुत्यर्थं प्रतिवैषम्यं लिङ्गादीनां प्रतीयते ॥

बाधिकैव श्रुतिनित्यं समाख्या बाध्यते सदा ।

मध्यगानां तु बाध्यत्वं बाधकत्वमपेक्षया ॥

तदिदं पूर्वबलीयस्त्वं न स्याद् दीर्घतरव्यापारेन्द्रगार्हपत्ययोरप्यभिधया
विशेषादित्यर्थः । इष्टापति परिहरन्नुपसंहरति इत्यन्वितेति । गुह्यतेऽप-
सिद्धान्तादित्यर्थः । विधेरपीति निःशेषेत्यादौ गतासीत्यस्य व्यङ्ग्यत्वं
सिद्धमित्यर्थः ।

[सरि०] भवता उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे एव तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे इति
यदुक्तं तदसङ्गतं 'विषं भक्षय' इत्यादिवाक्ये व्यभिचारात् । किञ्च 'विषं भक्षय'
इत्यादीनां शब्दानामन्यत्रानभिमतगृहेषु न भोक्तव्यमिति तात्पर्यं न चात्र द्वितीय-
वाक्योपादानमित्याशङ्कानिरासाय तदनूद्य दूषयति यत्तिश्रुत्यादिना । यत् यदेव । तु
हि । 'विषं भक्षय' विषं गरलं भक्षय भुङ्क्ष्व इति वाक्यस्य न हि विषभक्षणे
एव तात्पर्यमपि तु 'मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' अस्य अनभिमतस्य रिपोः । गृहे
भवने । मा नैव । भुङ्क्थाः भोजनं कुर्याः इति वाक्यस्य अर्थः । एतत् गृहे
अस्मिन् भवने । न भोक्तव्यं न भोजनं कर्तव्यम् । इत्यत्र इत्यस्मिन्नर्थः । तात्पर्यं
वक्तुरभिप्रेतम् । इति हेतोः । सः एतद्गृहे न भोक्तव्यमिति रूपः । एव इति
निश्चये । वाक्यार्थः वाक्यबोध्योऽर्थः स च अनुपात्तस्यापि शब्दस्यार्थे तात्पर्य-
मिति । इति इत्थम् । यत् उच्यते । तदसदिति । एवञ्चैतद्वाक्यवर्तिपदोप-
स्थापितातिरिक्तेऽपि तात्पर्यदर्शनाद् व्यङ्ग्यार्थेऽपि तात्पर्यं स्यादिति पूर्वपक्षिणोऽभि-
प्रायो दूषणायानूदितः । विषं भक्षय इत्यत्र विषभक्षणे एवं न तात्पर्यं तथा सति
तूपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यं स्यादपि तु अत्र तात्पर्यं तु मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः
इत्यत्र अनुपात्तशब्दार्थे वर्तते इति कथमुच्यते उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यमित्युच्यते
इति पूर्वपक्षिणो वदन्तीति । तद्दूषयति उच्यते इति । अत्र उच्यते कथ्यते ।
यद् तत्र वाक्येऽस्मिन् । चकारः मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः इत्यत्र चपाठः । एकेति

उभयोरपि वाक्ययोः एकवाक्यता वाक्यैक्यं तत्सूचनं ज्ञापनं तदर्थः तन्निमित्त-
मिति । तेन द्वयोरेकवाक्यत्वेनोपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यमिति पर्यवस्यत इति ।
यदि तयोरेकवाक्यत्वं मन्यते कथं तथा द्वयोराख्यातवाक्ययोरङ्गाङ्गिभावाभावादिति
चेदुच्यते सत्यमेव न नैव । च हि । द्वयोः परस्परनिरपेक्षत्वेन प्रधानभूतयोः
द्विसङ्ख्यार्थयोः । आख्यातवाक्ययोः 'भक्षय' 'भुङ्क्थाः' इति तिङन्तघटित-
वाक्ययोः इत्येवंरूपाख्यातान्तक्रियापदार्थयोः । अङ्गाङ्गिभावः विशेषण-
विशेष्यभावः । द्वयोः समप्राधान्याद् गुणानाञ्च परार्थत्वादसम्बन्धः समत्वादिति
न्यायेन यथा समत्वेन गुणयोः परस्परसम्बन्ध एव प्रधानयोरपि समत्वेनैव परस्पर-
मनन्वय इति । इति हेतोः । विषभक्षणवाक्यस्य विषं भक्षयेति वाक्यस्य ।
सुहृद्वाक्यत्वेन कृद्वाच्यतयोपकारकवाक्यत्वेन । भुजक्रियाविषेयस्यान्वययितुम-
शक्यत्वाद् विषभक्षणवाक्ये कृद्वाच्यत्वस्य विश्रान्तेरिति । अङ्गता विशेषणभावः ।
कल्पनीया उन्मेयाः । इति हेतोरुभयोरेकवाक्यत्वेन । विषभक्षणात् गरलाशना-
पेक्षया । अपि । दुष्टमसाधु । एतद्गृहे शत्रोरस्य भवने । भोजनं भक्षणम् । इति
इत्थम् । सर्वथा कथमपि । अस्य जनस्य शत्रोः । गृहे भवने । मा भुङ्क्थाः
नैव भक्षय इति इत्थम् । उपात्तशब्दार्थे गृहीतस्य शब्दस्य अर्थः । एव । तात्पर्यं
वक्तुरभिप्रायः इति सिद्धमुपात्तशब्दार्थे एवं तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे इति इति ।
अयमाशयः—उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे इति यदुक्तं तन्नैव
सङ्गच्छते यतः 'विषं भक्षय' इति वाक्यस्य स्वस्मिन्नेव तात्पर्यस्यानवसानान् 'मा
चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इति वाक्यार्थे तात्पर्यादुपात्तशब्दार्थादन्यत्र तात्पर्यं प्रसक्तमिति
यदुच्यते न सत् । दस्तुतस्तु तत्र उभे अपि वाक्ये परस्परप्रसक्ते एव । मा
चास्येत्यत्र चकारः उभयसमुच्चयं जनयतीत्यतो वाक्यैक्यान्नात्र पूर्ववाक्यस्या-
परवाक्ये तात्पर्यम् । ननु द्वयोरपि तिङन्तघटितवाक्ययोः समगुणयोरिव सम-
प्राधान्ययोः परस्परनिरपेक्षत्वेन प्रधानभूतयोर्विशेषणविशेष्यभावाभावेन कथं
तयोरेकवाक्यत्वमुच्यत इत्यपेक्षायामुच्यते पूर्ववाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेन वाच्यतयाऽपर-
वाक्यस्याङ्गता, यतो हि 'विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति' द्वयोरेक एवार्थः
इति । तस्य तात्पर्यञ्च 'सर्वथा माऽस्य गृहे भुङ्क्थाः' इति यद्धि उपात्तशब्दस्यार्थोऽस्ति
न तु प्रतीतमात्रे इति सिद्धम् । तस्मात् स्थितमेतत् यत्परः शब्द इत्यादि यदुक्तं
तत्तात्पर्याज्ञानादिति । एवञ्च यत्र वाक्यं स्वार्थे न विश्रान्त्यति यथाऽत्रैव सुहृद्वक्तृ-
कत्वात्तत्रामुख्येऽर्थे तात्पर्याल्लक्षणा यत्र तु स्वार्थबोधोत्तरमितरत्प्रतीयते तत्र
व्यञ्जनैवेति प्रवृत्तकार्यं इति स्पष्टं प्रदीपोद्द्योतयोः । यत्वाह घनिकस्तात्पर्यानि-
रेकाद् व्यञ्जनीयस्य न ध्वनिरिति उपक्रम्य यावत्कार्यप्रसारित्वात्तात्पर्यम् न तु लाघृत-
मिति तदपि परास्तमनेन उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यम् न तु प्रतीतमात्रे इति
प्रतिपादनेन ।

अनुपात्तेऽपि शब्दार्थे तात्पर्यकल्पनायामतिप्रसङ्गमाह यदीति यदि च यद्येतदुच्यते । शब्दश्रुतेः शब्दस्य श्रुतेः श्रवणादनन्तरम् । यावान् यावत्सीमः । अर्थः अभिप्रायः । लभ्यते प्राप्यते । तावति तावत्पर्यन्तम् । शब्दस्य । अभिधा सङ्केतग्राहिका शक्तिः । एव इति व्यवच्छेदे नापरेति । व्यापारः वृत्तिः । ततः तदा । कथं किं हेतोः । 'ब्राह्मण पुत्रस्ते जातः' 'ब्राह्मण कन्या (अनूढा पुत्री) ते गर्भिणी जाता' इत्यादौ ब्राह्मण इति सम्बोधनम् प्रयोजनञ्चातिशयद्योतनमेव पुत्रजन्मनि अनूढकन्यायां गर्भिण्याञ्च ब्राह्मणस्यैव हर्षशोकयोरतिशयात् । ते भवतः । पुत्रः सुतः । जातः उत्पन्नः । ते तत्र । कन्या अनूढा सुता । गर्भिणी दोहदवती । जाता सम्पन्ना व्यभिचारेणेति केनापि सहेति । इत्यादौ इति कथने । क्रमशः । हर्षशोकादीनाम् पुत्रजन्मनि हर्षः वशवृद्धेः पितृणां मृणान्मुक्तेष्वच । अनूढायाः कन्याया गर्भधारणे शोकः कुलकलङ्कमिमिति तेषां हर्षस्य प्रमोदस्य शोकस्य गुचश्च तदादीनाम् । अपि इति समुच्चये । वाच्यत्वम् अभिवेद्यत्वम् । न नैवेति । अयमाशयः—यदि च शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः प्रतीयते तावति सर्वत्र यदि शब्दस्याभिधैव स्यात्तदा 'पुत्रस्ते जातः, कन्या ते गर्भिणी' इत्यादिवाक्यानन्तरं ततः प्रतीतस्य हर्षस्य विषादस्य च वाच्यत्वमेव किं न स्यादिति । अभिधाय दीर्घदीर्घतरव्यापारकल्पनायां तु तदपि स्यात्किन्तु न हर्षशोकयोरभिधेयत्वमभिधायः सङ्केतितमात्रविषयत्वाद्वर्षशोकयोर्मुखप्रसादमालिन्यादिलिङ्गेनानुमानात्प्रत्यायितात्वात् । तावन्तमवधि विशृङ्खलस्तात्पर्यप्रसर इति हर्षशोकयोरपि वाच्यत्वप्रसङ्गो ययोः कृपाश्रवमिति । यथोक्तं विवरणकारैः—यदि हि उपान्तशब्दे एव तात्पर्यम् स्यात्तदा 'विषं भक्षय' इति 'मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इति च आख्यातान्तक्रियाद्वयघटितत्वेन वाक्यद्वयस्यैकस्मिन् एतद्गृहे न शोक्तव्यमित्यर्थे तात्पर्यं न स्यात् । अन्यार्थस्य विषं भक्षय इति वाक्यार्थत्वाभावादिति पूर्वं पक्षः । सिद्धान्तस्तवयम् । मा चास्येति चकारेण अनन्यप्रयोजकेनानयोदेकवाक्यत्वमेव लभ्यते । एकवाक्यत्वञ्चाख्यातक्रियाद्वयान्वितयोर्थथाश्रुतार्थे निरपेक्षयोर्न सम्भवति नापि च विषभक्षणं सुहृदुपदेशयोग्यमिति 'विषं भक्षय' इति वाक्यं स्वार्थं सवाधं सत् विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमित्यर्थं लक्षयत् मा चास्य इति वाक्यस्य हेतुत्वेनाङ्गतामापन्नञ्च सत् परस्परमेकवाक्यत्वं भजते इति एकवाक्यान्तर्वतिपदार्थ एव तात्पर्यमिति नियमस्य न व्यभिचारः । इति ।

पक्षान्तरेणाभिधाय दीर्घदीर्घतरव्यापारमतं दूषयति कस्मादिति । यदि हि यावत्कार्यप्रसारितात्पर्यं तर्हि कस्मात् किमर्थम् ! च हि । लक्षणा लक्षणावृत्तिः

स्वीक्रियते यथा तैरपि लक्षणा तु स्वीक्रियते यद्यपि न व्यङ्गता । लक्षणीये मुख्यार्थबाधात्प्रतीयमाने । अपि च । अभिधायाः दीर्घदीर्घतरव्यापारेण इषोरिव प्रथमवेगस्ततः कार्यम् ततो वेगस्ततः कार्यं पुनर्वेगस्ततः कार्यमिति क्रमेण क्वचच्छेदन वक्षोभेदनप्राणहरणवत् प्रथमं मुख्यार्थबोधस्ततस्तद्वाक्ये तत्सम्बद्धान्यार्थबोध इति प्रकारेण पुद्गलानुपुद्गलवृत्त्या । एवं न तु लक्षणया । प्रतीतिसिद्धेः उपस्थापनसम्भवादिति । ते हि यदा लक्षणां स्वीकुर्वन्ति तदा ते एवाभिधाया दीर्घदीर्घतरव्यापारं निराकुर्वन्तीति । अनुपात्तेऽपि तात्पर्यकल्पनायां लक्षणाऽपि न स्यादिति ।

तत्रैव दूषणान्तरमाह किमितीति किमिति किमर्थं हि यदि हि तात्पर्ये विजयमाने तेनैव सिद्धे किं निमित्तम् । श्रुतीति श्रुतिः अनन्यसाकाङ्क्षः शब्दो लिङ्गव्यादिः लिङ्गं वस्तुसामर्थ्यम् वाक्यं पदान्तरसमभिव्याहारः प्रकरणां वाक्यस्य वाक्यान्तरेणान्वयः स्थानं सन्निधानं समाख्या पुरातनी परिभाषा चासाम् । पूर्वपूर्वदलीयस्त्वं पूर्वपूर्वपेक्षया उत्तरोत्तरदुर्बलत्वमर्थप्रमाणविरोधे सर्वापेक्षया श्रुतेः प्राधान्यं समाख्याया दुर्बलत्वमिति । यदुच्यते 'श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थान-समाख्यानां समवाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षादिति तत्तात्पर्येकनिबन्धनत्वे निष्प्रयोजनमेव तात्पर्यवशादेव तत्सिद्धेरिति सर्वत्रैवाभिधाप्रसङ्गे उत्तरस्य दौर्बल्ये बीजाभावादित्यपि । अदृश्यतेऽत्र जैमिनीयं मीमांसासूत्रम् — 'श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरण-स्थानसमाख्यानां समवाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात्' (३/२/१४) इति । व्याख्यातश्च यथा श्रुत्यादीनां समवाये एकत्रोपनिपाते तेषां मध्ये यदपेक्षया यत्परं तदपेक्षया तदुर्बलम् कुत अर्थविप्रकर्षात् पूर्वपेक्षया विलम्बेनार्थप्रत्यायकत्वात् । तेषु हि—

अभिधातुं पदेऽन्यस्मिन्ननपेक्षो रवः श्रुतिः ।

सर्वत्रावगता शक्तिलिङ्गमित्यभिधीयते ॥

संहृत्यार्थाभिधायित्वं पदानां वाक्यमुच्यते ।

प्रधानवाक्यस्यान्यार्थाकाङ्क्षा प्रकरणं सतम् ॥

स्थानं समानदेशत्वं समाख्या यौगिको रवः । इति ।

तथैव --

"श्रुतिद्वितीया क्षमता च लिङ्गं वाक्यं पदान्येव तु संहृतानि ।

सा प्रक्रिया या कथमित्यपेक्षा स्थानं क्रमो योगबलं समाख्या ॥"

केचित्तृतीयामपि श्रुतिं मन्यन्ते क्रियां प्रति प्रकृत्यर्थस्य करणभावात्वावगमनात् । क्रियां प्रति कर्मणः शेषित्वं करणस्य शेषत्वमिति । अपरे तु श्रवणमात्रेण अर्थप्रत्यायिका श्रुतिरिति सर्वा एव कारकविभक्तयो न तूपपदविभक्तयः श्रुतिरिति प्रचक्षते । केचित्तु लिङ्गत्व्यादिमपि श्रुतिं मन्यन्ते । वस्तुतस्तु विधेयार्थबोधने शब्दान्तरनिरपेक्षशब्दभात्रमेव श्रुतिरिति इतरे । उदाहृता यथा श्रुतिः 'ब्रौहीनवहन्ति' इति । अत्र द्वितीया श्रवणमात्रेणावहननक्रियायां विनियोगोऽवगम्यते । श्रुतिर्हि लिङ्गादिभ्यः प्रबलं प्रमाणम् । लिङ्गादिषु हि न प्रत्यक्षो विनियोजकः शब्दोऽस्ति किन्तु कल्प्यः । यावच्च तैर्विनियोजकः शब्दः कल्प्यते तावत्प्रत्यक्षया श्रुत्या विनियोगस्य कृतत्वात्तेषां कल्प्यकत्वशक्तिर्विहन्यत इति श्रुतेः प्राबल्यमिति न्यायप्रकाशे । यथा 'ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते' (मै० ३/२/४) यावत्लिङ्गादैन्द्र्या इन्द्रोपस्थानाङ्गत्वं कल्प्यते तावत्प्रत्यक्षया श्रुत्या गार्हपत्योपस्थानाङ्गत्वं क्रियत इति ऐन्द्र्य-गार्हपत्योपस्थानाङ्गम् । सामर्थ्यमेव लिङ्गम् । लिङ्गेनाङ्गत्व यथा 'वहिर्देव सदनं दामि' (मै० १/१/३) इत्यस्य लवनाङ्गत्वम् । तदेतलिङ्गं वाङ्मयादिभ्यो बलवत् तेषां साक्षाद्विनियोजकत्वाभावात्किन्तु लिङ्गस्य श्रुतिं च कल्पयित्वा तद्भावात् । सेन 'स्थानं ते सदनं कृणोमि वृत्तस्य धारया जुष्टं कल्पयामि' इत्यस्य सदनान्गत्वं लिङ्गादेव न तु वाक्यात् । पदसमभिव्याहारो वाक्यम् । साध्यत्वादिवाचकद्वितीयाद्यभावे वस्तुतः शेषशेषिणोः सहोच्चारणं समभिव्याहारः । यथा 'यस्य पर्णभक्षी जुहूर्भवति न स पापं लोकं शृणोति' (तै० ३/५/७/२) अत्र द्वितीयाभावेऽपि पर्णताजुह्वोः समभिव्याहारेण पर्णताया जुह्वङ्गत्वम् । वाक्यस्य प्रकरणाद् बलीयस्त्वं यथा 'इन्द्राग्नी इदं हविरजुषेताम-वीवृषेतां महो ज्यायोऽक्राताम्' (तै० ब्रा० ३/५/१०/३) इत्यत्र इन्द्राग्नीपदस्य लिङ्गाद् दर्शान्गत्वे सिद्धे इदं हविरित्यादेरपि तदेकवाक्यत्वाददर्शान्गत्वम् । न तु प्रकरणाद् दर्शपूर्णमासाङ्गत्वम् । उभयाकाङ्क्षा प्रकरणम् । यथा प्रयाजादिषु 'समिधो यजति' इत्यत्र उभयकार्यापकारकाकाङ्क्षया प्रयाजादीनां दर्शपूर्णमासाङ्गत्वम् । प्रकरणं क्रियाया एव विनियोजकं न तु द्रव्यगुणयोः । तत्रापि श्रवणान्तरप्रकरणं महाप्रकरणाद् बलीयः । प्रकरणं स्थानादितो बलवत् । विदेवनादिधर्माणां प्रकरणबलाद्राजसूयाङ्गत्वं न तु अभिषेचनोयसन्निधौ पठितानामपि तेषां स्थानादभिषेचनोयस्याङ्गत्वम् । देशसामान्यं स्थानं पाठसादेश्यमनुष्ठानसादेश्यं वा । स्थानं समाख्यातः प्रबलम् । स्थानविनियोगे हि पदार्थयोर्देशसामान्यलक्षणः सस्वन्धः प्रत्यक्षः समाख्याविनियोगे तु तदभावात् । समाख्या योगिकः शब्दः । सा च वैदिकी लौकिकी च । निदर्शनञ्च हौत्रमौद्गात्रमित्यादि । श्रुत्यादयः षट् प्रमाणानि । एषाञ्च विरोधे पूर्वं प्रति परस्य दीर्घत्वमिति यदुक्तं तेनापि तात्पर्यं न यावत्कार्यप्रसारोति सिध्यति ।

उपसंहरति इतीति इति इत्थम् । अन्विताभिधानवादे अन्वितानामेवाधाना-
मभिधानं कथनं तस्य वादे अभिधा हि अन्वितानामेवाधानां बोधिकेति मते अपि च
न केवलमभिहितान्वयवादे एवेति । विधेः निःशेषच्युतचन्दनमित्यादीं रन्तुमेव
गतासीति विध्यर्थस्य । अपि च व्यङ्ग्यत्वं प्रतीयमानत्वम् । सिद्धं
सम्पन्नमिति ।

[वृत्तिः] किञ्च 'कुरु रुचिम्' इति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्तर्वृत्तिनि
कथं दुष्टत्वम् ? न ह्यत्रासम्भ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वित इत्यनभिधेय एवेति
एवमाहपरित्याज्यं स्यात् ।

[कमला०] दूषणान्तरमाह किञ्चेति वैपरीत्ये रुचिङ्कुरु इत्येवंरूपेण
लाटदेशे चिङ्कुपद भगवाचि प्रसिद्धम् । न हीति अत्र भगरूपोऽसम्भ्योऽर्थः
पदार्थान्तरैर्न ह्यन्वितः पदार्थान्तरस्यैवाभावात् । आद्यन्तयोर्द्वयस्यार्थाभावात् ।
इति हेतोर्नभिधेय एव अन्वितस्यैवाभिधेयत्वात् । व्यङ्ग्यत्वाभावेऽसम्भ्यार्थं वृत्त्यभावा-
त्तदवाचकस्य चिङ्कुपदस्य दुष्टत्वं न स्यादित्यर्थः ।

[सरि०] एतावताऽप्यसन्तुष्टः पुनः दस्तुगत्या पदार्थान्तरेण योऽन्वितः
सोऽभिधयोपस्थाप्य इत्यन्विताभिधानं तदा व्यङ्ग्यत्वं गतिरिति प्रतिपादयितुमाह
किञ्चेति । किञ्च यतो हि । 'कुरु रुचिम्' इति इत्येतयोः । पदयोः ।
काव्यान्तर्वृत्तिनि काव्यमध्यस्थापिते । 'क्यन्तर्वृत्तिनि' इति पाठे कु इति
अन्तर्मध्ये वर्तते यत्र इति तादृशे । वैपरीत्ये रुचिङ्कुरु इति विषयसिः कथम्
कुतः । दुष्टत्वमश्लीलत्वमिति । सन्धावेव चिङ्कुपदस्य निष्पादनादिति ।
लाटभाषायां चिङ्कुपदं योनिमध्यवर्त्यङ्कुरवाचकमतोऽश्लीलमिति बहवः
कश्मीरादिभाषायामिति विश्वनाथकविराजाः । अपरे पदमेतद्भूगमात्रवाचकमित्यपि ।
औदीच्यासु भाषासु सम्प्रत्यपि पदमेतत् किञ्चिद्रूपान्तरितं मैथुनार्थं प्रयुज्यते ।
ननु चिङ्कुपदस्य वाचकत्वमेवेत्यत आह न हीति । हि यतः । अत्र वाक्येऽस्मिन्
रुचिङ्कुरु इति रूपे । असम्भ्यः अश्लीलो योन्यवयववाचकत्वेन । पदार्थान्तरैः
अन्यपदार्थैः केवलस्य चिङ्कारस्य पदत्वाभावात् । न नैव । अन्वितः प्राप्तान्वयः
इति अनभिधेयः अभिधाविषयवाह्य एव । अन्विताभिधाने हि पदार्थान्तरैरन्वित-
स्यैव तद्विषयत्वात् । व्यङ्ग्यतापलापे तस्य अश्लीलार्थप्रत्यायकत्वाभावात् । एव ।
इति हेतोः । एवमादि एतद्विषयप्रयोगः काव्ये । अपरित्याज्यम् अहेयमेव । स्यात्
ग्राह्यमेव भवेदिति । ये हि पदार्थान्तरैरन्वित एवार्थोऽभिधेय इति मन्यन्ते तन्मते
यदि व्यङ्ग्यता नोररीक्रियते वाऽपलप्यते तदा 'कुरु रुचिम्' इति पदयोर्विषयसिऽपि
अश्लीलत्वं न प्रतिभासेत तस्य पदार्थान्तरान्वितत्वाभावादनभिधेतया । तेन

तथाविधं काव्ये ग्राह्यमेव स्यात् । रुचिं कुरु इत्येवं रूपे विपर्यासे 'चिङ्कु' इत्येतस्य भगाङ्गबोधकत्वेन यदश्लीलत्वं तद् व्यञ्जनयैव । न त्वभिधया । पदार्थान्तरान्वितत्वेन नाभिधा व्यञ्जना त्वपलप्यत एव । तदा तस्याश्लीलत्वमपि न स्यात् । तेनापि अन्विताभिधानवादिभिः शिरो विनमय्य व्यञ्जना स्वीकर्तव्येति ।

[वृत्तिः] यदि च वाच्यवाचकव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नाभ्युपेयते तदसाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्नं सर्वस्यैव हि विभक्ततया प्रतिभासात् । वाच्यवाचकव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकताश्रयणे तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् क्वचिदेव कस्यचिद्वोचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था ।

'द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः' । इत्यादौ पिनाक्यादिपदवैलक्षण्येन किमिति कपाल्यादिपदानां काव्यानुगुणत्वम् ।

[कमला०] दूषणान्तरमाह यदि चेति । असाधुत्वं व्याकरणानुगतत्वम् । कष्टत्वं कर्णकटुत्वम् । तस्व शृङ्गारे दोषत्वेऽपि रौद्रवीभत्सेषु गुणत्वमेव । अत एवास्यानित्यत्वम् सार्वत्रिकं दोषत्वम् । अभिधया व्यङ्ग्योपस्थितौ तु तस्याः सर्वत्र तुल्यत्वात्सर्वत्र दोषत्वम् क्वचिद्गुणत्वे वा सर्वत्र तदेव स्यात् । अतिरिक्तव्यञ्जनास्वीकारे तु तत्तद्रसाप्रधानपुरुषविशेषं प्रत्येव तत्सत्त्वात्तेषां चानियमादेकस्यैव युज्यते क्वचिद् दोषत्वं गुणत्वञ्चेति भावः । अस्त्वनुपपन्नमत आह न चेति । चस्तथै । सर्वस्येति तत्तद्रसाविष्टस्य पुरुषस्येत्यर्थः । प्रतिभासादनुभवात् । कथं त्वन्मते नित्यदोषत्वमत आह वाच्येति । व्यङ्ग्यस्य रसादेर्वहुविधत्वादौ शृङ्गारादिरूपत्वात्क्वचिदेव रौद्रादौ कस्यचिच्छ्रुतिकटुत्वादौ रौचित्येन व्यञ्जनायामौचित्यज्ञानं सहकारीति युक्ता व्यवस्थेत्यर्थः । इतोऽपि व्यञ्जनासिद्धिरित्याह द्वयमिति । तपस्यन्तीं गौरीं प्रति ब्रह्मचारिणः शिवनिन्दोक्तिरियम् । अत्र 'कला च सा कान्तिमती कलाव्रतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी' इत्युत्तरार्द्धे कपालं शिरोऽस्थि तद्वत्तया वीभत्सरसावलम्बनत्वं जुगुप्सायाः गौर्याः शोच्यत्वं चेति युक्तं काव्यानुगुणत्वम् । व्यञ्जनाभावे तु 'पिनाकिनः' इत्युक्तेऽपि शिवज्ञानाविशेषात् वीररसावगतेश्च न विवक्षिता निन्दा स्यादित्यर्थप्रतीतौ महदन्तरमित्यर्थः । किमिति कुतो न स्यादित्यर्थः ।

[सरि०] व्यञ्जनासिद्धये युवत्यन्तरमाह यदीति । यदि । च हि । वाच्यवाचकव्यतिरेकेण अर्थस्य वाच्यत्वं शब्दस्य वाचकत्वमिति तद्व्यतिरेकेण तदतिरिक्तत्वेन । व्यञ्ज्यभावः व्यञ्ज्यः प्रतीयमानार्थः व्यञ्जकः प्रकाशकः शब्द इति भावोऽवस्थितिः । न नैव । अभ्युपेयते स्वीक्रियते तत् तदा । असाधुत्वादौनाम् असाधुत्वं व्याकरणानुगतत्वं तदादीनां दोषाणाम् । नित्यदोषत्वं सार्वत्रिकहेयत्वम् । कष्टत्वादीनां कष्टत्वं कर्णकटुत्वं तदादीनां दोषाणाम् । अनित्यदोषत्वम् सार्वत्रिकहेयत्वं तेषां शृङ्गारे एव त्याज्यत्वाद्दीरौद्रादिषु गुणत्वादिति । इति इत्थम् । विभागकरणं भेदकथनम् । अनुपपन्नमयुक्तमेव । स्यादिति । अयम्भावः—व्यञ्जनापलापेन सर्वत्र वाच्यत्वाङ्गीकारे तस्य सर्वत्राविशेषात् कथञ्कारं दोषाणां नित्यानित्यत्वविभागः समुपपद्येत । वाच्ये हि अवस्थाया अविशेषाद् दोषाणां सर्वत्र दोषत्वमेव स्यात् । दोषत्वं च तदा न रसापकर्षकत्वेनापितु वाक्यार्थज्ञानविघटकत्वेनैव स्यात्तदविघटकत्वेऽदोषापत्तेः । न च स्यादनुपपन्न एव दोषाणां नित्यानित्यत्वविभाग इत्यत आह न चेति । न नैव चस्त्वर्थे । अनुपपन्नमयुक्तमेव । अपि तु तादृशविभागः अपरिहार्य एवेति । तथात्वे हेतुमाह सर्वस्यैवेति सर्वस्य निविशेषस्य सहृदयस्य । एव । विभक्ततया नित्यानित्यत्वेन पृथक्तया । प्रतिभासात् द्योतनात् । अयमाशयः—दोषाणां नित्यानित्यत्वविभागोऽनुपपन्न एव स्यात्तत्र का हानिरित्यपि न वाच्यं निविशेषस्यैव सहृदयस्य तथैवावगमात् । यथा हि कष्टत्वदोषः शृङ्गारस्यापकर्षकः किन्तु वीररौद्रयोस्तपकर्षक इति स्पष्टतया दोषस्यानित्यत्वं कथमपलप्यते इति । तर्हि कथं तस्योपपत्तिरित्यपेक्षायामाह वाच्येति वाच्यवाचकभावव्यतिरेकेण अर्थस्य यद्वाच्यत्वं शब्दस्य यद्वाचकत्वं तदतिरिक्तत्वेन । व्यञ्ज्यव्यञ्जकताश्रयणे अर्थस्य व्यञ्ज्यत्वं शब्दस्य व्यञ्जकत्वं तयोर्भावस्तत्ता तस्याः आश्रयणेऽवलम्बने । तु इति व्यवच्छेदे । व्यञ्ज्यस्य प्रतीयमानार्थस्य । बहुविधत्वात् अनेकप्रकारत्वात् रसादिरूपे । क्वचिदेव कुत्रचिदेव । कस्यचिदेव यस्य कस्यापि न तु सर्वेषामेव यथा वाच्ये । औचित्येन उपस्कारकत्वेन उपयुक्तत्वेन वा । उपपद्यते विपरिणमति । एव यथा शृङ्गारे कष्टत्वस्य दोषत्वं वीररौद्रादौ गुणत्वमिति । विभागव्यवस्था विभेदकल्पना । सम्भवतीति । अयमाशयः—वाच्यस्य हि सर्वत्रैवैकरूपत्वान्न दोषाणां दोषगुणत्वसिद्धिः । तद्विपरीतं व्यञ्ज्यस्य तु शृङ्गारादिनानारूपत्वादेकत्र यो दोषोऽपरत्र स एव गुण इति दोषस्य नित्यानित्यत्वकल्पनोचितेति । अयमपि प्रसङ्गो ग्रन्थान्तर इति । असाधुत्वज्ञानवद्यदि श्रुतिकट्वादेरपि वाक्यार्थज्ञानविघटकता तदा सर्वत्र चमत्कारस्य वाक्यार्थज्ञानाधीनत्वात्तदभावे चमत्काराभावेन नित्यदोषत्वमेव । तदविघटकत्वे तु दोषत्वमेव न स्यादिति भावः । एवं हि सर्वत्र

वाच्यत्वमात्र स्वीकारे तस्य त्वविशेषात् पर्यायिषु मध्ये कुत्रचित्कस्यचित्काव्यानुगुणत्व-
मपि न स्याद्यथा दृश्यते क्वचित्कस्याऽपि काव्यानुगुण्यत्वं न त्वपरस्य तथा ।
तदेवादाहरति द्वयं गतमिति । पद्यमिदं कुमारसम्भवमहाकाव्यगतम् ।

तद्यथा—

द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ इति ।

तपस्यन्तीं पार्वतीं प्रति वदुर्वेषधारिणः शिवस्योक्तिरियम् । प्रयोजनश्चास्य
शिवं प्रति पार्वत्या हृदये धृष्टोत्पादनं तद्गतप्रेमपरीक्षायै । कपालिनः समागम-
प्रार्थनया कलावतः सा कान्तिमती कला अस्य लोकस्य नेत्रकौमुदी त्वम् च द्वयम्
सम्प्रति शोचनीयताम् गतम् इत्यन्वयः । कपालिनः शिरोऽस्थिमालाधारिणः
शिवस्येति । समागमप्रार्थनया प्राप्तिकामनया । कलावतः चन्द्रमसः । सा
प्रसिद्धा । कान्तिमती छविमण्डिता । कला ज्योत्स्नायाः षोडशो भागः ।
अस्य समग्रस्य । लोकस्य जगतः । नेत्रकौमुदी नयनचन्द्रिका । त्वम् अत्र
प्रकरणात् पार्वती । चकारः उभयसमुच्चये । इति एतत् द्वयम् उभयमेव । सम्प्रति
अधुना । शोचनीयताम् शोच्यत्वयुक्ताम् । गतं प्राप्तमिति । भूतकालनिर्देशेना-
वश्यभाव्यत्वं सूच्यते । कपालिनोऽत एवातथायोग्यस्य समागमप्रार्थनया चन्द्रकला
तु शोच्याऽऽसीदेव । सम्प्रति तु त्वमपरेति द्वयमेव शोच्यमित्यर्थः । तत्राभीष्टमाह
इत्यादाविति । इत्यादौ इति काव्ये । पिनाक्यादिपदवैलक्षण्येन पिनाकिप्रभृति-
पर्यायपदविलक्षणतया । किमिति किमर्थम् । कपाल्यादिपदानां कपालिप्रभृति-
पदानाम् । काव्यानुगुणत्वं काव्यानुकूल्यमिति । अपि तु व्यञ्जनानङ्गीकारे
कपालिपदस्थाने पिनाकिपदप्रयोगेऽपि उभयोरेव वाच्यार्थस्याविशेषतया न किमप्यन्तरं
स्यात् । मास्त्वन्तरमित्यपि नैव वक्तुं शक्यते शोचनीयत्वस्योत्कर्षाय पिनाकि-
पदापेक्षया कपालिपदस्यैवानुगुण्यं स्पष्टमेव तस्य जुगुप्साव्यञ्जकत्वादिति । तेनैव हि
तत्रैव काव्यान्तरे—

‘तथा समक्षं दहता मनोभवं पिनाकिना भग्नमनोरथा सती ।’

इत्यत्र पिनाकिपदस्य वीरद्योतकत्वेन पर्यायान्तरापेक्षया—

‘एवमालि निगृहीतसाध्वसं शङ्करो रहसि सेव्यतामिति ।’

इत्यत्र शङ्करपदस्य प्रीतिद्योतकत्वेन—

‘गिरिशमुपचचार प्रत्यहं सा सुकेशी ।’

इत्यत्र गिरिशपदस्य देवविषयकरतिभावव्यञ्जकत्वेन—

‘अद्य प्रभृत्यवनताङ्गि तवास्मि दासः ।
क्रीतस्तपोभिरिति वादिनि चन्द्रमौलौ ॥’

इत्यत्र शृङ्गारव्यञ्जकतया चन्द्रमौलिपदस्य च काव्यानुगुण्यम् । ननु
तर्हि कथं—

‘हरस्तु किञ्चित्परिलुप्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।
उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥’

इत्यत्र हरशब्दस्य काव्यानुगुण्यमिति चेदुच्यते अन्वर्थनामा हरोऽपि तदा
उमामुखे लोचनव्यापारणाय विवशोऽभूदिति पावत्याः । सौन्दर्यातिशयस्य कामस्य
साफल्यप्रकर्षस्य च द्योतनात्तस्य काव्यानुगुण्यमिति । एवमेव—

‘अतीन्द्रियेष्वप्युपगन्नदर्शनो बभूव भावेषु दिलीपनन्दनः ।’

इत्यत्र दिलीपनन्दनपदस्य साफल्यद्योतनेन—

‘नृपस्य नातिप्रमनाः सदोगृहं सुदक्षिणासूनुरपि न्यवर्तत ।’

इत्यत्र सुदक्षिणासूनुरिति पदस्य पराजयद्योतकत्वेन च ।

ननु तर्हि कथं सा तथापि रतये पिनाकिनः’ इत्यत्र पिनाकिनपदस्य काव्यानुगुण्य-
मिति चेदुच्यते तथाविधा नववधूः पिनाकिनोऽपि रतये किमुतान्येषामिति
द्योतनादिति । अत एवोक्तं ध्वनिकृता—

उक्त्यन्तरेणाशक्यं यत्तच्चारुत्वं प्रकाशयन् ।
शब्दो व्यञ्जकतां बिभ्रद् ध्वन्युक्तेर्विषयीभवेत् ॥ इति ।

यथा वा कुन्तकाचार्यैः—

‘शब्दो विवक्षितैकार्थवाचकोऽप्येषु सत्स्वपि ।
अर्थः सहृदयाह्लादकारिस्वस्पन्दसुन्दरः ॥
उभावेतावलङ्कायी’ इति ।

कपालिशब्देनात्र मुख्यया वृत्त्या धर्मी शिवः व्यञ्जनया वक्तृत्वोचितं गहितत्व-
मिति व्यक्तिविवेककारा अपि परास्ताः ।

[वृत्तिः] अपि च वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रतिपत्तुं प्रति एकरूप
एवेति नियतोऽसौ । न हि ‘गतोऽस्तमर्कः’ इत्यादौ वाच्योऽर्थः क्वचिदन्यथा
भवति । प्रतीयमानस्तु तत्तत्प्रकरणवक्तृप्रतिपत्तादिविशेषसहायतया
चानात्वं भजते । तथा च ‘गतोऽस्तमर्कः’ इत्यतः ‘सपत्नं प्रत्यवस्कन्दना-

वसरः' इति 'अभिसरणमुपक्रम्यतामि'ति प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति कर्म-
करणान्निवर्तामह इति सान्ध्यो विधिरुपक्रम्यतामिति दूरं मा गा इति
सुरभयो गृहं प्रवेश्यन्तामिति सन्तापोऽधुना न भवतीति विज्ञेयवस्तूनि
संह्रियन्तामिति नागतोऽद्यापि प्रेयानित्यादिरनवधिर्व्यङ्ग्योऽर्थस्तत्र तत्र
प्रतिभाति ।

[कमला०] वाच्याद् व्यङ्ग्यस्य भेदकान्तरमाह वाच्योऽर्थ इति । यद्यपि
वाच्योऽपि नानार्थसैववादिपदेषु अनेकस्तथापि कोशानुशासनान्नियतरूपः । न च
व्यङ्ग्योऽनुशासनमस्ति । निष्कर्षस्तु एकवाक्यान्तर्गते तत्राप्येक एवार्थः । सकृ-
दुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयतीति न्यायात् । अन्यथा वाक्यस्य संशयकत्वेना-
प्रामाण्यापत्तेः प्रकरणादिसहकारेण तद्धीर्न स्वतः इत्यन्यदेतत् । न च व्यङ्ग्यस्तथा
किञ्च नानार्थं यथा तथाऽस्तु न च गतोऽस्तमित्यादौ तथा वाच्यस्य नियतत्वात्
व्यङ्ग्यस्य च नानात्वादिति हृदयम् । प्रतीयमानो व्यङ्ग्यः । नानात्वमिति
वाच्यस्तु नानाऽपि प्रकरणादिसहायतयैक्यं भजत इत्यर्थः । अवस्कन्दनं मर्दनम् । तत्र
तत्रेति । क्रमेण शूरस्वरिणीप्रतिवेशिनीकर्मकरविप्रपान्थगोपतापवणिग्वि-
योगिनीषु इत्यर्थः ।

[सरि०] नेतावदेवापितु सङ्ख्यास्वरूपकालाश्रयकारणकार्यविषयादिदृष्ट्याऽपि
वाच्यव्यङ्ग्ययोः पूर्वस्मिन्नुत्तरस्यान्तर्भावो नोपपद्यत इति उद्भावयिष्यन्नादौ
सङ्ख्याकृतभेदं निरूपयति अपीति । अपि च नेतावन्मात्रमपि तु । वाच्यः
शक्यः । अर्थः । सर्वान् निर्विशेषात् । प्रतिपत्तून् बोद्धून् विदग्धान-
विदग्धांश्च । प्रति निमित्तम् । एकरूपः समानलक्षणः । एव न तु नानारूपः ।
इति इत्थम् । असौ वाच्यार्थः । नियतः निश्चितः शक्यतावच्छेदकस्य नियतत्वा-
दिति । नानार्थकहर्षादिपदेषु अनेकोऽपि वाच्यार्थः कोशाद्यनुशासनान्नियतरूप एव
एकवाक्ये एकस्येवार्थस्य बोधकत्वात् तदभावे वाक्यस्य संशयकत्वेन प्रामाण्यापत्तेः ।
तद्धीश्च न स्वतोऽपितु प्रकरणादिसहकारेणैवेति । तेन नानाऽपि वाच्यः प्रकरणादि-
वशादेक्यमेव भजते इति । तत्र निदर्शनमाह न हीति । न नैव । हि यतः ।
गतोऽस्तमर्कः अर्कः सूर्यः । अस्तमस्ताचलम् । गतः प्राप्तः । इत्यादौ इत्यत्र ।
वाच्यः अभिधेयः । अर्थः सूर्योऽस्तमगादिति । क्वचित् कुत्रचिदपि । अन्यथा
इतरथा । भवति सम्पद्यते इति । गस्तोऽस्तमर्कं इत्यस्य वाच्यार्थस्तु सर्वत्रैव
सूर्योऽस्ताचलमप्रापदित्येव भवति न तु तदितरोऽपि । प्रतीयमानः व्यङ्ग्यार्थः । तु
तद्व्यतिरिक्तम् । तदिति ते ते तत्तत्सम्बद्धाः ये प्रकरणादीनां वक्तृश्रोतृबुद्धिस्थतादीनां
वक्तृणां कथयितृणां प्रतिपत्तूणां श्रोतृणां भावकानां विशेषास्तेषां सहायतया

सहकारेण । नानात्वमनेकरूपत्वमेकस्मिन्नपि वाक्ये । भजते प्राप्नोतीत्यर्थः । यदा वाच्योऽर्थो नानापि एकस्मिन् वाक्ये प्रकरणादिसहकारेणैक्यमेव भजते तदा व्यङ्ग्योऽर्थः प्रकरणादिवक्तृबोद्धविशेषसहकारेण नानात्वं भजते । तदेव व्याख्याति तथेति तथा च यथा हि । 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यतः गतोऽस्तमर्कः इत्येतस्माद्वाक्यात् । सपत्नमिति सपत्नं शत्रुम् । प्रति उद्दिश्य । अंवस्कन्दनावसरः अवस्कन्दनं प्रसह्यावमर्दनं शत्रोर्यथा पुरीनवस्कन्द इत्यत्र । इति । इत्यञ्च शूरचोरादिविषये । अभीति अभिसरणां मिलनाय सङ्कोतस्थानगमनम् । उपक्रम्यतां प्रारम्भ्यताम् । इति अभिसारिकाविषये । प्राप्तेति ते भवत्याः । प्रेयान् प्रियतमः । प्राप्तप्रायः आगत एव । इति प्रतिवेशिनीविषये प्रोषितभर्तृकाविषये वा । कर्मेति कर्मकरणात् कार्यव्यावृत्तितः । निवर्तमिहे विरता भवामः इति कर्मकरविषये । सान्ध्य इति सान्ध्यः सन्ध्याकालिनः । विधिः अनुष्ठानं सन्ध्योपासनादि । उपक्रम्यतामारम्भ्यताम् । इति विप्रविषये । दूरं विप्रकृष्टदेशमग्रे वा मा । गाः गच्छेः । इति पान्यविषये । सुरभय इति सुरभयो गावः । गृहं गोष्ठम् । प्रवेश्यन्ताम् नोयन्ताम् । इति गोपविषये । सन्ताप इति अधुना सम्प्रति । सन्तापः धर्मः । न भवति । इति तापकलान्तविषये । विक्रेयेति विक्रेयवस्तूनि विक्रयार्थं बहिःप्रसारितद्रव्याणि संह्रियन्तामेकत्रोक्रियन्ताम् । इति वणिग्विषये । नागत इति । प्रेयान् प्रियः । अद्यापि सम्प्रत्यपि । न नेव । आगत प्राप्त इति वियोगिनीविषये । इत्यादिः इत्येवंविधः । अनवीधः अनन्तः यथा प्रदोषः प्रज्वाल्यतामिति गृहिणीविषये गृहाभ्यन्तरं प्रविशेति बालविषये कुमुदाग्न्यपचीयतामिति मुग्धाविषये नेदानीं स्नानोचित्यमिति स्नानपरायणे । इत्यादि नानाविधः । व्यङ्ग्यः प्रतीयमानः । अर्थः । तत्र तत्र प्रकरणवक्तृबोद्धविशेषे । प्रतिभाति उद्द्योतत इति । एव हि नानार्थस्यापि वाच्यस्यैकस्मिन् वाक्ये प्रकरणादिवशादैक्यं भवति स च सर्वान् प्रति अविशिष्टत्वेन भासते तत्पुरस्कारेण भासितस्य व्यङ्ग्यस्य तु प्रकरणादिवक्तृबोद्धप्रभृतिवशान्नानात्वमेवेति सङ्ख्याहृष्ट्याऽपि न हि व्यङ्ग्यस्य वाच्येऽन्तर्भावः । न च वाच्य एवं नानात्वं भजतिवति वाच्यं तथा सति वाक्यस्य संशयकत्वेनाप्रामाण्यापत्तेः । यद्यपि 'सैन्धवमानय' इत्युक्ते सौन्धवपदेन अश्वस्य लवणस्य च बोधः सम्भवति तथापि तस्य प्रकरणादिना एकस्मिन्नर्थे नियमनं भवत्येव यथा यात्रावसरेऽश्वः भोजनावसरे लवणमिति ।

[वृत्तिः] वाच्यव्यङ्ग्ययोः निःशेषेत्यादौ निषेधविध्यात्मना —

मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।

सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥१३३॥

इत्यादौ संशयशान्तशृङ्गार्यन्तरगतनिश्चयरूपेण—

कथमवनिप दर्पो यन्निशातासिधारा-
दलनगलितमूर्ध्ना विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।
ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता,
त्रिदिवमपगताङ्गैर्वल्लभा कीर्तिरेभिः ॥१३४॥

इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा स्वरूपस्य ।

पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतेः कालस्य शब्दाश्रयत्वेन शब्दतदेकदेशतदर्थवर्ण-
सङ्घटनाश्रयत्वेन च आश्रयस्य शब्दानुशासनज्ञानेन प्रकरणादिसहाय-
प्रतिभानैर्मल्यसहितेन तेन चावगम इति निमित्तस्य बोद्धृमात्रविदग्ध-व्यप-
देशयोः प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात्कार्यस्य 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ प्रद-
शितनयेन सङ्ख्यायाः—

कस्स व ण होइ रोसो दट्ठूण पिमाइ सव्वणं अहरं ।
सभमरपडमग्घाइणि वारिअवामे सहसु एण्हि ॥१३५॥

(कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः सत्रणमधरम् ।
सभ्रमरपद्माघ्रायिणि वारितवामे सहस्वेदानीम् ॥)

इत्यादौ सखीतत्कान्तादिगतत्वेन विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वं तत्
क्वचिदपि नीलपीतादौ भेदो न स्यात् । उक्तं हि—'अयमेव हि भेदो भेद-
हेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च' इति ।

[कमला०] भेदकान्तराण्याह वाच्येत्यादिना न स्यादित्यन्तेन । अत्राय-
मन्वयः । वाच्यव्यङ्ग्ययोनिषेधव्यङ्ग्यत्वादिना हेतुना स्वरूपस्य कालस्याश्रयस्य
निमित्तस्य व्यपदेशयोश्चमत्कृत्योः कार्यस्य सङ्ख्यायाः विषयस्य भेदेऽपि यद्येकत्वं
तत्तदा क्वचिदपि नीलपीतादौ गुणे तद्वति घटादौ च भेदो न स्यादिति ।
अक्षरार्थस्तु निःशेषेत्यत्र निषेधो वाच्यः विधिव्यङ्ग्यः । तेन स्वरूपस्य भेदः ।
मात्सर्यमिति कार्यं प्रयोजनम् । नितम्बा इत्यस्य विलासिनीनामित्यत्राप्यन्वयः ।
अत्र संशयो वाच्यः शान्तशृङ्गारिणौ तद्रसप्रधानौ पुरुषौ । तद्गतस्तत्तद्रसो निश्चयरूपो
व्यङ्ग्यः । तेन स्वरूपस्य भेदः । कथमिति हे अवनिप भूप यद्विद्विषां श्रीः स्वीकृता
अयं दर्पः कथं कुत इत्यर्थः । यत एभिर्वैरिभिस्तवासौ कीर्तिरेव वल्लभा प्रिया
स्त्री च स्वर्गं किं न नीतेत्यर्थः । त्वत्स्त्रीहरणात्त्वत्तोऽपि तेऽधिका इत्यर्थः । अत्र
निन्दा वाच्या स्तुतिर्व्यङ्ग्या । तयोर्वपुषा स्वरूपेण स्वरूपस्य भेदः । पूर्वैति वाच्यस्य

व्यञ्जकत्वेन कारणत्वात्तस्य च पूर्ववर्तित्वात् पूर्वप्रतीतिः पश्चाद्व्यञ्ज्यस्येति कालस्य भेदः । शब्देति वाच्यादेः शब्दाश्रितत्वाभावेऽपि वृत्तिपरमिदम् । अविवाशब्दाश्रिता व्यञ्जना तु शब्दः पदं शब्दकदेशः प्रकृतिप्रत्ययादिः वर्णास्तेषां घटनाऽऽनुपूर्वी तदाश्रिता । तेनाश्रयस्य भेदः । शब्देति अनुशासनं कोशादि । तस्य ज्ञानेन वाच्यस्यावगमः प्रकरणादिना व्यञ्ज्यस्येति निमित्तस्य भेदः । कार्यभेदादाह बोद्धृमात्रेति बोद्धा ज्ञाता मात्रशब्दः साकल्यार्थः । वाच्येन सर्वबोधः प्रतीति-मात्रस्य कारणादुत्पादना । व्यञ्ज्येन विदग्धशब्देन व्यपदेश्यो व्यवहार्यः । रसिक इति यावत् । तस्य चमत्कृतेः साश्चर्यानुभवस्य कारणात्कार्यस्य भेद इत्यर्थः । गतोऽस्तमिति वाच्यस्यैकत्वाद् व्यञ्ज्यस्यानेकत्वात्सङ्गधाया भेद इत्यर्थः । कस्स वेति । कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः सत्रणमधरम् । सत्रमरपदमा-घ्रायिणि वारित्वामे सहस्वेदानीम् । ओष्ठव्रणं दृष्ट्वा क्रुद्धे प्रिये सख्या इयमुक्तिः । वारिते कर्मणि वामा विरुद्धा । इदानीं जारासन्निधौ सपत्नीसन्निधौ च सहस्व पतिधिवकाराद्यनुभवस्व । जारासन्निधौ सर्वं सुखायाऽऽसीदित्यर्थः । सखी वक्त्री । वाच्यस्य विषयः । त्वत्कान्तो नायकः । षट्पदेन दृष्टोष्ठेयं न जारेणेति व्यञ्ज्यस्य विषयः । आदिपदात्पुनरेव मा कथा इति व्यञ्ज्यस्य जारो विषयः । एवं विषयस्य भेदेऽपि यद्येकत्वं वाच्यव्यञ्ज्ययोस्तदा क्वापि नीलादौ भेदो न स्यादित्यर्थः । उक्तं हीति । भेदोऽन्योन्याभावः । विरुद्धस्य तदवृत्तेर्धर्मस्य अध्यासो ज्ञानं भेदः । इदञ्च ज्ञातवैधर्म्यस्यान्यान्याभावत्ववादिमतेनोक्तम् । कारणभेदो भेदहेतुरन्योन्याभावज्ञापकः इति क्रमेण योजना ।

[सरि०] वाच्यव्यञ्ज्ययोः भेदकान्तरैरपि भेदमभिधातुमुपक्रममाणः प्रथमं बहुमुखं स्वरूपगतभेदं वर्णयन् विधिविधेयमुखेनाह वाच्येति वाच्यव्यञ्ज्ययोः । वाच्योऽभिधेयः व्यञ्ज्यः प्रतीयमानोऽर्थस्तयोः । इत्युपक्रम्य निःशेषेति निःशेषेत्यादौ निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटमित्यत्र । निषेधविध्यात्मना निषेधः न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकमिति तदाक्षिप्तविधिस्तु रन्तुमेव गताऽआसी इति तदात्मना तत्स्वरूपेण । अत्र वाच्यो निषेधात्मा व्यञ्ज्यश्च विध्यात्मेति तयोर्भेद इति । तयोरेव प्रतीतिमुखेन भेदमुदाहरति मात्सर्यमिति । आर्याः मात्सर्यम् उत्सायं विचार्य समयदिम् कार्यम् उदाहरन्तु किमु भूधराणाम् । उत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् नितम्बाः सेव्याः इत्यन्वयः । आर्या सज्जनाः । मात्सर्यमसूयां पक्षपातमिति । उत्सायं त्यक्त्वा । विचार्य सम्यग् विचिन्त्य सारासारम् । समयदिम् प्रमाण-मर्यादासहितं यथा स्यात्तथा । कार्यं कर्तव्यम् । उदाहरन्तु कथयन्तु । किमु किम् । भूधराणां पर्वतानाम् । उत इति पक्षान्तरे । स्मरस्मेरविलासिनीनां

स्मरेण कन्दपेण स्मेराणां सस्मितानां विलासिनीनां कामिनीनाम् । नितम्बाः
 कटिप्रदेशाः सेव्याः समाश्रयणीया इति । किमु इति उत इति च संशयार्थे ।
 तत्राभीष्टमाह इत्यादाविति इत्यादौ इत्यत्र । संशयेति संशयके हि सेव्या इति
 वाच्यः तत्प्रतीतिः । शान्तो विरक्तः तत्पक्षे निश्चयश्च व्यङ्ग्यो भूधरनितम्बसेवनरूपः
 शृङ्गारी शृङ्गाराकृष्टचेताः तत्पक्षे च निश्चयो व्यङ्ग्यः स्मरस्मेरविलासिनीनितम्ब-
 सेवनरूपः तयोर्वक्त्रोरन्यतरगत एकस्मिन्नवस्थितो यो निश्चयो निर्णयस्तद्रूपेण
 तद्विग्रहेण । अयमाशयः -- संशये वाचनिके सति शान्तः शृङ्गारी वा वक्ता । वक्तरि
 शान्ते सति भूधरनितम्बसेवने न सन्देहः शृङ्गारिणि सति तु कामिनीनितम्बसेवने
 न सन्देह इति उभयत्र निश्चय एवेति प्रतीतिभेदमुखेन वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेद इति ।
 निन्दास्तुतिभ्यां तदेवोदाहरति कथमित्यादि । हे अवनिप ! दर्पः कथम् यत्
 निशातासिधारादलनगलितमूर्ध्नाम् विद्विषाम् श्रीः स्वीकृता ननु निहतारेः अपि तव
 असौ वल्लभा कीर्तिः अपगताङ्गैः एभिः त्रिदिवम् किम् न नीता इत्यन्वयः । हे
 अवनिप ! अवति रक्षति सर्वानिति अवनिस्तां पाति रक्षतीति तत्सम्बुद्धौ ।
 दर्पोऽभिमानो विजये इति । कथम् कस्मादिति । दर्पोऽयमिति पाठे अयं दर्पः
 कथमित्यन्वयः । यद् । निशातेति निशाता तीक्ष्णा या असिधारा खड्गप्रान्त-
 भागस्तया दलनेन छेदनेन गलिताः पतिता मूर्धनिः शिरांसि येषान्तेषां तथाभूतानाम् ।
 विद्विषां शत्रूनाम् । श्रीलक्ष्मीः । स्वीकृता उररीकृता आत्मसात्कृतेति । ननु
 यतः निहतारेः सादितशत्रोः । अपि । तव भवतः । असौ प्रसिद्धा । वल्लभा
 नितान्तप्रिया । कीर्तियंशः । अपगताङ्गैः हीनावयवैः । अपि । एभिः
 भवच्छत्रुभिः । त्रिदिवं स्वर्गम् । किम् इति प्रश्ने । न । नीता प्रापिता इति ।
 त्वया तु छिन्नशिरसां परेषां श्रीरेव गृहीता । हीनाङ्गैरपि तैर्भवतः प्रेयसी
 कीर्तिरपि दिवं नीतेति तादृशे विजये कोऽभिमान इति निन्दा वाचनिकी स्तुतिस्तु
 व्यङ्ग्यं प्रतीयमानत्वात् । एवमेव वाचनिकया स्तुत्या निन्दाऽपि प्रत्याख्यत इति
 स्पष्टमेव वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदः । तदेवाह निन्देति । निन्दास्तुतिवपुषा तव
 कीर्तिरपि तैर्नीतेति त्वां निरोद्धुं भवानक्षम इति निन्दा वाचनिकी स्तुतिश्च
 भवद्यशस्त्रिदिवमपि व्याप्नोतीति व्यङ्ग्या तद्वपुषा शरीरेण । भेद इति ।
 स्वरूपस्येति निषेधे वाच्ये विधिव्यङ्ग्यम् विधौ वाच्ये निषेधो व्यङ्ग्यम् संशये
 वाच्ये निश्चयो व्यङ्ग्यम् निन्दायां वाचनिकया स्तुतिर्व्यङ्ग्या स्तुतौ
 वाचनिकायां निन्दा व्यङ्ग्येति स्वरूपदृष्ट्या वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्पष्टो
 भेद इति ।

तदेव कालस्याह पूर्व्वेति । पूर्व्वपश्चाद्भावेन पूर्व्वं प्राक् पश्चादनन्तरम् भावोऽव-
 स्थितिस्तेन । प्रतीतेरवभासनात् । कालस्य समयस्येति । अयमाशयः -- पूर्व्वं हि

वाच्यार्थ उदेति ततश्च स एव दीपवद् व्यङ्ग्यार्थं प्रकाशते इति वाच्यव्यङ्ग्ययोः
पौर्वापर्येण कालदृष्ट्याऽपि तयोर्भेद इति । वाच्यप्रतीतेर्व्यङ्ग्यप्रतीतिकारणात्काल-
कृतभेद इति ।

तयोरेवाश्रयभेदमाह शब्देति । वाच्यस्य शब्दाश्रयत्वेन शब्दाधारत्वेन । वाच्यं
हि पूर्णावयवशब्दमाश्रित्यैव प्रवर्तते न हि वाचकशब्दानुपस्थितौ वाच्यार्थोपस्थिति-
रिति । व्यङ्ग्यस्य तु शब्देति शब्दः पदम् तदेकदेशः पदैकदेशः प्रकृतिप्रत्ययोपसर्ग-
निपातादिः तदर्थः पदार्थः वर्णाः अक्षराणि सङ्घटना रचना तदाश्रयत्वेन तदव-
लम्बेन । च । आश्रयस्य भेद इति । वाच्यो ह्यर्थः शब्दमात्रेण बोध्यते
व्यङ्ग्यार्थस्तु शब्देन (पदेन) पदावयवभूतप्रकृतिप्रत्ययादिना वर्णैः पदार्थैर्वाच्य-
लक्ष्यव्यङ्ग्यंस्त्रिभिरेव रचनया च प्रत्याख्यते इति तयोराश्रयकृतभेदः स्पष्ट इति ।
निमित्तभेदमाह शब्देति वाच्यार्थो हि शब्दानुशासनज्ञानेन शब्दानामनुशासनं
व्याकरणकोशादि तस्य ज्ञानेन परिचयेन हि ज्ञायते यदा व्यङ्ग्यार्थस्तु प्रकरणेति
प्रकरणं वक्तृबोद्धबुद्धिस्थिता तदादि सहायमुपकारकं यत्प्रतिभायाः प्रज्ञायाः नैर्मल्यं
वैशद्यं तेन सहितेन युक्तेन तेन शब्दानुशासनज्ञानेन । च । अवगमः उपलब्धिः ।
इति । निमित्तस्य कारणस्य । अयमाशयः—वाच्यार्थो हि व्याकरणकोशादिज्ञानेनैव
ज्ञातुं शक्यते व्यङ्ग्यार्थस्तु प्रकरणादिसहकारेण प्रतिभानैर्मल्यादेवावगन्तुं शक्यते इति
कारणदृष्ट्याऽपि वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेद इति । यथोक्तं ध्वनिकृता—

शब्दार्थशासनज्ञानमात्रादेव न वेद्यते ।

वेद्यते स हि काव्यार्थतत्त्वज्ञैरेव केवलम् ॥ इति ।

कार्यभेदमाह बोद्धीति बोद्धमात्रविदग्धव्यपदेश्ययोः बोद्धा विज्ञमात्र-
शब्दः स च विदग्धः सहृदयः स च ताभ्यां व्यपदेश्ययोः व्यवहार्ययोः । प्रतीतिरुप-
स्थितिमात्रशब्दोऽवधारणार्थं चमत्कृतिश्च तयोः । करणात् समुत्पादनात् ।
कार्यस्य फलस्य । भेद इति । अयमाशयः—वाच्यार्थो हि समस्ते ज्ञातरि प्रतीयते
एव यदा व्यङ्ग्यार्थस्तु विदग्धजने एव चमत्कारमुत्पादयति । तेन वाच्यार्थो
ज्ञातृमात्रे प्रतीतिकारको यदा व्यङ्ग्यार्थो विदग्धजने चमत्कारोत्सादक इति कार्य-
दृष्ट्या तयोर्भेद इति । तेनैवोक्तं वाच्यप्रतीतौ प्रतीतिमात्रफलं यदा व्यङ्ग्यप्रतीतौ
चमत्काराख्य आनन्दातिशयः फलमिति तयोर्भेद इति ।

सङ्ख्याभेदमाह गत इति । 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ इति वाक्ये । प्रदर्शित-
नयेन प्रागुपवर्णितप्रकारेण । सङ्ख्यायाः भेद इति । अयमाशयः—वाच्यार्थस्य तु
सर्वत्रैक्यमेव । सत्यपि नानार्थे एकस्मिन् वाक्ये एक एवार्थो विलसति अन्यथा

वाक्यस्य संशयकत्वेनाप्रामाण्यात् । व्यङ्ग्यार्थस्तु प्रकरणादिसाहाय्येनानन्तत्वं भजते । इति सङ्ख्याकृतो भेदस्तयोरिति ।

विषयभेदमाह कस्स इति पिआए (प्रियायाः) अहरं अधरम् सव्वणं (सव्वणम्) दट्ठूण (दृष्ट्वा) कस्स (कस्य) वा रोसो (रोषः) ण (न) होइ (भवति) सभमरपद्माग्वइणि (सभ्रमरपद्माग्रायिणि) वारिअवामे (वारितवामे) एण्हम् (इदानीम्) सहसु (सहस्व) इत्यन्वयः । प्रियायाः प्रेयस्याः । अधरं निम्नोष्ठम् । सव्वणं क्षताङ्कितम् । दृष्ट्वा विलोक्य । कस्य जनस्य । वा हि । रोषः क्रोधः न नैव । भवति सञ्जायते अपितु सर्वेषामेव । तेन हे सभ्रमरपद्माग्रायिणि ! भ्रमरैः षट्पदैः सहितं यत् पद्म कमलं तदा जिघ्रति तच्छीले । वारितवामे वारिते मा । इति निवारिते वामा प्रतिकूला हठयुक्तेति । इदानीं सम्प्रति । सहस्व पतिकृतावज्ञामनुभवेति । अत्रोच्यते — अत्र वाच्यार्थः सखीविषयः । व्यङ्ग्यार्थस्तु भ्रमरेणास्या अधरः खण्डितो न तूपपत्तिनेति तत्कान्ते इदं मया समाहितं पुनरेवं त्वया न विधेयमित्युपपत्तौ भ्रमर-खण्डिताधरेयमिति न भर्तृकृतेति वेष्या कार्येति सपत्नीविषये सरलतरेयं न शङ्का-स्थानमिति श्वश्रूविषये इति विषयभेदेन भिद्यत इति ।

तत्राभोष्टमाह इत्यादाविति इत्यादौ इत्यत्र काव्ये । सखीतत्कान्तादि-गतत्वेन वाच्यस्यार्थस्य सभ्रमरपद्माग्राणनेनाधरस्य सव्वणत्वरूपस्य सखीगतत्वं व्यङ्ग्यार्थस्य अधरदशनादेः सखीकान्तगतत्वञ्च तेन । विषयस्य प्रस्तावितवस्तुनः । चकारः पूर्वोक्तसमुच्चये ।

भेदे पार्थक्ये । अपि च । यदि मोढ्यवशात् । एकत्वं वाच्यव्यङ्ग्ययोर-भिन्नत्वम् । तत् तदा । क्वचिदपि कुत्रापि । नीलपीतादौ नीलवर्णं पीतवर्णं च तद्वति घटादौ । भेदं पार्थक्यम् । न स्यादिति । इत्यमुक्तं भवति । अभिधाबोध्यस्य वाच्यस्य व्यञ्जनाबोध्यस्य व्यङ्ग्यस्य च स्वरूपकाल-आश्रय-निमित्त-कार्य-सङ्ख्या-विषयादिगतभेदः स्पष्ट एव । तथा सत्यपि तदविचिन्त्यैव यदि तयोरेकत्वमेव समर्थ्यते तदा तेषां मते नीलघटे पीतघटे च नीलोऽयं पीतोऽयमिति च भेदो न स्याद्वैधर्म्याविशेषात् । तत्र वाच्ये निषेधे व्यङ्ग्यो विधिर्वा विधौ वाच्ये व्यङ्ग्यो निषेधः वाच्ये संशये व्यङ्ग्यो निश्चयः निन्दाया वाचनिकायां स्तुतिर्व्यङ्ग्या स्तुतौ वाचनिकायां निन्दा व्यङ्ग्येति स्वरूपस्य भेदः वाच्योऽयं । पूर्वं प्रतीयते व्यङ्ग्योऽयंस्तु पश्चात्तदाक्षिप्तत्वेन प्रतीयते इति कालस्य भेदः वाच्यो हि पूर्णशब्दमात्राश्रयः शब्दोपस्थितिं विना तदप्रतीतेः व्यङ्ग्यार्थस्तु पदपदैकदेश-वर्ण-पदार्थ-सङ्घटनाद्या-श्रयत्वेन प्रतीयत इति आश्रयस्य भेदः वाच्यार्थो हि कोशव्याकरणादिज्ञानमात्रेण

जातुं शक्यते व्यङ्ग्यार्थस्तु प्रकरणादिसहकारेण विशदीकृता या प्रतिभा तद्विशिष्टेन ज्ञानेनैव जातुं शक्यते इति कारणस्य भेदः वाच्यार्थो हि बोद्धरि प्रतीयते एव किन्तु व्यङ्ग्यार्थस्तु विदग्धजने चमत्कृतिमुत्पादयतीति कार्यस्य भेदः वाच्यार्थः सर्वत्र ऐक्येन प्रतिभासते व्यङ्ग्यार्थस्तु पात्रभेदेन भिन्नत्वेन प्रत्येत्यानन्त्यं भजत इति सङ्ख्याया भेदः एकस्मिन्नेकगतत्वेन वाच्यार्थः प्रतीयते तदा व्यङ्ग्यार्थस्त्वपरस्मिन् अपरगतत्वेन प्रतीयते इति विषयस्य भेदः इति तयोर्भेदः स्पष्टः । स्वकथनदाढ्याचार्यग्रन्थं संवादयति उक्तमित्यादिना । उक्तं कथितं वृद्धैरिति शेषः । हि एव वस्तुनाम् । अयमेष एव नान्यः । भेदः अन्योन्याभावः । वा पक्षान्तरे । भेदहेतुः भेदकारणम् । यद् । विरुद्धधर्माध्यासः विरुद्धस्य तदवृत्तेर्धर्मस्य अध्यासो ज्ञानमारोपो वा । कारणभेदः निमित्तपार्थक्यम् । चकार उभयसमुच्चये । इदमुक्तं भवति । वस्तुनोस्तत्तदवृत्तिधर्मज्ञानमेव भेदः निमित्तपार्थक्यमेवान्योन्याभावज्ञापकमिति । अयमेव घटपटयोर्भेदां जलाहरणशीतप्राणादिविरुद्धधर्माध्यासोऽयमेव भेदहेतुर्यत्कारणभेदश्चेति सारः । परस्परविरुद्धधर्म एव वस्तुनां भेदः तद्धेतुष्वच कारणभेद एवेति तत्त्वम् ।

[वृत्तिः] वाचकानामथपेक्षा व्यञ्जकानां तु न तदपेक्षत्वमिति न वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् । किञ्च वाणीरकुडङ्गित्यादौ प्रतीयमानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूप एव यत्र विश्राम्यति तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्येऽप्यतात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः प्रतीतिपथमवतरन् कस्य व्यापारस्य विषयतामवलम्बतामिति ।

[कमला०] वाच्यव्यङ्ग्यवद्वाचकव्यञ्जकयोर्भेदमाह वाचकानामिति । अर्थः सङ्केतविषयः । सङ्केतितमेव वाचका बोधयन्ति व्यञ्जकस्तु न तथा अर्थस्यापि व्यञ्जकत्वात् । न ह्यर्थोऽप्यर्थेऽसङ्केतितः । यदुक्तं तात्पर्यविषयत्वाद् व्यङ्ग्यस्य शाब्दत्वमिति तदितोऽप्युक्तमित्याह किञ्चेति सीदन्त्यङ्गानीत्यादौ लतागृहं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यं बोधयित्वा सीदन्तीति वाच्येऽर्थे यत्र विप्रलम्भाऽऽख्यरसपोषणात् तात्पर्यं विश्राम्यति समाप्यते तस्मिन् मध्यमे चमत्काराभावादतात्पर्यभूतोऽपि व्यङ्ग्योऽर्थः प्रतीयमानः किं व्यापारविषयः स्यान्न कस्यापीत्यर्थः ।

[सरि०] वाच्यव्यङ्ग्ययोरिव वाचकव्यञ्जकयोरपि वैधर्म्यमुपस्थापयति वाचकानामिति । वाचकानां वाचकशब्दानाम् । अथपेक्षा सङ्केतितवस्तुन आवश्यकता सङ्केतितार्थं विना अर्थबोधनसामर्थ्याभावात् । तेन हि अर्थवतामेव शब्दानां वाचकत्वं न त्वर्थहीनानाम् । व्यञ्जकानां व्यङ्ग्यार्थप्रकाशकानां शब्दानाम् । तु तद्विपरीतम् । न नैव । तदपेक्षत्वम् अथपेक्ष्यत्वमर्थवतां हि व्यञ्जकत्वं त्वस्येक

किन्तु निरर्थकः अपि वणस्तिस्य व्यञ्जका भवन्तीति व्यञ्जकानां नार्थवत्वनैयत्य-
मिति । अवाचकस्यापि गीतशब्दादेः रसादिलक्षणावगमदर्शनादशब्दस्याऽपि
चेष्टादेरर्थविशेषप्रकाशनसिद्धेश्च । वाचका गृहीतसङ्केतमेवार्थं बोधयन्तीति तेषां
सङ्केतितार्थपेक्षा । असदेव शीतत्वपावनत्वादिकं तटे बोधयन्ति व्यञ्जका इति
व्यञ्जकानामर्थानपेक्षेति ।

यदुक्तं व्यङ्ग्यस्य शाब्दत्वं तस्य तात्पर्यविषयत्वादिति तन्निरासाय पुनरुपक्रमते
किञ्चेति । किञ्च यतः । वाणीरवुडंगिवत्यादौ वानीरकुञ्जोड्डीनशकुनि-
कोलाहलं शृण्वन्त्याः । गृहकर्मव्यापृताया वध्वाः सीदन्त्यङ्गानि' इति काव्ये ।
प्रतीयमानं लतागृहं प्रविष्टः इति व्यङ्ग्यम् । अर्थमभिप्रायम् । अभिव्यज्य
प्रत्याग्य । वाच्यं वाच्यार्थः । यत्र यदा । स्वरूपे स्वक्षेत्रे । अङ्गानि
सीदन्तीत्यत्र । एव । विश्राम्यति समाप्यते तावदेव धिप्रलम्भरसपोषणा-
त्तात्पर्यसिद्धेः । तत्र तादृशे । गुणीभूतव्यङ्ग्ये वाच्यापेक्षयाऽसुन्दरत्वेन
व्यङ्ग्यस्य गुणभावेन चमत्काराभावात्तत्र कृते मध्यमकाव्ये । अतात्पर्यभूतः
तात्पर्यविषयातिरिक्तः पर्यन्तकक्षाविश्रान्त्यभावात् । स्वशब्दानभिधेयः स्वस्य
शब्देन अनभिधेयः अकथनीयः विधेयस्यैभिधेयत्वादस्य च विधेयातिरिक्तत्वात्
सङ्केतितत्वाभावाच्च । अर्थः व्यङ्ग्यरूपः । प्रतीतिपथं प्रतीतिविषयम् ।
अवतरन् प्रापन् सन् अनपह्नवनीयतया परिस्फुरन् सन् । कस्य कतमस्य हि ।
व्यापारस्य वृत्तेः । विषयतां क्षेत्रतां यदि व्यञ्जना न स्वीक्रियते तदेति ।
अवलम्बताम् आश्रयताम् । इति हेतोरपि व्यञ्जनावश्यमेव स्वीकर्तव्येति ।
इत्थमुक्तं भवति -- यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति यदि तात्पर्यमनुलानुवृत्तत्वाद्यावत्कार्य-
प्रसारित्वेन मन्यते तत्पक्षे व्यङ्ग्यस्य यत्र प्राधान्यं तत्र तु शब्दं व्यङ्ग्यतत्परं मत्वा
यद्वा व्यङ्ग्यार्थमेव तात्पर्यं मत्वा व्यङ्ग्यार्थमपि कामं वाच्यत्वेन ग्रहीतुं सम्भवेदपि
किन्तु यत्र तु व्यङ्ग्यस्य गुणभावोऽचमत्कारितया तत्र तु व्यङ्ग्यार्थः कस्य विषयता-
मापतेद्यदि व्यञ्जना नोदरीक्रियते । नासौ स्वशब्दाभिधेयोऽसङ्केतितत्वात् न चासौ
तात्पर्यविषयः पर्यन्तकक्षाविश्रान्त्यभावात् । न चासौ उपेक्ष्य एव अनपह्नवनीयतया
परिस्फुरितत्वात् । यदि नासौ वाच्यो न तात्पर्यविषयश्च न चोपेक्ष्यस्तदा स
निश्चयमेव व्यञ्जनाया एव विषय इति । तेन तात्पर्यमभिवा वा न प्रतीयमानेऽर्थे
व्यापार इति पर्यवसितमिति ।

[वृत्तिः] ननु 'रामोऽस्मि सर्वं सहे' इति 'रामेण प्रियजीवितेन तु
कृतं प्रेम्णः प्रिये नोचितम्' इति 'रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः
प्रसिद्धि पराम्' इत्यादौ लक्षणीयोऽप्यर्थो नानात्वं भजते विशेषव्यपदेशहेतुश्च

भवति । तदवगमश्च शब्दार्थायत्तः प्रकरणादिसव्यपेक्षश्चेति कोऽयं नूतनः प्रतीयमानो नाम । उच्यते — लक्षणीयार्थस्य नानात्वेऽपि अनेकार्थशब्दाभिधेयवन्नियतत्वमेव । न खलु मुख्येनार्थेनानियतसम्बन्धो लक्षयितुं शक्यते । प्रतीयमानस्तु प्रकरणादिविशेषवशेन नियतसम्बन्धः अनियतसम्बन्धः सम्बद्धसम्बन्धश्च द्योत्यते ।

[कमला०] व्यङ्ग्यस्य लक्षणागम्यत्वं शङ्कते नन्विति । रामेणेति । अत्र —

प्रत्याख्यानरुचेः कृतं समुचितं क्रूरेण ते रक्षसा,
सोढं तच्च तथा तथा कुलजनो धत्ते यथोच्चैः शिरः ।

व्यर्थं सम्प्रति विभ्रता धनुरिदं तद्व्यापदः साक्षिणा इति पूर्वं पादत्रयं रामोक्तिः । प्रत्याख्यानं निराकरणं तत्परयास्ते तव रक्षसा रावणेन समुचितं क्रूरयोग्यं कर्म कृतं तच्च त्वया तथा सोढं यथा कुलस्थो जनो मल्लक्षणः उच्चैः शिरो धत्ते श्लाघां धत्ते अन्यथा लाञ्छनेन नञ्प्रभावापत्तेः । तव व्यापदो विपत्तेः साक्षी द्रष्टा तेन प्रियजीवितेन अद्यापि जीवता रामेण सह प्रेम्णः प्रीतेः सुकृतं सम्यक् करणमाचरणम् । भावे क्तः । नोचितं न युक्तमिति श्लोकार्थः । श्लोकद्वयं मूले स्थलान्तरे स्पष्टम् । रामोऽस्मीत्यत्र दुःखसहिष्णुत्वं रामेणेत्यत्र निःस्नेहत्वं रामोऽसावित्यत्रोत्कृष्टत्वं लक्ष्यम् । तेन नानात्वमित्यर्थः । विशेषेति विशेषव्यपदेशोऽर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यत्वादिस्तद्धेतुस्तद्विषयस्तदवगमो लक्ष्यावगमः । लक्षणायाः शब्दवृत्तित्वात्तादायकत्वम् । शक्यसम्बन्धापेक्षणाच्चाध्यायितत्वम् । प्रकरणादीति तस्यैव तात्पर्यग्राहकत्वात्तात्पर्यानुपपत्तेश्च लक्षणामूलत्वादित्यर्थः । नूतनो व्यङ्ग्यः । नानात्वादि धर्मेहि व्यङ्ग्यसिद्धिस्तवाभिप्रेतम् । ते च लक्ष्येऽपि सन्तीति तत्रैव व्यङ्ग्यस्यान्तर्भावोऽस्त्विति भावः । उत्तरमाह उच्यते इति । न हि नानात्वान्नलक्ष्यत्वम् नानार्थेऽतिप्रसक्तिरित्यर्थः । नियतत्वं सर्वपुरुषागम्यत्वम् । प्रतीयमानो व्यङ्ग्यः । गतोऽस्तमकं इत्यादौ नियतानियतपरम्परासम्बन्धगम्यार्थप्रतीतिरित्यर्थः ।

[सरि०] इत्थं व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वं तात्पर्यविषयत्वञ्च युक्त्या सप्रपञ्चं निरस्य सम्प्रति तस्य लक्ष्यत्वनिरासाय प्रकरणमारभते नन्विति । ननु इति प्रश्ने । कश्चिद् ब्रूयादिति । यथा हि भवतोक्तं वाच्यं हि सर्वत्रैकत्वं भजते प्रकरणादिवशान्नियतत्वेन व्यङ्ग्यं तु तद्विपरीतं प्रकरणादिवक्तृप्रतिपत्तौ विशेषसहकारेण नानात्वं भजते इति तर्हि “रामोऽस्मिन्नेवं हे” रामेण प्रियजीवितेन तु कृतं प्रेम्णः प्रिये

‘नोचितम्’ ‘रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्’ इत्यादौ इत्यादि-
 वाक्ये रामशब्दमतः । लक्षणीयः लक्षणाविषयः । अपि च । अर्थः । नानात्वं
 विविधत्वं यथा आद्ये दुःखसहिष्णुत्वं द्वितीये निःस्नेहत्वं तृतीये सर्वोत्कृष्टत्वमिति
 रामस्यैवानेकेऽर्थे इति । भजः प्राप्नोति । विशेषव्यपदेशहेतुः विशेषस्य वाच्या-
 तिरिक्तस्यार्थस्य व्यपदेशः सूचनमर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यत्वादिः तस्य हेतु-
 स्तद्विषयः । चेति समुच्चये । भवति सम्पद्यते । तदवगमः तस्य लक्ष्यार्थस्य
 अवगमः प्राप्तिः ज्ञानं वा । च अपि । शब्दार्थायुक्तः शब्देऽर्थे च आयुक्तः आश्रितो
 निर्भर इति । लक्षणायाः शब्दवृत्तित्वाल्लक्ष्यस्य शब्दायत्तत्वं । तस्य शक्यसम्बन्धा-
 पेक्षणांल्लक्ष्यस्यार्थायत्तत्वं च । प्रकरणादिसव्यपेक्षः प्रकरणं वक्तुप्रतिपत्तुद्विस्थिता
 तदादिः सव्यपेक्षः विशेषणे या अपेक्षा तया सहितः । तथात्वञ्च तस्यैव तात्पर्य-
 ग्राहकत्वात्तात्पर्यानुपपत्तेश्च लक्षणामूलत्वादिति कमलाकर्याम् । चकारः समुच्चयार्थः ।
 इति हेतोः । अयमेषः । कः कतमो हि । नूतनः अपरम्परासिद्धः । प्रतीय-
 मानः । नाम व्यङ्ग्येति कथितोऽर्थः इति । अयमाशयः—व्यङ्ग्ये हि
 नानात्वमर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यत्वादिविशेषव्यपदेश्यत्वं शब्दार्थाधीनत्वं प्रकरणादि-
 सव्यपेक्षत्वञ्चेत्यादयो ये हि धर्माः महता प्रयासेनोक्तास्ते लक्ष्येऽपि भवन्त्येव । यथा
 हि ‘रामोऽस्मि सर्वं सहे’ इत्यत्र रामपदस्य राज्यभ्रांशादिनानाविधक्लेशसहिष्णुत्वं
 रामेण प्रियजीवितेन इत्यत्र तस्य पुरुषकारपराङ्मुखत्वं रामोऽसौ
 भुवनेषु इत्यत्र सर्वलोकातिशायित्वञ्चेति लक्षणीयार्थस्य नानात्वं दृश्यते
 एव यद्भवताऽपि नैव प्रत्याख्यातुं पायंते तस्यार्थान्तसङ्क्रमितवाच्यत्वादिविशेष-
 व्यपदेशविषयत्वमप्यस्त्येव लक्षणायाः शब्दाश्रयत्वाल्लक्ष्यार्थस्य शक्यसम्बन्धा-
 पेक्षणाच्च तस्य शब्दार्थाधीनत्वमप्यस्त्येव स्पष्टम्, तस्यैव तात्पर्यग्राहकत्वात्तात्पर्यानुप-
 पत्तेश्च लक्षणामूलत्वाच्च तस्य प्रकरणादिसव्यपेक्षमप्यस्त्येवेति यदि न
 वाच्यो व्यङ्ग्यस्तवा लक्ष्य एवास्तु तत्र वैधर्म्यानाश्रयत्वेनेति पूर्वपक्षः ।
 प्रकरणञ्चेत्थम्—

स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्वलाका घनाः,
 वाताः सीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।
 कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे,
 वंदेही तु कथं भविष्यति हहा हा देवि धीरा भव ॥

इत्यत्र वक्त्रा रामेण स्वयं कथितस्य रामशब्दस्य बाधितदाश्रयि-
 रूपमुख्यार्थस्य कठोरहृदयपदसाहचर्येण सर्वदुःखसहिष्णुजनत्वं लक्ष्योऽर्थः ।
 तथैव—

प्रत्याख्यानरुचेः कृते समुचितं क्रूरेण ते रक्षसा,
सोढं तच्च तथा त्वया कुलजने घत्ते यथोच्चैः शिरः ।
व्यर्थं सम्प्रति बिभ्रता धनुरिदं त्वद्व्यापदां साक्षिणा,
रामेण प्रियजीवितेन तु कृतं प्रेम्णः प्रिये नोचितम् ॥

इत्यत्रापि बाधितमुख्यार्थस्य रामपदस्य पुरुषकारपराङ्मुखत्वेन कातरत्वं लक्ष्योऽर्थः । पिण्डितोऽर्थस्त्वित्यम् । हे प्रिये ! प्रत्याख्यानरुचेनिराकरणतत्पराया हठिन्यास्ते तव क्रूरेण निर्दयेन रक्षसा रावणेन समुचितं योग्यं क्रूरमेव कर्म तवापहरणं कृतं त्वया तद्दुःखञ्च तथा सोढं यथा कुलजनः उच्चैः शिरः घत्ते सम्प्रति इदं धनुः व्यर्थमेव बिभ्रता धारयता पत्न्यपहारकेऽपि न प्रयुक्तमिति अस्य कुत्र हि प्रयोगः स्यात्तेन व्यर्थत्वमेवास्येति । त्वद्व्यापदां भवद्विपत्तीनां साक्षिणा ब्रह्मा प्रियजीवितेन रामेण प्रेम्णः उचितं योग्यं न कृतमिति । त्वां हरता रक्षसा राक्षसयोग्यं क्रूरं कर्म कृतं त्वया च ससाहसं तत्सहनेन पितृपतिकुलोचितं कर्म कृतम् । मया रामेणैव दम्भिना धनुर्धारिणाऽपि त्वामरक्षता प्रेम्णः उचितं न कृतमिति रामादेनात्र दाशरथिव्यतिरिक्तपुरुषकारपराङ्मुखजनरूपमर्थं लक्ष्यत इति ।
तथा च—

‘रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्’ इत्यत्र रामपदस्यार्थः लोकातिशायिजनेऽर्थे लक्षित इति । इत्थं पूर्वपक्षमनूद्य तदद्वेषयति उच्यत इति । उच्यते तत्परिहारायेदं कथ्यते इति । लक्षणीयस्य मुख्यार्थबाधे सति लक्षणा-
बोध्यस्य । अर्थस्य लक्ष्यार्थस्य । नानात्वे बहुविधत्वे यथोदाहृतं त्वयेति । अत्रि । अनेकार्थशब्दाभिधेयवत् अनेके अर्थाः सन्ति यस्य तादृशो यः शब्दः सैन्धवादिस्तस्य अभिधेयवत् वाच्यार्थवत् । नियतत्वम् निश्चिततसीमत्वम् सर्वपुरुष-
गम्यत्वम् । एव इत्यवधारणे न तु तस्यानन्त्यमिति । यथा ह्यनेकार्थस्यापि सैन्धवशब्दस्य प्रकरणादिवशादेकस्मिन् वाक्ये एक एवार्थः प्रतीयते यथा भोजनप्रसङ्गे लवणमिति यात्राप्रसङ्गेऽथ इति तथैव लक्षणीयार्थस्यापि नियतत्वमेव न त्वानन्त्यमिति । तथाभवने हेतुमाह न खल्विति । खल्विति निश्चये । न नैव । मुख्येन अभिधेयेन सङ्केतितेनेति । अर्थेन वाच्यार्थेन । अनियतसम्बन्धः अनिश्चितव्यतिकरः । एवार्थः । लक्षयितुं लक्षणया उपस्थापयितुम् । शक्यते पार्यते । नानात्वेऽपि लक्ष्यार्थस्य सोऽपि एकस्मिन् वाक्ये एक एवेति नियत एव । न हि लक्षणा नियतेन मुख्यार्थेन नितान्तमसम्बद्धमर्थं बोधयितुं प्रभवति । तेन मुख्यार्थेन सह नियतसम्बन्धत्वाल्लक्ष्यस्यापि नियतत्वमेव । ततो व्यङ्ग्यस्य वैशिष्ट्यमाह प्रतीतिं प्रतीयमानः व्यङ्ग्यार्थः । तु इति व्यवच्छेदे तद्व्यति-

रिक्तमिति । प्रकरणादिविषयवशेन प्रकरणवक्तृप्रतिपत्तृप्रभृतिविषयाधीन्येन । मुख्यार्थेन सह नियतसम्बन्धः नियतः सर्वपुरुषगम्यः सम्बन्धो व्यतिकरो यस्येति यथा 'अत्ता एत्थ णिमज्जइ' इत्यादौ । अनियतसम्बन्धः अनिश्चितव्यतिकरः पात्रानुसारेण पृथगेवावभासनाद् यथा 'कस्स वा ण होइ रोसो' इत्यादौ । सम्बद्धसम्बन्धः सम्बन्धपरम्पराश्रयत्वेन प्रतीतिपरम्पराविषयः यथा 'विपरिअए लच्छो' इत्यादौ । चकारः सर्वसमुच्चयार्थः । द्योतते अवभासते इति । अयमाशयः— प्रतीयमानार्थस्तु लक्ष्यार्थवन्नियत एव भवतीति न निश्चयः । स तु प्रकरणादिसहकारेण क्वचिन्मुख्यार्थेन सह नियतसम्बन्धत्वेन क्वचिदनियतसम्बन्धत्वेन क्वचित्तु सम्बद्धसम्बन्धत्वेन चावभासत इति लक्ष्यव्यतिरिक्त एव स इति ।

[वृत्तिः] न च—

अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअहए पलोएहि ।

मा पहिअ रत्तिअंधअ सेज्जाए मह णिमज्जहिसि ॥१३६॥

(श्वश्रूरत्र निमज्जति अत्राहं दिवसके प्रलोकय ।

मा पथिक रात्र्यन्धक शय्यायामावयोनिमङ्क्ष्यसि ॥)

इत्यादौ विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ मुख्यार्थबाधः । तत्कथमत्र लक्षणा ? लक्षणायामपि व्यञ्जनमवश्यमाश्रयितव्यमिति प्रतिपादितम् ।

[कमला०] मुख्यार्थबाधाभावादपि न लक्षणेत्याह न चेति । श्वश्रूरत्र निमज्जति अत्राहं दिवसके विलोकय । मा पथिक रात्र्यन्धक शय्यायां मम निमङ्क्ष्यसि । निमज्जति वृद्धत्वान्निष्पन्दं शेते । ननु न मुख्यार्थबाधो लक्षणाबीजं किन्तु तात्पर्यानुपपत्तिः । सा च अत्ता एत्थ इत्यत्रास्त्येवाऽत आह लक्षणायामपीति । अयम्भावः— पावनत्वादिप्रतीतिरावश्यकत्वात्तत्र च वृत्त्यन्तराभावादवश्यं व्यञ्जनाञ्जीकार्या । न च तत्रापि लक्षणा । सा हि न निरूढा प्रसिद्ध्यभावात् न प्रयोजनवती प्रयोजनस्य विषयत्वाभावादित्युक्तञ्च द्वितीयोल्लासे । किञ्च व्यङ्ग्ये लक्षणा न पदवृत्तिर्वाच्यस्यापि व्यञ्जकत्वात् पदैकदेशवर्णादौ तत्त्वाच्च । न वाक्ये पदत्वं तदैकदेशादौ सत्त्वात् । न च शब्दवृत्तिरर्थस्य व्यञ्जकत्वादित्यादिवैधर्म्यैर्मुख्यार्थबाधाभावेऽपि तात्पर्यज्ञानं विनाऽपि वक्तृबोद्धव्यादिसहकारेण या अन्यार्थधीः सा व्यञ्जनां साधयतीति ।

[सरि०] ननु यया कथञ्चिदविवक्षितवाच्ये लक्षणा मन्यतेऽपि तुष्यतु दुर्जनन्यायेन किन्तु यत्र यत्र व्यङ्ग्यप्रतीतिस्तत्र तत्र न लक्षणा भवतीत्यत आह

न चेति । न च । (नैव हि यत्र यत्र व्यङ्ग्यप्रतीतिस्तत्र तत्र लक्षणा भवत्येवेति नियमो यतः ।) अत्ता इति हे रत्तिबंध (रात्र्यन्धक) पहिअ (पथिक) अत्ता (श्वश्रूः) एत्थ (अत्र) निमज्जइ (निमज्जति) अहं (अहम्) एत्थ (अत्र) दिअहए (दिवसके) पलोएहि (प्रलोकय) मह (आवयोः) सेज्जाए (शय्यायाम्) मा (मा) निमज्जहिंसि (निमङ्क्ष्यसि) इत्यन्वयः । वासार्थं प्राप्तं प्रचलनकामुकं पथिकं प्रति प्रोषितभर्तृकायाः कामानुरायाः बद्धा उत्क्रियम् । हे रात्र्यन्धक ! रात्रौ क्षीणदिलोकन ! पथिक ! पान्थ ! श्वश्रूः पतिजननी ! अत्र अस्मिन् स्थले । निमज्जति वृद्धत्वान्निष्पन्दं शेते । सन्निकटशय्याऽपि सा न किमपि ज्ञातुं प्रभवति । अहं मन्दभाग्या । अत्र अस्मिन् स्थले । स्वपिमि इति क्रियाभावाद्वात्रि व्यथिता एव यापयामि निद्राभावादिति । द्वयोरेवोल्लेखान्न तृतीयः कश्चिदिहेति । दिवसके दिनकाले एव । दिने एव नावसर इति कुत्सायां कम् । प्रलोकय सम्यगालोकय निपुणं पश्येति । मम तस्याश्च शय्यायां शयने । मा निमङ्क्ष्यसि पतिष्यसि तथा विलोकय यथा श्वश्रूवाः शयने न पतिष्यसीति । स्पर्शं तु तस्या जागरणसम्भवात् । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह इत्यादाविति । इत्यादी इति काव्ये । विवक्षितान्यपरवाच्ये विवक्षितमपेक्षितमन्यपरमन्यार्थप्रत्यायकं वाच्यं शक्यार्थो यत्र तादृशे । ध्वनौ । मुख्यार्थशब्धः शक्यार्थान्वय इति । अयम्भावः — यदि कश्चित् अविवक्षितवाच्ये मुख्यार्थबाधं प्रकल्प्य लक्षणा स्वीक्रियतेऽपि किन्तु यत्र यत्र व्यङ्ग्यप्रतीतिर्न हि तत्र तत्र लक्षणा सम्भवो यथा विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ । तत्र वाच्यस्य विवक्षितत्वेन न मुख्यार्थबाधो येन लक्षणा स्यात् । तेन न हि लक्षणा व्यङ्गनास्थानीयेति । यथा 'अत्ता एत्थ' इत्यादी श्वश्रूवा जस्तरत्वेन निष्पन्दस्वापादस्मत्तृतीयस्य गृहेऽभावाच्च निःशङ्कं मम शय्यायामेव यथेच्छं विहरन् रात्रि यापयेति यद् व्यङ्ग्यं वक्तृबोध्यत्वद्विकवशाज्ज्ञायते तद्वि वाच्यस्य व्यङ्ग्यपरत्वेन विवक्षणादेवेति नात्र मुख्यार्थबाध इति । अतो न लक्षणा व्यङ्ग्यमाकलयितुं प्रभवतीति । तदेवाह तदिति । तत् तेन । अत्र एतादृशस्थले यत्र वाच्यस्य विवक्षा वर्तते तत्र । कथं केन नियमेन । लक्षणा शक्यसम्बन्धवृत्तिरिति । अपितु कथमपि नैवेति ।

ननु माऽस्तु मुख्यार्थबाधस्तत्र किन्तु लक्षणा तु तात्पर्यानुपपत्तावेव भवति । यदि हि मुख्यार्थबाधमात्रे लक्षणा स्वीक्रियते तात्पर्यानुपपत्तिमुपेक्ष्य तदा गङ्गायां घोषः इत्यत्र गङ्गापदस्य नौकादी घोषपदस्य मत्स्यादावपि लक्षणा स्यात्तथा सति मुख्यार्थान्वयसम्भवात् । किन्तु ततोऽपि तात्पर्यानुपपत्तेस्तत्र गङ्गापदस्य तटे एव लक्षणेति । अत्रापि आवयोः शय्यायां मा निमङ्क्ष्यसि इत्येतस्य मुख्यार्थबाधा-

भावेऽपि तात्पर्यानुपपत्तिस्त्वस्त्येव । अतस्तत्रापि लक्षणैव स्यादिति निरासायाऽऽह लक्षणायांमिति । लक्षणायां लक्षणाविषये यत्र प्रयोजनमाश्रित्य लक्षणा भवति तत्रेति । अपि च । व्यञ्जनं प्रत्यायनम् । अवश्यमपरिहार्यत्वेन । आश्रयितव्य-मवलम्बनीयम् । इति इत्थम् । प्रतिपादितं लक्षणानिरूपणादसरे प्रपञ्चित-मिति । अयम्भावः—प्रयोजनवती लक्षणा हि व्यञ्जनामाश्रित्यैव भवतीति प्रतिपादितमेव ।

‘यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ।
फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥
नाभिधा समयाभावाद्धेतव्यमावान्न लक्षणा ।
लक्ष्यं न मुख्यं नाऽप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ॥
न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्वलद्गतिः ।
एवमप्यनवस्था स्याद्या मूलक्षयकारिणी ॥
प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ।
ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ॥
विशिष्टे लक्षणा नैवं विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ।’

इति कथनेन । तेनैतादृशस्थले व्यञ्जनेव साधिकेति । यथोक्तं कमलाकर्याम्—
पावनत्वादिप्रतीतेरावश्यकत्वात्तत्र च वृत्त्यन्तराभावादवश्यं व्यञ्जनाङ्गीकार्या । न च
तत्रापि लक्षणा । सा हि न निरुद्धा प्रसिद्ध्यभावात्तत्र प्रयोजनवती प्रयोजनस्य
विषयत्वाभावात् । किञ्च व्यञ्ज्ये लक्षणा न पदवृत्तिः वाच्यस्यापि व्यञ्जकत्वात्पदैक-
देशवर्णादौ तत्तत्वाच्च न वाक्ये पदत्वं तदेकदेशादौ सत्त्वात् न च शब्दवृत्तिरर्थस्य
व्यञ्जकत्वादित्यादिवैधर्म्यमुल्यार्थबाधाभावेऽपि तात्पर्यज्ञानं विनापि वक्तृबोद्धव्यादि-
सहकारेण अन्यार्थधीः सा व्यञ्जनां साधयतीति ।

[वृत्तिः] यथा च समयसव्यपेक्षाऽभिधा तथा मुख्यार्थबाधादित्रय-
समयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणः । अत एवाभिधापुच्छभूता सेत्याहुः । न च
लक्षणात्मकमेव ध्वननम्, तदनुगमनेन तस्य दर्शनात् । न च तदनुगतमेव
अभिधावलम्बनेनापि तस्य भावात् । न चोभयानुसार्येव अवाचकवर्णा-
नुसारेणाऽपि तस्य दृष्टेः । न च शब्दानुसार्येव अशब्दात्मकनेत्रत्रिभागाव-
लोकनादिगतत्वेनाऽपि तस्य प्रसिद्धेः । इति । अभिधातात्पर्यलक्षणात्मक-
व्यापारत्रयातिवर्ती ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपलपनीय एव ।

तत्र 'अत्ता एत्य' इत्यादौ नियतसम्बन्धः 'कस्स व ण होइ रोसो'
इत्यादावनियतसम्बन्धः—

विपरीअरए लच्छी बम्हं दट्ठणं जाहिकमलट्ठं ।

हरिणो दाहिणणअणं रसाउला झत्ति ढक्केइ ॥

(विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् ।

हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला झटिति स्थगयति ॥)

इत्यादौ सम्बद्धसम्बन्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य
सूर्यात्मकता व्यज्यते । तन्निमीलनेन सूर्यास्तपयः । तेन पद्मस्य सङ्कोचः ।
ततो ब्रह्माणः स्थगनम् । तत्र सः गोप्याङ्गस्यादर्शनेनानियन्त्रणं
निधुवनविलसितमिति ।

[कमला०] क्रिञ्चाभिधावत्लक्षणाऽपि सङ्कोतापेक्षा न च व्यङ्ग्ये तदस्तीत्याह
यथा चेति । समयः सङ्कोतः । यद्यपि तद्रूपत्वादभिधानतत्सापेक्षा तथापि
सम्बन्धाभिप्रायः समयशब्दः । यद्वाभिधा तज्जन्यं ज्ञानं सङ्कोतापेक्षा तज्ज्ञाना-
पेक्षेत्यर्थः । मुख्याथंवाधस्तद्योगः प्रयोजनञ्चेति त्रयमित्यर्थः । ननु तर्हि अभिधातो
भेदो न स्यादत आह अत एवेति । यतः सङ्कोतापेक्षाभिधातत्सापेक्षा च लक्षणा
वाक्यसम्बन्धात्तस्याः । अतः परम्परया लक्षणाऽपि सङ्कोतापेक्षेत्यभिधापुच्छ-
भूतेत्यर्थः । लक्षणाव्यञ्जनयोर्भेदकान्तरमाह न चेति । तस्य ध्वननस्य असिद्धि
निरस्यति न चेति । अभिधेति । नानार्थव्यञ्जनाया भद्रात्मन इत्यादावित्यर्थः ।
उभयलक्षणाऽभिधाना । अवाचकेति अबोधकवर्णा 'गतोऽस्तमकः' इत्यादावित्यर्थः ।
वस्तुतस्तु एकैकदूषणेनैवोभयदूषणाद्रसादेरपूर्वत्वे न तत्र शक्तिग्रहाभावाच्छक्यसम्बन्धा-
ग्रहणाच्चेति तत्त्वम् । नेत्रविभागः कटाक्षः आदिपदादभिनयादिः तात्पर्यवाक्यस्य
तदर्थे अत्ता एत्येति नियतत्वं वाच्यव्यङ्ग्यप्रतीत्योरेकाधिकरणत्वम् । द्वयोः
पान्यनिष्ठत्वात् । कस्स व ण इत्यादौ अनियतत्वं सखोकान्ताद्यनेकनिष्ठत्वात्
विपरीअरए इति विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् । हरेर्दक्षिण-
नयनं रसाकुला झटिति स्थगयति । सम्बद्धसम्बन्धं विवृणोति अत्र हीति ।
ततस्तेन सङ्कोचेनेत्यर्थः । तत्र चेति स्थगने सतीत्यर्थः । अनियन्त्रणं निर्लज्जं
निधुवनं सुरतम् । अत्र परम्परया व्यङ्ग्यधीरित्यर्थः ।

[सरि०] ननु प्रयोजनानपेक्षयैव कर्मणि कुशलः इत्यादाविव निरुद्ध-
लक्षणाऽस्त्वन्यत्राप्यत आह यथेति । यथा येन प्रकारेण । च । अभिधा मुख्य-

शक्तिः । समयसव्यपेक्षा समयस्य सङ्केतस्य सव्यपेक्षा अपरिहार्यत्वेनापेक्षा यस्यां तथा । तथा तेनैव प्रकारेण । मुख्येति मुख्यार्थवाधादीनां त्रयं मुख्यार्थवाधतत्त्वो-
 रूढिप्रयोजनान्यतरसङ्ख्यावानां त्रिकं तदेव समयः पूर्वाधार तस्य सव्यपेक्षा
 अपरिहार्यता यस्यां तथाभूता । लक्षणा गौणी वृत्तिः । अत एव अनेनैव
 कारणेन । सा लक्षणा । अभिधापुच्छभूता अभिधायाः मुख्यशक्तेः पुच्छभूता
 पृष्टलभ्या । इति आहुः कथयन्ति । अयम्भावः यथाऽभिधा सङ्केतग्रहसापेक्षा
 तथैव मुख्यार्थवाधतत्त्वो-
 रूढिप्रयोजनान्यतरस्य मुख्यार्थसङ्केतग्रहस्य सापेक्षा
 लक्षणाऽतो रूढिप्रयोजनान्यतराभावे न सा प्रवर्तते । यतो हि लक्षणाऽपि सङ्केत-
 ग्रहसापेक्षा तेन साऽभिधापुच्छभूतेति । यतो हि सा अभिधापुच्छभूता तेन तस्या
 मुख्यार्थवाधादित्रयाभावे न प्रवृत्तिरिति व्यङ्ग्ये तदभावान्न व्यङ्ग्यं लक्षणाविषय
 इत्यपितु व्यङ्ग्यविषय एवेति । लक्षणाव्यङ्ग्ययोर्भेदकान्तरमाह न चेति । न नैव ।
 च हि । लक्षणात्मक लक्षणास्वरूपम् । एव इत्यवधारणे । ध्वननं ध्वनि-
 स्वरूपम् । तत्र हेतुमाह तदिति । तदनुगमनेन तस्या लक्षणायाः अनुगमनेन
 उपजीवनेन । तस्य व्यङ्ग्यस्य । दर्शनात् अवस्थितेः । न हि लक्षणाव्यङ्ग्ययोर्भेद
 एव । लक्षणामूलव्यङ्ग्यस्थले लक्षणामुपजीव्यैव तद्व्यापारादिति । लक्ष्यार्थं
 प्रत्याय्य लक्षणायां विरतायां व्यङ्ग्यनाप्रवृत्तेरित्याशयः । न हि सर्वत्र व्यङ्ग्यस्य
 लक्षणाऽनुगतत्वमेवेति तयोर्भेद इत्याह न चेति । न च नैव हि । व्यङ्ग्यं
 तदनुगतम् तस्या लक्षणायाः अनुगतमनुवृत्तम् । एव इत्यवधारणे । तत्र हेतुमाह
 अभिधेति तस्य व्यङ्ग्यस्य । अभिधावलम्बनेन अभिधायाः मुख्यशक्त्या
 अवलम्बनमाश्रयस्तेन । भावात् सत्त्वात् इति । न हि ध्वननं लक्षणात्मकमेव
 विवक्षितान्यपरवाच्ये तस्य अभिधाश्रयेण सत्त्वात् । न च । नैव हि । व्यङ्ग्यम्
 उभयानुसारि अभिवालक्षणोभयमात्रानुगामि । एव इत्यवधारणे । तत्र हेतुमाह
 अवाचकेति । तस्य ध्वननस्य । अवाचकेति अवाचकानां शब्दावयवत्वेन सङ्केता-
 भावाद् वाचकत्वहीनानाम् वर्णानां कक्षादीनां 'मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः'
 इत्यादिवक्ष्यमाणानामनुसारेणानुगमनेन । अपि च । दृष्टेः दर्शनात् । कोमल-
 परुषादिवर्णानामपि गुणव्यङ्ग्यद्वारा रसादिव्यङ्ग्यकत्वस्य दर्शनान्न व्यङ्ग्यमुभयानुगत-
 मेवेति । न च नैव हि । शब्दानुसारि शब्दानुगामि । एव इत्यवधारणे । तत्र
 हेतुमाह अशब्देति । अशब्दात्मकेति अशब्दात्मकं शब्दविषयबाह्यमशब्दवेद्यं यद्
 नेत्रत्रिभागेन कटाक्षेण अवलोकनं दर्शनं तदादिगतत्वेन तदाश्रितत्वेन । अपि च ।
 तस्य ध्वननस्य । प्रसिद्धेः ख्यातेः । कटाक्षादेरपि अभिलाषादिव्यङ्ग्यजनात् ।
 उपसंहरति इतीति इति इत्यम् । अभिधेति अभिधा शब्दात्मिका शक्तिः तात्पर्यं
 वक्ष्यच्छा लक्षणा शक्यसम्बन्धवृत्तिः इत्येतदात्मकानामितिस्वरूपाणां व्यापाराणां

वृत्तीनां त्रयं त्रिकं तमतिवर्तते व्यतिरिक्तत्वेन भवतीति तादृशः । ध्वननादिपर्यायः
 ध्वनन-व्यञ्जन-अञ्जन-द्योतन-प्रकाशन-प्रत्यायन-बोधनाद्यपरपर्यायो यस्य स तादृशः ।
 व्यापारः वृत्तिः । अनपह्नवनीयः मात्सर्यमात्रेण नापलवनीयः । एव इत्यव-
 चारणे इति । तदयं पिण्डतोऽर्थः । नानात्वेऽपि न लक्ष्योऽर्थो व्यङ्ग्यतुलामारोहति
 तस्य नानार्थशब्दाभिधेयवन्ति यत्तत्त्वान्मुख्यार्थेनानियतसम्बन्धत्वेन अभावाच्च ।
 व्यङ्ग्यस्य तु प्रकरणादिवशान्मुख्यार्थेन सह नियतानियतसम्बन्धसम्बन्धेनाऽपि
 प्रकाशयत्वात् । मतेऽपि कथञ्चिदविवक्षितवाच्यस्य लक्ष्यसाम्ये विवक्षितान्यपरवाच्ये
 मुख्यार्थवाधाप्रसङ्गान्मुख्यार्थमुखेनैव व्यङ्ग्यस्य भावाच्च न लक्ष्यस्तत्र व्यङ्ग्यत्वं भजते ।
 न च तत्र तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणेति वाच्यं तथाकरणे प्रयोजनाभावान्निरुद्धत्वा-
 भावाच्च । यस्य प्रतीतये वाचकमपि शब्दमपहाय लक्षकशब्दः प्रयुज्यते तत्प्रतीति-
 र्व्यञ्जनयैव भवति न तु लक्षणया । यथा शीतत्वपावनत्वं हि यत्प्रयोजनं तस्य
 गङ्गाशब्दत एव सिद्धेर्वाचकमपि तदशब्दमपहाय 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र लक्षकत्वेन
 गङ्गाशब्दप्रयोगस्तत्प्रतीतिर्लक्षणया न सम्भवति शीतत्वस्यैव लक्ष्यार्थत्वे प्रयोजनान्तरा-
 साक्षात्तयाऽप्रसिद्धेश्च । प्रयोजनस्य प्रयोजनं न भवतीति प्रयोजनमेव लक्षणया बोध्यते
 चेत्तदा तस्याः प्रवर्तने प्रयोजनमेव न भवतीति प्रयोजनं व्यङ्ग्यविषयमेव ।
 तेन प्रयोजनवती या लक्षणा सा व्यञ्जनाश्रितैव । अभिवेक लक्षणाऽपि हेतुवयाधीनेति
 तत्पृष्ठकान्नैवेति न व्यञ्जनातुलामारोहति । न हि लक्षणात्मकत्वं व्यङ्ग्यं
 लक्षणाभूलवन्ती लक्ष्यानन्तरमेव व्यङ्ग्यस्य दर्शनात् । न च लक्ष्यानुवृत्तमेव
 व्यङ्ग्यं भवति विवक्षितान्यपरवाच्येऽपि तस्य भावात् । अत एवोक्तं
 ध्वनिकृता—

“वाचकत्वाश्रयेणैव गुणवृत्तिर्व्यवस्थिता ।

व्यञ्जकत्वैकमूलस्य ध्वनेः स्यात्लक्षणं कथम् ॥

भक्त्या विभक्ति नैकत्वं रूपभेदादयं ध्वनिः ।

कस्यचिद् ध्वनिभेदस्य सा तु स्यादुपलक्षणम्” ॥ इति ।

न च व्यङ्ग्यस्य अभिधालक्षणोभयानुधावनसङ्कोच एव अत्राचक्रवर्णदिरपि तस्य
 द्योतनात् यथा हि कोमलरुषवर्णा गुणाभिव्यञ्जनमुखेन रसं द्योतयन्तीति । न हि
 व्यङ्ग्यं शब्दमेवावेक्षते अभिधालक्षणावदशब्दविषयः कटाक्षादिभिरपि तस्य
 व्यञ्जनात् अनेन कटाक्षेणाभिज्ञापो व्यज्यते इति प्रसिद्धेः । इत्येवं व्यङ्ग्यमभिधा-
 लक्षणातात्पर्यव्यापारव्यतिरिक्तमेव व्यञ्जनाविषय इति स्थितमिति । सङ्केतित
 एवार्थः शक्यः । शक्यसम्बन्धो लक्षणा शक्यानुवर्त्येव तात्पर्यम् । व्यञ्जना तु
 बोध्यसम्बन्धः । तेन तेषां भेदः स्पष्ट एवेति स्थितम् ।

व्यङ्ग्यस्य यन्नियतानियतसम्बद्धसम्बन्धत्वमुक्तं तदेवोदाहरति तत्रेति । तत्र तेषु सम्बन्धत्रिकेषु मध्ये । 'अत्ता एत्थ' इत्यादौ अत्ता एत्थ णिमज्जइ इति काव्ये । व्यङ्ग्यार्थो हि । नियतसम्बन्धः नियतः शय्याप्रवेशरूपे व्यङ्ग्ये तदप्रवेशरूपस्य वाच्यस्य यो विरोधसम्बन्धः स प्रसिद्धतया क्लृप्त इति निश्चितः सम्बन्धो यस्य तादृशो व्यङ्ग्यार्थ इति । नियतसम्बन्धत्वं हि वाच्यव्यङ्ग्यप्रतीत्यो-
रेकविषयात्मकत्वम् । अत्र तूभयोरेव पान्थनिष्ठत्वाद् व्यङ्ग्यस्यापि 'नियत-
सम्बन्धत्वमत्र । 'कस्स व ण होइ रोसो' इत्यादौ इति काव्ये । अनियतसम्बन्धः न विद्यते नियतः सम्बन्धो यस्येति तथा व्यङ्ग्यार्थ इति । अनियतसम्बन्धत्वं तु वाच्यस्येकनिष्ठत्वे व्यङ्ग्यस्यानेकनिष्ठत्वम् । प्रकृते वाच्यस्य सखीनिष्ठत्वे व्यङ्ग्यस्य सखीतत्कान्तजारप्रतिवेशिनी सपत्नीश्वश्रूपभृत्यनेकनिष्ठत्वाद् गतोऽस्त-
मर्कः इत्यादावपि । केचित्स्वत्र नियतानियतसम्बन्धमपि वाञ्छन्ति वाच्ये सर्वेषामेव सत्यप्रतीतिः व्यङ्ग्ये तु कान्तस्यैव सत्यतयाऽन्येषां त्वसत्यतया प्रतीतिरिति । वाच्यप्रतीतेरेव सत्यासत्यत्वप्रतीतिविषयत्वरूपान्न तथेत्यपरे । तृतीयमुदाहरति विपरीतरण इति । लक्ष्मीं (लक्ष्मीः) विपरीतरण (विपरीतरते) ग्राहिकमलट्ठं (नाभिकमलस्थम्) ब्रह्माणं (ब्रह्माणम्) दट्ठण (दट्ठ्वा) रसाउला (रसाकुला) सती हरिणो (हरेः) दाहिण णअण (दक्षिणनयनम्) झट्ति (झटिति) ढक्केई (स्थगयति) इत्यन्वयः । लक्ष्मीः कमला । विपरीतरते विपरीतं स्त्रियाः पुरुषायितत्वेन प्रतिकूलं यद्रतं तस्मिन् प्रसङ्गे । नाभिकमलस्थं विष्णोयन्नाभिरेव कमलं वा नाभौ यत्कमलं तत्र तिष्ठतीति तं विद्यमानम् । ब्रह्माणं प्रजापति पद्मयोनिम् । दट्ठ्वा विलोक्य । लज्जमाना किन्तु रसाकुला रसेन सुरतावेशेना-
कुला सती ततो निर्वर्तितुमक्षमा । हरेः नारायणस्य । दक्षिणनयनम् सव्येतर-
लोचनम् । झटिति प्रसह्य । स्थगयति (आच्छादयति स्ववामकरतलेनेति) । लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह इत्यादाविति इत्यादौ इतिकाव्ये । सम्बद्धसम्बन्धः निर्वाह्य-
निर्वाहकतया सन्तानोभूय प्रतीतः । व्यङ्ग्यार्थ इति । तत्र सम्बद्धसम्बन्धमेव व्याख्याति अत्रेत्यादिना । अत्र काव्येऽस्मिन् । हरिपदेन हरिपदसाहचर्येण हरेरिति कथनेनेति । दक्षिणनयनस्य वामेतरलोचनस्य । सूर्यात्मकता सूर्य-
रूपता । व्यज्यते द्योत्यते । हरेर्दक्षिणवामनेत्रयोः सूर्यचन्द्रात्मकत्वेन परस्परया प्रसिद्धेः । तन्निमीलनेन तस्य सूर्यरूपदक्षिणनेत्रस्य निमीलनेनाच्छादनेन । सूर्यास्तमयः सूर्यस्य अस्तमयोऽप्रकाशः । तेन सूर्याप्रकाशेन । पद्मस्य कमलस्य । सङ्कोचो मुद्रणमिति । ततः कमलसङ्कोचनात् । ब्रह्माणः पद्मयोनिः । स्थगनं पिधानमदर्शनम् । तत्र तथा । सति विद्यमाने । ब्रह्माणः स्थगने । गोप्याङ्गस्य योनिस्तनादेरङ्गस्य । अदर्शनेन विलोकनाभावेन । अनिर्यन्त्रणम् प्रतिबन्धं

निर्वाधमिति । निधुवनविलसितम् निधुवनस्य सम्भोगस्य विलसितं विहार । इति ।
अत्र नेत्राच्छादनेन सूर्याप्रकाशस्तेन पद्मसङ्कोचस्तेन प्रजापतिस्यगनं ततो निर्वाधं
रतमिति सम्बद्धसम्बन्धं व्यङ्ग्यमिति । यच्च महिमभट्ट प्रहेलिकाप्रायमिति दूषयति
व्यवधानवत्त्वादिदं तन्न ध्यानाहम् प्रहेलिकाया अतथास्वरूपत्वात्प्रहेलिकाया अपि
सर्वस्या नीरसत्वनियमाभावाच्च । यदि व्यवधानवत्त्वमेव प्रहेलिकात्वं तदा 'पत्युः
शिरश्चन्द्रकलामनेन' इत्यादावपि प्रहर्षात्पुण्यादिभावान्तरितत्वात्प्रहेलिकात्वं
स्याद्वस्तुतस्तु न तथेति साहित्यचूडामणी स्पष्टम् ।

[वृत्तिः] 'अखण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यो वाक्यार्थ एव वाच्यः वाक्यमेव च
वाचकमिति' येऽप्याहुस्तैरप्यविद्यापदपतितैः पदपदार्थकल्पना कर्तव्येवेति
तत्पक्षेऽप्यवश्यमुक्तोदाहरणादौ विध्यादिव्यङ्ग्य एव ।

[कमला०] अखण्डवाक्यस्य वाक्यार्थे शक्तिरिव व्यङ्ग्येऽपि शक्तिवेदान्ति-
मतमाशङ्कते अखण्डबुद्धीति । एकमेवाद्वितीयं ब्रह्मेति श्रुतयः शक्त्या बोधयन्ति
तथा व्यङ्ग्येऽपि वाच्य इत्यर्थः । तदुक्तम् - अनवयवमेव वाक्यमनाद्यविद्योपदर्शिता-
लीकवर्णपदविभागमस्यानिमित्तमिति अस्या-बुद्धेरन्यत्रापि अविशिष्टमपर्यायानेक-
शब्दप्रकाशितमेकं वेदान्तनिष्णातास्तमखण्डप्रपेदिरे इति निराकरोति तैरपीति
तत्त्वतश्चेद्वाक्यमप्यलीकमिति कस्य वाचकत्वम् । अविद्यादशायां तु व्यवहारे
भट्टनयाङ्गीकारादावापोद्वापाभ्यां पदपदार्थविभागोऽङ्गीकार्य एव अन्यथा साध्व-
साधुशब्दव्यवहारो न स्यान्न स्याच्च वाक्ये तत्तत्पदार्थतत्तत्सम्बन्धविशेषधीः । तत्र
चोक्तदिशा व्यङ्ग्येऽभिधायसम्भवात्सिद्धा व्यञ्जनेति भावः । उक्तेति निःशेषेत्यादौ
तदन्तिकं गतासीति विधिरित्यर्थः ।

[सरि०] अखण्डवाक्यवदिमतेनापि व्यञ्जनासिद्धिमुपस्थापयति अखण्डे-
त्यादि । ये वेदान्तिनो वैयाकरणा वा । अपि हि । अखण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यः
अखण्डया अविभक्तया बुद्ध्या धिया निर्ग्राह्यः अवबोध्यः । वाक्यार्थः वाक्य-
जनिताशयः । एव हि नान्यः । वाच्यः वाच्यायः । वाक्यम् अखण्डार्थप्रतिपादकं
वाक्यम् । एव नान्यत् । वाचकम् अर्थविवोधकम् । इति इत्थम् । आहुः
कथयन्ति । अविद्यापदपतितैः अविद्यापदं व्यवहारावस्थां वा प्रक्रियादशां
पतितैरापन्नैः । तैः अखण्डवाक्यवादिभिर्वेदान्तिभिर्वैयाकरणैश्च । पदपदार्थकल्पना
पदानां वाक्यावयवानां पदार्थानां तत्प्रतिपाद्यार्थानाञ्च कल्पना आवापोद्वापाभ्यां
विचारणा । कर्तव्या विधेया । एव इत्यवधारणे । इति हेतोः । तत्पक्षे
तन्मते । अपि च । अवश्यं निश्चयेन । उक्तोदाहरणादौ निःशेषच्युतचन्दनं

स्तनतटमित्याद्युदाहरणे । विद्यादिः वाच्ये निषेधे सति विधिर्व्यङ्ग्य एवेत्यादि-
रूपो यद्वा रन्तुमेव गताऽऽसीः इत्यादिरूपोऽर्थः । व्यङ्ग्यः प्रतीयमानः । एव
इत्यवधारणे न तु वाच्यो वा लक्ष्य एवेति । अयमाशयः—ये हि खलु 'घटमानय'
इत्यादौ घटत्वकर्मत्वानयनत्वकृतीनामखण्डत्वेन ग्राहका अखण्डवाक्यादखण्डार्थ-
प्रतीतिरिति समर्थकाः अखण्डवाक्यार्थमेव वाच्यमखण्डवाक्यमेव वाचकं मत्वा
शक्तेरेव विद्यमानतामविवदन्ति ते हि विद्यादशायां कामं तथैवामनन्तु किन्तु
अविद्या(व्यवहारप्रवृत्ति)दशायां तु तैरपि पदपदार्थविचारणा विधातव्यैव तां
विना व्यवहारसिद्धेः । यथा हि घटमानय घटं नय इत्येतयोर्विक्रियोरखण्डत्वेना-
विशेषादानयननयरूपव्यवहारवैजात्यमपि न सिध्यति पदपदार्थवृत्तेरनङ्गीकारे ।
तत्स्वीकारे तु सङ्केताच्छक्तिर्मुखायवावादिभिलक्षणा तयोरसाध्ये व्यञ्जनेति
स्थितमेव । तथा हि आवापोद्वापाम्यामिदं पदमत्रार्थे बोधकं नापरञ्चेति पदपदार्थ-
विभागज्ञानकल्पनयैव व्यवहारवैजात्योपपत्तिः । तैश्च तथाव्यवहारदशामापन्नैर्भा-
नयमनुसृत्य अभिधया पदार्थस्तात्पर्येण वाक्यार्थो व्यञ्जनया व्यङ्ग्यार्थश्चेति न
पुनस्तस्यावमस्यान्तिकमित्यादौ रन्तुमेव गताऽऽसीः इत्यादिर्विव्याद्यर्थः व्यङ्ग्यत्वेन
स्वीकर्तव्य एवेति । न च वाक्यार्थे एव वाक्यस्य सङ्केतग्रहो वाच्यः वाक्यार्थस्या-
पूर्वत्वेनानन्त्यात्तत्र सङ्केतग्रहस्याशक्यत्वात् । विद्यायमे तु न हि अखण्डयोरपि
वाच्यवाचकभावः उभयोः पारमाथिकभेदाभावात् । बुद्धेरखण्डत्वं वाक्यार्थ-
गोचरत्वम् । 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादिश्रुतयोः वाक्यार्थविषया ब्रह्म बोध-
यन्ति । तेन वाक्यार्थो ब्रह्मैवार्थस्तत्प्रतिपादकत्वाद्वाक्यमेव वाचकमिति सर्वत्र
शक्तेरेव विषया का वार्ता व्यञ्जनाया इति पूर्वपक्षः । तथाविच दशायां तु वाक्य-
मेवालोकमिति तस्यापि वाचकत्वं न भवति । व्यवहारदशायां तु भाट्टनयानुसारेण
व्यञ्जना स्वीकर्तव्यैवेति मधुमत्यां स्पष्टम् । एवमेव अखण्डस्फोटवादिभिरपि
प्रक्रियादशायां तु व्यञ्जनैवाङ्गीकार्येति ।

पूर्वपक्षोऽयं वेदान्त्येकदेशिन एव सिद्धान्तवेदान्तिमते तु लक्षणा स्वीकृतेव । न
चायं वाक्यस्फोटान्निकर्तृवैयाकरणविषयः तत्रापि—

उपायाः शिक्ष्यमाणानां बालानामुपलालनाः ।

असत्ये वृत्तमनि स्थित्वा ततः सत्यं प्रवर्तते ॥

पदे न वर्णा विद्यन्ते वर्णेष्ववयवा न च ।

वाक्यात्पदानामत्यन्तं प्रविवेको न कश्चन ॥

इत्युक्तत्वात् । यच्च—

अविशिष्टमपर्यायानैकशब्दप्रकाशितम् ।
एकं वेदान्तनिष्णातास्तमखण्डं प्रपेदिरे ॥

‘अनवयवमेव वाक्यमनाद्यविशेषदशितालोकपदवर्णविभागमस्या निमित्तम्’ ।

इत्याद्युक्तं तन्महावाक्यविषये एव । व्यवहारपदे तु तद्विभागाभावे व्युत्पन्ना-
व्युत्पन्नव्यवहारस्तद्विशेषपदार्थोपस्थितिश्च न स्यादिति पिण्डितोऽर्थः ।

[वृत्तिः] ननु वाच्यादसम्बद्धं तावन्न प्रतीयते यतः कुतश्चिद् यस्य
कस्यचिदर्थस्य प्रतीतेः प्रसङ्गात् । एवञ्च सम्बन्धाद् व्यङ्ग्यव्यञ्जक-
भावोऽप्रतिबन्धेऽवश्यं न भवतीति व्याप्तत्वेन नियतधर्मनिष्ठत्वेन
च त्रिरूपाल्लिङ्गाल्लिङ्गज्ञानमनुमानं यत्तद्रूपः पर्यवस्यति ।
तथा हि—

भ्रम धम्मिअ वीसद्धो सो सुणओ अज्ज मारिओ तेण ।
गोलाणइकच्छकुडंगवासिणा दरिअसीहेण ॥१३८॥
(भ्रम धार्मिक विस्मयः स शुनकोऽत्र मारितस्तेन ।
गोदानदीकच्छकुञ्जवासिना । दृष्टसिहेन ॥)

अत्र गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमणं विहितं गोदावरीतीरे सिंहोपलब्धेरभ्रमण-
मनुमापयति । यद्यद् भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकं
गोदावरीतीरे च सिंहोपलब्धिरिति व्यापकविरुद्धोपलब्धिः ।

अत्रोच्यते—भीरुरपि गुरोः प्रभोर्वा निर्देशेन प्रियानुरागेण अन्येन
चैवम्भूतेन हेतुना सत्यपि भयकारणे भ्रमतीत्यनैकान्तिको हेतुः । शुनो
ब्रिभ्यदपि जीरत्वेन सिंहान्न विभेतीति विरुद्धोऽपि । गोदावरीतीरे सिंह-
सद्भावः प्रत्यक्षादनुमानाद् वा न निश्चितोऽपितु वचनात् । न च वचनस्य
प्रामाण्यमस्ति अर्थेनाप्रतिबन्धादित्यसिद्धश्च । तत्कथमेवंविधाद्धेतोः
साध्यसिद्धिः ।

तथा निःशेषच्युतेत्यादौ गमकतया यानि चन्दनच्यवनादीन्युपात्तानि
तानि कारणान्तरतोऽपि भवन्ति । अतश्चात्रैव स्नानकार्यत्वेनोक्तानीति
नोभोग एव प्रतिबद्धानीत्यनैकान्तिकानि । व्यक्तिवादिना चाधमपदसहा-
यानामेतां व्यञ्जकत्वनुक्तम् । न चात्राधमत्वं प्रमाणप्रतिपन्नमिति कथमनु-

मानम् । एवंविधादथदिवंबिधोऽर्थ उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि प्रकाशत इति व्यक्ति-
वादिनः पुनस्तददूषणम् ॥ ३ ॥

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसङ्कीर्णभेद-

निर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः ॥ ५ ॥

[कमला०] अनुमानाद् व्यङ्ग्यधीरिति व्यक्तिविवेकारमहिमभट्टमतं शङ्कते
नन्विति । तावत्पदेन व्यञ्जनावादिनोऽपीदं तुल्यमिति सूचितम् । सम्बन्ध-
सामान्येऽप्यतिप्रसङ्गस्तुल्योऽत आह प्रतिबन्धेति । प्रतिबन्धो व्याप्तिः । पक्षधर्मता-
माह नियतेति । द्वन्द्वान्ते श्रुतस्यत्वस्य प्रत्येकमन्वयः । नियतत्वेन धर्मनिष्ठत्वेन
चेत्यर्थः । विपक्षासत्त्वेन सपक्षसत्त्वेन चेत्यर्थः । अत एवोक्तं त्रिरूपादिति पक्षसत्त्व-
सपक्षसत्त्वविपक्षासत्त्वधर्मत्रययुतादित्यर्थः । अबाधितत्वस्य सर्वप्रमाणसाधारण्याद-
सत्प्रतिपक्षत्वस्य स्वार्थानुमानेऽनुमानाच्च नाभिधानम् । अत्रानुमानपदं भावव्युत्पत्त्याऽनु-
मितिपरम् । तद्रूप इति अनुमित्यात्मको व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इति पूर्वोपान्वयः ।

भ्रम धम्मिएति—

भ्रम धार्मिक विश्वस्तः स आ अथ मारितस्तेन ।

गोदानदीकच्छनिकुञ्जवासिना

दृप्तसिंहेन ॥

पुष्पावचयार्थं स्वसङ्केतस्थलं गोदानिकुञ्जं गच्छन्तं विघ्नकारिणं प्रति
कस्याश्चिदियमुक्तिः । गोदातीरे सिंहोपलक्षितभयहेतोः सत्त्वाद् गृहे एव तिष्ठ
माणा इति तात्पर्यार्थः । अनुमानप्रकारमाह अत्रेति । गृहे भ्रमणमभ्रमणमनुमा-
पयतीत्यन्वयः । यद्यपि गृहे भ्रमणं गोदातीरे न भ्रमणाभावमनुयातुमीष्टे व्यधि-
करणत्वात्तथापि व्याप्तिग्रहोपायिकत्वेनेदमुक्तम् । श्रानिवृत्त्या गृहे विहितं भ्रमणं
तद्धेतुकं कल्प्यते । तेनैव व्याप्तिः । यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणाभावज्ञानपूर्वक-
मिति । गोदेति । अत्र हेतुः सिंहोपलब्धेरिति । एवञ्च प्रयोगः । गोदातीरं
भीरुभ्रमणायोग्यम् भयकारणवत्त्वात् सिंहादिमत्वाद्वा । यन्नैवन्तन्नैवम् । यथा गृह-
मिति भ्रमणाभावानुमितिः । व्याप्तिं दर्शयितुमाह यद्यदिति । व्यापकविरुद्धेति ।
भीरुभ्रमणस्य व्यापिका भयकारणाभावोपलब्धिस्तद्विरुद्धं भयकारणं तदुपलब्धिरित्यर्थः ।
तेन व्यतिरेकव्याप्तिरुक्ता । दूषयति उच्यत इति । एवं हि परस्य व्याप्तिर-
भिमता । यत्र भीरुभ्रमणायोग्यत्वाभावः किन्तु भीरुभ्रमणयोग्यत्वं तत्र भय-
कारणाभाव इति वा चायुक्ता । बलात्प्रभुनिर्देशादिना भीरुभ्रमणस्य भयकारणेऽपि
दर्शनेन व्यभिचारादिति भावः । अन्येन चेति निधिलाभादिनेत्यर्थः । शुनो विभ्यदिति

स्पर्शदोषाद्विभ्यदित्यर्थः । यदि धार्मिकः शूरोऽभिप्रेतस्तत्र गोदातीरं शूरभ्रमणयोग्यं भयहेतुमत्वात् सिंहवत्त्वाद्देत्युच्येत तदा साध्याभावव्याप्तत्वाद्विरुद्धतेति भावः । यदि तु भयकारणवत्त्वं सिंहवत्त्वं वा पुंश्चल्याः प्रयुज्येते तदा स्वरूपासिद्धिरपीत्याह गोदावरीति । अर्थेनेति अप्रतिबन्धादव्याप्तत्वात् । न हि सर्वं वाक्यमर्थसत्तया व्याप्तम्, प्रतारकवाक्यस्यापि दर्शनात् । अतः सन्दिग्धासिद्धेरपीत्यर्थः । स्थलान्तरेऽपि व्यभिचारादनुमानं निरस्यति तथेति । कारणान्तरसंयोगभिन्नं स्नानादि तस्मादित्यर्थः । प्रतिबद्धानि व्याप्तानि तर्हि व्यभिचारे व्यञ्जनाऽपि कथं तत्राह व्यतीति । व्यक्तिर्व्यञ्जना । अस्तु ममाप्यधमपदसहकारेणानुमानमत आह न चेति । ततश्च पूर्ववत् संवित्सिद्धिरिति भावः । ननु व्यञ्जनापक्षेऽप्येष दोषोऽत आह एवमिति । तत्र व्याप्तेरनङ्गत्वेन सम्भावनामात्रादपि तत्प्रतीतिः न चातिप्रसङ्गः वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य नियामकत्वात् । यस्त्वर्थसन्देहे व्यङ्ग्यधीर्नेति तत्स्ववासनया प्रतीतिकलहे एव विश्राम्यतीति तत्त्वम् ।

इति कमलाकरकृतायां काव्यप्रकाशव्याख्यायां

पञ्चम उल्लासः ॥ ५ ॥

(समाप्तिमियादित्यलम्)

[सरि०] अनुमानाद् व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति यन्महिमभट्टमतं तद्दूषणायोपक्रममाणः प्रथमं तन्मन्मनुवदति नन्वित्यादिना । ननु इति प्रश्ने । यत्किञ्चिदपि शक्यानुगतत्वेन लक्ष्यानुगतत्वेन तद्व्यतिरिक्तानुगतत्वेन वा प्रतीयते तद् । तावत् प्रथमम् । व्यक्तिवादिनोऽपि नात्र विप्रतिपत्तिरिति तावच्छब्दस्याभिप्रायः । वाच्यात् शक्यार्थात् । असम्बद्धं नियतानियतसम्बद्धसम्बन्धान्यतमसम्बन्धहीनम् । न नैव । प्रतीयते अभिव्यज्यते यद्यपि अनुमितौ नियतसम्बन्ध एवापेक्षणीयस्तथा च व्यञ्जनायां प्रायः सम्बन्धस्य अनैयत्यं सम्भावनातोऽपि प्रतीतेः तथापि तत्रापि व्याप्ति संसाध्येदमुच्यते प्रतीयते इति । वाच्यासम्बद्धस्याप्रतीतेर्हेतुमाह यत इति । यतः यस्माद्धेतोः । कुतश्चित् कस्मांश्चिदपि । यस्य कस्यचित् वाच्यासम्बद्धस्यैव अर्थस्य वस्तुनः । प्रतीतेः अभिव्यक्तेः । प्रसङ्गात् सम्भावनोत्पत्तेः । यदि हि वाच्यादसम्बद्धमेव प्रतीयेत तदा यस्मांश्चित्कस्मांश्चिच्छब्दात् यः कोऽप्यर्थः प्रतीतो भवेदिति वाच्यादसम्बद्धोऽर्थो नैव प्रतीयत एव । वाच्यसम्बद्धमात्रस्य प्रतीतेः प्रकृते विप्रतिपत्तिमाह एवमित्यादिना । एवम् इत्यम् । च हि । सम्बन्धात् वाच्येन सह नियतमात्रसम्बन्धात् । व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः अर्थस्य यद्व्यङ्ग्यत्वं शब्दार्थयोर्द्व्यञ्जकत्वञ्च । अप्रतिबन्धे अनियतसम्बन्धेन प्रति नियतो बन्ध इति

व्युत्पत्त्या । व्याप्त्याख्यसम्बन्धरहिते । अवश्यम् नियमने । सहृदयानां व्यङ्ग्य-
 प्रतीतिस्तु नियतैव । न भवति नैव सम्पद्यत । इति हेतोः । ध्याप्तत्वेन
 सपक्षसत्त्वेन । दियतधर्मिनिष्ठत्वेन नियतत्वं विपक्षव्यावृत्तत्वं धर्मिनिष्ठत्वं
 धर्मिणि पक्षे निष्ठा संलग्नता यस्य तस्य भावस्तत्त्वं तेन । द्वन्द्वान्ते श्रुतत्वात्त्वस्य
 प्रत्येकमन्वयः । विपक्षव्यावृत्तत्वेन पक्षवृत्तित्वेन चेति । चकारः त्रिकसमुच्चये ।
 त्रिरूपात् सपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वपक्षवृत्तित्वलक्षणरूपत्रयवतः । लिङ्गात् हेतोः ।
 लिङ्गिज्ञानं लिङ्गिनि साध्ये व्यङ्ग्यलक्षणे ज्ञानं साध्यविषयकज्ञानम् । अनुमान-
 मनुमितिः । यत् यदेव । तद्रूपः अनुमित्यात्मकः व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इति ।
 पर्यवस्यति सम्पद्यते अर्थविषयकशाब्दप्रतीतिः सम्भवतीति । त्रिरूपाल्लिङ्गतोऽर्थदृक्
 इति कथनात् । व्यञ्जकत्वं हि शब्दानां गमकत्वम् । तच्च लिङ्गत्वमिति व्यङ्ग्य-
 प्रतीतिरपि लिङ्गप्रतीतिरेवेति व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो लिङ्गिलिङ्गभाव एव ।
 अतोऽनुमानादेव व्यङ्ग्यप्रतीतिरथवा व्यङ्ग्यार्थोऽनुमानमेवेति न किमपि कार्यं
 व्यञ्जनयेत्याशयः । अनुमितिकरणमनुमानम् । अनुमितिकरणं द्विविधं व्याप्तिज्ञानं
 लिङ्गपरामर्शश्च । प्रथमं पर्वतो वह्निमान् धूमस्त्वादित्यत्र धूमो वह्निव्याप्य इति
 ज्ञानम् । द्वितीयं तु तत्रैव वह्निव्याप्यधूमवानयमिति । व्याप्तिः पक्षधर्मता
 चेत्यनुमानस्य द्वेऽङ्गे । अनुमानस्य पक्षः साध्यं हेतुर्दृष्टान्तश्च पादाः । तत्र
 सन्दिग्धसाध्यधर्मा धर्मी सिषाधयिषितसाध्यधर्मा धर्मी वा पक्षः यथा पर्वते धूमेन
 वह्निसाधने पर्वतः पक्षः । साध्यं सद्देतुस्यले व्यापकं यथा पर्वते वह्निः । व्याप्यं
 हेतुलिङ्गम् । यस्मिन्नर्थे बुद्धिसाम्यं स दृष्टान्तः । यत्सामानाधिकरण्यावच्छेद-
 कावच्छिन्नं यस्य स्वरूपं तत्तस्य व्याप्यम् । व्याप्तिबलेन यद्यस्य गमकं तत्तस्य
 लिङ्गम् यथा वह्नेर्धूमः । निश्चितसाध्यधर्मा धर्मी सपक्षः यथा धूमेन पर्वते
 वह्निसाधने महानसः । साध्यसमानं धर्मवान् धर्मी वा । कथं तर्हि वाचक-
 व्यङ्ग्ययोः पक्षत्वं पक्षधर्मसपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तिरित्यपेक्षायां ध्वन्युदाहरणं पर्या-
 लोच्योदाहरणेन स्वपक्षं द्रढयति 'भम' इति । हे धम्मिअ (धार्मिक !) दोसद्धो
 (विलब्ध !) भम (भ्रम) सो (सः) सुणओ (श्रुतकः) अज्ज (अद्य) देण
 (तेन) गोलाणईकच्छकुडंगवासिणा (गोदानदोकच्छकुञ्जवासिना ; दरि-
 असिहेण (दृष्टसिहेन) मारिओ (मारितः) इत्यन्वयः । हे धार्मिक ! धर्मशील !
 विलब्धः विश्वस्तः । निर्भोक्तः । सन् । भ्रम विहर । सः तव भीतिहेतुः ।
 श्रुतकः श्वा । अद्य वर्तमानदिने । तेन प्रसिद्धेन । गोदानदीति गोदाख्या या
 नदी सरित् तस्याः कच्छे तटवर्तिप्रदेशे यत्कुञ्जं वेतसीनिकुञ्जं तत्र वसति नियतत्वेन
 तिष्ठति तच्छील इति तेन । दृष्टसिहेन (उन्मत्तकेसरिणा) मारितः घातित इति ।
 लक्ष्ये प्रकृतोपयोगमाह अत्रेति । अत्र काव्येऽस्मिन् । गृहे भवने । श्वनिवृत्त्या

कुक्कुराभावेन । भ्रमणं विहरणम् । विहितं सूचितम् । गोदावरीतीरे गोदावरी-
नदीतटे । सिहोपलब्धेः हर्षक्षोपस्थितिः । अश्रमणमविहरणम् । अनुमापयति
अनुमानं कारयति । यद् यद् यदेव । भीरुभ्रमणं भयशीलविहरणम् । तत् तत्
तदेव सर्वम् । भयेति भयस्य भीतेर्यत्कारणं हेतुः तस्य निवृत्तेरभावस्य या उपलब्धिः
प्राप्तिस्तत्पूर्वकं तदावृत्त्यैव । गोदावरीतीरे गोदानदीतटे । च अपि ।
सिहोपलब्धिः हर्षक्षोपस्थितिः । इति हेतोः । व्यापकविरुद्धोपलब्धिः व्यापकं
यद्विरुद्धं वैपरीत्यं तस्य उपलब्धिः प्राप्तिरिति । अस्यायमाशयः—अविवक्षिताद्
विवक्षितादपि नितान्तमसम्बद्धं यद् वस्तु तन्न कथमपि प्रतीयते तथा सति कुतश्चिद्
वाच्याद्यस्य कस्याप्यर्थस्य प्रतीतिः सम्भवेत् । तेन हि व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो
प्रतिबन्धहानी (नियतसम्बन्धाभावे) नैव सम्पद्यते । तदेतत्संवृत्तं व्याप्तत्वेन
सपक्षावगाहितया नियतत्वेन विपक्षाद् व्यावृत्तिः धर्मिणि वाचके साध्यधर्मविशिष्टे
निष्पत्तिरिति व्यङ्ग्यस्य पक्षवृत्तिरवसिद्धिः । तदेतत्त्रिरूपाल्लिङ्गात् लिङ्गिनि
व्यङ्ग्यलक्षणे यज्ज्ञानमनुमानाकारं तद्रूपः पर्यवस्यति न पुनरस्य व्यञ्जनामूलतोप-
पद्यते । तेन पर्यवसाने व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव अनुमानरूप एव । यथा हि वनेरुदा-
हरणत्वेन प्रस्तुते 'भम धम्मिअ' इत्युदाहरणे गृहे भ्रमणविधिर्विच्यस्तत्प्रतिषेधस्वनुमेय
एव । तत्र गोलोणई इति गोदावरीकच्छकुहरस्य धर्मित्वनिर्देशः । शुनकमारण-
कारणाभिधानेनोपात्तस्य दृष्टसिंहसङ्गादस्य हेतुभावः । 'कुडङ्गवाणिना' इति
तद्विशेषणेन तस्य धर्मिणि सद्भावोपदर्शनम् । तत्र भयकारणनिवृत्तिर्व्यापिका भीरु-
भ्रमणं व्याप्यम् सिंहसद्भावश्च व्यापकविरुद्धोपलब्धिरेकादशविधानुपलम्भमव्येऽनुमान-
भेदः इति साहित्यचूडामणिकाव्यादशादौ स्पष्टम् । तच्चेत्यं सङ्गृहीतम्—
गोदावरीतटं भीरुभ्रमणायोग्यं प्रतिज्ञा साध्यं वा । भयकारणसिहोपलब्धेरिति
हेतुः साधनं वा । यच्च भीरुभ्रमणायोग्यं तत्तद्भयकारणाभाववद्यथा गृहमिति
व्यतिरेकव्याप्तिः सोदाहरणा । न चेदं तीरं तथा भयकारणाभाववत्सिहोपलब्धे-
रित्युपनयः । तस्माद् भीरुभ्रमणायोग्यमिति निगमनम् ।

इत्थं महिममदृममतमूढ तद्दूषयति अत्रेति । अत्र प्रकृते काव्ये । उच्यते ।
तत्राह्वेस्तत्परिहाराय कथ्यते भयकारणेनाश्रमणानुमानं न युक्तियुक्तं यतः भीरुः
भयशीलः । अपि च । गुरोः मान्यजनस्य । प्रभोः स्वामिनः । वा अथवा ।
निर्देशेन आज्ञया । प्रियानुरागेण दयितजनस्नेहेन । अन्येन तदितरेण । च इति
समुच्चवे । एवम्भूतेन ईदृशेन । हेतुना कारणेन । भयकारणे भीतिहेतौ । सति
विद्यमाने । अपि । भ्रमति अटति । इति हेतुः अश्रमणत्वेन निर्दिष्टं कारणम् ।
अनैकान्तिकः अव्यभिचाररहितः । यतो हेतुरेवानैकान्तिकस्तेन व्याप्तिविषटकमपि

व्यभिचाररहितं नेति । तथैव शुनः कुक्कुरात् । विभ्यत् भयमनुभवन्
 स्पर्शोपायजननात् । अपि । वीरत्वेन शूरत्वेन । सिंहात् हर्यक्षात् । न नैव ।
 विभेति भयमनुभवति । इति हेतोः । विरुद्धः अविद्धः । अपि च । गोदावरी-
 तीरे गोदातटे । सिंहसङ्क्रावः हर्यक्षोपस्थितिः । प्रत्यक्षात् स्वानुभवेन । वा
 अनुमानात् अनुमितेः । न । निश्चितः निर्णीतः । अपि तु तद्व्यतिरिक्तम् ।
 वचनात् कुलटादावयात् । न नैव । न हि । वचनस्य कथनस्य । प्रामाण्यं
 प्रमाणभावः । नियतमिति शेषः । अर्थेन वाच्यार्थेन । अप्रतिबन्धात् अनियतत्वा-
 स्सम्बन्धानियमात् । असिद्धः अप्रामाणिकः हेतुरिति शेषः । शाठ्योक्तौ प्रामाण्य-
 सन्देहाच्छब्दार्थयोनियतसम्बन्धाभावाच्छब्दे सन्देहेनार्थेष्वप्यसन्देह इति सन्दिग्धा-
 सिद्धिरिति । उपसंहरति तदिति । तत् तस्माद्धेतोः । कथं केन प्रकारेण ।
 एवंविधात् सन्दिग्धासिद्धेः । हेतोः लिङ्गात् । साध्यसिद्धिः साध्यस्याध्रमण-
 रूपस्य सिद्धिः प्राप्तिरिति । अनैकान्तिकविरुद्धासिद्धरूपाद्धेतोर्नैव साध्यसिद्धिरिति ।
 अयमाशयः—भीरुध्रमणं भयकारणनिवृत्तिपूर्वकमिति यदध्रमणस्य भयकारणं
 हेतुरित्युक्तं तदपि नैकान्तिकमेव । भीरुरपि भयकारणे सत्यपि गुर्वादीनां
 प्रभोर्वाऽऽज्ञया दयितस्नेहेन धनादिलोभेन वा तत्र तत्र ध्रमत्येव । स्पर्शजन्यापाय-
 भयात्कुक्कुराद् भीतोऽपि शूरत्वेन सिंहान्नैव भयमनुभवतीति विरुद्धश्च । गोदावरीकच्छ-
 कुञ्जे सिंहोपस्थितिरपि न प्रत्यक्षदृष्टा वाऽनुमानसिद्धाऽपितु वचनादेव ज्ञाता ।
 कुटिला वाक्याद्वचनस्य न प्रामाण्यमर्थेनानियतसम्बन्धत्वादिति अनैकान्तिकविरुद्धा-
 सिद्धहेतोः कथमपि नैव साध्यसिद्धिरिति ।

तदेव निजोदाहरणे योजयति तथेति । तथा तेनैव प्रकारेण । निःशेषच्युते-
 त्यादौ निःशेषच्युतचन्दनमिति काव्ये । गमकतया प्रत्यायकत्वेन । यानि ।
 चन्दनच्यवनादीनि चन्दनच्युतिरागनिर्मुष्टिप्रभृतीनि । उपात्तानि स्वीकृतानि ।
 तानि । कारणान्तरतः अन्यस्मादपि कारणात् । अपि च । भवन्ति
 सम्पद्यन्ते । अतः हेतोस्मात् । अत्रैव प्रसङ्गेऽस्मिन्नेव । स्नानकार्यत्वेन
 स्नानपरिणामत्वेन । उक्तानि कथितानि । इति हेतोः । उपभोगे सुरते । एव ।
 न । प्रतिबद्धानि नियतानि । इति । अनैकान्तिकानि व्यभिचारहीनानि । अतो
 न तेषामनुमाने लिङ्गत्वमिति । व्यक्तिवादिना व्यञ्जनासमर्थकेन । च ।
 अध्रमपदसहायानां तस्याधमस्यान्तिकम् इत्यथ योऽधमशब्दस्तत्साहाय्यानाम् ।
 एषां चन्दनच्यवनादीनाम् । व्यञ्जकत्वं प्रत्यायकत्वम् । उक्तम् कथितमिति ।
 न नैव । च हि । अत्र काव्येऽस्मिन् । अध्रमत्वं नायकस्याधमत्वम् । प्रमाण-
 प्रतिपन्नम् प्रमाणसिद्धं न प्रत्यक्षविषयो नैव चानुमानविषय इति । कथं केन

विधिना । अनुमानम् अनुमानविषय इति । निगमयति एवमिति । एवंविधात्
 एतादृशात् । अर्थात् । एवंविधः ईदृशः । अर्थः । उपपत्त्यनपेक्षत्वे उपपत्तेः
 व्याप्त्यादेरनपेक्षत्वे नैरपेक्ष्ये । अपि । व्याप्तेरनङ्गत्वेन सम्भावनाभावादेव
 तत्तिसद्धेरिति । प्रकाशते श्रोतते । इति हेतोः । व्यक्तिवादिनः व्यञ्जनावादिनः ।
 तत् तादृशं कथनम् । अदूषणं न दुष्टमिति । अयम्भावः — यथा ह्यनुमानं व्याप्त्यादि-
 निश्चयमपेक्षते न तथा व्यञ्जना । न चातिप्रसङ्गो वदन्नादिवैशिष्ट्यावगमस्य
 नियामकत्वात् । तस्य चानुमानवादिनाऽपि स्वीकार्यत्वात् लिङ्गस्य च व्याप्त्यादि-
 स्मृतिविलम्बनेन विलम्बितत्वात् । नापि लिङ्गनिश्चय इवात्रापि तदर्थनिश्चयः
 प्रयोजको मानाभावात् । ज्ञानमात्रं तु भवत्येवेति निर्विवादमिति मधुमत्याम् ।
 लिङ्गं हि पक्षसत्त्वसपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वसिद्धमेवानुमानस्य साधकम् । तेषु हि
 कस्याऽप्येकस्यासद्भावे हेत्वाभासत्वमेव भजते । तत्रापि पक्षेऽनवस्थितो हेतुः स्वरूपा-
 सिद्धहेत्वाभासस्तथैव विपक्षव्यावृत्तत्वधर्महीनो हेतुरनैकान्तिकहेत्वाभासः । यच्च
 पूर्वपक्षेण भीरुभ्रमणायोग्यत्वसिद्धये सिहोपलब्धिहेतुत्वेन प्रस्तुता साऽनैकान्तिकयेव ।
 यत्र यत्र भीरुभ्रमणं तत्र तत्र भयकारणाभाव इति नैव व्याप्तिः सङ्गच्छते । गुर्वाज्ञा-
 प्रभुनियोगप्रियामन्त्रणधनलाभादिभिः भीरूणामपि सत्यपि भयकारणे तत्र प्रवृत्ति-
 र्दृश्यत इति । तेन नास्य विपक्षव्यावृत्तत्वमिति । न च पक्षभूते गोदावरीनिकुञ्जे
 सिहोपस्थितिः प्रत्यक्षदृष्टा वाऽनुमानसिद्धाऽपि तु केवलं वचनसिद्धा । वचनस्य च
 कुलधारूपानासन्नित्वात् न प्रामाणिकत्वम् । यतो वचनस्यैव न प्रामाणिकत्वं तदा
 कुतोऽर्थस्येति तत्र सिहोपस्थितेरनिश्चयाद्वेतोः पक्षे निश्चितरूपेणागृहीतत्वात्स्वरूपा-
 सिद्धहेत्वाभासत्वमेवास्य । एवमेव शुनः स्पर्शजन्मापायशङ्कया बिभ्यदपि शूरत्वेन
 सिहान्नैवापि बिभेतीति विरुद्धोऽपि । अतो हेतोरनैकान्तिकत्वेन स्वरूपासिद्धत्वेन
 विरुद्धत्वेन न तत्रानुमानस्य विषयताऽपि तु एतद्विलक्षणाया व्यञ्जनाया एवाऽयं विषय
 इति स्थितमिति सिद्धान्तपक्षः ।

एवमेव निःशेषच्युतचन्दनमित्यादौ गमकत्वेन मतानि चन्दनच्युतिरागविमृष्टि-
 प्रभृतीनि कारणान्तरादपि सम्भवन्ति केवलमत्र स्नानकार्यत्वेन गृहीतानि । तेन
 तेषामप्यनैकान्तिकत्वान्नोपभोगे तेषां व्याप्तिः । नैव यच्चन्दनच्यवनादिकं तत्तत्सुरत-
 कार्यमेवेति व्याप्तिः सम्भवति कारणान्तरादपि तस्मादिति गमकानां तेषामनै-
 कान्तिकत्वमेवेति तेभ्यो नाऽनुमानसिद्धिः । तेषां व्यञ्जकत्वमधमपदसहकारणैव ।
 तत्राधमत्वस्य प्रामाण्यमपि न प्रत्यक्षदृष्टं नानुमानसिद्धमिति वचननिर्भरमेव ।
 वचनञ्च क्रुद्धाया इति स्वरूपासिद्धत्वेनास्यापि हेत्वाभासत्वमेव । तेन नात्राप्यनु-
 मानेन साध्यसिद्धिः । व्यञ्जनायां तु व्याप्तिं विनाऽपि प्रकरणादिवक्तृप्रतिपत्तृविशेष-

सहयोगवशात्साध्यसिद्धिरिति न हि व्यक्तिवादमतं दुष्टमिति पिण्डितोऽर्थः । तेन हि सर्वैरेवोपायैर्व्यञ्जना नैवापलपितुं शक्येति तत्त्वम् ।

अदाचकोऽपि यो व्यङ्ग्यं प्रत्याययति विष्टपम् ।

नमः सर्वात्मने यत्र चास्त्वं पर्यवस्यति ॥

इति श्रीमद्वत्सगोत्रोत्पन्नरविलालात्मजपरशुरामसूनुविष्णुमायागर्भज-
कात्यायनपथानुयायिमाध्यन्दिनीयशास्त्रान्तर्गतशुक्लयजुर्वेदाध्यायि-

परमशैवलोकमणिदाहालप्रणीतायां काव्यप्रकाशस्य

सरिताख्यविवृत्यां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्य-

सङ्कीर्णभेदनिर्णयो नाम पञ्चम

उल्लासः ॥ ५ ॥

यथाऽऽस्ते देवसरिता नित्यं हृत्पटले मम ।

तथैवैषा पाठकानां चित्ते नित्यं विराजताम् ॥

ॐ नमः शिवाय ।

[वि० वृ०] अन्योन्येति ।

एवमनेन प्रकारेणावान्तरभेदप्रभेदगणने भूयसी भेदसङ्ख्या । तथाहि एकस्यैव शृङ्गारस्यैकोऽपि सम्भोगरूपो भेदो मिथो वीक्षाश्लेषादिभेदात्प्रत्येकञ्च विभावादि-
वैचित्र्यात्सङ्ख्यातुमशक्यः का गणना पुनः सर्वेषामिति ।

सङ्क्षेपात्त्वस्य ध्वनेस्त्रयो भेदाः व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । तथा हि किञ्चिद् व्यङ्ग्यं वाच्यतासहं किञ्चित्त्वन्यथा । तत्राविचित्रं विचित्रञ्चेति । द्विविधमाद्यं क्रमाद्वस्त्व-
लङ्कृतिरूपम् । द्वितीयं तु रसादि । तच्च स्वप्नेऽपि वाच्यतां न सहते विभावा-
द्युक्तिद्वारैव प्रतिपत्तेः ।

इति भरतसूत्रवृत्तौ साहित्यकीमुद्यां गुणीभूतव्यङ्ग्यभेद-

निर्णयो नाम पञ्चमः परिच्छेदः ।

अथ षष्ठ उल्लासः

[कारिका] शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।

गुणप्राधान्यतस्तत्र स्थितिश्चित्रार्थशब्दयोः ॥ ४८ ॥

[वृत्तिः] न तु चित्रेऽर्थस्याचित्रत्वमर्थचित्रे वा शब्दस्य ।
तथा चोक्तम्—

“रूपकादिरलङ्कारस्तस्याऽन्यैर्बहुधोदितः ।

न कान्तमपि निर्भूषे विभाति वनितावनम् ॥

रूपकादिमलङ्कारं बाह्यमचक्षते परे ।

सुपां तिङाञ्च व्युत्पत्तिं वाचां वाञ्छन्त्यलङ्कृतिम् ॥

तदेतदाहुः सौशब्दयं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी ।

शब्दाभिधेयालङ्कारभेदादिष्टं द्वयं तु नः ॥” इति ।

[कमला०] एवम् मध्यमकाव्ये निर्णयिष्यमं निरूपयति शब्देति । यद्य-
प्याद्योल्लासे तत्स्वरूपं शब्दार्थचित्ररूपं भेदद्वयञ्चोक्तं तद्भेदाश्च शब्दाद्यलङ्कारमुखेनैव
दर्शिता भवन्तीति न किञ्चिद् वक्तव्यमस्तीति तथाऽप्युक्तं भेदद्वयमेवानुपपन्नं शब्दार्था-
लङ्कारयोरन्योन्यनैरपेक्षेणाप्रतीतेरिति मतनिरासार्थो भेदार्थोऽयमुद्यम इति तत्त्वम् ।
स्वच्छन्देति शब्दचित्रं विनिर्गतमित्यर्थचित्रं यत्पूर्वमुक्तं तत्र यद्यप्याद्ये व्यतिरेका-
लङ्कारस्यार्थचित्रत्व द्वितीये च द्विर्माशब्दश्चुतेरनुप्रासस्येति शब्दस्य चित्रत्वमिति
सङ्कारः प्रतिभाति तथापि गुणत्वेन प्राधान्येन चास्थितिर्यत्कृतं कवेशास्त्वं विवक्षितं
तस्य प्राधान्यात्तेनैव व्यपदेश इति युक्तो विभाग इत्यर्थः । व्यतिरेकमुखेन व्याचष्टे
नन्विति । न हि सर्वथा परस्परपरिहारा स्थितिर्भेदहेतुः प्राधान्येन व्यपदेशाः
भवन्तीति न्यायादिति भावः । केचिदर्थालङ्कारमेव मन्यन्ते केचिच्छब्दालङ्कारम् ।
युक्तौ तु द्वावपीति यदुक्तं तत्र वृद्धसम्मतिमाह यथोक्तमिति । तस्य काव्यस्य
बहुधा बाहुल्येनेत्यर्थः । कान्तं सगुणमपीत्यर्थः । विभाति विभावनां न प्राप्नो-
तीत्यर्थः । अयम्भावः—सर्वत्र सालङ्कारमेव काव्यम् । गुणाः स्वतन्त्रमर्थस्यैव

विभावादेः रसव्यञ्जकत्वादलङ्कारणयुक्तं न शब्दस्य तस्यार्थं प्रत्याख्योपक्षीणत्वात् । अतोऽर्थालङ्कार एव युक्तः इति परेऽन्ये रूपकादिमार्थालङ्कारं बाह्यं बहिरङ्गतन्त्रमाहुः । सुपां तिङां तदन्तानां पदानां व्युत्पत्तिं विशेषेणोत्पत्तिमनुप्रासादिरूपं निर्माणं वाचां शब्दानामलङ्कृतिं वाञ्छन्ति । तदेतत्सौशब्दं माधुर्यादिव्यञ्जकवर्गस्वरूपं सुशब्दनामाहुर्वृद्धाः । अर्थस्य व्युत्पत्तिर्बोधः । ईदृशी सुशब्दसदृशी नार्थस्वतः सौष्ठवं नास्ति शब्दे तु स्वत इत्यर्थः । तेषामयम्भावः—शब्द एव काव्यं तस्यैव प्रवृत्तिगोचरत्वात् । स एव हि पठ्यते श्रूयते गीयते च । अशब्दकृतचमत्कारस्य तु विभावाद्यर्थरूपचयः । शब्दश्च माधुर्यादिव्यञ्जकः धर्मानुप्रासादिमत्त्वेन व्यञ्जकस्तेन शब्दालङ्कार एव मुख्यो नार्थालङ्कारस्तस्य पाश्चात्यत्वादिति । स्वमतमाह शब्देति । अभिधेयोऽर्थमात्रं तेन लक्ष्यव्यञ्जकयोः सङ्गग्रहः । शब्दार्थालङ्कारयोर्भेदान्नोऽस्माकं तु द्वयमिष्टमित्यन्वयः । इदमाकृतम् । न हि शब्दे स्वरूपेणालङ्कारः निरर्थकैऽपि तथापत्तेः नाप्यर्थे सर्वदार्थसत्त्वेन तदापत्तेः । किन्तु शब्दबोधितेऽर्थेऽर्थबोधकशब्दे च चित्रता । अत एव द्वौ काव्यम् । तेनोभयोर्यञ्जकत्वसाम्प्राद् विनिगमकान्नावाच्च द्वावलङ्कारी । तत्रापि यो यदन्वयव्यतिरेकानुविधायी स तेन व्यपदिश्यत इति ।

[सरि०] शब्दार्थविग्रहौ देवौ नत्वा शब्दार्थयोः शुभा ।

प्रकृते षष्ठ उल्लासे स्थितिश्चित्रा निरूप्यते ॥ १ ॥

एवं मध्यमकाव्यमपि सप्रपञ्चं निरूप्य सम्प्रति क्रमप्राप्तचित्रकाव्यनिरूपणाय सम्बद्धकारिकामवतारयति शब्दार्थेति । क्रमप्राप्तत्वात्स्वत एवोल्लाससङ्गतिरिति नात्र वृत्तेर्भूमिकाभागयुक्तमिति बोध्यम् । यत् शब्दार्थचित्रम् काव्यद्वयम् पूर्वम् उदाहृतम् तत्र अर्थशब्दयोः गुणप्राधान्यतः चित्रा स्थितिः इत्यन्वयः । यत् यदेव । शब्दार्थचित्रं शब्दो वाचकः अर्थो वाच्यस्तयोश्चित्रं स्फुटप्रतीयमानार्थरहितमपि गुणालङ्कारयुक्तत्वेन चमत्कारकारि चित्रमिव प्रतिकृतित्वेनावरं यच्चित्रसंज्ञकं यन्नेति । तादृशम् । काव्यद्वयं शब्दचित्रमर्थचित्रमिति काव्ययुगलम् । पूर्वं प्रथमं प्रथमोल्लासे काव्यभेदनिर्देशनावसरे । उदाहृतमुदाहरणमुखेन व्याख्यातं प्रोक्तं वा यत्र 'स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छ' इत्यादिना शब्दचित्रम् 'विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिरात्' इत्यादिनार्थचित्रञ्च । तत्र तादृशे काव्ये शब्दचित्रेऽर्थचित्रे च अर्थशब्दयोः अर्थस्य शब्दस्य च । गुणप्राधान्यतः गुणभावेन प्रधानभावेन च गुणश्च प्रधानञ्चेति भावप्रत्ययः वचचिदुत्तरपदस्यापि इति वृद्धिर्यद्वा गुणयति इति गुणिधातोरेरच् गुणश्च प्राधान्यञ्चेति तस्मात् । चित्रा चित्रत्वेन चमत्कारकारित्वेन । स्थितिरवस्थान-

मिति । शब्दचित्रे शब्दस्य प्राधान्यमर्थस्य गुणभावोऽर्थचित्रेऽर्थस्य प्राधान्यं शब्दस्य गुणभाव इति न तु तयोरन्योन्यनिरपेक्षेणावस्थितिरिति तथाऽनुपलम्भादिति । तत्र यत्र यत्कृतचारुत्वस्योत्कटत्वं तत्र तत्र प्रधानभावोऽपरस्य तदपेक्षया गुणभाव इति । तयोरलङ्कारद्वयं तु सर्वत्र काव्येऽपरिहार्यमेव सालङ्कारस्यैव शब्दार्थयुगलस्य काव्यत्वव्यपदेशात् । तर्हि कथमनलङ्कृतिः पुनः क्वापि इति चेदुच्यतेऽनलङ्कृतित्वं तु चमत्कारकारित्वेन स्फुटालङ्काराभाव एव न त्वलङ्कारस्य नितान्ताभावस्तथा सति तु सर्वस्यैव वाङ्मयस्य काव्यत्वापत्तेः । तयोर्गुणप्रधानभावश्च कवेरभिनिवेशादेव । सामान्येनालङ्कृतत्वं तूभयोरेवाभीष्टमिति । स्वच्छन्दोच्छलदचक्रकञ्च इत्यादौ नक्षत्ररापेक्षया मन्दाकिन्या व्यतिरेकवर्णनाद् व्यतिरेकालङ्कारेणार्थस्यापि चित्रं तथापि तदपेक्षया तत्रानुप्रासच्छट्टैव चमत्कारिणीति तच्चन्द्रचित्रोदाहरणम् । एवमेव 'विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिरात्' इत्यादौ मकारावृत्त्याऽनुप्रासे सत्यपि तदपेक्षयोत्प्रेक्षैव चमत्कारावहेति अर्थचित्रस्योदाहरणं तत् । तेनोभयत्रोभयोरेव साङ्ख्यैवं परिहार्यमेव एकं विनाऽन्यस्य प्रवर्तनयोग्यताभावात् । न च शब्दार्थचित्ररूपभेदद्वयं प्रागेव दर्शितं तद्भेदाश्चालङ्कारप्रदर्शने नैव दर्शिता भविष्यन्तीति उपक्रमोऽयं निरर्थक इति वाच्यं तच्चित्रं 'णप्राधान्येन स्थितिवशादनयोर्विभाग इति दर्शयितुं शब्दार्थोऽलङ्कारयोः स्वसम्मतत्वं दर्शनाय चास्योपयोगात् । तदेवाऽऽह व्यतिरेकमुखेन वृत्तिर्कृतं न त्विति । न नैव । तु हि । शब्दचित्रे शब्दकृतचमत्कारोत्कटत्वेन तदाख्ये काव्ये : अर्थस्य । अचित्रत्वमनुपस्थितिरचमत्कारिता । वा इति पक्षान्तरे । अर्थचित्रे अर्थप्राकर्ष्यकृतचमत्कारोत्कटत्वेन तदाख्ये काव्ये । शब्दस्य । अचित्रत्वमनुपस्थितिर्वा । उभयोरेवोभयत्रोपस्थितिः समानैव । भेदस्तु चमत्कारातिशयकृतो न तु स्वरूपकृत इति । उभयालङ्काराणां प्रयोजकत्वे प्रामाणिकसम्प्रतिमाह तथा चेति । तथा काव्ये शब्दार्थोभयालङ्कारप्रयोजकत्वमिति । उक्तं पूर्वाचार्यैः प्रतिपादितं विशेषेण आचलक्षणाचार्येण भामहेनेति । अ एव अव्ययानामनेकार्थत्वात् । अनुवदति रूपकादिरित्यादि । परिकरश्लोका इमे आद्यकाव्यशास्त्राचार्यस्य भामहस्य काव्यालङ्कारतोऽनूदिताः । तस्य अन्यैः रूपकादिः अलङ्कारः बहुधा उदितः कान्तम् अपि निर्भूषम् वनिताऽऽननम् न विभाति परे रूपकादिम् अलङ्कारम् बाह्यम् आचक्षते सुपाम् तिडाम् च व्युत्पत्तिम् दाचाम् अलङ्कृतिम् वाञ्छन्ति । तत् एतत् सौशब्दम् आहुः न ईदृशो अर्थव्युत्पत्तिः । नः तु शब्दाभिधेयालङ्कारभेदात् द्वयम् इष्टम् इत्यन्वयः । इह हि द्विविधाः समालोचकाः । तत्र केचित्सालङ्कारस्यैव शब्दार्थयुगलस्य काव्यत्वं मन्यन्तेऽन्ये तु तदविशिष्टस्याऽपि । प्रथमपक्षधरेष्वपि केचिदर्थालङ्कारवादिनः परे शब्दालङ्कारमात्रसमर्थका अन्ये तु उभयालङ्कारवादिनोऽपि । तत्रापि केचिदलङ्कारं काव्यस्याभ्यन्तरतत्वं

मन्यन्तेऽपरे बाह्यमेव कटककुण्डलादिव च्छोभाधायकमात्रम् । तत्सर्वमपि संहृत्याहेति । तत्र प्रथममर्थालङ्कारप्राधान्यवादिनां मतमुपस्थापयति रूपकादिरिति । तस्य अन्यैः रूपकादिः अलङ्कारः बहुधा उदितः कान्तम् अपि निर्भूषम् वनितामुखम् न विभाति इत्यन्वयः । तस्य काव्यस्य । अन्यैः कैश्चित् । रूपकादिः रूपकप्रभृतिः । अलङ्कारः अर्थगतालङ्कारवर्गः । बहुधा बाहुल्येन । उदितः प्रतिपादितः । तत्र व्यतिरेकदृष्टान्तमाह न कान्तमिति कान्तं कमनीयम् । अपि च । निर्भूषम् कटकाद्यलङ्काररहितम् । वनितामनम् कामिनीवदनम् । न नैव । विभाति शोभते विभावनां न प्राप्नोतीति । यथा हि कमनीयमपि निरलङ्कृत कामिनीवदनं न तथा विभावनां प्राप्नोति यथा स्वलङ्कृतं तथैव शब्दार्थयुगलमपि रूपकाद्यलङ्कृतमेव सुशोभत न तु सगुणमपि निरलङ्कृतमिति । यथोक्तं विभाति विभावना प्राप्नोति कुण्डलादिमत्त्वेनैव विभावनीयत्वात् । विभाव दित्वेन प्राप्ता-
नामर्थानामेव रसत्वमिति तेषां परिस्करणमुचितम् । अर्थ प्रत्याख्योपक्षीणानां शब्दानामलङ्कारणस्यानादरणीयत्वात् । अर्थस्य विभावादिरूपस्य रसव्यञ्जकत्वेनार्थ-
निष्ठो रूपकादिरलङ्कार एव मुख्यस्य रसादेत्पकर्षकत्वाच्छब्दालङ्काराणां तु विभावाद्युपनयनमात्रप्रयोजकशब्दधर्मतया बहिरङ्गतवान्न मुख्यालङ्कारत्वमित्या-
शयः । शब्दालङ्कारप्राधान्यवादिनां मतमनुवदति रूपकादिमिति । परे रूपकादिम् अलङ्कारम् बाह्यम् आचक्षते ते सुपाम् तिङाम् च व्युत्पत्तिम् वाचाम् अलङ्कृतिम् वाञ्छन्ति तत् एतत् सौशब्द्यम् न अर्थव्युत्पत्तिः ईदृशी इति आहुः इत्यन्वयः । परे इतरे तु । रूपकादिम् रूपकप्रभृत्यर्थालङ्कारवर्गम् । बाह्यं काव्यार्थप्रतीत्युत्तर-
वर्तित्वेन गौणम् । आचक्षते कथयन्ति । वै हि सुपाम् सुवन्तानाम् । तिङां तिङन्तानाम् । चकार उभयसमुच्चयार्थः । व्युत्पत्तिं विशेषेण उत्पत्तिं सन्निवेशम् । एव । वाचां वचसाम् । अलङ्कृतिमलङ्कारम् । वाञ्छन्ति अत्यन्तोपादे-
यत्वेनाभिलषन्ति । तत्र युक्तिमाह तदिति । तत् तस्मात् । ते हि । एतत् काव्यम् । सौशब्द्यं शब्दनिर्माणसौष्ठवम् । आहुः कथयन्ति । तन्मते सौशब्द्यमेव काव्यमिति । काव्यं पठ्यते श्रूयते गीयते 'काव्यं पठितमर्थो नावगतः' इत्यादि-
व्यवहारेण शब्दस्यैव पठनश्रवणादिविषयत्वात् । तेन तद्वर्गं एवालङ्कारो न तु रूपकादेस्तस्य अर्थाश्रितत्वेन बाह्यत्वात् तत्रालङ्कारप्रयोगस्तु भाक्त एवेति । यथोक्त-
मपि—शब्दैरभिव्यज्यमानानामास्वादानां विभावादिभिरर्थरूपचायनं ते च माधुर्यादि-
व्यञ्जकवर्णघटितानुप्रासादिमत्तया रचिता एव तद्व्यञ्जने प्रभवन्ति । तेन शब्दालङ्काराणामावश्यकत्वं पाश्चात्यानामर्थालङ्काराणामकिञ्चित्करत्वं तैविनाऽपि शब्दालङ्कारैरभिव्यक्तेरिति । बाह्यत्वमर्थालङ्काराणां त्वास्वादेत्पत्तिदशायां तदनु-
पलम्भादिति । तत्र हेतुमाह नेति । न नैव । ईदृशी चमत्कारिणी यथा शब्द-

व्युत्पत्तिः तथा । अर्थव्युत्पत्तिः अर्थचमत्कृतिरिति । काव्यस्वरूपासमवेतत्वेन
रूपकाद्यर्थालङ्काराणां बहिरङ्गतेति मुद्रिङ् व्युत्पत्तेः काव्यस्वरूपसमवेतत्वेनान्तरङ्ग-
तेति । अलङ्कारा अपि तदाश्रया एवेति तस्यैव चित्रतेति । अयमाशयः—अलङ्कारा
हि काव्याश्रयाः । काव्यञ्च शब्दमात्रम् । शब्द एव पठ्यते श्रूयते गीयते इति ।
अर्थस्यापि शब्दोपस्थितस्यैव चमत्कृतिहेतुत्वं वाच्यमिति शब्दस्यैव काव्यत्वाङ्गी-
कारस्यावश्यकत्वात् । तेन अलङ्कारा अपि शब्दस्यैवेति शब्दमात्रमेव चित्रं न
त्वर्थः । अनलङ्कृतस्यापि शब्दस्य मुद्रिङादिविशेषणोपन्यासेन काव्यत्वलाभादित्येकः
पक्षः । तन्मते मुद्रिङ् व्युत्पत्तिविशिष्टं सौशब्दमेव काव्यमलङ्कारास्तु तस्य
बाह्यधर्मा एवेति स्थितम् । शब्दस्यार्थमुखप्रेक्षित्वप्रत्ययात् अन्यथा समुद्रगोषादेरपि
काव्यत्वापत्तेरर्थ एव काव्यं न शब्दः । विभावादित्वेन प्राप्तानामर्थानामेव रसत्व-
मिति तेषामेव काव्यत्वमिति तेषामेव परिष्करणमुचितमर्थं प्रत्याययोक्तृणां
शब्दानामलङ्कारस्यानादरणीयत्वमित्यपरः पक्षः । इत्थं परस्परप्रतिस्पर्धिमत्तद्वयमनुद्य-
स्वमतमाह शब्देति नः तु शब्दाभिधेयालङ्कारभेदात् द्वयम् इष्टम् इत्यन्वयः । नः
अस्माकम् । तु इति व्यवच्छेदे तदुभयव्यतिरिक्तमिति । शब्देति शब्दः अर्थोपस्थापकः
अभिधेयः तत्प्रतिपाद्योऽर्थस्त्रिविव एव तयोरलङ्कारस्य भेदात् विभागात् ।
द्वयमुभयमेव शब्दार्थालङ्कारयुगलम् । इष्टमभिमतमिति । न हि शब्दे स्वरूपेणा-
लङ्कारः निरर्थकेऽपि तदापत्तेः नाप्यर्थे सर्वदाऽर्थसत्त्वेन तदापत्तेः किन्तु शब्द-
बोधितेऽर्थेऽर्थबोधके शब्दे च चित्रता । अत एव द्वे काव्ये द्वयोरेवास्वादोप-
कारत्वात् । शब्दावच्छिन्नोऽर्थोऽर्थावच्छिन्नः शब्दो वा शब्दार्थो वा काव्यं न
त्वेकमात्रं विनिगमनाभावादिति तत्त्वम् । प्राधान्येन तत्प्रतिपाद्यो व्यङ्ग्यो
यत्प्रतीत्यनुकूलव्यापारः शब्दार्थोभयनिष्ठ इति । व्यञ्जकतायां तूभयोः सममेव
प्राधान्यम् । तेनोभयोरेवालङ्कारता वाच्याऽन्यथा व्यञ्जकतैव न स्यात् । तत्र
योऽलङ्कारो यदन्वयव्यतिरेकानुविधायी स तस्येति विवक्षावशाच्छब्दचित्रार्थविव-
व्यपदेश इति । अतो हि इष्टतावच्छेदकं शब्दालङ्कारत्वमर्थालङ्कारत्वञ्च ।
तयोर्गुणप्रधानभावस्तु आस्वादप्रयोजकताप्रयोज्य इति ।

[वृत्तिः । शब्दचित्रं यथा—

प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः कनकप्रभ-

स्तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः ।

उदयति ततो ध्वान्तध्वंसशमः क्षणदामुखे

सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मुगलाञ्छनः ॥१३९॥

[कमला०] प्रथममिति । तावच्छब्द एवार्थे मृगलाञ्छनः क्षणदामुखे प्रथमसरुण-
कान्तिरेवोदयतीत्यन्वयः । कन्देत्यत्र काण्डेति वा पाठः । काण्डं दण्डः शरश्च
तस्य रिपुनाशकत्वात् । अत्रोपमासत्त्वेऽप्यनुप्रासे कवेस्तात्पर्याच्छब्दचित्रतैव । उपमा तु
गुणीभूतेत्यर्थः ।

[सरि०] तत्र क्रमप्राप्तशब्दचित्रोदाहरणायोपक्रमते शब्देति शब्दचित्रं
शब्दालङ्कारस्यास्वादिप्रयोजकतया यत्काव्यं तदाख्यम् । यथेति निदर्शने । उदाहरणं
प्रस्तौति प्रथममिति मृगलाञ्छनः क्षणदामुखे प्रथमम् तावत् अरुणच्छायः ततः
कनकप्रभः तदनु विरहोत्तास्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः ततः ध्वान्तध्वंसक्षमः
सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविः उदयति इत्यन्वयः । चन्द्रिकाकारमते पद्ममिदं मालती-
माधवे चन्द्रोदयवर्णनपरम् । अन्ये तु सम्प्रतितनो लभ्यसंस्करणे तदभावात्तत्सशेरते ।
मृगलाञ्छनः शशी । क्षणदामुखे निशारम्भे । प्रथमम् प्रथमदर्शने । तावद्
इत्यवधारणे । अरुणच्छविः अरुणकान्तिः लोहितवर्णः । ततः तदनन्तरम् ।
कनकप्रभः पीतः । तदनु तत्पश्चात् । विरहेति विरहेण प्रियवियोगेन उत्तास्यन्ती
क्लिश्यमाना या तन्वी कृशाङ्गी तस्याः कपोलतलस्य गण्डस्थलस्य इव द्युतिः प्रभा-
यस्य सः तादृशः । पाण्डुरवर्णः । ततः । सरसेति सरसायाः स्निग्धायाः
विसिन्याः कमलिन्याः कन्दो मृणालं तस्य च्छेदः खण्डस्तद्वत् छविः कान्तिर्यस्य
सः । अतिधवलत्वात्तथाभूतः । अत एव ध्वान्तध्वंसक्षमः ध्वान्तोऽन्धकारस्तस्य
ध्वंसे नाशे क्षमः समर्थः । अत एव विपक्षजयात् । उदयति उदयसौभाग्य-
माप्नोतीति । अत्र प्रथमसरुण इत्यत्र मकारयोः तावत्तत् इत्यत्र तकाराणां
कनकप्रभ इत्यत्र ककारयोः ध्वान्तध्वंस इत्यत्र घकारयोः सरस इत्यत्र सकारयोः
च्छेदच्छविरित्यत्र चकारयोश्चकारयोश्च एवमेव सञ्चलानामनुप्रासस्य शब्दालङ्कारस्य
प्राधान्यं कवेस्तत्रैव विवक्षयेति शब्दचित्रताऽत्र । अत्र तत्तद्वर्णता स्वभावोक्तिः
अरुणच्छायः कनकप्रभः इत्यादावुपमा चेति तयोरर्थचित्रयोरपि उपस्थितिस्तदेव
किञ्चिद्व्यङ्ग्यमपि यथा प्रथमसरुणच्छायः प्रतिद्वन्द्विनोऽहणस्येयमिति तत्त्यक्त्वा
पीतवर्णः प्रतिस्पष्टिकान्तामुखमण्डनमिति तदपि त्यक्त्वा पाण्डुरद्युतिस्तत्रापि
पूर्वच्छायेति तद्विहाय धवलरुचिरिति तथापि न तत्र तत्र कवेस्तात्पर्यमिति शब्द-
चित्रतैवाऽस्य । तेनैवोक्तम्—अत्र स्वभावोक्त्युपमयोः । सत्त्वेऽपि तकाराद्यनुप्रास-
प्राधान्याच्छब्दचित्रतेति ।

[वृत्तिः] अर्थचित्रं यथा—

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि स्य नात्र

क्षोभाय पक्षमलदृशामलकाः खलाश्च ।

नीचाः सदैव सविलासमलीकलग्ना

ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥१४०॥

[कमला०] ते दृष्टीति : पक्षमले बहुपक्षमयुते दृशौ यासां तासां स्त्रीणामलकाः केशाः खला दुर्जनाश्चात्र संसारे यस्य क्षोभो धैर्यच्युतिरस्वास्थ्यञ्च न अपितु सर्वस्येत्यर्थः । ये नीचाः ह्रस्वाः वक्रत्वात् । अनुच्चाशयाश्च । सत्रिलासं सविभ्रमम् । अलीके ललाटे लग्नाः खलपक्षे विलं रन्ध्रम् । ववयोरभेदात् । असनमासः प्रहारः रन्ध्रे प्रहार इत्यर्थः । तत्सहितं यथा तथाऽलीकेऽनुते लग्नाः सक्ताः । कालतां श्यामतां यमतां तद्वत्क्रूरत्वं कुटिलतां वक्रता च न त्यजन्तीत्यर्थः ।

[सरि०] अर्थालङ्कारस्य आस्वादप्रयोजकत्वेन यन्निबन्धनं तेन यदर्थचित्रं तदुदाहरणायोपक्रमते अर्थचित्रमिति अर्थचित्रम् अर्थालङ्कारस्य चमत्कारकारित्वेन यन्निबन्धनं तद् । यथेति निदर्शने । उदाहरति ते इति । पक्षमलदृशाम् ते अलकाः खलाः च अत्र दृष्टिमात्रपतिताः अपि कस्य क्षोभाय न भवन्ति । सदैव नीचाः सत्रिलासम् अलीकलग्नाः ये कुटिलताम् इव कालताम् । कालताम् इव कुटिलताम् । न त्यजन्ति इत्यन्वयः । पक्षमलदृशां सुध्रुवाम् । ते प्रसिद्धाः । अलकाः केशाः खलाः मूर्खाः । च अपि । अत्र लोके । दृष्टिमात्रपतिताः केवलं दृष्टिमात्रे एव पतिताः प्राप्ताः न मनसा भावितस्वरूपाः वा व्यवहारगोचराः । कस्य कस्य हि जनस्य । क्षोभाय धैर्यनाशाय सुस्थत्वाभावाय च । न नैव । भवन्ति सम्पद्यन्ते । अपि तु सर्वस्यैवेति । सदैव नित्यमेव तेषां तथैव स्वभावात् । नीचा अधोमुखा ह्रस्वाः धुद्राश्च । सत्रिलासं सविभ्रमं विले रन्ध्रे असिः प्रहारो यथा स्यात्तथा वा कपटपूर्वकं वा । अलीकलग्नाः अलीके ललाटे मिथ्यावञ्चने वा लग्नाः सक्ताः । कालतां कृष्णदर्पतां यमरूपतां वा । कुटिलतां कुञ्चितत्वं वक्रतां वा । इव यथा । न नैव । त्यजन्ति जहति इति । अत्रार्थश्लेषसमुच्चययोः प्राधान्यादर्थचित्रतेति । क्षोभरूपैककार्येऽलकखलयोः समुच्चयोक्तेः समुच्चयालङ्कारः तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेदिति तल्लक्षणात् । श्लेषस्योपमायाश्च तदङ्गत्वमादित आसमाप्तेस्तन्निबन्धनात् । अलीकपदस्य परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दश्लेषस्य अनुप्रासस्य च सम्भवेऽपि तयोरविवक्षितत्वेनाप्राधान्यमेवेति अर्थचित्रोदाहरणमिदम् । अत्र कुटिलतामिवेति सहोपमा तद्वच्चङ्गश्च समुच्चय इत्युदघोते स्पष्टम् । अत्र प्रकृतखलाप्रकृतालकयोरेकधर्मान्वयरूपं दीपकमर्थालङ्कारः प्रधानमिति महेश्वरभट्टाचार्याः ।

[वृत्तिः] यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततः विभावादिरूपतयैव पर्यवसानं तथापि स्फुटस्य रसस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत्काव्यद्वयमुक्तम् । अत्र च शब्दार्थालङ्कारभेदाद् बहवो भेदाः, ते चालङ्कारनिर्णये निर्णेष्यन्ते ।

इति काव्यप्रकाशे शब्दार्थचित्रनिरूपणं नाम

षष्ठ उल्लासः ॥ ६ ॥

[कमला०] अत्रार्थयोर्युगपदभिधानात्मकसमुच्चयरूपेऽर्थालिङ्कारे कवेस्तात्पर्या-
च्छब्दश्लेषो गुणभूत इत्यप्रयोजकः । न त्वत्र श्लोकद्वयेऽपि चन्द्रनारीरूपोद्दीपना-
लम्बनविभावादिना शृङ्गारप्रतीतिः कथमव्यङ्ग्यत्वं कथं बाधमत्वमत आह
यद्यपीति । सर्वत्र स्वच्छन्देत्यादावणीत्यर्थः । रस्यत इति रसो व्यङ्ग्यो मुख्य-
रसस्य सर्वत्राभावात् । व्यङ्ग्यं त्वस्त्वेवाग्रे ततो वर्ण्यविषयरतेरेव व्यङ्ग्यत्वात् ।
स्फुटस्येति । अयम्भावः—शब्दार्थयोर्व्यञ्जकत्वेऽपि न सर्वत्र तत् किन्तु कयोश्चि-
देव । व्यङ्ग्यं पि कस्यचिदेव चमत्कुरुते न सर्वस्य । तत्रायथाभूतशब्दार्थप्रयोगे
विभावाद्विप्रयोगेऽपि विवक्षाभावान्न रसप्रतीतिः किन्त्वलिङ्कारत्वमेव । तदुक्तं
ध्वनिकृता—

रसभावादिविषयविवक्षाविरहे सति ।

अलङ्कारनिबन्धो यः स चित्रविषयो मतः ॥ इति ।

अतो रसाद्यविवक्षया चित्रत्वम् । तद्विवक्षायास्तत्र सत्त्वमेवेति । अस्येति ।
अलङ्कारमुखेन प्रदर्शिता भवन्तीति नोच्यन्त इत्यर्थः ।

अथ काव्यभेदाः—

तत्रोक्तं त्रिविधं काव्यं द्वेधा दृश्यश्रव्यत्वभेदेन तच्च काव्यं द्विधा मतमित्युक्तेः ।
तत्रात्पत्वाच्छ्रव्यमुच्यते ।

श्रव्यं श्रोतव्यमात्रं तत्पद्यगद्यमयं द्विधा ।

छन्दोबद्धपदं पद्यं तच्चैकेनैव मुक्तकम् ॥

द्वाभ्यां तु युगमकं तत्तु विशेषं त्रिभिरिष्यते ॥

कलापकं चतुर्भिश्च पञ्चभिः कुलकं मतम् ।

सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरा ।

सद्वंशक्षत्रियो वाऽपि धीरोदात्तगुणान्वितः ।

एकवंशभवा भूपाः कुलजा बहवोऽपि वा ।

सन्ध्यासूर्येन्दुरजनीप्रदोषधवाः तवासराः ।

प्रातर्मध्याह्नमृगयाशैलतुवनसागराः ।

वनप्रयाणोपयमपन्नपुत्रादिवर्णनम् ।

कवेर्वृत्तस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा ।

नामाऽस्य सर्गोपादेयकयया सर्गनाम तु ।

प्राकृतैर्निमित्तं चेत्स्यात् सर्गा आश्वाससंज्ञकाः ।
वृत्तगन्धोज्झितं गद्यं मुक्तकं वृत्तगन्धि च ।
भवेदुत्कलिकाप्रायं चूर्णकञ्च चतुर्विधम् ।
आद्यैः पद्यैर्नमस्कारः खलादेवृत्तकीर्तनम् ।

यथा कादम्बरी-दशकुमारादि ।

आख्यायिका कथावत्स्यात्कवेर्वशानुकीर्तनम् ।
अस्यामन्यकवीनाञ्च तथा वृत्तं क्वचित् क्वचित् ।
कथांशानामवच्छेद आश्वास इति कथ्यते ।
आर्यादिकत्रापवक्त्राणां छन्दसां येन केनचित् ।
अन्यापदेशेनाश्वासमुखे भाव्यर्थमुच्चनम् ।
गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते ।
गद्यपद्यमयी राज्ञः स्तुतिर्विरुदमुच्यते ॥
करम्भकस्तु भाषाभिर्विविधाभिर्विनिर्मितम् ।
विरुदावत्यसौ च स्याच्छ्रव्यभेदा इमे स्मृताः ॥

अथ दृश्यकाव्यम् । तच्चतुर्धा -

दृश्यं स्यादभिनेयं तद्रूपारोपात्तुरूपकम् ।
भवेदभिनेयोऽवस्थानुकारः स चतुर्विधः ।
आङ्गिको वाचिकश्चैव आहार्यः सात्त्विकस्तथा ।

तत्र रूपकं दशधा -

नाटकमथ प्रकरणं भाणव्यायोगसमवकारडिमाः ।
ईहामृगाङ्गुवीथ्यः प्रहसनमिति रूपकाणि दश ॥

दशरूपकेऽप्युक्तम् -

नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।
व्यायोगसमवकारौ वीथ्यङ्गुहामृगा इति ॥

एवं रसाश्रयं रूपकं दशधा भावाश्रयं सप्तधा । तदुक्तम् -

अन्यद्भावाश्रयं नृत्यमिति ।

डोम्बी श्रीगदितं भाणो भाणीप्रस्थानहासकाः ।
काव्यञ्च सप्त नृत्यस्य भेदाः स्युस्तेऽपि भाणवत् ॥

वाक्यार्थाभिनयो नृत्यम् ।

पदार्थाभिनयो नृत्तम् ॥

द्विविधमपि तन्मधुरोद्धतभेदेन पुनर्द्विविधम् । तदपि—लास्यताण्डवरूपेण नाटकाद्युपकारकम् । तत्र नाटकम्—

तत्र नाटकमष्टादशधा । तदुक्तम्—

नाटिका त्रोटकं गोष्ठी सदृकं नाट्यरासकम् ।
प्रस्थानोल्लाप्यकाव्यानि प्रेङ्खणं रासकं तथा ॥
संलापकं श्रोगदितं शिल्पकञ्च विलासिका ।
दुर्मल्लिका च प्रकरो हल्लीशो भाणिकेति च ॥
अष्टादशैव जगदुः रूपकाणि मनीषिणः ।
विना विशेषं सर्वेषां लक्ष्म नाटकवन्मतम् ॥

यथा—

नाटकं ख्यातवृत्तं स्यात्पञ्चसन्धिसमन्वितम् ।
पञ्चादिका दशपरास्तत्राङ्काः परिकीर्तिताः ॥
दिव्योऽथ दिव्यादिव्यो वा गुणवान्नायको मतः ।
एक एव भवेदङ्गी शृङ्गारो वीर एव वा ॥
अङ्गमन्ये रसाः सर्वे कार्यं निर्वहणेऽद्भुतम् ।
चत्वारः पञ्च वा मुख्याः कार्यव्यापृतपूरुषाः ॥
गोपुच्छाग्ररुमानं तु बन्धनं परिकीर्तितम् ।
दूराह्वानं वधो युद्धं राज्यदेशादिविप्लवः ॥
विवाहो भोजनं प्रायोत्सर्गो मृत्यू रतं तथा ।
दन्तच्छेद्यं नखच्छेद्यमन्यद् व्रीडाकरं च यत् ॥
शयनाधरपानादि नगराद्युपरोधनम् ।
स्नानानुलेपनं चैभिर्वर्जितो नातिविस्तरः ॥
अन्ते निष्क्रान्तनिष्ठिलपात्रोऽङ्क इति कीर्तितः ॥

गर्भाङ्कमाह—

अङ्कोदरप्रविष्टो यो रङ्गद्वारामुखादिमान् ।
अङ्कात्परः स गर्भाङ्कः सत्रीजः फलवानपि ॥

मुखमाह—

तत्र पूर्वं पूर्वरङ्गः सभापूजा ततः परम् ।
कथनं कविसंज्ञादेनैकस्य मुखं स्मृतम् ।
यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविधनोपशान्तये ।
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गं स उच्यते ।

प्रत्याहारादिकान्यङ्गान्यस्य भूयांसि यद्यपि ।
 तथाऽप्यवश्य कर्तव्या नान्दी विघ्नोपशान्तये ।
 आशीर्वचनसंयुक्ता नित्यं यस्मात्प्रयुज्यते ।
 देवद्विजनृपादीनां तस्मान्नान्दीति कीर्तिम् ॥
 पदैर्युता द्वादशभिरष्टाभिर्वा पदैरुत ।
 पूर्वैरङ्गं विधायैवं सूत्रधारो निवर्तते ।
 रूपकस्य कथेराख्यां गोत्रादपि च कीर्तयेत् ।
 उद्धात्यकः कथोद्धातः प्रयोगातिशयन्तया ।
 प्रवर्तकावलभिते पञ्च प्रस्तावनाभिदाः ।

पदानामल्पार्थं कृत्वा पात्रप्रवेश आद्यः । सूत्रधारोत्तरपात्रप्रवेशो द्वितीयः ।
 एकप्रयोगेऽन्यप्रयोगस्तृतीयः । सूत्रधाराद्विपात्रप्रवेशश्चतुर्थः ।

अर्थोपक्षेपकाः पञ्च विष्कम्भकप्रवेशकौ ।
 चूलिकाङ्कावतारोऽयं स्यादङ्कमुखनित्यपि ।
 संक्षिप्तार्थस्तु विष्कम्भ आदावङ्कस्य दर्शितः ।
 शुद्धः समाभ्यां सङ्कीर्णो नीचमध्यमकल्पितः ।
 प्रवेशकोऽनुदात्तोक्त्या नीचपात्रप्रयोजितः ।
 अन्तर्जनिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूलिका ।
 अङ्कान्तमुचितः पात्रैरङ्कस्यावतः स्मृतः ।
 यत्र स्यादङ्क एकस्मिन्तङ्कानां सूचनाऽखिला ।
 तदङ्कमुखमित्याहुर्वीजार्थस्थापकश्च तत् ।
 अङ्कान्तपात्रैर्वाङ्कास्यं छिन्नाङ्कस्यार्थसूचनात् ।
 अपेक्षितं परित्यज्य नीरसं वस्तुविस्तरम् ।
 यदा नन्दशयेच्छेषमामुखानन्तरं तदा ।
 कार्यो विष्कम्भको नाट्ये आमुखाक्षिप्तपात्रकः ।
 यदा तु सरसं वस्तु मूलादेव प्रवर्तते ।
 आदावेव तदाङ्के स्यादामुखाक्षेपसंश्रयः ।
 विष्कम्भकाद्यैरपि नो वधो वाच्योऽधिहारिणः ।
 अन्योन्येन तिरोधानं न कुर्यादसंवस्तृनोः ।
 न चातिरक्तो वस्तु दूरं विच्छिन्नतां नयेत् ।
 रसं वा न तिरोदध्याद्वस्त्वलङ्कारलक्षणैः ॥
 बीजं बिन्दुः पताका च प्रकरी बीजमेव च ।

अर्थप्रकृतयः पञ्च ज्ञात्वा योज्या यथाविधि ।

अर्थः प्रयोजनं तस्य प्रकृतैः सिद्धिहेतवः ।

स्वल्पं फलं यद्बहु विस्तार्यते तदबीजम् ।

उपक्रान्तार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम् ।

प्रासङ्गिकं पताका स्यात्प्रदेशः प्रकरी मता ।

दूरानुवर्तनं या तु पताका भासभिधीयते ।

फलं प्रकल्प्यते यत्र प्रकरीं तां विनिर्दिशेत् ।

अपेक्षितं तु यत्साध्यं तत्कार्यमिति सम्मतम् ।

अदस्याः पञ्च कार्यस्य प्रारब्धस्य फलाधिभिः ।

आरम्भयत्नप्राप्त्याशानियताप्तिकलागमाः ।

भवेत्प्रारम्भ औत्सुक्यं फलार्थो यत्न उच्यते ।

उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्तिरुच्यते ।

अपायाभावतः प्राप्तिनियताप्तिस्तु सा स्मृता ।

फलागमस्तु संज्ञेयो यः समग्रफलोदयः ।

अन्तरैकार्थसम्बन्धः सन्धिरैकान्वये सति ।

एकप्रयोजनायां कथायामन्यप्रयोजनसम्बन्धः सन्धिरित्यर्थः ।

अथ सन्धिभेदाः—

मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्श उपसंहृतिः ।

इति पञ्चास्य भेदाः स्युः—

नानाप्रारम्भयुक्तं मुखं तु परिकीर्तितम् ।

मध्ये त्वन्यप्रारम्भो ज्ञेयं प्रतिमुखं तु तत् ।

फलस्य गर्भकिरणं सान्तरायो विमर्शकः ।

एकार्थास्तु मुखाद्यर्था उपसंहृतिरुच्यते ।

मुखाङ्गान्याह—

उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ।

युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभावनम् ।

उद्भेदः करणं भेद एतान्यङ्गानि वै मुखे ।

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेप इति स्मृतः ।

तस्य वृद्धिः परिकरस्तन्निष्पत्तिस्तृतीयकः ।

विलोभनं गुणाख्यानं युक्तिः स्यादर्थनिश्चयः ।

प्राप्तिः सुखागमो बीजस्यागमः सप्तमो मतः ।
विधानं सुखदुःखोत्थं कौतुकं परिभावनम् ।
बीजार्थाङ्कुर उद्भेद आरम्भः करणं मतम् ।
करणं वा समारम्भो भेदः सङ्घातभेदनम् ॥

प्रतिमुखेऽङ्गान्याह—

विलासः परिसर्पश्च विधूतं तापनं तथा ।
नर्म नर्मद्युश्चैव तथा प्रगमनं पुनः ।
निरोधश्च प्रतिमुखे तथा स्यात्पर्युपासनम् ।
पुष्पं वज्रमुपन्यासो वर्णसंहार इत्यपि ॥
रतीच्छा तु विलासः स्यान्नष्टानुसरणं पराम् ।
विधूतं प्रार्थनात्यागो हेत्वज्ञानं तु तापनम् ।
परिहासवचो नर्म धृतिस्तज्जा द्युतिः स्मृता ।
उत्तरा वाक् प्रगमनं हितरोधो निरोधनम् ।
पुनः पुनः प्रार्थनत्वं पर्युपासनमुच्यते ।
पुष्पं विशेषवचनं वज्रं निष्ठुरभाषणम् ।
प्रसादनमुपन्यासः पात्राणां भिलनं परः ।

पात्राणि नटाः । परो वर्णसंहारः ।

अथ गर्भाङ्गानि—

अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ।
सङ्ग्रहश्चानुमानश्च प्रार्थना क्षिप्तिरेव च ।
गोटकाक्षिबलोद्वेगा गर्भे स्युर्विद्रवस्तथा ।
व्याजाश्रयं तु वाक्ये यदभूताहरणं मतम् ।
तत्त्वार्थकथनं मार्गो रूपं वाक्यं वितर्कवत् ।
उदाहरणमुत्कर्षो भावतत्त्वार्थधीः क्रमः ।
सङ्ग्रहः सामदानोक्तिर्लिङ्गादूहोऽनुमानकम् ।
प्रार्थना रतिहर्षेच्छा रहस्योद्भेदनं परा ।

परा क्षिप्तिः ।

संरम्भवाक् तोटकं स्यात् छलं तद्विबलं मतम् ।
उद्वेगो भीतिरेव स्यात्सम्भ्रमो विद्रवो मतः ।
.....भयं त्रासश्च विद्रवः ।

अथ विमर्शज्ञानि—

अपवादोऽयं सम्फेटी व्यवसायो द्रवो द्युतिः ।
शक्तिः प्रसङ्गः खेदश्च प्रतिषेधो विरोधनम् ।
प्ररोचना विमर्शो स्यादादानं छादनं तथा ।

दशरूपके तु—

तत्रापवादसम्फेटी विद्रवद्रवशक्तयः ।
द्युतिः प्रसङ्गश्छलनं व्यवसायो विरोधनम् ।
प्ररोचनाविचलनमादानश्च त्रयोदश ।

इत्युक्तम् ।

दोषप्रख्यापवादः स्यात् सम्फेटी रोषभाषणम् ।
व्यवसायः प्रतिज्ञा स्याद् द्रवः स्याद् गुर्वतिक्रमः ।
द्युतिः स्यात्तर्जनोद्वेगः शक्तिर्वैरस्यनाशनम् ।
प्रसङ्गो गुरुकीर्तिः स्याच्छमः खेद इति स्मृतः ।
ईप्सितायं प्रतीघातः प्रतिषेध इतीष्यते ।
कार्यात्ययो विरोधः स्यात्संहारार्थः प्ररोचना ।
कार्ये सङ्ग्रह आदानं छादनं त्वपगूहनम् ।

अपमानं गोपनमित्यर्थः ।

अथोपसंहाराङ्गानि—

सन्धिविरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ।
कृतिः प्रसाद आनन्दः समयो ह्युपगूहनम् ।
भाषणं पूर्ववाक्यश्च काव्यसंहार एव च ।
प्रशस्तिरुपसंहारे ज्ञेयान्यङ्गानि नामतः ।
बीजस्मृतिस्तु सन्धिः स्याद् विरोधः कार्यमागङ्गा ।
कार्योक्तिर्ग्रथनं स्वानुभूतोऽर्थो निर्णयः स्मृतः ।
परिवादः परीभाषं लब्धोपशमनं कृतिः ।
शुश्रूषादिः प्रसादः स्यादानन्दो वाञ्छितागमः ।
सभयो दुःखनिर्याणमद्भुतं तूपगूहनम् ।
भाषणं सप्तदानादि उक्तार्थं पूर्ववाक्यकम् ।
वरदानस्य सम्प्राप्तिः काव्यसंहार इष्यते ।
उपदेशादिशान्तिश्च प्रशस्तिरभिधीयते ।
चतुःषष्टिविधं प्रोक्तमङ्गं नाट्ये मनीषिभिः ।

षड्विधं फलमाह—

इष्टार्थवचनाश्रयलाभो वृत्तान्तविस्तरः ।
 रागप्राप्तिः प्रयोगस्य गोप्यानां गोपनं तथा ।
 प्रकाशनं प्रकाश्यानामङ्गानां षड्विधं फलम् ।
 रसव्यक्तिमपेक्ष्येषामङ्गानां सन्धिवन्धनम् ।

अथ रसवृत्तमः—

शृङ्गारे कैशिकी वीरे सात्वत्यारभटी पुनः ।
 रसे रौद्रे च बीभत्से वृत्तिः सर्वत्र भारती ।
 चतस्रो वृत्तयो ह्येताः सर्वनाट्येषु मातृकाः ।
 स्युर्नायिकादि व्यापारविशेषान्नाटकादिषु ।

अथ कैशिकी—

या श्लक्ष्णनेपथ्यविशेषत्रिः स्त्रीसङ्कुला पुष्पफलनृत्यगीता ।
 कामोपभोगप्रभवोपचारा सा कैशिकी चारुविलासयुक्ता ।
 नर्म च नर्मस्फूर्जो नर्मस्फोटोऽथ नर्मगर्भश्च ।
 चत्वार्यङ्गान्यस्या वैदग्ध्यक्रीडितं नर्म ।
 इष्टजनावर्जनकृतच्चापि त्रिविधं मतं विदुषाम् ।
 हासो न केवलेनात्र विहितं शृङ्गारभययुतेन तेन ।

केवलेन हास्येन शृङ्गारयुतेन भययुतेन वेति त्रिविधमित्यर्थः ।

नर्मस्फूर्जः सुखारम्भो भयान्तो नवसङ्गमः ।
 नर्मस्फोटो भावलेशः सूचितोऽल्परसो मतः ।
 नर्मगर्भो व्यवहृतिर्नेतुः प्रच्छन्नवर्तिनः ।

अथ सात्वती—

सात्वती बहुला सत्त्वशौर्यत्यागदयाजंबैः ।
 सहर्षा क्षुद्रशृङ्गारा विशोका चाद्भुता तथा ।

अथ तदङ्गानि—

उत्थापकोऽथ संहारः संलापः परिवर्तकः ।
 विशेषा इति चत्वारः सात्वत्यां परिकीर्तिताः ।
 उत्तेजनकरी शत्रोर्वागुत्थापक उच्यते ।
 मन्त्रार्थदैवशक्त्यादेः संहृत्यः सङ्क्षेपभेदनम् ।

संलापः स्याद् गभीरोक्तिर्नानाभावसमाश्रया ।
प्रारब्धादन्यकार्याणां करणं परिवर्तकः ।

अथारभटी—

मायेन्द्रजालसङ्ग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितैः ।
संयुक्ता वधबन्धाद्यैरुद्धतारभटी मता ।
वस्तुत्थापनसम्फेटौ संक्षिप्तिरवपातनम् ।
इति भेदास्तु चत्वार आरभट्याः प्रकीर्तिताः ।
माययोत्थापितं वस्तु वस्तुत्थापनमुच्यते ।
सम्फेटस्तु समाघातः क्रुद्धसत्वरयोर्द्वयोः ।
संक्षिप्ता वस्तुरचना शिल्पैरितरथाऽपि वा ।
संक्षिप्तिः स्यान्निवृत्तौ नेतुर्नेत्रन्तरग्रहः ।
प्रवेशत्रासनिष्क्रान्तिर्हर्षविद्रवसम्भवः ।
अवपातनमित्युक्तं पूर्वमुक्तैव भारती ।
(भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नराश्रयः ।)

अथ नाट्योक्तिभेदाः—

अश्राव्यं खलु यद्वस्तु तदिह स्वगतं मतम् ।
सर्वश्राव्यं प्रकाशं स्यात् तदभवेदपवारितम् ।
रहस्यं तु यदन्यस्य परावृत्य प्रकाश्यते ।
त्रिपताकाकरेणान्यानपवार्यान्तरा कथाम् ।
अन्योन्यामन्त्रणं यत्स्याज्जनान्ते तज्जनान्तिकम् ।
किं ब्रवीषीति यन्नाट्ये विना पात्रं प्रयुज्यते ।
श्रुत्वेवानुक्तमप्यर्थं तत्स्यादाकाशभाषितम् ।
दत्तां सिध्याञ्च सेनाञ्च वेश्यानां नाम दर्शयेत् ।
दत्तप्रायाणि वणिजां चेटचेट्योस्तथा पुनः ।
वसन्तादिषु वर्ण्यस्य वस्तुनो नाम यद्भवेत् ।
नाम कायं नाटकस्य गर्भितार्थप्रकाशकम् ।
नायिकानायकाख्यानं संज्ञाप्रकरणादिषु ।
नाटिकासट्टकादीनां नायिकाभिर्विशेषणम् ।
प्रायेण ण्यन्तकः साध्विगंमेः स्थानं प्रयुज्यते ।
राजा स्वामीति देवेति भृत्यैर्भट्टेति चाधमैः ।
राजर्षिभिर्वयस्येति तथा विदूषकेण च ।

राजन्नित्यृषिभिर्वाच्यः सोऽपत्यप्रत्ययेन च ।
 स्वेच्छया नामभिर्विप्रैर्विप्र आर्येति चेतरेः ।
 वयस्येव्यथवा नाम्ना वाच्यो राज्ञा विदूषकः ।
 वाच्यो नटीसूत्रधारो आर्यनाम्ना परस्परम् ।
 सूत्रधारं वदेद्भाव इति वै पारिपाश्विकः ।
 सूत्रधारो मारिषेति हण्डे इत्यधमैः समाः ।
 वयस्येत्युत्तमैर्हो मध्यैरार्येति चाग्रजः ।
 भगवन्निति वक्तव्याः सर्वदेवर्षिलिङ्गिनः ।
 वदेद्राज्ञीञ्च चेटीञ्च भवतीति विदूषकः ।
 आयुष्मन् रथिनं वृद्धसूतस्तातेति चेतरेः ।
 बत्स पुत्रक तातेति नाम्ना गोत्रेण वा सुतः ।
 शिष्योऽनुजश्च वक्तव्योऽमात्य आर्येति चाधमैः ।
 विप्रैरयममात्येति सचिवेति च भण्यते ।
 साधो इति तपस्वी च प्रशान्तश्चोच्यते बुधैः ।
 एवमन्येऽपि कोशाद्यैर्वाच्या ज्ञेया यथायथम् ।

अथ भाषाविभागस्तत्रैव—

अत्रोक्ता मागधी भाषा राजान्तःपुरचारिणाम् ।
 चेटानां राजपुत्राणां श्रेष्ठिनाञ्चाधमागधी ।
 प्राच्या विदूषकादीनां धूर्तानां स्यादवन्तिका ।
 योधनागरिकादीनां दाक्षिणात्याऽहिदीव्यताम् ।
 शकाराणां शकादीनां शावरीं सम्प्रयोजयेत् ।
 बाल्लिकभाषोदीच्यानां द्राविडी द्रविडादिषु ।
 आभीरेषु तथाऽऽभीरी चाण्डाली पुक्कसादिषु ।
 आभीरी शावरी चापि काष्ठपत्रोपजीविषु ।
 तथैवाङ्गारकारादो पेशाचो स्यात्पिशाचवाक् ।
 चेटोनामप्यनीचानामपि स्यात् शौरसेनिका ।
 बालानां षण्डकानाञ्च नीचग्रहविचारिणाम् ।
 उन्मत्तानामातुराणां सैव स्यात्संस्कृतं क्वचित् ।
 ऐश्वर्येण प्रमत्तस्य दारिद्र्योपहतस्य च ।
 भिक्षुवल्कधरादीनां प्राकृतं सम्प्रयोजयेत् ।
 संस्कृतं सम्प्रयोक्तव्यं लिङ्गनीषूतमासु च ।
 पुरुषाणामनीचानां संस्कृतं स्यात्कृतात्मनाम् ।

शौरसेनी प्रयोक्तव्या तादृशीनाञ्च योषिताम् ।
 आसामेव च गाथासु महाराष्ट्रीं प्रयोजयेत् ।
 यद्देश्यं नोचपात्रं तु तद्देश्यं तस्य भाषितम् ।
 वैदग्ध्यार्थं प्रदातव्यं संस्कृतं चान्तरान्तरा ।
 एवमन्यान् विजानीयान्महाकविनिबन्धतः ।
 षट्त्रिंशल्लक्षणान्यत्र नाट्यालङ्कृतयस्तथा ।
 लास्याङ्गानि दश यथा लाभं रसव्यपेक्षया ।
 स्वत एव कवेः शक्त्या ज्ञानान्तोक्तानि तेन च ।
 एतदेव यदा सर्वैः पताकास्थानकैर्युतम् ।
 अङ्कश्च दशभिर्धोरा महानाटकमूचिरे ।

इति नाटकम् ।

अथ प्रकरणम्—

भवेत्प्रकरणे वृत्तं लौकिकं कविकल्पितम् ।
 शृङ्गारोऽङ्गी नायकस्तु विप्रोऽमात्योऽथवा वणिक् ।
 सापायधर्मकामार्थपरो धीरप्रशान्तकः ।
 नायिकां कुलजा क्वापि वेश्या क्वापि द्वयं क्वचित् ।
 तेन भेदास्त्रयस्तस्य तत्र भेदस्तृतीयकः ।
 कितवद्यूतकारादिविटचेटकसङ्कुलाः ।

अथ भाणः—

भाणः स्याद्धूर्तचरितो नानावस्थान्तरात्मकः ।
 एकाङ्क एक एवात्र निपुणः पण्डितो विटः ।
 रङ्गो प्रकाशयेत् स्वेनानुभूतमितरेण वा ।
 सम्बोधनोक्तिप्रत्युक्ती कुर्यादाकाशभाषितम् ।
 सूत्रयेद्वीरशृङ्गारो शौर्यसौभाग्यवर्णनैः ।
 तत्रेतिवृत्तमुत्पाद्यं वृत्तिः प्रायेण भारती ।
 मुखनिर्वहणे सन्धी लास्याङ्गानि दशाऽपि च ।

अथ व्यायोगः—

ख्यातेतिवृत्तो व्यायोगः स्वल्पस्त्रीजनसंयुतः ।
 हीनो गर्भविमर्शाभ्यां नरैर्बहुभिराश्रितः ।
 एकाङ्कश्च भवेदस्त्री निमित्तसमरोदयः ।
 कैशिकीवृत्तिरहितः प्रख्यातस्तत्र नायकः ।

राजर्विरथ दिव्यो वा भवेद्धीरोद्धतश्च सः ।
हास्यशृङ्गारशान्तेभ्य इतरेऽत्राङ्गिनो रसाः ।

अथ समवकारः—

वृत्तं समवकारे तु ख्यातं देवासुराश्रयम् ।
सन्धयो निर्विमर्शास्तु त्रयोऽङ्कास्तत्र चादिमे ।
सन्धी द्वावन्त्ययोस्तद्वदेक एव भवेत्तुनः ।
नायका द्वादशोदात्ताः प्रख्याता देवदानवाः ।
फलं पृथक् पृथक् तेषां वीरमुख्योऽविलो रसः ।
वृत्तयो भन्दकैश्चिक्यो नात्र विन्दुप्रवेशको ।
वीथ्यङ्कानि च तत्र स्युर्यथालाभं त्रयोदश ।
गायत्र्युष्णिङ्मुखान्यत्र छन्दांसि विविधानि च ।
विशृङ्गारस्त्रिकपटः कार्यश्चायं त्रिविद्रवः ।
वस्तु द्वादशनाडीभिर्णिपाद्यं प्रथमाङ्कगम् ।
द्वितीयेऽङ्के च तिसृभिर्द्वाभ्यामङ्के तृतीयके ।

अथ डिमः—

मायेन्द्रजालयुद्धाद्यैः डिमः ख्यातेतिवृत्तकः ।
अङ्गी रौद्रो रसा अङ्गमन्ये चाङ्कचतुष्टयम् ।
नायका देवगन्धर्वयक्षरक्षोमहोरगाः ।
भूतप्रेतपिशाचाद्याः षोडशात्यन्तयुद्धताः ।
वृत्तयः कैशिकीहीना निर्विमर्शाश्च सन्धयः ।
नात्र विष्कम्भको नैव प्रवेशक इह स्मृतः ।

अथेहामृगः—

ईहामृगो मिश्रवृत्तश्चतुरङ्कः प्रकीर्तितः ।
मुखप्रतिमुखे सन्धी तत्र निर्वहणं तथा ।
नरदिव्यावनियतो यमो ।
ख्यातो धीरोद्धतावन्त्यो गूढभावादयुक्तकृतः ।
दिव्यस्त्रियमनिच्छन्तीमपहारादिनेच्छतः ।
शृङ्गाराभ्यासमप्यस्य किञ्चित्किञ्चित्प्रदर्शयेत् ।
युद्धमानीय संरम्भं परं व्याजान्निवर्तते ।
महात्मानो वधप्राप्ता अपि वध्याः स्युरत्र नो ।

एकाङ्को दिव्य एवात्र नेतेत्याहुः परे पुनः ।
दिव्यस्त्रीहेतुकं युद्धं नायकाः षड्दित्तरे ॥

मिश्रं ख्याताख्यातम् । अन्य प्रतिनायकः ।

अथाङ्कः—

उत्सृष्टिकाङ्क एवाङ्को नेतारः प्राकृता नराः ।
रसोऽत्र करुणः स्थायो बहुस्त्रीपरिदेविनम् ।
प्रख्यातमतिवृत्तञ्च कविर्बुद्ध्या प्रकल्पयेत् ।
भाणवत्सन्धिवृत्त्यङ्गान्यस्मिन् जयपराजयौ ।
युद्धञ्च वाचा कर्तव्यं निर्वेदवचनं बहु ।

अथ वीथी—

वीथ्यप्येको भवेदङ्कः कश्चिदेकोऽत्र कल्प्यते ।

अवशिष्टः—

आकाशभाषितैरुक्तैश्चित्रां प्रत्युक्तिमाश्रितः ।
सूचयेद् भूरिशृङ्गारं किञ्चिदन्यान् रसानपि ।
मुखनिर्वहणे सन्धी अर्थप्रकृतयोऽखिलाः ।

अथ प्रहसनम्—

भवेत्प्रहसने वृत्तं निन्द्यानां कविकल्पितम् ।
तत्र नारभटी नापि विष्कम्भकप्रवेशकौ ।
अङ्गी हास्यरसस्तत्र वीथ्यङ्गानां स्थितिर्न वा ।
वृत्तं बहूनां भ्रष्टानां वेश्याविटादिसङ्कुलम् ।

अथोपरूपकाणि—

तत्र नाटिका—

नाटिका क्लृप्तवृत्ता स्यात् स्त्रीप्राया चतुरङ्गिका ।
प्रख्यातो धीरललितस्तत्र स्यान्नायको नृपः ।
स्यादन्तःपुरसम्बन्धा सङ्गीतव्यापृताऽथवा ।
नवानुरागा कन्यात्र नायिका नृपवंशजा ।
सम्प्रवर्तेत नेताऽस्थां देव्यास्त्रासेन शङ्कितः ।
देवी पुनर्भवेज्ज्येष्ठा प्रगल्भा नृपवंशजा ।

पदे पदे मानवती तद्वशः सङ्गमो द्वयोः ।
वृत्तिः स्यात्कैशिकी स्वल्पविमर्शाः सन्धयः पुनः ।

अथ त्रोटकम्—

सप्ताष्टनवपञ्चाङ्के दिव्यमानुषसंश्रयम् ।
त्रोटकं नाम तत्प्राहुः प्रत्यङ्कं सविदूषकम् ।

अथ गोष्ठी—

प्राकृतैर्दशभिर्नवभिर्वाऽप्यलङ्कृता ।
नोदात्तवचनां गोष्ठी कैशिकीवृत्तिशालिनी ।
हीना गर्भविमर्शाभ्यां पञ्चषड्योषिदन्विता ।
कामशृङ्गारसंयुक्ता स्यादेकाङ्कविनिर्मिता ॥

अथ सट्टकम्—

सट्टकं प्राकृताशेषपाठ्यं स्यादप्रवेशकम् ।
न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्चाद्भुतो रसः ।
अङ्का जवनिकाऽऽख्याः स्युः स्यादन्यन्नाटिकासमम् ।

अथ नाट्यरासकम्—

नाट्यरासकमेकाङ्कं बहुतललयस्थितिः ।
उदात्तनायकं तद्वत् पीठमर्दोपनायकम् ।
हास्योऽङ्गयत्र सशृङ्गारो नारीवासकसज्जिका ।
मुखनिर्वहणे सन्धी लास्याङ्गानि दशापि च ।
क्वचित्प्रतिमुखं सन्धिमिह नेच्छन्ति केवलम् ।

अथ प्रस्थानम्—

प्रस्थाने नायको दासो हीनः स्यादुपनायकः ।
दासी च नायिका वृत्तिः कैशिकी भारती तथा ।
सुरापानसमायोगादुच्छिष्टार्थस्य संहृतिः ।
अङ्की द्वौ लयतालादिविलासो बहुलस्तथा ।

अथोल्लाप्यम्—

उदात्तनायकं दिव्यवृत्तमेकाङ्कभूषितम् ।
शिल्पकाङ्गैर्युतं हास्यशृङ्गारकरुणै रसैः ।
उल्लाप्यं बहुसङ्ग्राममस्त्रगीतिमनोहरम् ।
चतस्रो नायिकास्तत्र त्रयोऽङ्का इति केचन ।

अथ काव्यम्—

काव्यमारभटीहीनमेकाङ्कं हास्यसङ्कुलम् ।
खण्डमात्राद्विपदिकाभग्नतालैरलङ्कृतम् ।
वर्णमात्राच्छङ्खलिकायुतं शृङ्गारभाषितम् ।
नेतास्त्री चाप्युदात्तात्र सन्धी आद्यौ तथान्तिमः ।

अथ प्रेङ्खणम्—

विमर्शगर्भरहितं प्रेङ्खणं हीननायकम् ।
असूत्रधारमेकाङ्कमविष्कम्भप्रवेशकम् ।
नियुद्धसम्फेभ्युतं सर्ववृत्तिसमाश्रितम् ।
नेपथ्ये गीयते नान्दी तथा तत्र प्ररोचना ।

अथ रासकम्—

रासकं पञ्चपात्रं स्यान्मुखनिर्वहणान्वितम् ।
भाषाविभाषाभूयिष्ठं भारतीकैशिकीयुतम् ।
असूत्रधारमेकाङ्कं सवीथ्यङ्ककलान्वितम् ।
श्लिष्टनान्दीयुतं ख्यातनायिकं मूर्खनायकम् ।
उदात्तभावविन्याससंश्रितं चोत्तरोत्तरम् ।

अथ संलापकम्—

संलापकेऽङ्काश्चत्वारस्तयो वा नायकः पुनः ।
पाषण्डः स्याद्रसस्तत्र शृङ्गारकरुणेतारः ।
भवेयुः पुरसरोधच्छलसङ्ग्रामविद्रवाः ।
न तत्र वृत्तिर्भवति भारती न च कैशिकी ।

अथ श्रीगदितम्—

प्रख्यातवृत्तमेकाङ्कं प्रख्यातोदात्तनायकम् ।
प्रसिद्धनायिकं गर्भविमर्शाभ्यां विवर्जितम् ।
भारतीवृत्तिबहुलं प्रीतिशब्देन संयुतम् ।
मतं श्रीगदितं नाम विद्वद्भिर्भरूपरूपकम् ।

अथ शिल्पकम्—

चत्वारः शिल्पकेऽङ्काः स्युश्चत्वारो वृत्तयस्तथा ।
अशान्तहास्याश्च रसा नायको ब्राह्मणो मतः ।
वर्णनात्र श्मशानादेर्हीनः स्यादुपनायकः ।

सप्तविंशतिरङ्गानि भवन्त्येतस्य तानि तु ।
आशंसातर्कसन्देहतापोद्वेगप्रसक्तयः ।

अथ विलासिका —

शृङ्गारबहुलैकाङ्का दशलास्याङ्गसंयुता ।
विदूषकविटाभ्याञ्च पीठमर्देन भूषिता ।
हीना गर्भविमर्शाभ्यां सन्धिभ्यां हीननायका ।
स्वलपवृत्ता मुनेपथ्या विख्याता सा विलासिका ।

अथ दुर्मल्लिका—

दुर्मल्ली चतुरङ्का स्यात् कैशिकी भारती तथा ।
अगर्भा नागरनरा न्यूननायकभूषिता ।
त्रिनालिः प्रथमोऽङ्कोऽस्यां विटक्रीडामधो वेत् ।
पञ्चनालिद्वितीयोऽङ्को विदूषकविलासवान् ।
चतुर्थो दशनालिः स्यादङ्कः क्रीडितनायकः ।

अथ प्रकरणिका —

नाटिकैव प्रकरणी सार्थवाहादिनायका ।
समानवंशजा नेतुर्भवेद्यत्र च नायिका ।

अथ हल्लीशः—

हल्लीश एक एवाङ्कः सप्ताष्टौ दश वा स्त्रियः ।
वागुदात्तकपुरुषः कैशिकीवृत्तिसङ्कुलः ।
मुखान्तिमौ तथा सन्धी बहुताललयस्थितिः ।

अथ भाणिका —

भाणिका श्लक्ष्णनेपथ्या मुखनिर्वहणान्विता ।
कैशिकीभारतीवृत्तियुक्तैकाङ्कविनिर्मिता ।
उदात्तनायिका भन्दपुरुषाऽत्राङ्गसप्तकम् । इति ।

रसाद्यविवक्षायां चित्रत्वं तद्विवक्षायां तूत्तमत्वमेवेति । अस्येति । अलङ्कार-
मुखेन प्रदर्शिता भवन्तीति नोच्यन्त इत्यर्थः ।

इति भट्टकमलाकरकृतायां काव्यप्रकाशव्याख्यायां

षष्ठोल्लासः ॥ ६ ॥

[सरि०] ननु प्रथमे चन्द्रोदयस्योद्दीपनस्य वर्णनीयतया शृङ्गारो व्यङ्ग्यः उत्तरे कामिनीलक्षणस्यालम्बनस्येति कथमिदमव्यङ्ग्यमित्याह यद्यपीति । यद्यपि सामान्यतः । काव्ये काव्यसरण्याम् । सर्वत्र निरपवादमेव । अन्ततः परिणामित्वेन । विभावादिरूपतया विभावस्वरूपत्वेन । पर्यवसानं परिणतिः तेषामेव रसत्वेन पर्यवसानात् । तथापि तथामृते सत्यपि । स्फुटस्य सहृदयचमत्कारित्वेन स्थितस्य । रसस्य शृङ्गारादेः भावादेर्वा व्यङ्ग्यस्येत्याशयः 'अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्' इति प्रतिपादितत्वात् । अनुपलम्भात् अप्रतीतेः । एतत् प्रकृतम् । काव्यद्वयं शब्दचित्रमर्थचित्रञ्च । अव्यङ्ग्यमवरम् । उक्तं कथितम् । सर्वमपि वस्तु विभावादिरूपेणान्ते रसादावेव पर्यवस्यतीति रसात्मकता तु सर्वत्र भवत्येव तथापि प्रकृते काव्यद्वये न हि कश्चिद् व्यङ्ग्योऽर्थः स्फुट इति तयोरवरकाव्यत्वमिति । तेन स्थितमेतद्यद्व्यङ्ग्यस्य चास्तवपर्यवसायित्वेन प्राधान्ये ध्वनिकाव्यवाच्यापेक्षयाऽतिशयचमत्कारानाधायकत्वे मध्यमकाव्यं गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यं सत्यपि व्यङ्ग्योऽचमत्कारिणि अवरकाव्यमिति । अवरस्य भेदनिर्देशनपुरःसरमुपसंहरति अत्रेति । अत्र अवरकाव्ये । च अपि । यथा पूर्वोक्तभेदयोः । शब्दार्थालङ्कारभेदात् शब्दालङ्काराणामनुप्रासादेरर्थालङ्काराणामुपमादेशच भेदात् । बहवः अनेके । भेदाः प्रकाराः । ते भेदाः च । अलङ्कारनिरूपणे अलङ्कारप्रकरणे । निर्णेष्यन्ते विवेचयिष्यन्ते ।

यथा हि ध्वनिकाव्यस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य च बहवो भेदा व्यङ्ग्यस्य स्वरूपाश्रयस्थितिभेदेन तथैव शब्दार्थालङ्कारभेदेनास्यापि बहवो भेदाः सन्ति । ते च अलङ्कारनिरूपणप्रसङ्गे एव निर्दिश्यन्त इति नोक्ता अत्रेति ।

इति श्रीवत्सगोत्रोत्पन्नरविलालात्मजपरशुरामसूनुविष्णुसायागभञ्ज-

कात्यायनपथानुयायि माव्यन्दिनीयशाखान्तर्गतशुक्लयजुर्वेदाध्यायि

परमशैवलोकमणिदाहालप्रणीतायां काव्यप्रकाशस्य

सरिताऽऽख्यविवृत्यां शब्दार्थचित्रनिरूपणं

नाम षष्ठ उल्लासः ॥ ६ ॥

यथाऽऽस्ते देवसरिता नित्यं हृत्पटले मम ।

तथैवैषा पाठकानां चित्ते नित्यं विराजताम् ॥

ॐ नमः शिवाय ।

षष्ठः परिच्छेदः

अथ शब्दार्थचित्रयोरेकत्रैव गुणप्रधानभावेन स्थितिरिति शब्दार्थलिङ्कारौ द्वावपि स्वाभीष्टाविति च बोधयितुमारम्भः ।

शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।

गुणप्राधान्यतस्तत्र स्थितिः शब्दार्थचित्रयोः ॥ १ ॥

यत्र शब्दस्य चित्रत्वं प्रधानं तत्रार्थस्य गौणं तत्, यत्र त्वर्थस्य प्रधानं तत्र शब्दस्य गौणमित्यर्थः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

“कर्णिकारकृतकर्णिकाद्युतिर्वर्णिकापदनियुक्तगैरिका ।

मेचका मनसि मे चकास्तु ते मेचकाभरणभारिणी तनुः ॥”

“आम्नायप्रथितान्वया स्मृतिमती बाढं षडङ्गोज्ज्वला,

न्यायेनानुगता पुराणसुहृदा भीमांसया मण्डिता ।

त्वां लब्ध्वावसरा चिराद्गुरुकुले प्रेक्ष्य स्वसङ्गायिनं

विद्या नाम बधूश्चतुर्दशगुणा गोविन्द शुश्रूषते ॥”

पूर्वत्र शब्दकृतं चारुत्वं प्राधान्यादनुभूयते, परत्र त्वर्थकृतं तत् । इह रसादिरूपस्य व्यङ्ग्यस्य स्फुटमप्रत्ययादव्यङ्ग्यमेतत्काव्यद्वयमुक्तम् । वस्तुतस्तु विभावादिरूपतया सर्वत्र रसपर्यवसायितास्ति ।

किञ्च शब्दार्थयोर्व्यङ्ग्यस्य च प्राधान्येन चारुतायां परमोत्तममिदं काव्यमिति स्वारस्यम् ।

यथा—

‘पदद्युतिविनिर्धुतस्मरपरार्धरूपोद्धति-

दृग्ञ्चलकलानटीपटिमभिर्मनोमोहिनी ।

स्फुरन्नवधनाकृतिः

परमदिव्यलीलानिधिः

क्रियात्तव

जगत्त्रयीयुवतिभाग्यसिद्धिर्मुदम् ॥”

अत्र त्रिधापि चारुता प्राधान्येनानु भूयते ।

यथा वा —

तिर्यक्क्षिप्तचलदृगञ्चलरुचिरास्योत्तलसद्भ्रूलता

कुन्दाभस्मितचन्द्रिकोज्ज्वलमुखी गण्डोच्छलत्कुण्डला ।

कन्दर्पागमसिद्धमन्त्रगहनामर्धं दुहाना गिरं,

हारिष्यद्य हरेर्जहार हृदयं राधा विलासोर्मिभिः ॥

एवमन्यच्च बोध्यम् ।

इति भरतसूत्रवृत्तौ साहित्यकौमुद्यां चित्रभेदनिर्णयो

नाम षष्ठः परिच्छेदः ।

परिशिष्टम्—१

काव्यप्रकाशोल्लासपट्टकगतविषयाणाम् अकाराद्यनुक्रमणी

“अ”

अन्विताभिधानवादिमतम्
अन्विताभिधानवाद्येकदेशिमतखण्डनम्
अभिधास्वरूपम्
अभिधानियामकाः
अभिधामूलव्यञ्जनाव्यवस्थापनम्
अभिहितान्वयवादिमतम्
अभिहितान्वयान्विताभिधानवादयोः व्यङ्ग्यस्यापदार्थत्वम्
अर्थचित्रम्
अर्थनियामकाः
अर्थभेदाः
अर्थव्यञ्जकता
अर्थस्य व्यञ्जकत्वे शब्दस्य सहकारित्वम्
अर्थानां व्यञ्जकत्वम्
अर्थीपत्तिस्थले लक्षणाभावः
अर्थालङ्काराभाववादिमतम्

“आ”

आक्षेपस्थले लक्षणाभावः
आभासद्वैविध्यम्

“ऊ”

ऊर्जस्वलङ्कारः

“क”

काव्यम्—अवरम्
” अव्यङ्ग्यम्
” उत्तमम्

काव्यम् -- गुणीभूतव्यङ्ग्यम्

„ चित्रम्

„ चित्रकाव्ये शब्दार्थयोः गुणप्रधानभावेन स्थितिः

„ ध्वनिरूपम्

„ मध्यमम्

काव्यप्रयोजनानि

काव्यलक्षणम्

काव्यहेतुः

“ग”

गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः

गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदेषु ध्वनिसाम्यम्

“त”

तात्पर्यवादनिराकरणम्

तात्पर्यार्थः

“ध”

ध्वनिः -- अंत्यन्ततिरस्कृतवाच्यः

„ अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपः

„ अर्थशक्त्युद्भवध्वनिभेदाः

„ अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यः

„ अविवक्षितवाच्यः

„ असंलक्ष्यक्रमध्वनिविभागः

„ असंलक्ष्यक्रमः

„ उभयशक्तिमूलः

„ उभयशक्तिमूलानुरणनरूपः

„ कविनिबद्धप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना अलङ्कारस्य

„ „ वस्तुनः

„ „ अलङ्कारेण अलङ्कारस्य

„ „ „ वस्तुनः

„ कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना अलङ्कारस्य

„ „ वस्तुनः

„ „ अलङ्कारेण अलङ्कारस्य

„ „ वस्तुनः

ध्वनिः—पदगतः

” प्रबन्धगतः

” वाक्यगतः

” विवक्षितान्यपरवाच्यः

” शब्दशक्तिमूलवस्तुध्वनिः

” शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपः

” शब्दशक्तिमूलालङ्कारध्वनिः

” शब्दशक्त्युद्भवध्वनिविभागः

” संलक्ष्यक्रमध्वनिविभागः

” स्वतःसम्भविना अलङ्कारेण अलङ्कारस्य

” ” ” वस्तुनः

” ” वस्तुना अलङ्कारस्य

” ” ” वस्तुनः

ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्योः संसृष्टिसङ्करो

ध्वनिभेद परिगणनम्

ध्वनिप्रभेदसर्वस्वपरिगणनम्

ध्वनिभेदः

ध्वनेः प्रकारान्तरेण त्रैविध्यम्

ध्वनेः शुद्धभेदाः

ध्वनेः सङ्करः

ध्वनेः संसृष्टिः

स्वनेः अनुमानान्तर्भावखण्डनम्

ध्वनेः अनुमानान्तर्भाववादिमतोपन्यासः

“प”

प्रेयस्वदलङ्कारः

“भ”

भारतीनमस्कृतिः

भावः—रतिरूपः

भावद्वैविध्यम्

भावः—व्यभिचारिरूपः

भावशबलता

भावशबलतालङ्कारः

जावशान्तिः
 भावशान्त्यादेः क्वचिदङ्गित्वं च
 भावसन्धिः
 भावसन्ध्यलङ्कारः
 भावस्थितिः
 भावाभासः
 भावोदयः
 भावोदयालङ्कारः

“२”

रसः—अद्भुतः
 „ अभिलाषाहेतुकः विप्रलम्भः
 „ ईष्यहेतुकः „
 „ करुणः
 „ प्रवासहेतुकः विप्रलम्भः
 „ बीभत्सः
 „ भयानकः
 „ रोद्रः
 „ विप्रलम्भशृङ्गारभेदाः
 „ विरहहेतुकः विप्रलम्भः
 „ वीरः
 „ शान्तः
 „ शापहेतुकः विप्रलम्भः
 „ शृङ्गारविभागः
 „ सम्भोगशृङ्गारः
 „ हास्यः

रसनिष्पत्तिः—अभिनवगुप्तमते

„ भट्टनायकमते
 „ भट्टलोल्लटमते
 „ शङ्कुमते

रसवदलङ्कारः

रसविभागः

रसस्वरूपम्

रसादेः पदैकदेशादिगतत्वम्

रसादेः वाक्य-पद-प्रबन्ध-पदैकदेश-रचना-वर्णात्मकव्यञ्जकभेदात्

षड्विधत्वम्

रसाभासः

“ल”

लक्षणा — उपादानम्

„ गौणी

„ व्यङ्ग्यकृतं अस्याः त्रैविध्यम्

„ शुद्धाः

„ साध्यवसाना

„ सारोपा

„ लक्षणलक्षणा

लक्षणायाः लक्षणम्

लक्षणायाः भेदाः

लक्षणामूलव्यञ्जनाव्यवस्थापनम्

लक्षणायां प्रयोजनप्रतीतिः

लक्षणायाः षड्विधत्वम्

लक्ष्यार्थनिर्णयः

लाक्षणिकशब्दः

“व”

वस्तुव्यङ्ग्यालङ्कारस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वाभावः

वाक्यस्य व्यञ्जकत्वनिराकरणम्

वाचकव्यञ्जकयोः भेदप्रदर्शनम्

वाचकशब्दः

वाच्यव्यङ्ग्ययोः भेदस्थापनम्

वाच्यार्थः

व्यङ्ग्यम् अगूढम्

„ अपराङ्गम्

„ असुन्दरम्

„ अस्फुटम्

„ काव्याक्षिप्तम्

व्यङ्ग्यम्—गूढम्

” तुल्यप्राधान्यम्

” वाच्यसिद्धयङ्गम्

” सन्दिग्धप्राधान्यम्

व्यङ्ग्यस्य लक्षणशक्त्यगोचरत्वप्रतिपादनम्

व्यङ्ग्यविषये भट्टलोल्लटाद्येकदेश्यन्तरमतखण्डनम्

व्यञ्जकशब्दः

व्यञ्जकार्थः

व्यञ्जनस्यानैयत्योपपादनम्

व्यञ्जनावृत्तिस्थापनम्

व्यञ्जनाहेतुस्वरूपनिर्णयः

व्यभिचारिभावः

“श”

शब्दचित्रम्

शब्दभेदाः

शब्दार्थचित्रयोः वैलक्षण्योपपादनम्

शब्दलङ्काराभाववादिमतम्

“स”

सङ्केतितार्थाः

समाहितालङ्कारः

स्थायिभावाः

परिशिष्टम्—२

उल्लासषट्कगतमूलकारिकाणां
वर्णानुक्रमसूचनी

‘अ’		गोणो शुद्धो च	८०
अगूढमपर	४००	‘ज’	
अतादृशि	२८	ज्ञानस्य विषयो	१०५
अनुस्वानाभ	२९०	‘त’	
अनेकार्थस्य	१११-२	तत्र व्यापारो	९७
अन्योन्ययोगा	४३३	तददोषी	१५-१
अर्थव्यञ्जकतो	१२७	तदाभासाः	२७६-४
अर्थशक्त्यु	६०३	तदेषा कथिता	९३
अर्थाः प्रोक्ताः	१२७	तद्भूर्लक्षणिकः	९६
अर्थोऽपि	१२४-२	तद्युक्तो व्यञ्जकः	१२४
अलङ्कारोऽथ	२९२	‘न’	
अवहित्वा	२४६	नाभिधा समया	९९
अविवक्षितवाच्यो	१४७	नियतिकृत	३
‘इ’		निर्वेदालानि	२४०
इदमुत्तमं	२२	निर्वेदस्थायि	२६३
‘ए’		‘प’	
एवमप्यनवस्था	१०४	पदेऽप्यन्ये	३३३
एषां भेदाः	४३१	पदैकदेश	३६३
‘क’		प्रबन्धेऽप्यर्थ	३५९
कारणान्यथ	१६०	प्रयोजनेन०	१०५
काव्यं यशसे	६	‘भ’	
कोऽप्यलक्ष्य	१५४	भावस्य शान्ति०	२८३-४
‘ग’		भेदाविभी	८१
गर्वो विषाद	२४०	भेदास्तदेक	३८९
३४			

“म”

मुख्यार्थबाधे ६४

मुख्ये रसे ३८९

“य”

यत्सोऽर्थान्तर १२४

यस्य प्रतीति ९७

“र”

रतिर्देवादि २६८

रतिर्हासश्च २३६

रसभाव० १५७

रसादीनां ३२९

“ल”

लक्षणा तेन ९०

लक्ष्यं न मुख्यं १००

“व”

वक्तृबोद्धव्य० १२८

वाक्ये द्व्युत्थः ३३२

वाच्यादयस्तद० ३६-२

विवक्षितं चान्य० १५४

विशिष्टे लक्षणा० १०५

विशेषाः स्मृत्यु० १०५

वेदखान्धि ३९०

व्यङ्ग्येन रहिता ९२

व्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु ०

“श”

शक्तिर्निपुणता ११

शब्दचित्रं २९

शब्दप्रमाण १४५

शब्दार्थोभयसू ३२७

शरेषुयुग ३९०

शान्तोऽपि नवमो ०

शास्त्रनाव्या ०

शृङ्गारहास्य० २००-४

“ष”

षड्भेदो

“स”

सङ्केतितश्चतु ४८

स मुख्योऽर्थः ६३-२

सर्वेषां प्रायशो० ४०-२

साक्षात्सङ्के० ४६

सारोपान्या तु ७८

सालङ्कारैः ४३३

स्याद्वाचको ९३-२-१

स्वसिद्धये ७०

“ह”

हेत्वभावान्न० १००

काव्यप्रकाशोल्लासपट्टकोदाहृतिदर्शनानां

प्रमाणानां च सूचनी

“अ”

“उ”

अइ पिहलं (गा. स. ९८९)	१२९
अतन्द्रचन्द्रा	३२७
अतिपृथुलं (गा. स. ९८९)	१२९
अत्ता एत्थ	१४१
अत्युच्चाः पस्तिः (पं. प्र.)	४०९
अत्रासीत् (बा. रा. १०-२०)	४०५
अदृष्टे दशं	४२३
अन्यत्र यूयं	१३७
अन्यत्र व्रजती	२१२
अन्यथाऽनुप (श्लो. वा. १४१)	४५३
अभिधेयाविना (तं. वा. ३-४-१२)	८१
अमितः समितः	२९७
अमुं कनक (म. भा. शां. १५३)	३५९
अयमेव हि भेदः (ज्ञानश्री क्ष-४०)	
अयं स रसनो (म. भा. स्त्री	

२४-१९) ४०७

अलसशिरो (गा. स. ९७०)	३०५
अलं स्थित्वा (म. भा. शां. १५३)	३५९
अविरलकरवाल	४११
अहो वा हारे (उ. रा.)	२१३

“आ”

आकुञ्चय पाणि	२१९
आगत्य सम्प्रति	४१९
आदित्योऽयं (म. भा. शां. १५३)	३५९

उअ णिच्चल (गा. स. १-४)	४४
उत्कृत्योत्कृत्य (मा. मा. ५-१९)	२२९
उत्तिस्तस्य (म. च. २-१६)	२८६
उद्देशोऽयं (म. इ. सू.)	१३४
उन्निद्रकोक	४०४
उपकृतं बहु०	१४७
उल्लास्य काल	२९३

“ए”

एकस्मिन् शयने (अ. श. १३)	१८५
एतावन्मात्रस्त (गा. स. ९७३)	११२
एतावन्मात्राव (, ,)	११२
एद्दमेत्तात्थणि (, ,)	११२
एद्दमेत्तावत्था (, ,)	

“ओ”

ओणिहं दोब्बल्लं (गा. स. ९५६)	१२९
ओल्लोल्लकर (गा. स. ९७१)	३२२

“औ”

औन्निद्रघं दोब्बं (सा. स. ९५६)	११९
--------------------------------	-----

“क”

कण्ठकोण (उ. रा.)	२७०
कृतं चं गर्वा	३८०

कृतमनुमतं (वे. सं. ३-२४)	२२२	जे लङ्कागिरि (क. सं. १-१९)	३११
केशेषु बलात्का (गा. स. ९७१)	३१४	जोषहाइ मह	३५७
कैलासस्य प्रथम	३१३	“ण”	
कैलासालय	४०८	णवपुष्णिमा	३५२
कवाकार्यं शश (वि. उ. ४-४)	२८७	गोल्लेई अणइ (गा. स. ८७५)	१३४
क्षणदासाव	३४४	“त”	
क्षणप्राघुणिका	३९४	तइआ मह (गा. स. ९३९)	१३३
क्षुद्राः संघाव (ह. ना. ११-३)	२२३	तथाभूतां दृष्ट्वा (वे. सं. १-११)	१२९
“ख”		तदप्राप्तिमहा. (वि. पु. ५-१३-२१)	३४३
खलव्यवहारः (गा. स. ९८७)	३३५	तरुणिमनि	३८३
“ग”		तापं गुण (गा. स. ९४०)	३७३
गच्छाम्यच्युत	४२१	तिमरुच्चिर	२९५
गाढकान्त	३०९	तुह बल्लहस्स	३४५
गाढालिङ्गन (गा. स. ९३४)	३१७	त्वं मुग्धाक्षि (अ. शा. २३)	२०९
गाढालिङ्गन („ „)	३१७	त्वामस्मि वच्मि	१४७
गामाह्वस्मि (गा. स. ७०५)	३७१	त्वामालिख्य (मे. द्व. उ. ४४)	२१७
गुरु अण (गा. स. ८५१)	१९७	“द”	
ग्रामतरुणं (रु. का. अ. ७-३९)	२८	दर्पान्विगन्ध (क. अ. १-३७)	३०८
ग्रीवामङ्गाभि (अ. शा. १-७)	२२९	द्वारादुस्सुकं (अ. शा. ४४)	१९५
“च”		द्वयं गतं सम्प्रति (कु. स. ५७१)	
चित्रं महानेष	२३१	द्वारोपान्त	१४०
चिन्तयन्ती जग (वि. पु. ५-१३-२२)	३४३	“ध”	
“ज”		धन्याऽसि या (शा. प.)	३०६
जनस्थाने (ह. ना. १०)	४१७	“झ”	
जा ठेरं बिह (गा. स. ९८२)	३१८	म चेह जीवितः (म. भा. शा. १५३)	३५९
जाने कोपपरा (आ. प.)	२७३		

नागरिकाणां (गा. स. ७०५)

नादृष्टेन न

नाभ्यूहजघन (म. भा. स्त्री.

२४-१९)

नाहं हि द्वयं

निरुच्छ्वासतया (वि. पु. ५-१३-२२)

निरुपादान (स्त. चि.) २९८

निर्मलभरकत (गा. स. १-४)

निर्वापितः सकल

निशितशर ३४८

निःशेषच्युत (अ. श. १०५) २३

नीचाः सदैव

नीवीं प्रति प्रणि (शा. प.)

नुदत्यनादं (ना. स. ८७५)

नैमित्तिकार्थानु

नो यावत् परि (शा. प.)

“प”

पथिक नात्र (गा. स. ८७९) २९९

पथि पथि शुक्र ३६७

पन्थिअ ण एत्थ (सां. स. ८७९)

परिच्छेदातीतः (मा. म. १-३०) ३७९

परित्यक्तं सर्वं (अ. श. १)

परिमृदित (मा. म. १-२२) १९४

पविसन्ती

पश्य निश्चल (गा. स. १-४)

पश्यन्ता भव (ह. का. अ. ७-३९)

पश्येत्कश्चित्

४१३

पातु वो दयिता (ली.)

पिअदंसण (गा. स. ९३६)

प्रथममरण (मा. मा.) ५०१

प्रधनाध्वनि ७७७

प्रविशन्ती गृह ३५४

प्रस्थानं वलयैः (अ. श. ३५) २१५

प्रियदर्शन (गा. स. ९६३)

प्रियो वा यदि (म. भ. शां. १५३)

प्रेमाद्रीः प्रणय (मा. मा. ५-७) २१०

प्रेयान् सोऽयं ३६६

“ब”

बन्दीकृत्य नृप ४१०

बहुविक्तो मुह (म. भा. शां. १५३)

ब्राह्मणातिक्रम (म. च. २) ४२५

“भ”

भद्रात्मनो (क. अ. १-३८) १२०

भम घम्मिअ (गा. स. २-७५)

भुक्तिमुक्ति ३४०

भूयो भूयः (मा. मा. १-१५) ३७८

भ्रम धार्मिक (गा. स. २-५५)

भ्रमिमरति ४२०

“म”

मथ्नामि कौरव (वे. सं. १-१५) ४२६

मनस्विनीनी (गा. स. ९३४)

मम मन्दभागायाः (गा. स. ९५६)	
मह मन्दभाङ्गी (गा. स. ९५६)	
महिलासहस्र (गा. स. २८२)	३२४
महिला सहस्र (,)	
माए घोव (गा. स. ३८९)	४१
माणसणीण (गा. स. ९३४)	
मातर्गृहोप (गा. स. ३८९)	
मात्सर्यमुत्सार्य (भ. श्रु. ३६)	
मानिन्याश्चरणा (अ. श. ४४)	
मिथ्यावादिनि (अ. श. १०५)	
मुखं विकसित (शा. प. ३-२-७७)	९२
मुखे मुग्धत (अ. श. ७०)	३३७

“य”

यः कीमारहरः (शी. भ.)	१८
यथा दीर्घलमेव	३७५
यस्य मित्राणि	३२४
यस्यानुपप्लुत (क. अ. १-३८)	
यस्यामुहृत्कृति	४०२
यातुं निश्चित (अ. श. ३५)	
या स्थविरमिव (गा. स. ९८२)	
यास्वन्तःकरण (मा. मा. ५-७)	
ये लङ्कागिरि (क. मं. १-१९)	

“र”

रवकेलिहिअ (गा. स. ५-५३)	३९४
राईसु चन्द	३४६
राकासुधाकर०	२८१

रामोऽसौ भुव (रा. अ.)	३८२
रदस्स तइअ (गा. स. ५-५३)	
रदस्स तृतीय (,)	
रधिरविसर	३३९
रे रे चञ्चल	३७४

“ल”

लक्ष्यमाणगुणै (तं. वा. ३-४-१२)	
लावण्यं तदसौ (खं. प्र.)	३३६
लिखन्नास्ते (अ. श. ६)	३६१

“व”

वानीरकुडंगु (,)	४२७
वारिज्जन्तो वि	३४९
विनिर्गतं (ह. व.)	३०
विभावानुभाव (भ. ना. शा. ६-३४)	

वियदलि०	१९१
विराटस्यावासे (वे. से. १-११)	
विवेकप्रध्वंसात् (मा. मा. १-३०)	
विहलंसलं	३१५

“श”

शानिरक्षनिश्च	३०१
शब्दवृद्धाभि (श्लो. वा. २४०)	४३३
शून्यं वासगृहं (अ. श. ७७)	२०५
श्रीपरिचयात् (रा. सु. सं.)	१३

“स”

सखि विरचय्य (गा. स. ९३६)	
सगुणीभूत (ध्व. आ. ३-४३)	४३३
सङ्करसंसृष्टि („)	
सहि णवणिहुवण	३५३
सहि विरइऊण (गा. स. ९३६)	३२१
साकं कुरङ्गक	४१२
साधयन्ती सखि (गा. स. ६४०)	४२
सा पत्युः प्रथमा (अ. श. २३)	२१४
सायंस्तान मु	३४१
सुव्वइ समा (गा. स. १६२)	१३७

सेयं ममाङ्गेषु	१६८
सो मुद्वसाम	३५०
स्तुमः कं वामाक्षि	२७६
स्निग्धश्यामल (ह. ना. ५-७)	३९५
स्वच्छन्दोच्छल	२९

“ह”

हरत्यघं सम्प्रति (शि. व. १-२६)	२७१
हरस्तु किञ्चित् (कु. सं. ३-६७)	४२४
हिअअवअस्स (गा. स. ९७८)	
हृदयवयस्य („)	

श्रीराजानकमम्मटभट्टप्रणीतः

काव्य प्रकाशः

KAVYAPRAKASHAH

कमलाकरीव्याख्यासमलङ्कृतः

WITH

KAMALAKARI COMMENTARY

काव्यप्रकाशाभिधोऽयं लक्षणग्रन्थः श्रीमत्कमलाकरभट्टप्रणीतया
कमलाकर्याख्यया सुविस्तृतया व्याख्यया समलङ्कृत्य लोकमणिप्रणीत-
सरिताख्यविवृत्या च विभूष्य प्रकाशितोऽस्ति । अत्र हि तुलनात्मका-
ध्ययनसौकर्याय विद्याभूषणप्रणीत साहित्यकौमुदी चोपस्थापिताऽस्ति ।
असौ हि कलेवरदृष्ट्या आदितः षष्ठोऽल्लासपर्यन्तमेव प्रकाशितः
प्रथमभागे । अपरभागे चावशिष्टो भागः प्रकाश्यते ।

बहुशो बहुभिरव्याख्यातोऽपि ग्रन्थोऽसौ दुर्गम एवेति कमलाकर्या
सरित्या च विभूष्य प्रकाशनेन किञ्चिदपि सुकरो भवेदिति आशास्यते ।

1— 6 उल्लास भाग १ 1993

7-10 उल्लास भाग २ (प्रेस में)

प्रकाशक :

भारतीय विद्या प्रकाशन

पो० वाक्स नं० ११०८

कचौड़ीगली

वाराणसी-२२१००१

(उ० प्र०)

१ यू० बी० जवाहर नगर

बैंगलोर-६,

दिल्ली-११०००७